

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА ЭГРЕГОРА РОССИИ

Тетраграмма эгрегора России

Эгрегорный комплекс каждой страны всегда определяется пятью основными точками соответствующей ей инновационной тетраграммы-4 с центром.

Каждая такая тетраграмма-4 не возникает мгновенно, а образуется постепенно в порядке развития истории данной страны.

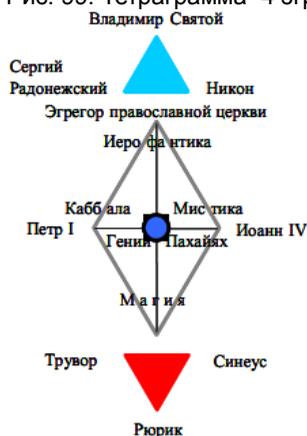
В начале эгрегорного возникновения все страны на всех планетах Ориенталийского кольца имеют своей единственной опорной точкой на этих планетах лишь центральный момент инновационно-эгрегорной тетраграммы-4 $^{\circ}$.

И только впоследствии из центра тетраграммы-4 $^{\circ}$ возникают комплексы инновационных градаций, расположенные по четырем ее сторонам: Магический-4гр, Мистический-3гр, Каббалистический-2гр и Иерофантический-1гр комплексы.

- При этом далеко не все образующиеся таким образом планетарные эгрегоры становятся сопричастными к синархии сознательных духовных сущностей космоса, поскольку большинство сущностей, формирующих планетарные эгрегоры своих стран, принадлежат к синархии бессознательных и полусознательных сущностей.

В силу указанного общего закона в момент своего возникновения и Россия имела в своей, в то время еще не актуализированной, инновационно-эгрегорной тетраграмме-4 лишь одну ее центральную точку, от которой и пошло затем дальнейшее развитие Российского эгрегорного организма.

Рис. 99. Тетраграмма -4 эгрегора России.



Первоначальную (центральную) точку эгрегорной тетраграммы-4 России посвяtitельная традиция космоса обозначила именем Пахайях – одного из 72 гениев, который, как некая коллективная эгрегорная сущность, являлся покровителем русского народа на протяжении всей его истории вплоть до 1914 года, когда часть сил, составляющих гения Пахайях, была вынуждена перейти в другие эгрегоры, другая же часть сил – из конуса Света переключилась в конус Тьмы.

- С этого времени гений Пахайях перестал быть опорой Российского государства – и его место над Россией занял лик Люцифера и его уполномоченных миссионеров.

Конечно, с исчезновением над Россией гения Пахайях каббалистическое кардинальное число 72 гениев, владычествующих в Ориенталийском кольце, осталось неизменным, поскольку все иллюзорные перемены совершаются лишь внутри каббалистической планисферы, а не вне ее.

Меняется лишь качественная флюктуация эгрегорных составов, но не каббалистический радикал эгрегорных иерархий.

- К 1914 году гений Пахайях, являющийся коллективной эгрегорной сущностью космических сил Света над Россией, перестал существовать, но не перестал быть. Может быть, в настоящее время над Россией от сил гения Пахайях пребывает лишь первичное пламя его имени, и когда-нибудь этот пламенный центр Света вновь притянет к себе распыленные силы – и произойдет восстановление поврежденного эгрегорного организма России, поскольку закон эволюции является основным и доминирующим законом мироздания (см. Вихри эгрегора Герморион).

Исторический период инновационного строительства российского эгрегорного ядра включает в себя несколько основных моментов, на основании которых и создавался эгрегорный комплекс России, который постепенно и ткал ее космическую историю.

Магия варягов

Магический комплекс инновационной тетраграммы-4 был сформирован на территории России варягами, пришедшими в IX веке на северные славянские земли и заложившими на них магический эгрегор, основой которого явилась инволютивная триграмма-3[~] имен Рюрика, Синеуса и Трувора (рис. 21).

Как предки древних скифов, одно время населявших юг России, так и варяги являлись потомками тех доисторических племен, которые были первичной опорной точкой владычества Союза Великого Черного Братства (СВЧБ) на Земле.

Пришедшие на Русь племена варягов принесли с собой inferнальные культы Перуна и, тем самым, внесли его инфлукс в тело первоначального солнечного эгрегора России, который был заложен гением Пахайях.

Так в бочку меда была брошена первая ложка дегтя. Эгрегор Варягов определял историю Киевской Руси в ее вечевой период.

- Сейчас эгрегор Варягов – вымершая точка эгрегорной тетраграммы-4 России, значение которой минимально. Он представляет собой комплекс подземных и полуподземных астральных крипт и филл, зачастую украшенных символами христианского и языческого культов.

Иерофантика Владимира Святого

- В противовес силам Тьмы в X веке на территории Руси Союз Великого Белого Братства воплотил под именем Владимира Святого своего сочлена, принадлежавшего к племени высочайших духовных сущностей космоса, на которых была возложена Вселенская Миссия введения Христианства на нашей планете.

Последовавшее в 988 году крещение Руси явилось первым ударом по inferнальным силам идеологии Перуна.

В дальнейшем три иерофантические сущности, образовавшие триграмму-3 Света над Россией – Владимир Святой, Сергей Радонежский и Никон – явились духовной основой эгрегора Русской православной церкви и мощным противовесом идеологии магических сущностей триграммы-3[~] Тьмы – Рюрика, Трувора и Синеуса.

Величайшие умы России, величайшие мистики и очень крупные личности всех категорий были тесно связаны с этим эгрегором Света, не будучи даже его прямыми сочленами. Их кардинальным аспектом была мистическая вера и весьма большая пластичность, свойственная эгрегору Владимира Святого и тонусу гения Пахайях.

Многие духовные сущности подпали под власть этого эгрегора и, особенно – под суровый устав монашеской схимы Сергия Радонежского.

- Однако следует отметить, что элементы догматики, столь характерные для схимы, чрезвычайная пластика и, в то же время, узкий фанатизм наложили на этот эгрегор свою тяжелую печать. Очень много различных течений, возникших в России, были задушены косностью догматических положений, исповедуемых этим эгрегором, и узостью его эгрегорных рамок. В сущности, это даже не косность, а совершенно особый отпечаток своеобразной самобытности, подчас положительной, которая лежит на сочленах этого эгрегора, но которая, однако, породила среди них много фанатиков и изуверов.
 - ♦ Некоторые мистики, приступая к своей работе в среде Астрала, попадали в так называемые «поповские ордена», где их подвергали строгому допросу и, если находили что-либо «несоответствующее», то пресекали все их дальнейшие попытки к сознательной гиперфизической жизни, зачастую пользуясь методом их эгрегорного порабощения.
 - ♦ И те, кто не имел возможности противопоставить этим орденам силу своей установленной магической волны или в какой-то степени – власть Союза Великого Белого Братства, вынуждены были подчиниться им.

Многие крупные высокодуховные личности стали, таким образом, фатальными данниками этого эгрегора, причем возникающая узость взглядов, развитие у своих сочленов лишь правой (этической-3гр) колонны Древа сефирот в ущерб другим ее аспектам (идеологическим-2гр и волевым-4гр), лишало их возможности преодоления грани, отделяющей этот эгрегор от Союза Великого Белого Братства.

Тем не менее, эгрегор Русской православной церкви в XI, XII, и XIII веках был провозвестником ряда светлых идей.

Он настолько полно захватил все слои населения России и так широко распространил свое влияние, что и царствовавшие лица представляли собой лишь орудия в руках патриархов, митрополитов и прочего высшего духовенства – и мощь эгрегора возрастала, и оказывала свое воздействие на Россию в течение многих столетий.

- Активность сочленов этого эгрегора и в Астральной среде весьма интенсивна, и его правящие сущности, особенно Сергей Радонежский и Никон, учли необходимость в данный момент скорейшего Союза всех братьев Света без различия их формального кредо для сплоченной борьбы с силами Тьмы.

И сейчас, особенно с образованием над Россией звездно-планетарного эгрегора Герморион-193п, острота отношений между астральными верховными центрами Иерофантического-1гр полюса эгрегора России и его физическими периферийными опорными точками (эгрегором Православной церкви) несколько сгладились, открывая возможности того, что эти два исторически тесно связанных эгрегора станут ближайшими союзниками.

Таким образом, Сергей Радонежский может почитаться основателем русского монашества, создавшего целую эгрегорную цепь монастырей. Большой мистик (3гр), фанатик (4гр), но наделенный громадным разумом (2гр), он сумел внедрить в эгрегор Русской церкви живой дух «воинствующего православия», который в настоящее время почти вымер.

Патриарх Никон влил в эгрегор России мощную струю «научной мистики» — 3гр(2гр). Будучи русским Лютером, он боролся с косностью, хотя и очень суровыми

мерами, что привело к расколу Церкви и образованию старообрядчества. Но созданное им течение научной мистики породило многих деятелей в этой области.

Владимир Святой уже вышел из эгрегора Русской православной церкви и его на посту архонта сменил Никон. Но, тем не менее, Владимир Святой, положивший начало Иерофантическому-1гр комплексу эгрегора России, остается первоверховным архонтом (владыкой) эгрегора Русской православной церкви.

- ♦ Эгрегор Русской православной церкви являлся единственным из эгрегоров в комплексе эгрегорной тетраграммы-4 России, который оставался еще верен идее Света.

Конечно, иерофантический эгрегор России по вышеуказанным причинам не принадлежит к Союзу Великого Белого Братства, а относится к синархии полусознательных (сферических) сущностей, тем не менее,

- Владимир Святой, Сергей Радонежский и патриарх Никон создали столь мощный эгрегорный вихрь, так гениально развили сеть своих периферий, так глубоко внедрили идею своего эгрегора в сознание русского народа, что интегральное ядро эгрегора, заложенное на Руси гением Пахайях, несмотря на то, что престол его сейчас пустует, — это ядро Света (хотя и полусознательное) все же дает надежду на свое обновленное возрождение в будущем.

Эгрегор Русской православной церкви

Рис. 100. Эгрегор РПЦ.



Как всякий планетарный эгрегор, не входящий в Союз Великого Белого Братства, Иерофантический-1гр эгрегор России, который обобщенно можно назвать эгрегором Русской православной церкви, по образцу Моисеевой скинии разделен на три части: Двор, Святилище и Алтарь (святая святых скинии).

Двор — самая большая часть эгрегора, охватывающая приблизительно половину всей скинии, мистически именуется Розовым храмом, поскольку она проецируется в среде Астрального света как облицованная плитами бледно-розового (персико-розового) мрамора.

Далее идут три ступени бледно-розового свечения, которые отделяют двор от вдвое меньшего по размерам святилища — Зеленого храма, поскольку он проецируется в Астральном свете как бы покрытым плитами малахита, нефрита, зеленой яшмы или зеленого оникса. Одна ступень такого же зеленого свечения отделяет святилище от Алтаря.

Алтарь именуется Голубым храмом, поскольку он проецируется в среде Астрального света в гамме сине-голубых и бледно-фиолетовых тонов.

Эта сокровеннейшая часть эгрегора покрыта астрограммами византийского письма. Здесь помещается Престол, вокруг которого в запрестольной части (на горнем месте) находятся седалища для высших духовных сущностей эгрегора. Духовная сущность, в зависимости от присущей ей степени посвящения, может проникнуть в ту или иную часть этой эгрегорной скинии.

В подобных храмах, в зависимости от принадлежности духовной сущности к тому или иному риту и эгрегору, могут происходить некоторые встречи с Христом или Люцифером.

Мистика Иоанна Грозного

Подобно тому, как в противовес темному Магическому-4гр полюсу комплексного эгрегора России был создан его светлый Иерофантический-1гр полюс, согласно закону переключения полюсов в XVI веке в России воплотился полусознательный, а может быть и вполне сознательный, и чрезвычайно образованный в эзотерических вопросах сильнейший адепт Союза Великого Черного Братства с земным именем Иоанн IV (Грозный), который блестяще совершал свои inferнальные культы крови.

Мистический-3гр комплекс эгрегора России определяется крайне пластичным эгрегором Иоанна IV – Иоанна Грозного.

- Очень характерны в этом отношении его яркие бинеры: моления в церкви, великие бдения и тут же – шествия на казнь. Созданный им институт опричнины является первым inferнальным орденом и ритом на Руси. Будучи одним из крупнейших адептов Тьмы Ориенталийского кольца, Иоанн Грозный принял на себя миссию переключения комплексного эгрегора России в конус Тьмы.

Изменив общий тонус эгрегора России с плюса на минус и парализовав влияние Иерофантического-1гр полюса эгрегора, Иоанн IV, построив свои inferнальные вихри, сошел со сцены истории России.

- ♦ Исторические источники сообщают, что Иоанн Грозный был большим любителем драгоценных камней. Как сущность магическая, прекрасная знакомая со свойствами драгоценных камней, Иоанн сознательно вампиризировал их, возможно черпая в камнях необходимый ему приток сил.

Каббала Петра Великого

Затем, по непреложному космическому закону чередования полюсов вселенских вихрей, на смену Иоанну IV, приведшему Русь к периоду смуты, продолжавшейся до 1613 года, на царский престол России вступила династия Романовых.

С этого момента силы Света создают над Россией вместо Иерофантического-1гр полюса ее комплексного эгрегора новый – Каббалистический-2гр полюс, который можно обозначить как эгрегор царствующей семьи Романовых.

Михаила Федоровича (Кроткого) и Алексея Михайловича (Тишайшего) можно считать родоначальниками этого эгрегора.

Но всего лишь через 20 лет после Алексея Михайловича

- в семье Романовых воплотился даймон Доньялго (Donjalgo) – сильнейший адепт Магического-15гр⁺ планетарного эгрегора Тьмы Сигма-4, расположенного в созвездии Змеи, известного на Земле под именем Петра I (Великого).

Этим воплощением Союз Великого Черного Братства замкнул в комплексном эгрегоре России inferнальную триграмму-3⁺ Рюрика-Иоанна-Петра (4гр-3гр-2гр), явившуюся сильнейшим противовесом оставшемуся в одиночестве Иерофантическому-1гр полюсу Света эгрегора России.

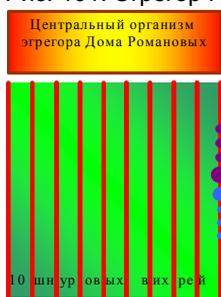
Основная задача эгрегора Петра I заключалась в насильственном переключении нормального хода эволюции комплексного эгрегора России через противопоставления русской пластике (1гр) и славянской мистике (3гр) – западного (inferнального) кулака силы (15гр⁺) и грубого разума (16гр⁺).

Петр I явился живым отражением Иоанна IV, его младшим, но достойным братом. Достаточно указать на inferнальные действия, совершаемые Петром, – на устраиваемые

мые им пьянейшие и шутейшие соборы и т. п. Следует также иметь в виду, что во время пребывания в Англии Петр I был посвящен в одну из первоверховных лож английского масонства в качестве мастера. Характерно, что именно он ввел в России и орден Андрея Первозванного, голубой цвет которого соответствует цвету шотландского голубого масонства, к которому и принадлежал Петр I.

- Разбив венец Мистического-3гр посвящения, свойственный Русскому эгрегору, и переведа этот эгрегор насильственно в колонну Разума-2гр, Петр тем самым создал основную предпосылку для будущего распада России, а его дальнейшие преемники, являвшиеся лишь слепыми последователями его предначертаний, довели начатое им дело до конца, приведя эгрегор Света России к полному разложению и гибели.

Рис. 101. Эгрегор Романовых.



Следует отметить, что если эгрегор Петра и являлся центром inferнального владычества в России, то родовой эгрегор династии Романовых представляет собой обособленный замкнутый организм, не имеющий особого значения в среде Астрального Света.

Центральный организм эгрегора Дома Романовых имеет желто-красно-коричневое свечение, напоминая тип дворца XVIII столетия как формой, так и внутренним убранством.

На некотором расстоянии от центрального организма эгрегора следуют 10 параллельных профиллей (шнуровых вихрей), сложенных из красного песчаника.

Каждая такая профиллея принадлежит одной из семей Романовых, которая сыграла в эгрегоре решающую роль. В семейных профиллеях воздвигнуты также колоннады-ротонды (индивидуальные каффы) по принципу, обозначенному на рисунке в крайней правой профиллее. Большие колоннады принадлежат правящим сущностям Дома Романовых, малые – прямым отпрыскам, причем ротонды мужских отпрысков идут по профиллее вверх (он и сын), а женских – по профиллее вниз (она и дочери).

- ♦ В общем случае, эволюция каждого эгрегора в силу закона сефиротического строения, проходит от начала и до конца 10 этапов своего развития.
- ♦ Эволюции народов, рас и планет также имеют по 10 своих этапов.

Таким образом, эгрегор династии Романовых в Астральном плане проецируется в виде рассмотренных выше 10 шнуровых вихрей, соответствующих 10 правящим сущностям, которые своим творческим резцом нанесли соответствующую грань в истории этого Дома.

Таблица 34. Проекция на сферы Древа сефирот эгрегора Дома Романовых.

Эрос-0	Михаил Федорович (кроткий) – начало
Уран-1	Алексей Михайлович (тишайший)
Нептун-2	Петр I (творчество, выявление) создал такое положение, что после него не было до Екатерины II ни одного правителя, который сыграл бы решающую роль и наложил бы свою печать на эгрегор семьи Романовых
Юпитер-4	Екатерина II (величайшая гуманность). Сущность ярко выраженного эволютивного тока. Антипод Петра
Сатурн-3	Павел I (сумасшедший судья)

Солнце-6	Александр I (благословенный)
Марс-5	Николай I (капрал)
Венера-7	Александр II (освободитель, любовь)
Меркурий-8	Александр III (миротворец). Иллюзорное величие Дома Романовых
Луна-10	Николай II – конец

Эгрегорный Крест России

Итак, выше последовательно были рассмотрены 4 инновационные градации (Магическая-4гр, Иерофантическая-1гр, Мистическая-3гр и Каббалистическая-2гр), которые определяли комплексную природу инновационно-эгрегорной тетраграммы-4 России, в полной мере проявивших закон смены и чередования вселенских конусов Света и Тьмы в формировании эгрегоров, которые привели в России к событиям, наложивших свой отпечаток на ее комплексный эгрегор, в результате чего центральная точка эгрегорной тетраграммы-4 России оказалась почти замкнутой силами Тьмы, и лишь ее Иерофантический-1гр комплекс остался не завоеванным этими силами.

Рис. 102. Эгрегорный Крест-4 России



Если же Инновационную-1гр тетраграмму-4 (рис. 99) рассматривать по осям Креста, то она представляет собой эгрегорный Крест России (рис. 102) – ее эгрегорный храм.

Эгрегорный Храм России грандиозен по своим размерам, и снаружи словно облицован белым мрамором.

Духовная сущность, проникшая в Храм, в своем ясновидческом сознании воспринимает центральную профилию Храма России как несколько сумрачную и словно озаренную пепельно-голубым светом.

Внутри храма 27 притворов, отделенных друг от друга литыми дверьми, изготовленными из ковано-скульптурной светлой бронзы, причем в некоторых местах эти двери сплошные, а в других – ажурные.

Главный престол Храма обращен на восток и находится в верхней оси его Крестообразного тела.

Главный вход расположен на западе – в его нижней оси. В центре Храма – место архиерейской (митрополичьей) кафедры для прознесения эгрегорных речей

- ♦ На схематическом отображении Храма с приближением обозначены лишь те его притворы, которые сакрально имеют особое значение.

Левый притвор Сергия Радонежского располагается в северной части Храма и имеет свечение – синее с золотом. Здесь наблюдается наслоение символических элементов древнего языческого запада. Севернее притвора Сергия Радонежского помещается притвор эгрегорных садов, в которых наблюдается наслоение символических элементов языческого юга.

В правой (южной) части Храма – притвор Никона.

В верхнем притворе Владимира Святого (символ Меча) за главный престол Храма России ведется (особенно после 1917-го года) напряженная борьба.

- И роль звездно-планетарного эгрегора Гермориона-19эп, а также роль Иерофантического-1гр полуса комплексного эгрегора России в этой борьбе уже вписана кровавыми письменами в ее новую историю.

Структурные многочлены Тетраграммы-4 эгрегора России (рис. 99)

- $PM \phi_{20,4}8_36_2 (34^\circ-116\downarrow) \rightarrow KM \phi_{2,4}8_36_2 (16^\circ-44\downarrow)$

Терминологические аналоги структурных многочленов по числу $PM LI=116\downarrow$

- | | | |
|------------------------------------|------------|----------------------------------|
| ▪ $PM \phi_{1,4}1_33_21_23_11_0$ | (67°-116↓) | Бог Вседержитель. |
| ▪ $PM \phi_{1,3}2_02_37_11_0$ | (71°-116↓) | Бог Четыреединый. |
| ▪ $PM \phi_{1,6}3_19_23_01_1_0$ | (66°-116↓) | Великая гармония. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}1_43_18_23_41_2_0$ | (69°-116↓) | Воплощение святых. |
| ▪ $PM \phi_{1,1}3_25_23_31_2_0$ | (71°-116↓) | Восприемники Молитв. |
| ▪ $PM \phi_{1,8}3_15_23_21_1$ | (65°-116↓) | Вселенная Света. |
| ▪ $PM \phi_{1,5}3_16_23_91_1$ | (70°-116↓) | Вступление на Путь. |
| ▪ $PM \phi_{1,3}2_13_23_51_1_0$ | (70°-116↓) | Высочайший адепт. |
| ▪ $PM \phi_{1,5}2_12_12_91_1$ | (65°-116↓) | Высший брак любви. |
| ▪ $PM \phi_{1,8}2_12_92_3_41_1$ | (71°-116↓) | Высший медиумизм. |
| ▪ $PM \phi_{1,7}3_17_23_11_2_0$ | (67°-116↓) | Град Обетованный. |
| ▪ $PM \phi_{1,7}3_18_22_91_1$ | (64°-116↓) | День Адепта. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}1_53_19_22_91_2_0$ | (66°-116↓) | Единство иерархов. |
| ▪ $PM \phi_{1,6}3_18_23_21_1$ | (66°-116↓) | Звучание сердца. |
| ▪ $PM \phi_{1,8}3_17_22_81_1$ | (63°-116↓) | Знамя Права Света ¹ . |
| ▪ $PM \phi_{1,7}2_62_43_11_0$ | (77°-116) | Исполнители мистерий. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}3_15_24_41_3_0$ | (76°-116↓) | Космическое сознание. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}1_23_18_24_01_1$ | (71°-116↓) | Миссии на Планетах. |
| ▪ $PM \phi_{1,1}3_22_23_91_1_0$ | (73°-116↓) | Мистерии вселенной. |
| ▪ $PM \phi_{1,1}0_32_34_01_1_0$ | (74°-116↓) | Мистические молитвы. |
| ▪ $PM \phi_{1,1}3_28_27_71_3_0$ | (69°-116↓) | Обрядовый символизм. |
| ▪ $PM \phi_{1,5}3_19_23_31_2_0$ | (69°-116↓) | Общение с Братством. |
| ▪ $PM \phi_{1,8}3_12_23_81_1_0$ | (69°-116↓) | Огненная энергия. |
| ▪ $PM \phi_{1,5}3_15_24_11_3_0$ | (74°-116↓) | Огненное очищение. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}3_20_23_41_1_0$ | (69°-116↓) | Очищение сердца. |
| ▪ $PM \phi_{1,5}3_21_22_91_1_0$ | (66°-116↓) | Посвящение Любви. |
| ▪ $PM \phi_{1,6}3_18_23_21_1_0$ | (67°-116↓) | Посвящение Света. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}1_43_17_23_61_1_0$ | (69°-116↓) | Посвящение Христа. |
| ▪ $PM \phi_{1,5}3_17_23_71_2_0$ | (71°-116↓) | Протекторат Гермеса. |
| ▪ $PM \phi_{1,8}3_16_23_01_1_0$ | (65°-116↓) | Равновесие Начал. |
| ▪ $PM \phi_{1,7}3_13_23_91_1_0$ | (70°-116↓) | Раскрытие сознания. |
| ▪ $PM \phi_{1,7}3_14_23_71_1$ | (68°-116↓) | Ритуальная истина. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}1_93_14_27_13_0$ | (64°-116↓) | Роса животворящая. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}3_19_23_61_3_0$ | (72°-116↓) | Сексаграмма Соломона. |
| ▪ $PM \phi_{1,4}3_21_23_21_1_0$ | (68°-116↓) | Сила Рока и Времени. |

- PM $\phi 16_3 16_2 36_1 2_0$ (70°-116↓) Сношения с Братством.
- PM $\phi 15_3 17_2 37_1 1_0$ (70°-116↓) Совершенные Числа.
- PM $\phi 14_3 19_2 36_1 3_0$ (72°-116↓) Тайное воплощение.
- PM $\phi 1_4 17_3 16_2 29_1$ (63°-116↓) Твердыня Духа.
- PM $\phi 16_3 14_2 40_1$ (70°-116↓) Указание Учителя.
- PM $\phi 15_3 15_2 41_1 1_0$ (72°-116↓) Учение Креста и Розы.
- PM $\phi 13_3 19_2 39_1 1_0$ (72°-116↓) Учение Униброгалии.
- PM $\phi 13_3 22_2 33_1$ (68°-116↓) Царь Царей Гермес.
- PM $\phi 19_3 15_2 29_1 1_0$ (64°-116) Церковные Врата.
- PM $\phi 1_4 10_3 20_2 42_1$ (73°-116↓) Числа Жизни и Смерти.

¹ Знамя Права Света – Луч посвящения Гермеса. Наименование мистического-3гр планетарного эгрегора-22пл, расположенного в созвездии Ориона.

Терминологические аналоги структурных многочленов по числу КМ ЛИ=44↓

- КМ $\phi 6_3 9_2 8_1$ (23°-44↓) Адам.
- PM $\phi 6_3 6_2 14_1 1_0$ (27°-44↓) Аналой ¹.
- PM $\phi 4_3 11_2 10_1$ (25°-44↓) Библия.
- PM $\phi 6_3 8_2 10_1 1_0$ (25°-44↓) Бог-Царь.
- PM $\phi 6_3 8_2 10_1$ (24°-44↓) Ваалис ².
- PM $\phi 3_3 10_2 15_1$ (28°-44↓) Гелмет ³.
- PM $\phi 6_3 4_2 18_1 1_0$ (29°-44↓) Искусство ⁴.
- PM $\phi 8_3 5_2 10_1$ (23°-44↓) Кабар ⁵.
- PM $\phi 5_3 7_2 15_1$ (27°-44↓) Купель ⁶.
- PM $\phi 7_3 6_2 11_1$ (24°-44↓) Карма ⁷.
- PM $\phi 7_3 5_2 13_1$ (25°-44↓) Кесарь ⁸.
- PM $\phi 6_3 5_2 16_1 1_0$ (28°-44↓) Колинса ⁹.
- PM $\phi 8_3 3_2 14_1 1_0$ (26°-44↓) Красота ¹⁰.
- PM $\phi 1_4 2_3 10_2 14_1$ (27°-44↓) Михаил ¹¹.
- PM $\phi 4_3 10_2 12_1 1_0$ (23°-44↓) Молитвы.
- PM $\phi 7_3 6_2 11_1 2_0$ (26°-44↓) Оратория ¹².
- PM $\phi 2_4 4_3 7_2 10_1 2_0$ (25°-44↓) Офамброс ¹³.
- PM $\phi 6_3 6_2 14_1$ (26°-44↓) Печать ¹⁴.
- PM $\phi 6_3 5_2 16_1 1_0$ (28°-44↓) Салнион ¹⁵.
- PM $\phi 2_4 4_3 6_2 12_1$ (24°-44↓) Сефира ¹⁶.
- PM $\phi 6_3 5_2 16_1$ (27°-44↓) Скиния ¹⁷.
- PM $\phi 2_4 5_3 3_2 15_1$ (25°-44↓) Скуфия ¹⁸.
- PM $\phi 6_3 6_2 14_1$ (26°-44↓) Старец
- PM $\phi 1_4 5_3 5_2 15_1$ (26°-44↓) Стихарь ¹⁹.
- PM $\phi 1_4 4_3 6_2 16_1$ (27-44↓) Стихира ²⁰.
- PM $\phi 4_3 8_2 16_1 1_0$ (29°-44↓) Трисмагос ²¹.
- PM $\phi 6_3 7_2 12_1$ (25°-44↓) Тарель ²².
- PM $\phi 2_4 4_3 5_2 14_1 2_0$ (27°-44↓) Теософия ²³.

- РМ $\phi_{2_4 4_3 4_2 16_1}$ (26°-44↓) Фугасит²⁴.
- РМ $\phi_{3_4 3_3 4_2 15_1 1_0}$ (26°-44↓) Хозарсиф²⁵.
- РМ $\phi_{7_3 6_2 11_1 1_0}$ (25°-44↓) Царство²⁶.
- РМ $\phi_{5_3 9_2 11_1 2_0}$ (27°-44↓) Я – Господь.

- ♦ ¹ Аналой – вытянутый вверх четырехгранный столик (подставка) с полой доской для удобства чтения возложенных на аналой Евангелия или Апостола, а также для Иконы или Креста. Входящие в Храм поклоняются прежде всего лежащей на Аналое Иконе, являющейся символическим отображением Духовной сущности, в память о которой в данный день совершается божественная Литургия.
- ♦ ² Ваалис – планета в созвездии Рыб. В надатмосферных кругах этой планеты находится звездно-планетарный эгрегор Солнечного тока Соракта-10зп, с доминирующей в нем градацией Искусство-8гр. Легенда гласит, что эгрегор Соракта (Белое) был создан духовными сущностями погибшей системы Лакхарпа, которые искали защиты от преследований Сатанаэля за то, что создали на планете религиозное течение с именем единого Бога. Ища защиты, они собрались вместе и окружили себя плотным кольцом коагулированного Астрала, искрящимся снежным (белым) светом.
- ♦ ³ Гелмет (Новое Небо) – звездно-планетарный эгрегор-17зп Солнечного тока с доминирующей в нем градацией Веры-5гр. Находится в созвездии Козерога. Идеология ритуальной чаши – посвящения Святого духа, посвящение Великого Белого Братства Солнечного тока.
- ♦ ⁴ Искусство – принцип гармонии. Аметистовые «Елисейские поля» Мистики и Красоты Астрального Света Мироздания.
- ♦ ⁵ Кабар – филлы Тайн в звездно-планетарном эгрегоре Орион-1зп в созвездии Ориона. Адамические монады эгрегора изучают здесь высшие аспекты Мировой каббалы.
- ♦ ⁶ Купель – В православной церкви Сосуд для Крещения в виде Чаши на высокой подставке, но больших размеров, чем сосуд для освящения воды.
- ♦ ⁷ Карма – киберический (переломный) путь. Взаимодействие Духа адамических монад со Средой обитания и слияние их с принципами Мирового Равновесия.
- ♦ ⁸ Кесарь – монарх, властелин, но Богу – Богово, а кесарю – кесарево.
- ♦ ⁹ Колинса – цветная ритуальная кайма на мистических эгрегорных одеяниях сознательных адамических монад в среде Астрального Света. Колинсы характеризуют принадлежность монад (духовных сущностей) к той или иной эгрегорной градации. В Православной церкви в качестве Колинсы (длинной широкой ленты) к облачению дьякона прилагается Орарь, у священника – Епитрахиль, у архиерея – Омофор.
- ♦ ¹⁰ Красота – как промежуточное звено между Творцом и Его творением.
- ♦ ¹¹ Михаил (др.-евр. מִיכָאֵל, Микаэль — «Кто как Бог»). Архангел. «Михаил и ангелы его воевали против дракона и дракон с ангелами воевали против него» (Откровение: 12, 7).
- ♦ ¹² Оратория – кафедра для проповеди в центре эгрегорного Храма.
- ♦ ¹³ Офамброс – напиток Парсийских магов зла.
- ♦ ¹⁴ Печать – магические Печати семи Ангелов, покровителей 7 дней недели.
- ♦ ¹⁵ Салнион – равновесие сил в мироздании. Бытие звездных эгрегоров имеет свое отражение в планетарных эгрегорах.
- ♦ ¹⁶ Сефира (сфера Древа сефирот) – очаг мировой энергии, мировой ганглиозный узел, космический центр, откуда изливаются потоки Верховного Света. При этом восходящие и нисходящие потоки переплетаются. Каждая се-

- ♦ фира сопряжена со свойственной ей эгрегорной градацией
 - ♦ ¹⁷ Скинния – походная церковь, переносной храм в шатре. Скинния небесная – Божия Матерь
 - ♦ ¹⁸ Скуфия – остроконечная мягкая шапка черного цвета у монахов и фиолетового цвета у православных священников.
 - ♦ ¹⁹ Стихарь – длинная, с широкими рукавами, обычно парчовая, одежда дьяконов и дьячков, надеваемая при Богослужении. Нижнее облачение священников и архиереев.
 - ♦ ²⁰ Стихира – песнопение для заутрени и вечерни, исполняемое во время церковного Богослужения.
 - ♦ ²¹ Трисмагос – одно из имен Гермеса Трисмегиста в периоды его воплощений на нашей планете (см. стр. 111-116).
 - ♦ ²² Тарель – церковнославянское наименование евхаристического блюда для деления на ней просфор и вынимания из них частиц в честь Богородицы, святых, о здравии и о упокоении членов Церкви, а также более мелких частиц просфоры для причащения клириков и мирян Церкви.
 - ♦ ²³ Теософия – религиозно-мистическое учение о единении человеческой души с Божеством и о возможности непосредственного общения с адамическими монадами Астральных (надземны) уровней мироздания.
 - ♦ ²⁴ Фугасит`ы – периферийные сочлены эгрегоров, особые чрезвычайно индивидуализированные элементарные сообщества (цепи) в тех или иных клонах эгрегорных градаций.
 - ♦ ²⁵ Хосарсиф (Hosarsif) – мистическое имя высочайшего ингратора Моисея, сына священных тайн вселенной.
 - ♦ ²⁶ Царство. Умение найти равновесие в колебании вселенских весов Жизни и Смерти – вот основная задача идущего к Вратам входа в Царство Вечности. Учет Жизни и Смерти для посвященного должен быть равновелик, поскольку «все есть жизнь и все есть смерть». В то же время –
- Для адепта внутренней школы посвящения, Посвящение Смерти, в известном смысле, преобладает над Посвящением Жизни, ибо Жизнь воплощенного может дать ему лишь частичные Откровения, может приподнять пред ним лишь край Завесы, за которой сокрыты Тайны Бытия, в то время как Посвящение Смерти, обычно наступающее после Посвящения Жизни, дает бесконечно многое – дает само Бесконечное.

Гаврилов Г.В. (Антерай)