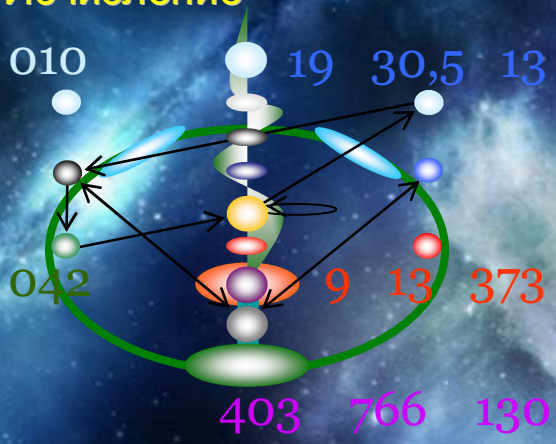
АЛХИМИЯ ЧИСЕЛ

Функционально-
Структурное
Исчисление



Гаврилов Г. В.
АЛХИМИЯ ЧИСЕЛ И ТАЙНЫ КОСМОСА
Функционально-структурное исчисление

Гаврилов Геннадий Владимирович (р. 1939)
офицер военно-морского флота –
инженер радиохимик-дозиметрист,
политзаключенный,
инженер радиоэлектроник,
культработник,
священник православной церкви,
символист-эзотерик.

Автор книг
«Спаси себя сам» (1993),
«Письма странника» (2000).

Сост. книг
«Арканология Кругов Разума Гермеса» (2008) и
«Двуединая Арканология Света и Тьмы» (2012) –
по архивным материалам эзотерического
наследия Всеволода Вячеславовича Белюстина.

Автор выражает глубокую признательность

Белякову Андрею Николаевичу за многолетнее программное обеспечение многовариантных расчетов при функциональном анализе структурных чисел, без которых эта книга не смогла бы состояться.

Брыкиной Ирине Григорьевне за составление программ графического отображения циклов структурных чисел.

Батаниной Ирине Александровне за графическое отображение 22 старших арканов по их описанию В. В. Белюстиным в архивных материалах «Круги Разума Гермеса».

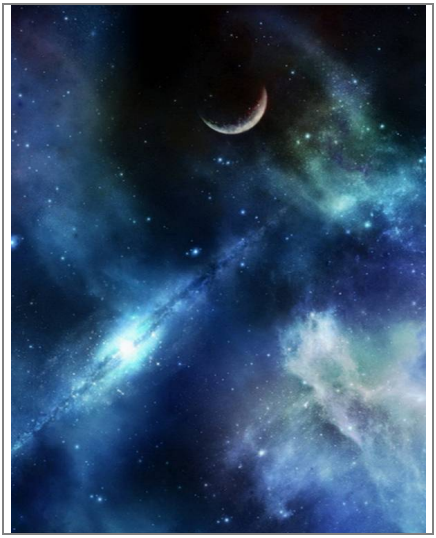
Гусевой Инессе Витальевне за графическое отображение символов звездных, звездно-планетарных и планетарных эгрегоров по их описанию в архивных материалах В. В. Белюстина «Круги Разума Гермеса».

Все права на данное издание принадлежат автору.
При цитировании ссылка на автора книги и книгу обязательна.

© Компьютерная верстка и редактирование − Гаврилов Г.В.
© Интернет-издательство «АНТЕРАЙ». Тверь, 2015.

АЛХИМИЯ ЧИСЕЛ И ТАЙНЫ КОСМОСА

Функционально-Структурное Исчисление



По своей сути, числа – это само наше мироздание.
Не будь чисел, не было бы ни физики, ни химии, ничего.
Вот почему я считаю, что изучение физических свойств чисел единственная дорога к познанию вселенной.
А потому, любые исследования именно физики чисел представляют ценность.
При этом должно быть исключено манипулирование числами в целях доказательства своих идей.
Числа сами должны доказывать свои свойства.
Надо только найти правильный подход (ключик) к решению той или иной проблемы. И вот это – действительно проблема.

Никита Акс

Для адекватности и полноты восприятия новой реальности
нам требуются новые характеристики
энергетической однородности и внутренней связи.

Карлос Кастанеда

Мы должны найти переходные коэффициенты для передачи эзотерической доктрины в элементы сознания современности.

Круги Разума Гермеса

Когда явление описано числом, оно тогда покров снимает тайны.

Георгий Александров

ИСТОКИ СИМВОЛОГИИ

На заре вселенской жизни в каждую адамическую монаду были заложены основы мировой правды, которую мы носим в сокровенных тайниках своего вселенского «Я».

Круги Разума Гермеса

В каждой элементарной частице заключена вся вселенная, и в то же время вся вселенная состоит из этих самых элементарных частиц.

Современная физика

Природа говорит языком математики. Буквы этого языка – круги, треугольники и иные математические фигуры.

Галилео Галилей

Платон приписывает бытие геометрическим образам и, не останавливаясь на этом, он переносит титул реальности далее к еще более абстрактным, непространственным объектам.

Борис Кузнецов

Из центра круга времени исходят лучи человеческих судеб, и каждой жизни соответствует свой единственный радиус.

Велимир Хлебников

Но живут в N измерениях вихри волн, циклоны мыслей, те, кому смешны мы с нашим детским зрением, с нашим шагом по одной черте.

Валерий Брюсов

Медленный танец золотых лучей, великолепные красные поверхности, зыблющиеся и распространяющиеся из обширного центра энергии, вибрирующего меняющейся узорчатой жизнью.

Тимоти Лири

Символы – это не только графические образы, позволяющие донести информацию от одного человека до другого.
Природа символов гораздо глубже и сложнее, чем может представить себе человек.

Девиз школы Хогвартс имени Виктории.

Сегодня в соответствующей литературе исторические корни числового символизма рассмотрены всесторонне и глубоко.

Кроме того, со ссылками на тайные знания минувших веков составлены солидные справочные руководства по трактовке и применению человечеством разного рода символов не только в периоды неспешно развивающихся минувших эпох, но приводятся и пространные рекомендации по практическому использованию энергии символов в наше противоречивое время – время сложных поисков человечеством новых ориентиров на пути в грядущее, когда уже не иллюзорно только, как в ветхом былом, а вполне реально в сознании каждого из нас словно каменные глыбы надвигаются друг на друга земля и небо – физическое и метафизическое, реальное и ирреальное бытие.

Отголоском такого вселенского сближения является все более отчетливое понимание того, что точки соприкосновения между видимым миром и миром «невидимым» должны быть все же объективно обозначены.

Для этого существует несколько подходов к работе с числами и символами, создаваемыми руками человека:

- Математические символы (графики, диаграммы, компьютерные модели) являются для представителей официальной науки вспомогательными элементами познания в сферах физических наук.
- Специфические символы применяются химиками для описания структур, образованных из атомов и молекул.
- Астрологические символы используются для осознания нами метафизических взаимосвязей между планетами солнечной системы в зодиакальной системе координат.
- На каждом шагу мы сталкиваемся с символизмом искусства, не исключая и религию, которая является мистериальным методом символического общения с надземными сферами мироздания.
- Любые широко известные способы предсказаний судьбы, которых не счесть, основаны на тех или иных условных или реальных предметах-символах.
- О символах в нашем социуме, которым мы придаем почти мистическое значение, можно и не упоминать. Повсюду знамена, гербы, регалии, разного рода амулеты и многое другое в этом роде.
- Символами являются начертания букв, слова, термины и имена.

Действительно, со всех сторон нашего трехмерного бытия мы окружены символами. Так что в нашем обиходе мистика и реальность ходят в обнимку – мир, воспринимаемый нами, и мир, нами физически не воспринимаемый, тесно взаимосвязаны.

И порою нам кажется, что любой символ, даже начертаний на пергаменте, в какой-то степени является частью живой космической субстанции, является той незримой защитой, на которую почитатели символов возлагают надежды, ожидая действенной помощи от их применения в своих каждодневных занятиях религией, политикой, наукой, бизнесом или любовью. Но насколько обоснованы эти наши надежды?

Во вселенной все благоухает и цветет, начиная от изящной структуры цветка атома углерода, расцветающего в жарких оранжереях звездного космоса, до цветка белоснежной лилии, изящно и торжественно возлежащей на поверхности воды.

И эти живые символы природы звучат, переговариваются друг с другом, задают вопросы и отвечают на них, так как неразрывная связь части и целого во вселенной обеспечивает ее вечное существование во времени и в пространствах мира. Отзвуки, отголоски, впечатления – все это является созвучным трепетанием душ, теми незримыми связующими нитями, которые способствуют сближению и сотрудничеству тех или иных элементов жизни, вместе образующих единый звучащий всеми аккордами и переливающийся всеми красками бесценный кристалл мироздания.

Человек – тот же кристалл и такой же цветок природы.

Но дела рук человеческих и, в частности, символы человеческие – так ли уж благоухают и цветут в наших домах, в отношениях между нами, как это происходит в домах звезд и надземных сфер? И есть ли критерии, чтобы как-то оценить и чем-то соизмерить наши рукотворные творения с нерукотворными проявлениями природы?

Ключ для решения этой проблемы и пытается найти функционально-структурное исчисление (ФСИ), занимаясь изучением связей между символами космоса и символами человечества, опираясь в поисках этого ключа на числа, которые в ФСИ рассматриваются как универсальные структурные элементы мироздания.

На этом пути ФСИ, совершая математические операции с числами, опирается на методологию исследований по аналогии, которая представляет собой один из фундаментальных принципов структурного формирования вселенной, поскольку

> *Первозданный сын Абсолютного всё – Человек, создан по образу и подобию Отца своего, только впоследствии, последовательно и постепенно облекаясь в одеяния света, сумерек и тьмы, он забыл об этом. (КРГ)*

Исайя еще за семь веков до Иисуса вопрошал:

Итак, кому уподобите вы Бога? И какое подобие найдете ему? (гл. 40:18)

Именно в трактовке содержания аксиоматики символов камень преткновения между научными системами, религиозными доктринами и политическими партиями. Общеизвестный пример:

Распявшие же его, делили одежды его, бросая жребий. (Матф., гл. 27: 35)

Одежды Иисуса Христа – символизируют его учение.

Но не успел Иисус оставить Землю, как начались жаркие споры по поводу толкования основ, данных им. Достаточно лишь указать на столкновения в первые века христианства между арианитами, николаитами и оригенитами по поводу взаимосвязи между символическими элементами святой троицы – отца, сына и святого духа. Сегодня же и более того – единое учение Иисуса разделено на три мировые религии и множество сопутствующих им сект.

В толковании символов, их языка и их структуры − начало и конец не только религии, но − философии и науки. При этом возникает проблема создания новых символов или необходимость нового анализа старых, чтобы проникнуть в еще неведомые нам тайны мироздания.

Читаем в Учении Живой Этики:

Когда скалы выветриваются, их выламывают для безопасности пути, также и с некоторыми человеческими определительными. В течение веков они утрачивают свое первоначальное значение и должны быть заменены словами, близкими текущему времени. (Братство: 10)

Число − сущность всех вещей. Число – основное начало.

- Числа – метафизические сущности проявленного к бытию мироздания, верховные строители вселенной, которые на уровне элементарных частиц набрасывают на свои плечи радужные одежды фотонов и вихревую вуаль электронов.
- Формируя ядерный уровень материи, числа облачаются в прочные физические одежды нуклонов.
- На атомном уровне их фигуры обтягивают атомные доспехов.
- Мир молекул – живой многообразный и одухотворяющий мир кантат и симфоний числовых структур космоса, поскольку

  Даже пламя свечи звучит. (УЖЭ, Мир Огненный, ч. 2:11)

И далее, как писал Велимир Хлебников:

Слышны голоса минералов, растений и животных, аккорды числовых многозвучий племен, родов, рас и наций.

Добавим – слышны числовые резонансы вселенского человечества и огненные всполохи кристаллов звезд и созвездий.

Рассмотрим, например, как звучит числовая единица-1, если сопоставить ее с проявленной к бытию энергетической сферой. При этом интересно сравнить отношение ФСИ к числу-1 с положениями традиционной каббалы, в книгах которой говорится об аналогах единицы:

Число 1 – монада, гермафродит, Бог, вместилище материи, хаос, башня, трон Юпитера. Атрибуты монады – гермафродит.

Много «завораживающих» слов, но мало что говорящих о конкретном проявлении в космосе структурно определенного принципа единицы.

С этой точки зрения посмотрим, в каком виде предстанет перед нами число-1 если облачить его в одежды одновалентного атома водорода-1.

Водород-1 – это ядро протона-1^{+}, который, окруженный туманностью электронного облака-1^{-}, купается в ультрафиолетовых просторах беспредельного космоса, в бездонности межзвездного газа, в сферических и спиралевидных вихрях фосфоресцирующих газовых туманностей. На его долю приходится около половины массы солнца и большинства звездных структур вселенной.

С другой стороны, эта единица-атом является лишь тончайшим облачением для астро-ментальных (адамических) единиц-1 вселенной, населяющих ее безбрежные просторы.

В центрах галактик в своих тончайших одеждах они чувствует себя как дома в вечно пылающих кострах белых и желтых, оранжевых и красных солнц – в этих «родильных яслях» проявления космической жизни. И если учесть, что единица атома водорода-1 в своей «сокровенной сокрытости» состоит из трех нуклидов (Протия-1, Дейтерия-2 и Трития-3), то читателя, поднявшегося в этот момент по лестнице аналогий в сферы высочайших вселенских принципов, может нежданно потрясти его душу мысль о том, что в недрах структурно определенной единицы-1 изначально заложено зерно некоего триединства-3.

Право же, звездный вариант структурного представления числа-1 вызывает в сознании гораздо больше ассоциаций и живых эмоций, чем напыщенная схоластика каббалы.

В современной литературе по нумерологии – человека, соотнесенного с числовой единицей, традиционно характеризуют следующим образом:

Люди-единицы, как правило, ставят перед собой только одну важную задачу, которой и посвящают все свои силы. Это сильные личности: они оптимистичны, упрямы, самонадеянны, честолюбивы и агрессивны, готовы любой ценой утверждать свою правоту.

С точки зрения ФСИ, человек как личность, как некая индивидуальность, – это обособленная (единичная) энергетическая структура космоса, с присущими сугубо ей личными качествами, которая, если уж говорить о крайностях, может быть подобна как бездонному грешнику, так и поднебесному святому, поскольку сам процесс бытия человека на планете многомерен во времени, и зависит как от личных, так и внешних привходящих факторов.

Что же следует ожидать от человека, соответствующего по сути естественным природным явлениям, которые структурно так или иначе сопоставимы с числом-1?

Предположим, что в таком человеке-единице «от начала времен» течет «кровь» одновалентных щелочных металлов.

У такого рода единичных сущностей различная «электронная масса» атомов (литий-3, натрий-11, калий-19, рубидий-37 и цезий-55), разная плотность вещества, различаются как их температуры плавления, так и температуры кипения, не совпадают они и по строению электронных слоев на своих атомных орбитах, разнозвучны эти атомные «единичности» по звуковым вибрациях и разноцветны по своим спектральным характеристикам: литий окрашивает пламя в красный цвет, натрий – в желтый, калий – в фиолетовый.

Но их активная «вибрация», несмотря на разность «характеров», аналогичным образом реализуется во взаимоотношениях с их химическими партнерами, поскольку во внешнем (валентном) слое своих электронных орбит атомы щелочных металлов имеют по одному электрону.

Ради общих задач эти казалось бы, разные «люди» могут выступать как нечто единое. В то же время наш «одновалентный» герой не однозначен, и не стремится везде быть «первым».

Человек, замешанный на «дрожжах щелочей», оказывается контактной и дружелюбной личностью (щелочи встречаются в природе исключительно в виде соединений) с покладистым характером (очень мягкий металл), тамада и заводила на вечеринках и пикниках (щелочи химически активны), которая любит светлые и яркие одежды (серебристый металл), но в то же время она несколько неряшлива (быстро окисляется на воздухе).

Тем не менее, такая личность предпочитает находиться в окружении людей обеспеченных (щелочи входят в состав различных минералов и горных пород, к тому же в побочной подгруппе щелочных металлов, в подгруппе меди, находятся золото и серебро).

Эта личность проводит отдых в лечебных здравницах с солевыми ваннами (щелочи содержатся в морской воде) и развлекаться с особами противоположного пола (образуют морские отложения каменной соли во многих местах земного шара).

И, вообще, такая личность ведет почти праздный образ жизни (большие скопления щелочей, имеющих промышленное значение, встречаются редко), разве что иногда у берегов Каспийского моря и постучит эта личность раздругой молоточком по прибрежным камням (где много сульфата натрия).

Рассмотренный пример – лишь аналогия, то природное основание, на котором возможно воплощение человека с подобным характером. Очевидно также, что умозрительная традиционная каббала и симвология функционально-структурного исчисления (ФСИ) исходят из разных основополагающих принципов по отношению к числам.

В истории философии выявились два типа умозрения:
– Интуитивистское, отображающее непосредственное созерцание идеи как некоего духовного образа. Однако на

результат такого интуитивного созерцания накладывает свой искажающий отпечаток иллюзорность и субъективизм созерцающего субъекта, находящегося под влиянием физического плана, на котором он находится.

– И рационалистическое умозрения, где основная роль познания отводится математике как, например, в пифагоризме, платонизме, неоплатонизме.

Для функционально-структурного исчисления мир Чисел – запредельный мир, в котором каждое число – кристалл вселенной и, в то же время, вся вселенная состоит из этих самых чисел-кристаллов.

Физики уточнили бы: «Из этих самых элементарных частиц».

В частности, можно отметить, что числа в какой-то степени аналогичны «кваркам» и «хромосомам мира» физиков.

- Подобно кваркам, числа имеют свой цвет и свое звучание, свою форму и свою геометрию.
- Подобно «хромосомам мира», числа имеют возможность «разрываться» или «слипаться», порождать «дочерние и внучатые» элементы, образуя «замкнутые кольца» и более сложные астро-ментальные и физические фигуры.

И насколько реальны представления официальной науки о «кварках» и «хромосомах мира», настолько же реальны и структурные отображения чисел.

Конечно, кварки физиков слишком далеко отстоят от нас в глубинах материи. Далеко отстоят от наших органов восприятия мира и особенности взаимодействия элементарных частиц, элементов атомных ядер, чтобы мы могли сделать более-менее зримые аналогии между ними и числами.

Но в этом отношении наиболее близок к нам, не менее «очарованный» чем кварки, мир атомов и молекул – с его разнообразием форм, с его спецификой числовых соотношений внутри атомных и молекулярных структур, что для целей ФСИ наиболее существенно.

Мы же наблюдаем феномен, при котором числам в математике – чистое небо на Канарах, а числам в химии – лишь хозяйственные постройки.

Представим, например, что учитель химии перед проведением опыта на соединение Йода с Калием попросит лаборантку:

– Ольга Васильевна, принесите мне химический элемент.

Лаборантка при этом непременно переспросит:

– Какой химический элемент принести?

И вопрос лаборантки нам не покажется странным.

Но если учитель математики скажет ученику:

– Петров, возьми мел и аккуратно напиши на доске число пять.

А юморист и двоечник Петров переспросит:

– Какое число пять написать, господин учитель?.

И если многомерная и многоплановая вселенная едина, то существует и взаимосвязь между ее структурными проявлениями и числами.

Учитывая это, на встречный вопрос ученика учитель мог бы ответить:

– Нарисуй, Петров, отрезок прямой, из центра которого возносится пламя. И определи, какое химическое соединение это число 5 напоминает тебе?

– Металлический Водород, – крикнул бы с места отличник Сидоров, – в которой два его атома запутались в кристаллической решетке Лития-Li.

Любой изображенный человеком символ на бумаге, на полотне, в скульптурной композиции или в архитектурном ансамбле, или как-то еще – все это предельно упрощенное отображение многомерных взаимосвязей между теми или иными элементами структурного проявления вселенной.

Поинтересуйтесь спектральными и физико-химическими параметрами молекул, затем спроецируйте их на человеческие характеры. В такой медитации вы найдете много занимательного и в себе, и в окружающих вас людях.

Мир чисел – те планетарные камни и тот небесный асфальт, при помощи которых ФСИ старается замостить дорогу к звездам.

Возьмем же с собой в эту нескончаемую дорогу, петляющую между звездных скал, вместо традиционных ветхого Плаща, закоптелой Лампады и суковатого Посоха:

- Горсть кристаллов рубина из царства Минералов.
- Распустившуюся розу из царства Растений.
- Скромную божью коровку из мира Животных.
- Легкое облако из Царства Надземного.

И завернем наше земное Богатство в Белый плат, с начертанными на нем иероглифами структурных чисел.

И двинемся в путь.

Ведь каждому из нас на протяжении земного воплощения хотя бы один раз Небеса указывают на Врата Входа в Храм Звездного Творчества, ширина и высота которых соответствует уровню духовного развития воплощенного.

Но заметить эти Врата и войти в них мы обязаны сами.

ЧИСЛА КАББАЛЫ, АЛГЕБРЫ И ГЕОМЕТРИИ

Предыстория

Прежде чем начать изложение ФСИ, обозначим те основные параметры, которые мы можем использовать для этих целей из арсенала традиционной каббалы. И кратко остановимся на тех из них, которые вызывают вопросы и, в силу этого, в ФСИ использованы быть не могут.

О законе аналогий сказано достаточно полно в литературе по каббале и нумерологии, широко представленной на российском книжном рынке.

Однако эта литература не добавляет ничего принципиально нового к проблемам каббалы вообще и к основному ее принципу – закону аналогий в частности, изложенному в ставших классическими книгах Ж. Энкоса (Папюса), Г.О. Мебеуса, С. Д´Альвейдра, В.А. Шмакова, Е.П. Блаватской и М.П. Холла.

В «Изумрудной скрижали» Гермеса читаем:

То, что находится внизу, соответствует тому, что пребывает наверху; и то, что пребывает вверху, соответствует тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи.

Каббала в своих изысканиях повсеместно ранее использовала и, передав преемственность нумерологии, использует теперь этот метод соответствия для выявления связей и отношений между разного рода предметами, явлениями или понятиями. Папюс, в частности, писал по этому поводу:

Метод аналогии нельзя назвать ни дедукцией, ни индукцией: он пользуется преимуществами, происходящими от соединения этих двух методов.

Употреблять одну метафизику – как это делают Богословы – настолько же ложно, как употреблять только физику; подобно физикам. Соедините ноумен с феноменом, и явится истина. Если какая-нибудь вещь аналогична другой вещи, то все части одной вещи аналогичны частям другой вещи.

Но что следует понимать под «аналогичными частями» у вещей, для познания которых мы решили применить метод аналогии?

Рассмотрим несколько примеров каббалистического сопоставления фигур с числами.

Число-1 *– точка, начало, первичное единство, перводвижитель, сущность, неразделимое, зародыш, изоляция, мужское начало.*

Число 2 *– первое число, которому дает начало единица. Первая фигура, происходящая от точки, – линия. Графическое изображение числа 2 – линия или угол, а также линия горизонтальная (—) или двойная (=)».*

В геометрии прямая линия определяется как кратчайшее расстояние между двумя точками. И число 2, отображенное 2 точками, можно определить лишь как некие координаты для начертания линии.

В манускриптах каббалы читаем также, что *«Число два рождается тогда, когда две целых единицы помещены рядом».*

> Но если 2 «целых» точки – число 2, и линия (по каббале) – число 2, то, по крайней мере, в формировании линии задействовано число 4. Двойная линия определится в таком случае числом 8, а угол – числом 7: число 3 точек, формирующих угол, и число 4, характеризующее 2 линии, соединяющие между собой 3 эти точки.

Для чисел от 3 до 10 в современной нумерологии рассматриваются соотносимые с ними не менее занимательные аналогии:

Число-3 *– тернер-3, триграмма-3. Число-3 символизирует плоскость, которая определяется тремя точками, и графически отображается треугольником-3(△). В каббале аналоги числа 3 для этого случая предусмотрены следующие – трехлучевая свастика (трискелион), трилистник, китайские триграммы, три молнии, геральдическая лилия, три рыбы с общей головой (символ христианской Троицы), трехлапые лунные животные, символизирующие фазы Луны.*

Число-4 *– кватернер-4, тетраграмма-4. Силы, попарно противоположные по отношению друг к другу, геометрически отображающиеся линиями, противоположными в своих направлениях: || силы активные, = силы пассивные, или квадрат-4(□). Вслед за геометрией, в каббале считается, что из четырех точек образуется первая трехмерная фигура.*

Число-5 *– пентаграмма-5. Число-5 циклическое, поскольку при возведении в степень оно воспроизводит себя в качестве последней цифры – 5·5=25.*

Число-6 *– сексаграмма-6. Фигура, известная как «звезда Давида» и «печать Соломона». Символически число-6 рассматривается как сумма двух «тройных» чисел, наложенных друг на друга: 3(△)+3(▽)=6(✡).*

Число-7 *– септаграмма-7. Первое число правильного шестиугольника (шесть сторон и центр), а также – семиконечная-7звезда. В каббале септаграмма-7 отображается также квадратом-4, над которым располагается треугольник-3 – 4(□)+3(△)=7. При этом ребро квадрата-4 может является и основанием треугольника-3.*

Число-8 *– октограмма-8. Воспринимается как «первым куб числа-2», определяющий трехмерность и совершенство граней куба-8. Графически число-8 отображается наложением друг на друга фигур квадрата-4 и ромба-4 – 4(□)+4(◇)=8(⯃) или 8-конечной звездой – 8(✳).*

Число-9 *– нонаграмма-9. Графически число-9 отображается сочетанием трех триграмм-3 или сочетанием триграммы-3 и сексаграммы-6 – 3(△)+3(△)+3(▽)=3(△)+ 6(✡)=9.*

Число-10 *– декаграмма-10. Рассматривается как сумма двух фигур – окружности (число-9) и центра окружности (число-1).*

При этом считается, что 1 – Бог, 0 – бесконечность, 10 – конец творения. Особенно выделяется в каббале число-10 как фигура, состоящая из 10 точек, уложенных в форме треугольника-3 – тетраксис-10.

Вернувшись «с небес на землю», рассмотрим, например, сотню воинов в кольчугах и шлемах, выстроенных вдоль прямой линии, начертанной копьем на песке. Но отсюда же не следует, что 100 воинов – эта и есть «прямая линия». Однако для потребностей традиционной каббалы, вполне достаточно чисел, построенных из единичных точек (бильярдных шаров), правомерность

линий связи между которыми никого особенно не интересует, лишь бы их смысловые характеристики совпадали с постулатами «божественных откровений», дошедших до нас из призрачных глубин «седой древности».

Такой подход каббалы к сопоставлению чисел и символов берет начало от древней игры в «фигурные числа», когда то или иное количество предметов располагалось в виде геометрической фигуры.

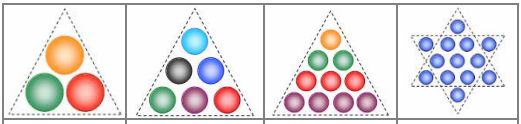
Можно, например, 100 воинов построить на плацу:

- В 2 ряда по 50 воинов в каждом ряду (2·50=100) или в 50 рядов по 2 воина в каждом ряду, если смотреть на строй воинов сбоку.
- В 4 ряда по 25 воинов в каждом ряду (4·25=100) или в 25 рядов по 4 воина в каждом ряду.
- В 5 рядов по 20 воинов в каждом ряду (5·20=100) или в 20 рядов по 5 воинов в каждом ряду.
- В 10 рядов по 10 воинов в каждом ряду (10·10=100).

Математики минувших времен при этом отметили бы, что воины расположены правильными рядами внутри трех прямоугольников (2·50, 4·25, 5·20) и одного квадрата (10·10).

Несуразности традиционной каббалы

Рис. 1



1.1 1.2 1.3 1.4

- Определение 6 шаров, как суммы двух «треугольных» чисел, образующих фигуру сексаграммы-6(✡), не совсем корректно. 6 шаров, как и число 3 (рис. 1.1), укладываются в 3-угольную раму (рис. 1.2). В соответствии с «постулатами» традиционной каббалы и число 6 также должно быть отнесено к «треугольным» числам.
- Поскольку 6 шаров могут быть помещены и в 4-угольную ромбовидную раму, то последователям каббалы следует признать, что число-6 является не только «треугольным», но и «четырехугольным».
- «Треугольным» числом следует считать и число 10, поскольку 10 шаров, как и 3 шара, укладываются в 3-угольную раму (рис. 1.3).
- В раму же, соответствующую сексаграмме-6(✡) – фигуре «звезды Давида» и «печати Соломона», укладываются 13 шаров (рис. 1.4) и, следовательно, по каббале, «звезда Давида» и «печать Соломона» должны быть сопоставлены с числом-13, которое вполне удовлетворило бы и царя Давида, и царя Соломона, поскольку в Арканологии число-13 отображает, в частности, «бессмертие», а также «сознание посвятителей и учителей космоса», чем они и запечатлелись на скрижалях планетарной истории.
- Число 9 отображается в фигурах каббалы как сумма трех триграмм-3

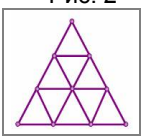
3(△)+3(△)+3(▽)=9, и как сумма триграммы-3 и сексаграммы-6 – 3(△)+6(✡)=9. Однако по сути, здесь лишь 9 шаров, которые можно распределить на 3 группы – по 3 шара в каждой 3-угольной раме, или другими способами, например: 2 группы из 4 и 5 шаров, которые можно уложить в 4-угольную квадратную раму и в 5-угольную раму.

- Само же число-9, как 9 шаров, может быть уложено лишь в квадратную-4(□) раму (3·3=9), являясь, таким образом, не суммой трех триграмм-3, как утверждают последователи каббалы, а «квадратным» числом – аналогом числа-4.

Можно сказать, что философствовать по поводу чисел, опираясь на соответствие их с бильярдными шарами или с иными предметами, помещенными в симметричные N-угольные рамы, без учета элементов связи, соединяющих эти шары в некую единую числовую матрицу, является чисто умозрительным занятием и каббалистов, и современных нумерологов.

И вполне очевидно, что для более-менее адекватного восприятия этой запредельности необходимо тщательное изучение многообразных структурных проявлений именно самой природы.

Рис. 2



Отметим, что в книге М. П. Холла «Энциклопедическое изложение символической философии…» все же приведено описание тетраксиса-10 как своего рода геометрической фигуры, вписанной в треугольник:

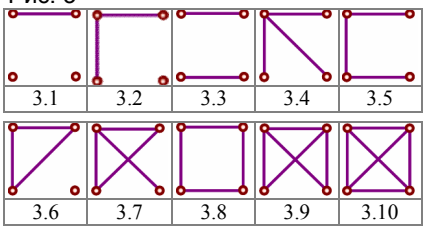
Соединяя 10 точек тетраксиса-10, можно получить 9 треугольников, 6 из которых участвуют в образовании куба. Если эти треугольники должным образом соединить линиями, то мы получим шестиконечную звезду с точкой в центре. Треугольник с 10 точками дает идею разделения его на другие треугольники, в результате получается сакральная фигура.

Здесь все же упоминаются «линии» в сакральных фигурах, поскольку именно линии между точками эти фигуры и формируют.

Фигуры комбинаторики

В отличие от каббалы комбинаторика насчитывает 11 простых непомеченных графов, которые могут быть построены на 4 точках (рис. 3).

Рис. 3



- 1 фигура без линий связи между 4 точками (на рис. 3 не указана).
- 1 фигура с 1 линией связи между 2 точками (рис. 3.1).
- 1 фигура с 2 линиями связи между 3 точками (рис. 3.2) и 1 фигура с 2 линиями связи между 4 точками (рис. 3.3).

- 1 фигура треугольника (рис. 3.6) и 2 фигуры с 3 линиями связи между 4 точками (рис. 3.4 и рис. 3.5).
- 2 фигуры с 4 линиями связи между 4 точками (рис. 3.7, рис. 3.8).
- 1 фигура с 5 линиями связи между 4 точками (рис. 3.9).
- 1 фигура с 6 линиями связи между 4 точками (рис. 3.10 – тетраграмма с двумя диагоналями без общей точки их пересечения).

Все 10 фигур (рис. 3) построены на 4 энергетических центрах и имеют различные числовые параметры, в виду различия количества и расположений линий связи, соединяющие эти центры, поскольку и линии связи имеют соответствующие им числовые параметры.

Но 4 точки без геометрических линий, 4 атома без валентных связей – отображают лишь количественный формат числа 4, но какую фигуру они при этом формируют определить можно лишь тогда, когда между этими центрами установлены элементы связи.

Где же выход?

К сожалению, и геометрия при анализе N-угольников хотя и говорит о количестве их вершин, о длине сторон, соединяющих эти вершины, учитывает величины углов между сторонами, параметры высот и медиан, биссектрис и диагоналей в фигурах, рассчитывает их периметры, площади или объемы, но при этом треугольники, четырехугольники или многогранники для геометрии – как бы готовыми падают с Неба.

- Треугольник на плоскости – три точки (вершины) и три отрезка прямых (стороны) с концами в этих точках.
- Многогранник – геометрическое тело, ограниченное со всех сторон плоскими многоугольниками.

Но если в геометрии и в химии при анализе разного рода специфических фигур оговариваются соотношения между количеством вершин в этих фигурах и линиями валентных связей между ними, то числа в алгебре, как и числа в каббале, рассматриваются, в основном, с точки зрения их количества: 5 планет, 5 точек перегиба на графике функций и т. п.

Да и «прямая линия», построенная в декартовой системе координат, если учитывать только целые числа функции Y(x)=1x, отобразится на графике последовательностью точек («воинов»), умозрительно напоминающую прямую линию, которую мы получим, если дополнительно (вне графика функции) по линейке соединим эти точки карандашной линией, которая и расположится под углом в 45° по отношению к таким же условным линиям, обозначающим ординату Y и абсциссу X в этих координатах. Однако такие упрощения все же предоставляют возможность математикам и химикам решать прикладные задачи в той или иной области науки, позволяя приходит к более-менее обоснованным выводам на основании довольно умозрительных схем.

В ФСИ принципы исследования чисел сближаются с топологией, которая, изучая геометрию N-мерных фигур, обходится без понятий о длине их линий, о плоских или трехмерных формах своих структурных объектов.

- Подобно топологии, ФСИ интересует лишь непрерывность линий связи между точками (узлами, сферами) конкретной фигуры.
- В ФСИ, как и в топологии, допускается деформация как N-граммы той или фигуры, так и формирующих ее линий связи – их вытягивание, скручивание (без пересечений) или сжимание, исключающие разрывы.
- При этом несущественно каким образом конкретная фигура проявлена в 3-мерном и, тем более, – в N-мерных пространствах, полные проекции которых на плоскости чертежа отобразить практически невозможно, поскольку это лишь наши приблизительные геометрические построения, весьма далекие от структурных реалий проявленного к бытию мироздания.

Но ни каббала, ни геометрия, ни химия не задаются вопросом:

Каким образом из Чисел возникают точки (сферы, энергетические узлы, вихри) геометрических фигур? Каким образом из Чисел формируются линии связи между этими точками?

Поиском ответов на эти вопросы и занимается Функционально-Структурное исчисление − ФСИ, иносказательно названное Алхимией Чисел.

НУМЕРАЦИЯ БУКВ АЛФАВИТОВ

Эзотерические алфавиты

В «Книге Джеховиха» есть такие строки:

Вселенная полна; все вещи – её составляющие.
Они имеют речь: предложите им говорить.
Они записывают слова в себе.
Это Панический (Земной) язык, первый язык.
Что говорит птица? животное? звёзды?
солнце? Все? Это – их разговор душ.
Душа слышит их, и повторяет.
Этот Свет выведет Вас к настоящему.

Джон Баллоу Ньюбро.
«Библия Космон в Словах Джеховиха
и его послов Ангелов». 1882

В Мироздании существует Единый верховный священный мировой язык.
Этот язык никогда не умирал и не умрет.
Он является выразителем Верховного Логоса и может быть познан духовной сущностью только после получения ею соответствующих степеней посвящения и прохождения концентрических кругов такого посвящения.

Круги Разума Гермеса (КРГ).

Этот неизменный язык имеет множество различных сечений, являющихся переходными гранями от планетарных языков к сакральному языку.

Таблица 1. Магический алфавит

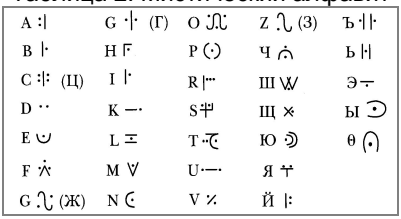
A	H	P	X	Я
B	I	Q	Y	Й
C	J	R	Z (Ц)	Ъ
D	K	S	Z (З)	Ь
E	L	S	Ч	Ы
F	M	T	Ш	
G (Ж)	N	U	Щ	
G (Г)	O	V	Ю	

Сферы Магии
– Зодиак тьмы.
– Космические монады.
Учителя.
– Созидание и разрушение.
– Воля.
Действие.
– Социология.
Материокультура.

Качества Магии Света
Власть, сила, порядок, борьба, воля, изобилие астрала, стремление, постижение, тайна, незыблемость.

Качества Магии Тьмы
Произвол, насилие, деспотизм, неумолимость, беззаконие, алчность, дерзость, зависть, эгоизм, изучение.

Таблица 2. Мистический алфавит



Сферы Мистики
– Космос планет.
– Человеческие монады. Пророки.
– Устремленность.
– Интуиция. Чувство.
– Искусство. Формокультура.

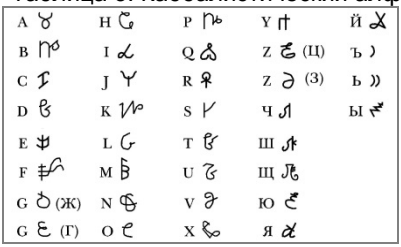
Качества Мистики Света

Умиротворение, благостность, блаженство, созерцание, красота, милосердие, печаль, любовь, всепрощение, искупление.

Качества Мистики Тьмы

Раздор, низость, обман, лесть, соблазн, страсть, обольщение, ложь, коварство, беспощадность.

Таблица 3. Каббалистический алфавит



Сферы Каббалы
– Космос звезд.
– Ангельские монады.
Апостолы.
– Познание добра и зла.
– Разум. Наука.
– Философия. Идеокультура.

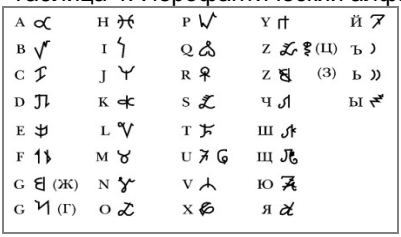
Качества Каббалы Света

Разум, законотворчество, твердость, сила духа, познавание, непреклонность, справедливость, умеренность, равновесие, право.

Качества Каббалы Тьмы

Возмущение, непримиримость, вероломство, безбожие, отрицание, гнет, гордость, зломудрие, опыт, сила мысли.

Таблица 4. Иерофантический алфавит



Сферы Иерофантики
– Зодиак Света.
– Божественные монады.
Мессии.
– Интуиция сущего. Сознание.
– Слово. Религия.
– Атманободхическая светокультура.

Качества Иерофантики Света

Благо, вера, мудрость, бессмертие, чистота, равенство, кротость, добро, всеведение, величие.

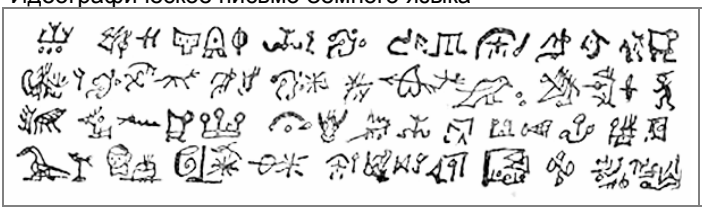
Качества Иерофантики Тьмы

Злоба, измена, безверие, месть, ярость, ненависть, жестокость, предательство, совращение, бесправие.

Планетарные алфавиты

Нет необходимости в доказательстве того, что первоначальное интеллектуальное общение между людьми разных эпох и разных рас начиналось при помощи подручных природных материалов, рукотворных предметов или наскальных рисунков.

Идеографическое письмо Земного языка



ДЖЕХОВИХ пишется знаком

Вместо рисунков в древнеегипетской и китайской письменности возникли идеограммы, затем – сочетание звуков. Например, слоговое письмо деванагари в Индии. Не углубляясь особо в предысторию этой темы, отметим лишь преемственную последовательность алфавитов, завершающим звеном которой является для нас современный Русский алфавит:

- Финикийское письмо → Арамейский алфавит →

  Эбраический алфавит (Иврит) → Греческий алфавит →
  Алфавит Глаголицы → Алфавит Кириллицы →
  Русский алфавит.

Согласно древнееврейской Торе «скрижали Завета были получены Моисеем от Бога и сделаны самим Богом».

Таблица 5. Финикийский алфавит

1. Порядковые значения букв. 2. Начертания букв. 3. Названия букв.

1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	𐤀	Алеф	7	𐤆	Зайн	13	𐤌	Мем	19	𐤒	Коф
2	𐤁	Бет	8	𐤇	Хет	14	𐤍	Нун	20	𐤓	Реш
3	𐤂	Гимел	9	𐤈	Тет	15	𐤎	Самех	21	𐤔	Шин
4	𐤃	Далет	10	𐤉	Йод	16	𐤏	Айн	22	𐤕	Тав
5	𐤄	Хе	11	𐤊	Каф	17	𐤐	Пе			
6	𐤅	Вав	12	𐤋	Ламед	18	𐤑	Цади			

Именно Финикийский алфавит около трёх тысячелетий тому назад дал начало практически всем алфавитным системам, существующим и сегодня.

Таблица 6. Эбраический алфавит (Иврит)

1 – порядковые номера букв и их каббалистические основания − от 1 до 9.
2 – числовые и каббалистические параметры букв: 40=4+0=4, 400=4+0+0=4.
3 – знаки и наименования букв. 4 – латинская транслитерация букв алфавита.
5 – зодиакальные и планетарные аспекты 22 великих Арканов.

1	2	3	4	5
1	1	א Алеф	A	Уран-1
2	2	ב Бет	B	Луна-2
3	3	ג Гимель	G	Венера-3
4	4	ד Далет	D	Юпитер-4
5	5	ה Хе, Хей, Е	H	Овен-5
6	6	ו Вав	V, U, O	Телец-6
7	7	ז Зайн	Z	Близнецы-7
8	8	ח Хет	Ch	Рак-8
9	9	ט Тет	T	Лев-9
10=1	10=1	י Йод	I, J	Дева-10
11=2	20=2	כ Каф	K	Марс-11
12=3	30=3	ל Ламед	L	Весы-12
13=4	40=4	מ Мем	M	Нептун-13
14=5	50=5	נ Нун	N	Скорпион-14
15=6	60=6	ס Самех	S	Стрелец-15
16=7	70=7	ע Аин	O	Козерог-16
17=8	80=8	פ Пе	P, Ph, F	Меркурий-17
18=9	90=9	צ Цади	Tz	Водолей-18
19=1	100=1	ק Коф, Куф	Q	Рыбы-19
20=2	200=2	ר Реш	R	Сатурн-20
21=3	300=2	ש Шин, Син	Sh	Эрос-21
22=4	400=4	ת Тав, Тау	Th	Солнце-22

Иврит – язык семитского происхождения. семитским языкам, кроме Иврита, принадлежат языки арамейский, арабский, аккадский − ассировавилонский, эфиопский и некоторые другие языки Передней Азии.

Особенно близки к Ивриту финикийский язык, принадлежащий к Ханаанской ветви семитской группы языков.

В материалах В.В. Белюстина «Круги Разума Гермеса» отмечается, что «Еврейская каббала – рационализированная опорная точка мировой каббалы на Земле.

Оригинальный Эбраический алфавит (табл. 6) по своей природе иероглифический и является смешением 22 избранных египетских иероглифов и шумерской клинописи с ее фонетикой и числовыми эквивалентами.

Этот алфавит можно считать Иерофантическим – жреческим, поскольку ветхозаветная Библия написана именно буквами этого алфавита». Следует отметить, что в 400 г. до н. э. царь Эзра внес в этот алфавит изменения, добавив к его основным 22 буквам 5 «конечных» (Кº) букв:

23 – Каф° (К°) = 500. 24 – Мем° (М°) = 600.

25 – Нун° (N°) = 700 26 – Пе° (Р°) = 800

27 – Цади° (Tz°) = 900

Таким образом, любое слово, оканчивающееся на конечную букву, имеет два числовых значения – основное и конечно-дополнительное. При анализе терминов методов их смысловых сближений достаточно много. Например:

- Метод Акростиха − сводится или к развитию каждой буквы в составе слова в самостоятельное слово, начинающееся с этой буквы, или образуют слово из начальных букв слов некоторой фразы.
- Гематрия – каббалистическое сближение нескольких слов, получающих одинаковые числовые значения в результате суммирования числовых параметров букв, образующих данное слово.

Гематрия для традиционных каббалистов – основной метод теогонического и космогонического анализа эзотерических терминов с учетом их числовых параметров.

Существует также метод замены в слове одних букв другими по некоторому определенному закону. Например, 22 буквы Эбраического алфавита пишутся в две строки: в верхней строке буквы пишутся как обычно – справа налево от 1 до 22; под каждой из букв в нижней строке пишутся буквы этого же алфавита, но слева направо – от 1 буквы до 22. При этом буквы исследуемого слова берут из верхней строки алфавита и меняют их на находящиеся под ними буквы нижней строки:

22	21	20		3	2	1
1	2	3	…	20	21	22

При получении таким способом нового слова ищется по смыслу его метафизическая связка с исходным словом. Используются и другие трансформации Эбраического алфавита в одну из его перестановок, число которых весьма значительно. В частности, по методу Гематрии происходит каббалистическое сближение следующих слов:

АДМ (Адам) = 1+4+40=45 (табл. 6)

ХМ (Хем Хам) = 5+40=45

АДМ – в Арканологии индивидуализированная пентаграмма-5 проецируется на сферу Солнца-6 Древа сефирот. Как эволютивная реализация Бога – АДМ проецируется на сферу Марса-5 Древа сефирот.

ХМ – библейское имя рода Адамова (сфера Венеры-7 Древа сефирот).

Таблица 7. Эбраический (Иврит) и Греческий алфавиты

1. Порядковые номера букв Иврита. 2. Числовые значения букв Иврита.
3. Знаки и наименования букв Иврита. 4. Порядковые номера Греческого алфавита.
5. Числовые значения букв Греческого алфавита. 6. Буквы Греческого алфавита.

1	2	3	4	5	6
1	1	א Алеф (а, е)	1	1	Α α Альфа (а)
2	2	ב Бет (б, в)	2	2	Β β Бета (б).
3	3	ג Гимель (г)	3	3	Γ γ Гамма (г)
4	4	ד Далет (д)	4	4	Δ δ Дельта (д)
5	5	ה Хе, Хей (х, г)	5	5	Ε ε Эпсилон (е)
6	6	ו Вав, Вау (в, о, у)	6	6	ϚϚ Стигма (ст)
7	7	ז Зайн (з)	7	7	Z ζ, Зита (з)
8	8	ח Хетт (х)	8	8	Η η Эта (е, ё).
9	9	ט Тет (т)	9	9	Θ θ Тета (т)
10	10	י Йод (и, й)	10	10	Ι ι Йота (и, й)
11	20	כ Каф (к, х)	11	20	Κ κ Каппа (к)
12	30	ל Ламед (л)	12	30	Λ λ Лямбда (л)

13	40	מ Мем (м)	13	40	M μ Мю, Ми (м)
14	50	נ Нун (н)	14	50	N ν Ню, Ни (н)
15	60	ס Самех (с)	15	60	Ξ ξ Кси (кс)
16	70	ע Аин, Айин (а, е)	16	70	O o Омикрон (о)
17	80	פ Пе (п), Фе (ф)	17	80	Π π Пи (п)
18	90	צ Цади (ц)	18	900	Ϡ, ϡ Сампи (тс)
19	100	ק Коф, Куф (к)	19	90	Ϙ, ϙ Коппа (к)
20	200	ר Реш (р)	20	100	P ρ Ро (р)
21	300	ש Син (с), Шин (ш)	21	200	Σ σ ς Сигма (с)
22	400	ת Тав, Тау (т)	22	300	T τ Тау, Тав (т)
23	400	Y υ Ипсилон (и)	27	800	Ω ω Омега (о)
24	500	Φ φ Фи (ф)	28	–	Ͱ ͱ Хета (х)
25	600	X χ Хи (х)	29	–	Ϻ ϻ Сан (с)
26	700	Ψ ψ Пси (пс)			

На рубеже 2–1-го тыс. до н.э. Эбраический алфавит из 22 букв заимствовали греки, дополнив свой алфавит до 29 букв и несколько изменив порядок их следования.

Из табл. 7 следует, что при фонетическом соответствии между буквами Эбраического и Греческого алфавитов равенства между поряд-ковыми, числовыми и кардинальными параметрами их букв нарушаются, начиная с 19-й буквы Коппа, если при этом учесть, что эбраическая буква Цади (90) и греческая буква Сампи (900) сравнимы между собой по числу 90=900=9. Греческий алфавит частично имеет иную фонетически-числовую парадигму для терминов греческого языка по сравнению с теми же терминами древнееврейского языка.

Таблица 8. Старославянский алфавит Глаголицы

1. Порядковые номера букв в алфавите.
2. Числовые значения букв.
3. Буквы и их наименования.

1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	1	Аз	10=1	10=1	Иже (I)	19=1	100=1	Рцы
2	2	Буки	11=2	20=2	И (Иже)	20=2	200=2	Слово
3	3	Веди	12=3	30=3	Г грв	21=3	300=3	Твердо
4	4	Глаголи	13=4	40=4	Како	22	–	Ик
5	5	Добро	14=5	50=5	Люди	23	400	Ук
6	6	Есть	15=6	60=6	Мыслете	24	500	Ферт
7	7	Живете	16=7	70=7	Наш	25	600	Хер
8	8	Зело	17=8	80=8	Он	26	700	От
9	9	Земля	18=9	90=9	Покой	27	800	Пе

1	2	3	1	2	3	1	2	3
28	900	Цы	34	–	Ерь	40	–	юс мал. йот.
29	1000	Червь	35	–	Ять	41	–	юс большой
30	–	Ша	36	–	Ёж	42	–	юс бол. йот.
31	800	Шта	37	–	(Хлъмъ)	43	–	Фита

32	–	Ер	38	–	Ю			
33	–	Еры	39	–	юс малый			

Из 43 букв алфавита Глаголицы 27-я и 37-я буквы достоверно не установлены. И только 29 букв сопоставлены с числами. 14 букв не имеют числовых обозначений. Однако кардинальные аспекты между порядковым номером буквы и ее числом сохраняются от 1-й вплоть до 21-й буквы:

1=1... 10=10=1... 20=200=2 21=300=3

Поскольку в Глаголице своя порядковая нумерация букв, то с числами Эбраического алфавита согласуются только следующие буквы Глаголицы:

Аз-1 – א Алеф-1. Буки-2 – ב Бет-2. Иже-10 – י Йод-10

Цы-900 – צ Цади-90 совпадают по КЧ=9.

Некоторые начертания букв Глаголицы сходны с буквами Эбраического алфавита, иные напоминают рунический алфавит древних славян, многие буквы завершаются на концах линий кружочками, создавая сходство с магическими знаками, с символикой планет и знаков Зодиака.

> В бо́льшей мере буквы Глаголицы относятся к полновесным символам, чем к буквам алфавита. Вероятно, по этой причине этот алфавит не основывается ни на одной из известных письменных систем.

Таблица 9. Старославянский алфавит Кириллицы

1. Порядковые значения букв. 2. Числовые значения букв.
3. Знаки и название букв Кириллицы. В скобках ( ) указывается произношение букв, соответствующее Русскому алфавиту.
4. Соответствие 13 букв Кириллицы с буквами Эбраического алфавита.

1	2	3	4	1	2	3
1	1	Аз (а)	1 Алеф	23	600	Хер (х)
2	–	Буки (б)		24	800	Омега (о)
3	2	Ве́ди (в)	2 Бет, Вет	25	900	Цы (ц)
4	3	Глаго́ль (г)	3 Гимель	26	90	Червь (ч)
5	4	Добро́ (д)	4 Далет	27	–	Ша (ш)
6	5	Есть (е)	5 Хе	28	–	Ща (щ)
7	–	Живе́те (ж)		29	–	Ер (Ъ)
8	6	Зело́ (дз)		30	–	Еры (ы)
9	7	Земля́ (з)	7 Зайн	31	–	Ерь (ь)
10	8	Иже (и)		32	–	Ять (ие)
11	10	И (и)	10 Йод	33	–	Ю (йу)
12	20	Ка́ко (к)	20 Каф	34	–	А (йа)
13	30	Лю́ди (л)	30 Ламед	35	–	Е (йэ)
14	40	Мысле́те (м)	40 Мем	36	(900)	Юс малый (эн)
15	50	Наш (н)	50 Нун	37	–	Юс бол. (он)
16	70	Он (о)	70 Айн	38	–	Юс мал. (йэн)

17	80	Поко́й (п)	80 Пе	39	–	Юс бол. (йон)
18	100	Рцы (р)		40	60	кси (кс)
19	200	Сло́во (с)		41	700	пси (пс)
20	300	Тве́рдо (т)		42	9	Фита́ (ф)
21	(400)	Ук (оу, у)		43	400	Ижица (и, в)
22	500	Ферт (ф)				

По сравнению с алфавитом Глаголицы начертание букв Кириллицы более простое, но соотношения между буквами и числами носят неупорядоченный характер, поскольку Кириллица, хотя целиком и включает в себя Греческий алфавит, но некоторые сугубо греческие буквы − Кси, Пси, Фита, Ижица − вынесены в конец алфавита. Кроме того некоторые буквы Кириллицы, отсутствующие в Греческом алфавите, по очертаниям близки к глаголическим. В алфавите Кириллицы, как и у Глаголицы, 43 буквы.

Но если в Глаголице только 4 буквы по порядковым номерам и числам совпадают с соответствующими буквами Эбраического алфавита, то в Кириллице 13 таких буквенных совпадений, но только по числам.

По сравнению с алфавитом Глаголицы большее количество терминов, образованных из букв Кириллицы, будут совпадать по фонетически-числовым параметрам с буквами Эбраического алфавита.

Таблица 10. Русский и Эбраический алфавиты

1. Порядковые номера букв Русского алфавита.
2. Числовые параметры и наименования букв Эбраического алфавита.

1	2	1	2	1	2
1. А	1=1. Алеф	10. И	10=10. Иод	19. С	15=60. Самех
2. Б	2=2. Бет	11. Й	–	20. Т	9=9. Тет. 22=400. Тау
3. В	6=6. Вау	12. К	11=20. Каф. 19=100. Коф	21. У	–
4. Г	3=3. Гимел	13. Л	12=30. Ламед	22. Ф	17=80. Фе
5. Д	4=4. Далет	14. М	13=40. Мем	23. Х	8=8. Хет
6. Е	5=5. Хе	15. Н	14=50. Нун	24. Ц	18=90. Цаде
7. Ё	–	16. О	16=70. Айн	25. Ч	–
8. Ж	–	17. П	–	26. Ш	21=300. Шин
9. З	7=7. Зайн	18. Р	20=200. Реш	27. Щ	–

28. Ъ	29. Ы	30. Ь	31. Э	32. Ю	33. Я

После Петровской реформы русского типографского шрифта (1708–1710) был создан гражданский шрифт, в котором от 43 букв Кириллицы остались 32 строчные и 4 прописные буквы (А, Д, Е, Т), для того чтобы приблизить к западноевропейским изданиям того времени значительно отличавшиеся от них русские издания с церковнославянской Кириллицей. Конечно же, в обновленном формате Русский алфавит способствовал росту творческого вдохновения у писателей, философов и ученых.

Но отрывая русский язык от алфавита Кириллицы, мы из купели вместе с водой выплеснули и младенца.

Из букв Русского алфавита только буквы А=1, Б=2, И=10, О=16 сопоставимы с порядковыми значениями букв Эбраического алфавита.

И древнееврейское имя

АДМ=1+4+40=45 (табл. 6)

в параметрах Русского алфавита (табл. 10) соответствует числу 20.

(1) АДМ=1+5+14=20

Таблица 11. Современный Русский алфавит

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

В поисках «своего пути» (табл. 11) российские каббалисты использовали принцип «десяти речений» для придания Русскому алфавиту эзотерического содержания, сопоставив 9 цифр 10-тичной системы счисления с нумерацией 33 букв Русского алфавита. При этом эбраическое имя

(2) АДМ=45 стало соответствовать числу АДМ=1+5+5=11

Таблица 12. Русский алфавит Павла Глобы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	22
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

В нумерологии кодирование для 33 букв Русского алфавита представлено астрологом Павлом Глоба лишь с 12 числами. Здесь имя

(3) АДМ=45 стало соответствовать числу АДМ=1+5+2=8

Таблица 13. Русский алфавит Якуба ибн Ибрагима

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	Б	Л	Д	В	О	Г	З	И		Х
Ю	К	У	М	Е	Ф	П	Ц	Р		Ч
С	Т	Ы	Я	Н		Ж		Ш		
								Щ		

В этом алфавите числовая символика букв связана с близкими к Таро числам от 1 до 11. При этом мягкий знак Ь во внимание не принимается, буква Й сопоставляется с буквой И, буква Ё – с буквой Е, и буква Щ – с буквой Ш. С точки зрения фонетики такое соотношение между буквами И-Й, Е-Ё и Ш-Щ в определенной мере допустимо. В алфавите Якуба ибн Ибрагима имя

(4) АДМ=45 стало соответствовать числу АДМ=1+4+4=9

Таблица 14. Русский алфавит В. Бедаша

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	
10	20	30	40	50	60	70	80	90		
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	Ъ	
100	200	300	400	500	600	700	800	900		
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ю	Я	Ы	Ь

В. Бедаш в книге «Тайная магия» подходящими для предсказаний считал именно такое соотношение между числами и буквами Русского алфавита.

В этом алфавите древнееврейское имя

(5) АДМ=45 стало соответствовать числу АДМ=1+5+30=36

Таблица 15. Русский алфавит Александра Киселя

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1 А	2 Е	3 Ё	4 И	5 О	6 У	7 Ы	8 Э	9 Ю	10 Я	
1 Б	2 В	3 Г	4 Д	5 Ж	6 З	7 Й	8 К	9 Л	10 М	
11 Н	12 П	13 Р	14 С	15 Т	16 Ф	17 Х	18 Ц	19 Ч	20 Ш	21 Щ
1 Ъ	2 Ь									

Наиболее оригинальную связь чисел с буквами Русского алфавита предложил Александр Кисель (Кладезь бездны, М. 1992).

Он делит Русский алфавит (табл. 15) на три самостоятельные числовые группы – числа от 1 до 10 для гласных звуков, числа от 1 до 21 для согласных звуков и два числа (1 и 2) для твердого Ъ и мягкого Ь знаков.

Применяя числовой ряд табл. 15 к буквам Русского алфавита, Александр Кисель выявил интересные и довольно существенные числовые аналогии между совокупностью отобранных им терминов библейских текстов, что позволило ему в ряде случаев прийти к более глубокому понимания их эзотерического смысла. Однако при этом остается некоторая неопределенность, так как доминирующая числовая закономерность, обнаруженная здесь в параметрах русского языка между именами, терминами и соответствующими им числами, свелась, в основном, к известной каббалистической прогрессии, исходящей из числа 28:

28=4·7 и 28=2+8=10, 10=1+0=1,

при которой проявляется один из законов кардинальной связности между числами 1, 4 и 7. И частично в некоторых терминах проявлялась какого же рода связность между числами 2, 5 и 8. Но существуют еще одна важная закономерность и в прогрессии чисел:

18=3·6, 18=1+8=9 – закон связности чисел 3, 6 и 9,

о которой в алфавите Александра Киселя упоминается лишь мельком. В его алфавите древнееврейское имя

(6) АДМ=45 соответствует числу АДМ=1+4+10=15

Выше было показано как трансформировался древнеславянский алфавит на своем многовековом пути от Эбраического алфавита через Глаголицу и Кириллицу до «гражданского шрифта» Русского алфавита, какие перемены он претерпел в процессе Петровских реформ и в послереволюционный период 1917 года, сколько чисто филологических правок было внесено в 43 буквенный древнеславянский язык до оставшегося от него лишь 33 букв современного Русского алфавита без учета какой-либо определенной числовой связи между ними. Конечно же:

Буквы любого алфавита, сопоставленные с числами в любом формате соот-

ношений между ними, в той или иной степени проявят отображенные на такой алфавит часть всеобщих закономерностей в силу Закона Единства всех проявленных к бытию элементов Мироздания.

И чем больше будет общих каналов связи между буквами конкретного алфавита и алфавитом «межпланетного эсперанто», тем с большими законами Вселенной он будет способен соприкасаться.

В форматах же соотношений между числами и буквами Русского алфавита, из шести рассмотренных вариантов такого рода отображений, ни в одном из них не получилось значение термина АДМ=45:

(7) АДМ=8 (3) АДМ=9 (4) АДМ=11 (2)
АДМ=15 (6) АДМ=20 (1) АДМ=3 (5)

Таблица 16. Числа букв Русского и Эбраического алфавитов
1. Порядковые значения 22 букв алфавитов (Арканы 1–22).
2. Числовые значения Арканов.
3. Эбраические литеры и их наименования.
4. Русская транслитерация букв Эбраического алфавита.

1	2	3	4	1	2	3	4
1	1	א Алеф	А, Я	12	30	ל Ламед	Л
2	2	ב Бет, Вет	Б	13	40	מ Мем	М
3	3	ג Гимел	Г, Ж	14	50	נ Нун	Н
4	4	ד Далет	Д	15	60	ס Самех	С
5	5	ה Хей, Хе	Е, Э, Х`	16	70	ע Аин	О, Ё, У`, Ю`
6	6	ו Вав, Вау	В, О`, Ё`, У, Ю	17	80	פ Пе, Фе	П, Ф
7	7	ז Зайн	З	18	90	צ Цади	Ц,
8	8	ח Хет	Х	19	100	ק Коф	К`, Ч
9	9	ט Тет	Т	20	200	ר Реш	Р
10	10	י Йод	И, Й, Ы	21	300	ש Шин	Ш
11	20	כКаф	К	22	400	ת Тав	Т`, Щ

1	2	3	4	1	2	3	4
23=5	500=5	ך Каф	К°	26=8	800=8	ף Пе	П°, Ф°
24=6	600=6	ם Мем	М°	27=9	900=9	ץ Цади	Ц°
25=7	700=7	ן Нун	Н°				

Подобно Латинскому алфавиту, в табл. 16 рассмотрены фонетически созвучные соотношения между буквами Эбраического и Русского алфавитов.

При этом следует учесть, что некоторые буквы Эбраического алфавита имеют двойные числовые параметры.

Х`=5 и Х=8 О`=6 и О=70 Е`=6 и Ё=70 У=6 и У`=70
Ю=6 и Ю`=70 К=20 и К`=100 Т =9 и Т`=400

Для букв Русского алфавита, являющихся фонетическими аналогами двойных букв Эбраического алфавита, целесообразно использовать только

одно числовое значение из двух возможных:

Ё=70 К=20 О=70 Т=9 У=6 Х=8 Ю=6

В таких случаях значения конечных букв

К°=500 М°=600 Н°=700 П°=Ф°=800 Ц°=900

имеет смысл применять при вычислении только древнееврейских терминов, если эти буквы в них обозначены.

С фонетической точки зрения в русских терминах буквы, отображающие гласные звуки А-Я, Э-Е, О-Ё, Ы-И-Й, У-Ю, рассматриваются как один звук − твердо произносимый или мягко произносимый.

Поскольку Эбраический алфавит является фонетическим (звуковым), то русские буквы, не имеющие звука, мягкий знак Ь и твердый знак Ъ целесообразно сопоставлять с числом 0.

В соответствии с табл. 16 находим, что в русской транслитерации имя

אמד соответствует числу АДМ=45

С точки зрения Арканологии в параметрах Эбраического алфавита имя АДМ=45 отображает метафизические сферы Вселенной (45=9, Аркан-9), замыкающие собой грани великой Мистерии жизни и смерти (40, Аркана-13), по ступеням которых нисходит и восходит неизменно восстающий из пепла преображенный и вечно единый вселенский АДМ (Аркан-5), извечно порождающий космическую множественность индивидуальных человеческих монад на энергетических уровнях Космоса.

В этом формате для букв Русского алфавита, с использованием сближения терминов по методу Гематрии, существуют, в частности, следующие каббалистические и смысловые аналоги для имени АДМ=45.

- ЖЕЗЛ=45 – как ритуальный предмет, является символом законности и права, символом главенства, выразителем магически-теургической власти просветленной божественно-человеческой монады. Это своего рода железный посох Властелина – посох Адама.
- ЛИББА=45 (Красота) – наименование звездно-планетарного эгрегора Лунного тока, расположенного в созв. Лисички над пл. Урада.
- АГАМ=45 – сп. Марса, олицетворяющий Добро. В Марсианском цикле посвящений проецируется на сферу Марса Древа сефирот.
- ХЛЕБ=45 – символизирует связь Человеческого и Божественного.
- ЭТИКА=45 – наука, объектом изучения которой является Мораль.

Таким образом, в некотором мистическом отображении:

- ЖЕЗЛ=45 − как посох АДАМА, овеян качествами Красоты, Добра, гармонией соотношений между Человеком и Божеством, которая держится на Законах Божественной Морали и человеческой Этики.

Аналоги русских терминов для названия буквы Алеф-א.

א – эбраическая буква.
А=1 – буквы א в русской транслитерации.
АЛФ=111 и АЛФ°=831 – древнееврейское название буквы א в русской транслитерации (табл. 15) и ее числовые значения. (Алеф) – произношение названия АЛФ.
Термин* – первоначальное смысловое значение первой буквы 𐤀 (Алеф) письменного знака Финикийского алфавита. Последующие Термины – значения письменного знака Финикийского алфавита, дополненные для Эбраического алфавита.
111 и 831 – значения терминов Финикийского и Русского языка, полученные методом Гематрии.

(8) א = А – АЛФ=111, АЛФ°=831. (Алеф)
𐤀 – Бык*. Плуг, дрессировать, знать, род, один, … .

111 ГОЛУБЬ. ДЬЯВОЛ. ИЗ ЗВЁЗД. МАНТИЯ. НЕЕМИЯ. СТЕБЕЛЬ. ФАКИ.

- ГОЛУБЬ. Белый голубь Святого Духа. Символ мирового тайного Розенкрейцерства. Созвездие Голубя, в гиперфизическом пространстве которого находятся звездные эгрегоры – Необисс и Трах-Апрахт, планетарные эгрегоры – Свет Огненного Камня и Белый Лебедь.
- ДЬЯВОЛ. Отображенный Алеф Аркана-1. Материализующийся Люцифер. Змий, проглатывающий собственный хвост.
- ИЗ ЗВЁЗД. Филла эгрегора Орион-1зп, звездный вихрь, являющийся комплексом эманации планет Ориенталийского кольца созвездий.
- МАНТИЯ. Сакральное третичное накрытие руководителей посвященных – окмантегов, архонтов, церковных иерархов.
- НЕЕМИЯ. Еврейский наместник Иудеи – автор «Книги Неемии».
- СТЕБЕЛЬ. Символ вертикального устремления к солнцу, к духовному Солнцу возрождения человеческой монады.
- ФАКИ. Тот, кто хорошо знает законы шариата.

831 – БОЛЬШОЙ ПЁС – ТЕЛЕЦ. КНИГА ПРОРОКА ДАНИИЛА.

- БОЛЬШОЙ ПЁС и ТЕЛЕЦ. Квадрант гиперфизического пространства двух созвездий, в котором находятся звездно-планетарные эгрегоры – Утро, Йадма и Рахтакка, планетарные эгрегоры – Премудрость Мира, Серебряные Лебеди и эгрегор Магов и Магисс Целителей.
- КНИГА ПРОРОКА ДАНИИЛА. По ортодоксальной традиции, считается, что автором этой книги в Библии был сам Даниил, живший при дворе Навуходоносора II и Дария I (6–5 вв. до н. э.).

Размышления по поводу алфавитов

Аналогии традиционной каббалы

Выше было показано, каким образом в Каббале определенному количеству шаров, укладывавшихся в ту или иную N-угольную раму, умозрительно присваивались геометрические свойства этой рамы (рис. 1).

Число-3 – символизирует плоскость, которая определяется тремя точками, и графически отображается треугольником-3(△), при этом еще раз уточним, что это чисто умозрительный треугольник.

Проводимые же каббалистами аналогии между числом 3 и «трехлучевой свастикой, китайской триграммой, тремя молниями, тремя рыбами с общей головой, трехлапыми лунными животными» – иначе как иллюзорными вряд ли можно назвать, поскольку каждая из этих геральдических фигур имеет присущую ей индивидуальную форму, качественно отличную от иных подобных фигур – и по структуре формы и по их внутреннему содержанию. Такие аналогии подобны тому как, например, «черный квадрат» и «красный квадрат» Казимира Малевича при одинаковости их внешней формы содержат в себе различные внутренние отображения.

И если черный квадрат воспринимался зрителями этих картин как «икона», которую футуристы предлагали взамен «мадонн и бесстыжих Венер», то красный квадрат, по надписи на картине, – это «женщина в двух измерениях».

Ясно, что определение совпадающих элементов в разных предметах не должны быть только умозрительными.

Необходимы реальные критерии таких оценок.

И когда математика каббалы утверждает, что 12=3 потому что 1+2=3, на основании закона Теософического сокращения чисел, – это можно принять.

Но число 3, объединяющее между собой 3 луча свастики, 3 молнии, 3 рыбы, 3 лапы животного – являются лишь частным признаком восприятия совокупности тех или иных конкретных форм, не определяя при этом в полной мере критерии реальной структурной взаимосвязи между ними. И если в каббале «число 3 – треугольник», то почему бы не утверждать, что и Свастика, и Молнии, и Рыбы всего лишь 3-угольные фигуры. Такими умозрительными аналогиями пользуется каббала и тогда, когда приписывает буквам конкретного алфавита некоторые иллюзорные характеристики.

𐤀 – Алеф. Финикийцы форму 𐤀 буквы Алеф сопоставили с образом «быка», поскольку в ней можно усмотреть рога быка, его уши и голову.

В Эбраическом алфавите Финикийский знак 𐤀 буквы Алеф был заменен на знак א, смысловое содержание которого, помимо «быка», дополнилось терминами, так или иначе с бытовой точки зрения связанными с животными – «дрессировать», «учить», «привыкать».

Знак 𐤀 похож и на плуг, что вполне допустимо, поскольку есть в этом зна-

ке от широкого металлического лемеха и отвала для вспашки земли.

Слово «род» для знака א, как первой буквы алфавита, имеет смысл, поскольку он является как бы родоначальником всех последующих букв алфавита, подобно тому как и бык является первопроходцем первой пахотной борозды и не в таком уж далеком прошлом являлся основной фигурой в хозяйстве для земледельца.

На земном плане для бытовых нужд человека как в минувших эпохах, так и в настоящее время – вполне приемлем умозрительный подход в процессе осмысления тех или иных знаков в первую очередь для их бытового применения. И только затем – для целенаправленного стремления осознать через символ смысл хотя бы человеческого бытия на планете.

Начертание терминов и их произношение

Не менее умозрительный «камень преткновения» существует также между знаками букв в текстах и их произношением при чтении.

Особенно проявляется это несоответствие тогда, когда в слове произносятся все буквы, а при его написании вместо некоторых букв используются надстрочные или подстрочные знаки (титло).

- Букве א соответствует название АЛФ=1+30+80=111, которое произносится как АЛеФ=1+30+5+80=116.
- Букве ב соответствует название БИТ`=2+10+400=412, которое произносится как БеТ`=2+5+400=407.
- Букве ג соответствует название ГМЛ=3+40+30=73, которое произносится как ГиМеЛ=3+10+40+5+30=88.

Следует упомянуть числовые несоответствия между буквенными отображениями термина и его фонетическим воспроизведением в зависимости от ее положения по отношению к рядом стоящим гласным и согласным буквам, а также от того, является буква ударной или безударной.

Правильное воспроизведение звука зависит и от степени отчетливости произношения букв. И если речь бытовая, небрежная, то о числовом совпадении между текстом и его звуковым воспроизведением говорить нет смысла. Сравним, например, числа, образованные из числовых значений букв, и числа, образованные из звуков этих букв в словах:

Водово́з = 233 → Въдаво́с = 147

Дорога́ = 348 → Дърага́ = 209

За́водь = 88 → За́вътъ = 23

И услышал царь-отец, что донёс ему гонец = 1742 →

И услышъл царъ атъэц, што данъос йиму ганъэц = 1749

При произношении текста наблюдается следующая замена букв: а→ъ, о→а, е→э, ч→ш, ё→о, е→йи. е→э.

Расширение смысловых параметров букв алфавитов

В связи с тем, что временно́е расстояние от Финикийского алфавита до Эбраического алфавита измерялось веками, значительно изменился и смысловой подтекст при описании символов (знаков) Эбраического алфавита, который стал более многозначным, чем его предшественник, более наполненным библейскими образами и мистическими изысканиями последующих поколений каббалистов, мистиков и теологов. В наше время смысловые понятия буквы Алеф-א, например, еще более расширились и усложнились.

- Буква **א** – читается АЛеФ, а число буквы определяется по написанию ее названия АЛФ^{o}=1+30+800=831, но вместо финикийского термина «бык», в древнееврейском языке буква **א** (в книге Папюса «Магия и гипноз») сопоставляется с терминами «грудь», «маг», «воля».
- В книге Г.О. Мебеуса «Курс энциклопедии оккультизма» буква **א** соотносится с терминами «индивидуум», «монада», «божественная Эссенция», и как символ, он описывает ее следующим образом:

Обращая внимание на строение символа, мы видим в нем намек на тройственность, в форме двух частей, спаянных третьею.

На соответствующем листе Тарота изображен мужчина, держащий в поднятой вверх правой, руке палочку; левой рукой мужчина указывает на землю. Его фигура напоминает начертание буквы Алеф.

У В. Шмакова в книге «Великие Арканы Таро» в описании рисунка, отображающего Аркан-1 и букву א, содержится множество дополнительных предметов, образующих в совокупности сложную структуру, состоящую из частных символов, имеющих свои, им присущие, числовые параметры по отдельности и суммарно по числам далеко выходящие за пределы числа-1.

В материалах В.В. Белюстина «Круги разума Гермеса» буква א и сопоставленный с ней Аркан-1 «увязываются» со следующими понятиями:

- В космологии Солнечного посвящения вселенной – с терминами «принцип единства Абсолютного Всё» и «Абсолютного Ничто».
- В идеологии Лунного посвящения вселенной Аркан-1 – «Человек-Абсолют» и «Сокровищница всех тайн мироздания».
- В доктринах Генезиса пентаграмм – Аркан-1 характеризуется как «Свет вселенной».
- В Вихревой Арканологии Аркан-1 – «Первичный вихрь и образование туманности».
- В Арканологии Космосов адамического сознания – Аркан-1 характеризуется как «Ангельский космос».

В книге Юлия Берковского «Таро. Древнейшая система символов» проводится обобщение многих вариантов наименований, которые присваивались букве **א**, как Аркану-1, в разных каббалистических книгах:

- «Бог творец» – наименование Аркана-1, берущее свое начало из древ-

них представлений о верховном Творце всего сущего.

- «Активное мужское начало» – понятие от представлений шумеров до учений пифагорейцев, символизирующее мужчину с жезлом в руке, отображающего фаллос.
- «Мировой разум» – творящий мир, как мыслящее высшее начало.
- «Совершенный человек» – человек, достигший высшего духовного совершенства и могущества или − достигшего слияния с Богом.
- «Маг», «Фокусник», «Скоморох» – термины для отображения буквы **א**, как Аркана-1, наиболее часто используемые для бытового гадания.
- Традиционно с буквой **א**=1 сопрягаются множество имен, в частности, Имя Бога АХ`ИХ`=1+5+10+5=21. Произношения этого имени в литературе весьма различно, например: еХИе, эХИе, эгеЙ, эгеЙе.
- Имя ангела МТТРО`Н°=964, произносимое как МеТаТРОН, МеТаТтРОН или МиТРаТОН.

Строчные буквы обозначают, что они отсутствуют в термине или их произношение не совпадает с написанием.

Реально в каббале фонетический аспект отображения букв Эбраического алфавита переместился на второй план, уступив место Числам − Буквам-Аркана-м, их планетарным, зодиакальным и астрологическим аналогиям.

А=1	Воздух − дыхание жизни.
Д=4	Венера − мать, источник жизни.
М=13	Вода − воды матки и человеческое тело.

Фонетический подход при каббалистическом анализе терминов рассмотренных выше алфавитов практически увязывается не с вибрационно-частотными параметрами произносимой буквы, а со Знаком (символом) и Числом, с которыми данная буква алфавита сопоставляется.

СТРУКТУРНЫЕ ОТОБРАЖЕНИЯ ПРИРОДЫ

Реалии алхимии

Древние алхимики, о которых почему-то до сих пор вспоминают с усмешкой превосходства, видимо чувствовали, что человеческие «аналогии» о мире «не от мира сего, а от лукавого», не от дольних или горных высот, а от обеденного стола с чопорной публикой на стульях.

Именно поэтому и пытались настойчивые и во все вникающие алхимики на пути к истокам и вершинам вселенской истины по мере возможности опираться не на «осиновый кол», изготовленный человеком, а на истоки Воды и Огня, Земли и Воздуха, сотворенные самой Природой.

К счастью, в нашу компьютерную эпоху некоторые засовы уже отринуты от Заповедных Врат, да и иллюзорные картины наших древних фантазий частично рассеялись.

И поскольку засовы отринуты, есть надежда и ключи найти от дверей – и войти в Святая Святых Вселенских Храмов, и посмотреть – в каких одеждах у их алтарей «молятся» Числа.

Но для этого приглядимся к тому, как Закон Аналогий работает не в силлогизмах человеческих представлений о природе, а используется для своих целей самой природой.

Одно из проявлений этого закона в Космосе осуществляется в повторяющемся принципе, который использует природа в строительстве своего вселенского здания, где каждый этаж состоит из центра притяжения и окружающей этот центр периферии:

- Ядра атомов и окружающие их электронные оболочки.
- Ядра клеток и замыкающие их клетки.
- Ядра звезд и сами звезды.
- Ядра галактик и сами галактики.

На этом поле вселенского творчества мы, как некие его соучастники, не можем, разумеется, находясь на планете, ворочать галактиками, не можем и жонглировать звездами. Кое в чем мы пытаемся, правда, наладить нужные нам контакты со своими же клетками.

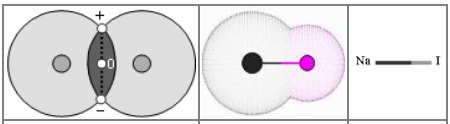
Но что касается одежд, сотканных, по сравнению с нами, из «маленьких» галактик и «маленьких» звезд – из атомов и молекул, то природа предоставила эти златотканые одежды в наше полное распоряжение – смотрите, исследуйте, по образу и подобию шейте. Посмотрим же более внимательно на эту ткань, состоящую из атомов и молекул. И здесь нельзя не заметить того очевидного факта, что:

Качественные и количественные аспекты различных форм атомов и молекул – это естественные числовые символы, порождаемые самой природой, а не построениями обремененного земными заботами человеческого рассудка.

Ио если мы будем учитывать структурные параметры атомного мира, то сможем дополнить наши умозрительные представления о законах аналогии – их новыми и существенными аспектами, проявляющимися в законах вселенской аналогии как на физических (материальных), так и на метафизических уровнях функционирования проявленного к бытию мироздания.

Вихревые взаимодействия элементов мироздания

Рис. 4



В реальности мироздания, когда две энергетические сферы формируют между собой соответствующий им «канал связи», менее всего в этом случае следует иметь в виду какую-то «геометрическую линию» и тем более – «прямую линию», которая в некотором роде и стала для нас «осиновым колом».

В материалах В.В. Белюстина «Круги разума Гермеса» взаимодействие двух энергетических сфер описывается следующим образом.

В вакууме, образуемом пересечением двух сферических вихрей, под воздействием извечного стимула – закона движения от центра к периферии, совершается метаморфоза деления основного ядра и фиксация сферы на двух фокусах (плюса$^{+}$ и минуса$^{-}$). Затем возникает первичный бинер-2 индивидуально замкнутых кванахов (рис. 4.1), в природу которых заложен принцип разнополярности полюсов.

Подчиняясь закону нейтрализации бинера-2, пара кванахов дает начало третьему синтетическому моменту, в результате чего образуется замкнутая система тезиса, антитезиса и синтеза (+, 0, –).

Далее, из центра пересечения двух окружностей по двум вихревым исхождениям (+ и −) словно выпадает некая часть, и в порядке ее отрыва образуется воронка – конический вихрь (кванах).

На земном плане аналогами кванахов являются – протуберанцы, проистекающие из звезд, «жгуты» носящихся над планетой тайфунов, силы взаимодействия двух электронов на их атомных орбиталях, валентные и иные связи между атомами, молекулами и макромолекулами, взаимодействия между минералами, растениями и животными, эволютивные или инволютивные взаимосвязи между людьми в социуме, созидающие или разрушающие столкновения между расами и государствами.

Сложно схематически отображать на бумаге вихревые взаимодействия N-мерных структур Космоса. Ясно, что для этого необходимы какие-то упрощения в обозначениях, позволяющие по заданным критериям сравнивать проявления одних энергетических структур космоса с другими, делая из такого сравнения приемлемые для определенных целей выводы.

- Вихрь втяжения (кванах) между двумя сферами, рассмотренный на рис. 4.1, можно отобразить, например, в виде рис. 4.2 или рис. 4.3, на которых условно проведена «линия» взаимодействия между электронными оболочками атомов Натрия-Na и Йода-I.

> При этом, конечно же, не следует забывать, что, на самом-то деле, это не «прямая линия» между двумя атомными ядрами, а лишь некоторое более-менее адекватное отображение сложных вихревых процессов взаимодействия валентных электронов двух атомов.

Двигаясь в этом направлении, будем иметь в виду, что:

Всё, наблюдаемое нами в космосе и на земле, – является проявлением разного рода вихрей, взаимодействие которых образует многомерные структурные формы, различающиеся между собой по их астроментальному и физическому проявлению.

В связи с этим особое внимание следует обратить на взаимосвязь между вершинами (сферами-1°), характеризующими ту или иную проявленную к бытию вихревую форму, и условными линиями (каналами) связи, которые так или иначе соединяют между собой эти формы.

В материалах Кругов Разума Гермеса о использовании в законах аналогии каббалистического принципа «как наверху, так и внизу» говорится:

> *Закон Аналогии и принцип прямого и повторного Отражения может применяться лишь с большим ограничением, так как Иллюзорность в этих законах и процессах зачастую превалирует над Истиной, поскольку всякое, даже самое высокое гиперфизическое восприятие, в силу законов отражения среды Астрального Света, в сущности – односторонне, и ясновидчески учитывая только объективную данность, легко впасть в опасное заблуждение.*

Поэтому на смену умозрительных аналогий каббалы выдвигается
Закон взаимного разнородного дополнения однородных вибраций, который дифференцирующийся на:

- Закон Разнозвучия в вибрациях звуковых.
- Закон дополнительного Спектра в вибрациях световых.
- Закон дополнительной Формы вихря по генезису вихря.

Вибрации, Звук, Цвет, Вихревые структуры космоса – все это реально существует и в нашей, и в соседних галактиках.

Все это существует и внутри нас – атомы, молекулы, тела, метания разума в поисках истины, волны отчаяния и ласковые дуновения надежды.

Единицы вихревых структур космоса

Вибрации, вихри – это иная геометрия, геометрия не только точек и произвольно начертанных линий связи между ними.

Конечно, если для традиционной каббалы число-1 – геометрическая точка, что вполне допустимо, то и за этой геометрией должна стоять реальная все-

ленская жизнь с ее физикой и метафизикой, с единством и многообразием, с ее Я и Мы, Он и Она, с вариациями и превращениями одного в другое.

Представление числа-1 в качестве геометрической точки-1°, символизирующей сферический вихрь, реально существующий в многомерных пространствах вселенной, – более-менее прочная опора для разума.

И если учесть, что сферический вихрь является первичной и наиболее оптимальной пространственно-геометрической формой по сравнению с иными вихревыми структурами космоса, то в этом случае закономерно следующее определение числа-1:

Число-1 – метафизическое отображение проявленной к бытию вихревой структуры космоса, в котором:

- Атом водорода – Единица. Атом кислорода – Единица.
- Единица – планета, вращающаяся вокруг солнца, являющегося космической Единицей в вихревой структуре своей галактики и т. д.

Например, общим параметром для взаимодействий между атомами является тот факт, что все они происходят с помощью пары разнополярных сил:

- Атомная связь – взаимодействие разнополярной пары электронов.
- Ионная связь – взаимопритяжение разноименно заряженных ионов.
- Металлическая связь – притяжение ионов металлов и электронов.

Очевидно, что вселенская Единица-1, как некая проявленная к Бытию энергетическая сфера-1°, является разнокачественной.

При этом разнокачественные параметры единицы-1 (в данном случае – атомов) находятся в интервале чисел от 0 до 9.

Индийская философия в терминах, обозначающих числа 0 и 9, издревле закрепила между ними некоторую смысловую аналогию. В частности:

- Понятие числа «ноль» совпадает по смыслу с такими понятиями как «пустота» и «небо», «нирвана», состояние полного покоя.
- Понятие числа «девять» адекватно понятиям «дыра» и «отверстие», «высочайшее совершенство – девять достоинств Будды».

В идеологии традиционной каббалы:

- Число-0 – пустота, ничто, несуществование, неявленное, отсутствие качества и количества. Но также – вечность, беспредельность, всеобщность, сам себя замыкающий круг мироздания.
- Число-9 символизирует полноту, исполнение, достижение, начало и конец, нечто целое. А также – предел всех чисел, внутри которого существуют и обращаются все остальные числа.

Может быть из такого рода интуитивных предпосылок и берет свое начало желание химиков (особенно – геохимиков) выделить для инертных газов отдельную нулевую или девятую валентную группу элементов (см. Перельман А.И. Геохимия, 1979).

Таблица 17. Валентные структуры атомов

Атом	1_L – сфера-1° атома и его максимально возможная валентность L↓
	1_0 – энергетическая сфера-1° атома без внешних (валентных) связей 0↓. Инертные газы: гелий-2, неон-10, аргон-18, криптон-36, ксенон-54. Валентность (степень окисления) атомов в обычных условиях равна 0↓
	1_1 – сфера-1° 1↓-валентного атома. Водород-1 и щелочные металлы: литий-3, натрий-11, калий-19, рубидий-37, цезий-55. При взаимодействии с атомами валентность – 1↓
	1_2 – сфера-1° 2↓-валентного атома. Кислород-8 и щелочи: бериллий-4, магний-12, кальций-20, стронций-38, барий-56. Валентность атомов равна 2↓
	1_3 – сфера-1° 3↓-валентного атома. Азот-7 и элементы подгруппа бора: бор-5, алюминий-13, галлий-31, индий-49, таллий-81. Высшая валентность − 3↓
	1_4 – сфера-1° 4↓-валентного атома. Подгруппа углерода-6: кремний-14, германий-32, олово-50, свинец-82. Высшая валентность атомов − 4↓
	1_5 – сфера 1° 5↓-валентного атома. Подгруппы азота-7: фосфор-15, мышьяк-33, сурьма-51, висмут-83. Высшая валентность атомов − 5↓
	1_6 – сфера-1° 6↓-валентного атома. Подгруппы кислорода-8: сера-16, селен-34, теллур-52, полоний-84. Высшая валентность атомов − 6↓
	1_7 – сфера-1° 7↓-валентного атома. Подгруппы фтора-9: хлор-17, бром-35, иод-53, астат-85. Возможная высшая валентность атомов − 7↓
	1_8 – сфера-1° 8↓-валентного атома. Подгруппа железа-26: кобальт-27, никель-28, рутений-44, родий-45, палладий-46, осмий-76, иридий-77, платина-78. Возможная высшая валентность атомов равна 8↓

Отметим, что открытие инертных газов в некотором роде было неожиданностью и для самого Менделеева. Он писал по этому поводу:

> *Я более, чем прежде, стал склоняться к тому, что Аргон-18 и его аналоги суть элементарные вещества с особой совокупностью свойств, стоящие отнюдь не в восьмой группе (как думают некоторые), а образующие особую (нулевую) группу.*

В ряде модификаций таблицы химических элементов нулевая-0 или девятая-9 валентные группы для инертных газов присутствуют.

Например, перед щелочными металлами (в нулевую группу) помещены инертные газы в таблице химических элементов Браузера, а также в геохимической классификации длиннопериодного варианта периодической системы А.Н. Заварицкого.

Инертные газы располагаются после галогенов (как девятая группа) в таблице элементов земной коры А.П. Виноградова, а также в таблице характерных элементов гранитных пегматитов А.В. Ферсмана и в других геохимических таблицах.

С точки зрения «Алхимии чисел» качественное различие между сферами 1_0 и 1_9, характеризующих число-1, заключается в следующем:

Число-1_0 – замкнутая энергетическая сфера, не имеющая, на определенных уровнях своего проявления, каких-либо энергетических взаимодействий

с окружающими ее иными сферами этого уровня. Наблюдатель, находящийся вне сферы-1_0, воспринимая ее, не взаимодействует с ней.

Число-1_9 – энергетическая сфера, замыкающая собой некие вихревые структуры космоса. Наблюдатель, находящийся внутри сферы-1_9, не воспринимает ее оболочки, а для внешнего наблюдателя сфера-1_9 аналогична сфере-1_0.

Теософическое сокращение чисел

В связи с валентностью атомов, находящейся в интервале чисел от 0 до 8, рассмотрим ставший классическим не только в преданиях каббалы, но и в операциях с числами в современной нумерологии «Закон теософического сокращения чисел», в соответствии с которым:

Ничего нет за девяткой-9, кроме числа 10. Число 10 – конец творения, поскольку эволюция числа выражается прогрессией чисел от 1 до 9.

Эти тезисы каббалы отображают один из вариантов нахождения остатка R от деления натурального числа N на натуральное число M.

Операция, при которой числа N1 и N2 при делении их на одно и то же число M сравниваются по полученным от деления остаткам R1 и R2, называется сравнением чисел по модулю M.

Утверждение «N1 сравнимо с N2 по модулю M» записывается в виде

$$N1 \equiv N2 \pmod{M}.$$

Очевидно, что сравнение чисел по mod-1 выполняется для любых двух целых чисел, так как всякое число кратно 1:

$2/1 = 2\cdot1+0$ $\quad$ $12/1 = 12\cdot1+0$

$123/1 = 123\cdot1+0.$ $\quad$ $765/1 = 765\cdot1+0,$

что записывается в виде $2\equiv12\equiv123\equiv765\equiv0 \pmod 1$.

Сравнение чисел по mod-2 выполняется для нечетных и четных чисел:

Все нечетные числа при делении на 2 в остатке дают число 1:

$123/2 = 61\cdot2+1$ или $123\equiv1 \pmod 2$

Все четные числа при делении на 2 дают в остатке число 0:

$124/2 = 62\cdot2+0$ или $124\equiv0 \pmod 2$

Определяя остатки от деления чисел 14, 23, 32 и 41 по mod 9, мы видим, что они сравнимы между собой по общему остатку от деления − по числу 5:

(9) $\quad 14/9 = 9\cdot1+5 \quad 23/9 = 9\cdot2+5 \quad 32/9 = 9\cdot3+5 \quad 41/9 = 9\cdot4+5$

$$14\equiv23\equiv32\equiv41\equiv5 \pmod 9$$

Подмечено уникальное свойство чисел при их сравнении по mod 9.
Остаток R от деления числа N на число 9 можно определить не делением данного числа N на число 9, а простым последовательным сложением цифр, образующих данное число N, вплоть до получения одной цифры.

При сравнении чисел по другим mod M (1—8) не наблюдается такого соответствия между остатком от деления данного числа и сложением цифр, образующих это число.

Разделив приведенные выше числа 14, 23, 32 и 41 на число 5 (mod 5), мы получим в остатках от деления разные числа:

$14/5 = 5\cdot2+\underline{4}$ (mod 5) $23/5 = 5\cdot4+\underline{3}$ (mod 5)

$32/5 = 5\cdot6+\underline{2}$ (mod 5) $41/5 = 5\cdot8+\underline{1}$ (mod 5)

В то время как при делении этих же чисел на число 9 во всех случаях мы получали в остатке от деления число 5 − см. соотношение (9).

Кардинальные и резонансные числа

Числа, имеющие одинаковые остатки от их деления на число 9, образуют единую кардинальную (основную, существенную) цепь энергетической общности, взаимозависимости и взаимозаменяемости по отношению друг к другу.

Иначе говоря, в 10-тичной системе счисления каждое число, превышающее число 9, имеет соответствующее ему кардинальное основание, тот Исток, из которого оно исходит, являясь резонансно связанным со всеми числами, исходящими из единого для них Истока.

Таблица 18. Числовые ряды кардинальных чисел

КЧ=0	→ 0, 9, 18, 27, ... , ...99, ... 1233, ...
КЧ=1	→ 1, 10, 19, 28, ... , … 100, … 1234, …
КЧ=2	→ 2, 11, 20, 29, ... , … 200, … 1235, …
КЧ=3	→ 3, 12, 21, 30, ... , … 300, … 1236, …
КЧ=4	→ 4, 13, 22, 31, ..40, … 400, … 1237, …
КЧ=5	→ 5, 14, 23, 32, ..50, … 500, … 1238, …
КЧ=6	→ 6, 15, 24, 33, ..60, … 600, … 1239, …
КЧ=7	→ 7, 16, 25, 34, ..70, … 700, … 1240, …
КЧ=8	→ 8, 17, 26, 35, ..80, … 800, … 1241, …
КЧ=9	→ 9, 18, 27, 36, ..90, … 900, … 1242, …

КЧ – кардинальные числа.
РЧ – резонансные числа.
КЧ → РЧ
КЧ=0 и КЧ=9 являются взаимозависимыми и взаимозаменяемыми кардинальными числами. Из простого примера следует, что поскольку 10=1+0=1, 19=1+9=10=1 и 1=1, то 0=9

Если в числах цифру 0 заменить цифрой 9 или цифру 9 заменить на цифру 0, то их кардинальные числа КЧ не изменятся.

230=2+3+0=5 и 239=2+3+9=14, 14=1+4=5

Отображение КЧ мы можем непосредственно наблюдать и в структурах атомов химических элементов. В табл. 19 атомы химических элементов по столбцам сгруппированы в соответствии с рядами КЧ табл. 18.

Поскольку в ФСИ сравнения чисел производятся только по mod 9, далее вместо знака сравнения «≡» будем писать знак равенства «=», например: 14=23=32=5.
В табл. 19 подчеркнутые одной линией валентные числа атомов обозначают (по столбцам) те химические элемен-

ты, которые не только созвучны по КЧ от их атомных номеров, но и значение КЧ соответствует числу валентности, которую данный атом может проявить при взаимодействии с другими атомами.

Таблица 19. Кардинальные числа атомов и их валентности
КЧ=N – кардинальные числа от порядковых номеров атомов.
Nгп – N-я главная валентная подгруппа атомов.
Nпп – N-я побочная валентная подгруппа атомом.

КЧ=1	КЧ=2	КЧ=3
водород-1 (1гп), вал. 1	гелий-2 (8гп), вал. 0	литий-3 (1гп), вал. 1
неон-10 (8гп), вал. 0.	натрий-11 (1гп), вал.1	магний-12 (2гп), вал. 2
калий-19 (1гп), вал. 1	кальций-20 (2гп), вал. 2	скандий-21 (3пп), вал. 3
никель-28 (8пп), вал. 2, 3	медь-29 (1пп), вал. 1, 2	цинк-30 (2пп), вал. 2
рубидий-37 (1гп), вал. 1	стронций-38 (2гп), вал. 2	иттрий-39 (3пп), вал. 3
палладий-46 (8пп), вал.1, 2, 3, 4, 5, 6	серебро-47 (1пп), вал. 1, 2	кадмий-48 (2пп), вал. 2
цезий-55 (1гп), вал. 1	барий-56 (2гп), вал. 2.	лантан-57 (3пп), вал. 3
тантал-73 (5пп), вал. 5	вольфрам-74(6пп), вал. 2, 3, 4, 5, 6.	рений-75 (7пп), вал. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
свинец-82 (4гп), вал. 2, 4	висмут-83 (5гп), вал. 3, 5.	полоний-84 (6гп), вал. 2, 4, 6

- Существует физико-химическое сродство между 1-валентным Натрием-11 (1гп) и 2-валентным Кальцием-20 (2гп) в минералах, возникающих при глубинных процессах минералообразования, хотя эти атомы находятся в разных валентных подгруппах.
  Такое сродство возможным потому, что кардинальные числа Натрия-11 и Кальция-20 совпадают (11=2 и 20=2).
- Существует физико-химическое сродство между 1-валентным Литием-3 (1гп) и 2-валентным Магнием-12 (2гп) в минералах, несмотря на то, что они находятся в разных валентных подгруппах периодической системы. КЧ=3 от их атомных номеров совпадают (3=3 и 12=3).
- Существует физико-химическое сродство Магния-12 (2гп) с Цинком-30 (2пп) и Кадмием-48 (2пп), которые расположены не в главной, как магний-12 (2гп), а в побочной подгруппе 2-валентной группы периодической системы. И здесь сродство по КЧ=3 (12=3, 30=3 и 48=3).

КЧ=4	КЧ=5	КЧ=6
бериллий-4 (2гп), вал. 1, 2	бор-5(3гп), вал. 3.	углерод-6 (4гп), вал. 2, 4
алюминий13 (3гп). вал. 3	кремний-14 (4гп), вал. 2, 4	фосфор-15 (5гп), вал. 3, 5
титан-22 (4пп), вал. 3, 4	ванадий-23 (5пп), вал. 5, 4, 3, 2	хром-24 (6пп), вал. 6, 3, 2
галлий-31 (3гп), вал. 3	германий-32 (4гп), вал. 4	мышьяк-33 (5гп), вал. 5, 3
цирконий-40 (4пп), вал. 1, 2, 3, 4	ниобий-41 (5пп), вал. 5, 3	молибден-42 (6пп), вал. 6, 5, 4, 3, 2

индий-49 (3гп), вал. 3	олово-50 (4гп), вал. 4, 2	сурьма-51 (5гп), вал. 5, 3
осмий-76 (8пп), вал. 2, 3, 4, 6, 8	иридий-77 (8пп), вал. 1, 2, 3, 4, 6	платина-78 (8пп), вал. 2, 4
астат-85 (7гп), вал. 1,3,5,7	радон-86 (8гп), вал. 0	франций-87 (1гп), вал. 1

- Бериллий-4 (2гп), являясь 2-валентным, по физико-химическим параметрам тяготеет к 3-валентному Алюминию-13(3гп). Между атомами существует сродство по КЧ=4 от их атомных номеров (4=4 и 13=4).
- Бор-5 (3гп), являясь 3-валентным, тяготеет к 4-валентному Кремнию-14 (4гп) и 5-валентному Ванадию-23 (5гп), поскольку их КЧ=5 совпадают (14=5, 23=5).

КЧ=7	КЧ=8	КЧ=9 (0)
азот-7 (5гп), вал. 1, 2, 3, 4, 5	кислород-8 (6гп), вал. 2	фтор-9 (7гп), вал. 1, 7
сера-16 (6гп), вал. 2, 4, 6.	хлор-17 (7гп), вал.1, 3, 7	аргон-18 (8гп), вал. 0.
марганец-25 (7пп), вал. 2, 3, 4, 6, 7	железо-26 (8пп), вал. 2, 3, 6	кобальт-27 (8пп), вал. 1, 2, 3
селен-34 (6гп), вал. 2, 4, 6	бром-35 (7гп), вал. 1, 3, 5, 7	криптон-36 (8гп), вал. 0
технеций-43 (7пп), вал. от 1 до 7	рутений-44(8пп), вал. 3, 4, 6, 8	родий-45 (8пп), вал. 1, 2, 3, 4, 5
теллур-52 (6гп), вал. 2, 4, 6	иод-53 (7гп), вал. 1, 3, 5, 7	ксенон-54 (8гп), вал. 0
золото-79 (1пп), вал. 1, 3	ртуть-80 (2пп), вал. 1, 2	таллий-81 (3гп), вал.1, 3

В земных условиях не наблюдается валентность атомов равная 9, но имеются инертные газы, валентность которых при этом равна 0.

И кардинальные числа от атомных номеров Аргона-18, Криптона-36 и Ксенона-54 совпадают по КЧ=0 → 0, 9, 18, … (табл. 18).

Замещение атомов в структурах молекул

В изоморфных рядах В.И. Вернадского, характеризующих присутствие химических элементов в магматических горных породах и в коре выветривания, рассматриваются 56 атомов и 2 химических соединения, которые в минералах взаимно замещают друг друга.

Из 56 атомов – 30 атомов напрямую сопоставимы между собой по кардинальным числам от их атомных номеров. Например, по законам кардинальных чисел КЧ взаимно замещаются в химических соединениях:

Кальций-20 Стронций-38 Барий-56 → 20=38=56 КЧ=2

Алюминий-13 Титан-22 Церий-58 → 13=22=58 КЧ=4

Бор-5 Ванадий-23 → 5=23 КЧ=5

То же можно сказать и о молекулярных соединениях, где по равенству кардинальных чисел от атомных номеров одни химические элементы замещаются другими. Например, замещают друг друга в соединениях:

Натрий-11 и Амоний-11 (NH_4=7+1·4=11) → 11, КЧ=2

Фтор-9 и Гидроксильная группа-9 (OH=8+1=9) → 9, КЧ=9

Вернадский указывает на замещение в химических соединениях

Кальция-20 (2гп) → Железом-26 (8пп)

Железа-26 → Кальцием-20

Эти элементы относятся к разным валентным группам в периодической системе. Различаются и их кардинальные числа – 20=2 и 26=8.

Тем не менее, в химических соединениях резонанс по КЧ между ними все же проявляется, когда, например, у кристалла Альмандина, аналога Гроссуляра, атомы Кальция-20 замещаются атомами Железа-26:

Гроссуляр $Ca_3Al_2Si_3O_{12}$ → 20·3+13·2+14·3+8·12=224=8 КЧ=8

Альмандин $Fe_3Al_2Si_3O_{12}$ → 26·3+13·2+14·3+8·12=242=8 КЧ=8

КЧ=8 от общего числа электронов в этих соединениях совпадают, поскольку возникает кардинально-числовое резонансное созвучие между тремя атомами Кальция-20 (20·3=60 → 60=6 КЧ=6) и тремя атомами Железа-26 (26·3=78 → 78=15=6 КЧ=6), замещающих в этих соединениях друг друга.

В таблице 20 (в периодах 4, 5 и начало 6) кардинальные числа от атомных номеров химических элементов и числа от групп их валентных электронов совпадают.

Таблица 20. «Зрелый возраст» химического Левиафана

Валентность	Период-4	Период-5	Период-6	КЧ
группа-0	аргон-18	криптон-36	ксенон-54	18=36=54=9=0
группа-1	калий-19	рубидий-37	цезий-55	19=37=55=1
группа-2	кальций-20	стронций-38	барий-56	20=38=56=2
группа-3	скандий-21	иттрий-39	лантан-57	21=39=57=3
группа-4	титан-22	цирконий-40		22=40=4
группа-5	ванадий-23	ниобий-41		23=41=5
группа-6	хром-24	молибден-42		24=42=6
группа-7	марганец-25	технеций-43		25=43=7
группа-8	железо-26	рутений-44		26=44=8

Химический Левиафан

Левиафан – чудовищный морской змей, упоминаемый в Ветхом Завете. Небесный дракон.

Если таблицу химических элементов рассматривать как тело некоего Левиафана, сотворенного из атомов, то его «возраст», по аналогии с человеком, распределяется по следующим основным периодам:

- «Младенчество» Левиафана от 1 года (атом Водорода-1) до 10 лет (атом Неона-10) – 1-й и 2-й периоды периодической системы.
- «Юность» Левиафана от 11 лет (атом Натрия-11) до 18 лет (атом Аргона-18) – 3-й период периодической системы.

- «Зрелость и работоспособность» Левиафана от 19 до 57 лет (от Аргона-19 до Лантана-57) – 4, 5 периоды и начало 6 периода.
- Возраст Левиафана от Церия-58 до Лютеция-71 (лантаноиды) – это проблемы со здоровьем, хвори и разного рода «химические» опухоли.
- От Лютеция-71 вплоть до Актиния-89 – у Левиафана осложнения «по старости», после которого наступает радиоактивное «разложение» и «распад» его атомного тела (ряды Тория-90, Нептуния-93, Урана-Радия-92-88 и Урана-Актиния-92-89 – Актиноиды 7 периода).

Эзотерики считают, что для человека 90 лет – возраст, после которого организму уже положено на покой. То же и у Вселенского Левиафана.

Можно сказать, что «Существуют цифры, после которых Левиафан начинает гнить» Е.И. Рерих. Живая Этика: Братство, ч. 2. Надземное.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТРУКТУРНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ

Смысл и цель функционально-структурного исчисления (ФСИ) заключается в том, чтобы найти единый подход к анализу многоуровневых комплексно-вихревых структур космоса, которые доступны нашему ментальному восприятию и физическому опыту.

Степенные и линейные многочлены

В символогии ФСИ принимаются положения Кругов Разума Гермеса о том, что земные понятия «Верха» и «Низа» – являются чисто условными, поскольку, по существу, в необъятных просторах Космоса нет ни «Верха», ни «Низа», а лишь энергетические центры притяжения, вокруг которых и формируются проявленные к бытию структуры Вселенной.

Из рассмотренных выше структурных отображений атомов и молекул очевидно, что все они образованы из определенного количества энергетических сфер S° и лучей связи L↓, парное взаимодействие которых и формирует каналы связи K↕ между этими сферами S°.

Напомним, что

на поле деятельности Космоса энергетические сферы-1° – это пульсирующие организмы, вращающиеся структуры, способные к взаимодействию с иными вихревыми структурами на всех уровнях проявленного к бытию мироздания:

- по типу излучения, по резонансному созвучию,
- по общей для них частоте или длине волны,
- по электронным, атомным и молекулярным каналам связи,
- по взаимному притяжению или симпатии.

Для функционально-структурного исчисления представляет особый интерес, каким образом конструирует и реализует свои числовые структуры природа при взаимодействии между собой тех или иных энергетических сфер S° космоса, поскольку именно этот фактор является основанием для разработки теории и практического приложения ФСИ к символогии и к пониманию ее общих закономерностей.

Степенные многочлены

Натуральные числа в 10-тичной системе счисления записывается с помощью цифр в диапазоне чисел от 0 до 9. Ясно, например, что число:

(10) 111111111 – можно записать в форме суммы следующих чисел:

(11) $1\cdot10^8+1\cdot10^7+1\cdot10^6+1\cdot10^5+1\cdot10^4+1\cdot10^3+1\cdot10^2+1\cdot10^1+1\cdot10^0$

Если в этом числовом многочлене заменить число 10 на переменную x, то мы получим запись уравнения степенного многочлена (12):

(12) $F(x, n)=1\cdot x^8+1\cdot x^7+1\cdot x^6+1\cdot x^5+1\cdot x^4+1\cdot x^3+1\cdot x^2+1\cdot x^1+1\cdot x^0$,

которое при x=10 принимает значение числа 111111111, являющегося

истоком для своего многомерного и многофункционального отображения не только при значениях переменной x от 0 до ∞, но и при степенях этой переменной от x1 до x8.

Но геометрически, что такое степени в числовых многочленах?

Принято считать, что в многочлене F(x, n):

- Степень x^0 рассматривается как отображение некоего 0-мерного пространства, в котором пребывают свободные члены многочлена, независимые от числовых параметров переменной, поскольку принято, что x^0=1.
- Степень x^1 определяет «одномерные» (линейные) параметры числового многочлена, как отражение такого рода связей в тех или иных проявлениях: $x^1 = x$.
- Степень x^2 определяет «двухмерные» (плоскостные) параметры этого многочлена.
- Степень x^3 определяет «трехмерные» (пространственные) параметры многочлена.

И так далее – в n-мерность, которую при n>3 мы физически не воспринимаем ни ощущением, ни зрением, ни вкусом, ни запахом.

Разве что в медитациях ума, в неуемных фантазиях да в фантасмагории сновидений возникает иногда нечто «не от мира сего».

Но что это и как устроено – лишь догадки и домыслы.

Линейные многочлены

В математике графов, уравнение степенного многочлена (12), относительно переменных

x_0, x_1, x_2, …, x_8 – отобразится в виде «линейного» многочлена (13).

(13) $F(x, n) = 1\cdot x_8+1\cdot x_7+1\cdot x_6+1\cdot x_5+1\cdot x_4+1\cdot x_3+1\cdot x_2+1\cdot x_1+1\cdot x_0$

Подобным образом и в линейных построениях графов:

- Точка без исходящих от нее линий считается 0-мерной – изолированной от связей с другими точками данного графического построения.
- Точка, с отходящей от нее 1 линией, считается 1-мерной.
- Точка, с отходящими от нее 2 линиями, считается 2-мерной …

И так далее – в n-мерность комбинаторики графов.

Кардинальные числа и кардинальные многочлены

В параметрах ФСИ для каждого сомножителя в многочлене (14) значению X присваивается число его порядкового номера, в результате чего это уравнение запишется в формате (15) как сумма 9-ти сомножителей:

(14) $F(n)=1\cdot8+1\cdot7+1\cdot6+1\cdot5+1\cdot4+1\cdot3+1\cdot2+1\cdot1+1\cdot0$ →

(15) $F(n)=1_8+1_7+1_6+1_5+1_4+1_3+1_2+1_1+1_0$,

для которых, аналогично комбинаторике графов и валентным связям между атомами и молекулами (табл. 17), в Функционально-структурном исчислении установим соотношения:

- Число-1 – энергетическая сфера-1°, при этом
- Число $1\cdot0 = ¢1_0$ – 0-мерная сфера-1°, не имеющая лучей связи 0↓.
- Число $1\cdot1 = ¢1_1$ – 1-мерная сфера-1°, от которой исходит 1↓ луч связи.
- Число $1\cdot2 = ¢1_2$ – 2-мерная сфера-1° с 2↓ лучами связи, …
- Число $1\cdot8 = ¢1_8$ – 8-мерная сфера-1° с 8↓ лучами связи.

Знак ¢ обозначает, что 10-тичное число ¢N рассматривается как структурное или как многочлен, образованный из суммы ∑ структурных чисел $¢S_L$.

(16) $¢N=¢\sum S_L$ − структурный многочлен числа N, в котором:

- Число S в каждом структурном числе $¢S_L$ отображает количество его энергетических сфер S°, сумма которых ∑S° определяет общее количество энергетических сфер-1° в структурном многочлене ¢N.
- Число L в структурном числе $¢S_L$ отображает количество лучей связи L↓, исходящие от каждой энергетической сферы S°.
- Произведение S°·L↓ определяет общее количество лучей связи L↓ в данном структурном числе $¢S_L=S\cdot L$ структурного многочлена $¢N=¢\sum S_L$.
- $¢\sum(S_L)$ – общее количество лучей связи L↓ в структурном многочлене ¢N. При этом структурное число S_0 в многочлене $¢N=¢\sum S_L$ отображает количество сфер S° без лучей связи 0↓.

> В ФСИ принято определение: если в одном из сомножителей структурного многочлена ¢N число сфер S° не равно нулю **(S°≠0)**, а число лучей связи L↓, исходящих от каждой из этих сфер, равно нулю (L↓=0), то соотношение S°·0↓=S° определяет количество сфер без внешних лучей связи − инертные газы, например**.**

Если в структурном многочлене $¢N=¢\Sigma S_L$ количество сфер S° и лучей связи L↓ в каждом его структурном числе $¢S_L$ не превышают число 9 (табл. 18), то такие структурные числа являются Кардинальными Числами (КЧ).

Совокупность кардинальных чисел образует структуру Кардинального Многочлена (КМ). КЧ → КМ.

Например, структурный многочлен

КМ ¢12345 = ¢10000+¢2000+¢300+¢40+¢5 = $¢1_4 2_3 3_2 4_1 5_0$

является кардинальным многочленом, образованном из кардинальных чисел:

¢10000 = $¢1_4$ (1°-4↓) ¢2000=$¢2_3$ (2°-6↓) ¢300=$¢3_2$ (3°-6↓).

¢40=$¢4_1$ (4°-4↓) ¢5=$¢5_0$ (5°-0↓), так как

количество их энергетический сфер S° и количество лучей связи L↓ − $¢1_4$=1°·4↓, $¢2_3$=2°·3↓, $¢3_2$=3°·2↓, $¢4_1$=4°·1↓, $¢5_0$=5°·0↓, исходящих от каждой сферы-1°, находятся в диапазоне чисел от 0 до 9.

В скобках (S°-L↓) отображается количество сфер-S° в сомножителе, из которых суммарно исходят L↓ лучей связи, в частности:

$¢2_3$=2°·3↓=6↓ или (2°-6↓).

Резонансные числа и резонансные многочлены

> Резонанс (франц. resonance, от лат. resono − откликаюсь) − частотно-избирательный отклик колебательной системы на периодическое внешнее воздействие, при котором происходит резкое возрастание амплитуды стационарных колебаний. Резонанс подобен айсбергу. В целом он представляет собой универсальный закон. Инженер-физик Никола Тесла считал закон резонанса наиболее общим природным законом.

Поскольку каждое кардинальное число КЧ в бесконечности своего числового ряда (табл. 18) имеет возможность многомерного расширения и развития в порождаемых им резонансных числах КЧ → РЧ, то таким же образом и кардинальные многочлены КМ имеют возможность своего многомерного расширения и развития в порождаемых ими резонансных многочленах КМ → РМ.

Например, в структуре кардинального многочлена КМ

КМ ¢1234=$¢1_3 2_2 3_1 4_0$ отображены сферы (1°, 2°, 3°, 4°)

и лучи связи (3↓, 2↓, 1↓, 0↓),

исходящие от каждой из соответствующих им сфер $¢1_3$, $¢2_2$, $¢3_1$ и $¢4_0$.

И как сферы S° кардинальных чисел КЧ, так и их лучи связи L↓ способны принимать любые резонансные числовые значения РЧ из множества чисел числового ряда своего кардинального числа КЧ.

В частности, в соответствии с табл. 18, рассмотрим в табл. 21 расширения кардинального многочлена КМ ¢1234=$¢1_3 2_2 3_1 4_0$ до трех произвольно выбранных резонансных многочленов РМ из соотношений (17).

Пример линий расширения КЧ в резонансные числа РЧ:

(17) КЧ $¢1_3$ → РЧ $¢10_3$ → $¢10_{12}$ → $¢19_{12}$ → $¢19_{21}$ → $¢28_{21}$ …

КЧ $¢2_2$ → РЧ $¢11_2$ → $¢11_{11}$ → $¢20_{11}$ → $¢29_2$ → $¢38_{11}$ …

КЧ $¢3_1 \rightarrow$ РЧ $¢3_{10} \rightarrow ¢3_{19} \rightarrow ¢12_1 \rightarrow ¢12_{10} \rightarrow ¢21_{19}$ …

КЧ $¢4_0 \rightarrow$ РЧ $¢13_0 \rightarrow ¢13_9 \rightarrow ¢22_{18} \rightarrow ¢31_0$ …

Таблица 21. КМ $¢1_32_23_14_0$ и его резонансные отображения

КМ → РМ	∑Сфер (S°)	∑Лучей связи (L↓)
КМ $¢1_32_23_14_0 \rightarrow$	1°+2°+3°+4°=10°	3↓+4↓+3↓=10↓
РМ $¢10_311_23_{10}4_0 \rightarrow$	10°+11°+3°+4°=28°	30↓+22↓+30↓=82↓=10↓
РМ $¢19_{12}20_{11}3_{19}13_0 \rightarrow$	19°+20°+3°+13°=55°	228↓+220↓+57↓=505↓=10↓
РМ $¢28_{21}11_{11}12_113_0 \rightarrow$	28°+11°+12°+13°=64°	588↓+121↓+12↓=721↓=10↓

Для исходного КМ $¢1_32_23_14_0$ отобразим, например, три РМ:

КМ $¢1_32_23_14_0 \rightarrow$ РМ $¢10_311_23_{10}4_0 \rightarrow$ РМ $¢19_{12}20_{11}3_{19}13_0 \rightarrow$

РМ $28_{21}11_{11}12_14_0$ (табл. 21).

В то же время Истоком для кардинального многочлена КМ $¢1_32_23_14_0$ является кардинальное число КЧ=1, поскольку все суммарные параметры сфер S° и суммарные параметры лучей связи L↓ кардинального и трех его резонансных многочленом относятся к элементам числового ряда КЧ=1:

КЧ=1: 1° → РЧ: 10°, … , 28°, … , 55°, … 64° – Сферы S°

КЧ=1: 1↓ → РЧ: 10↓, … , 82↓, … , 505↓, … , 721↓… – Лучи связи L↓

Геохимик и минералог академик А.Е. Ферсман писал:

Атом в сотнях своих видоизменений как своеобразный кирпич мироздания строит его и неумолимые законы физики и химии управляют его судьбами.

Являясь основанием для формирования на физическом плане материи атомов и молекул, кардинальные числа $¢S_L$ и кардинальные многочлены $¢N=¢\Sigma S_L$ в многообразии своих отображений воплощают к бытию – фундаменты, стены и крыши тех или иных элементов мироздания с их одухотворенными дворцами и храмами, с великолепием залов и галерей, с разноцветием раскинувшихся повсюду многомерных садов и парков с млечными путями и тропами, сотканными из узоров созвездий.

Подобно структурным числам – атомы объединяются в молекулы, зерно пшеницы разрастается в полновесный колос, и корень цветка превращается в яркое соцветие.

Лучи связи структурных чисел

Далее натуральные числа в 10-тичной системе счисления, из которых формируются кардинальные числа КЧ и кардинальные многочлены КМ, будем записывать непосредственно в формате КМ $¢1_32_23_14_0$, не забывая о том, что это краткая и структурно яснее воспринимаемая запись кардинального многочлена КМ ¢1234.

Таким же образом структурная запись КМ $¢1_72_53_23_21_0$ равнозначна записи в 10-тичной системе счисления КМ ¢10202301.

Рассмотрим соотношения между числом N=33 и лучами связи L↓ в каждом из сомножителей 3↓-лучевого КМ (18) и (19):

(18) КМ ¢$7_3 2_2 8_1$ (17°-33↓)

КЧ ¢7000=¢7_3 (7°-21↓) → 7·3=21 число N=21

КЧ ¢200=¢2_2 (2°-4↓) → 2·2=4 число N=4

КЧ ¢80=¢8_1 (8°-8↓) → 8·1=8 число N=8

(19) КМ ¢$7_3 2_2 8_1$=¢7_3+¢2_2+¢8_1=21↓+4↓+8↓=33↓ и 21+4+8=33 число N=33

Исходя из соотношений (18) и (19), дадим следующее определение:

В ФСИ основополагающим параметром числа N является его способность к многовариантной целочисленной Лучевой Изомерии ЛИ=L↓ при разложении структурного числа ¢N на количество энергетических сфер S° и исходящих от каждой из них лучей связи L↓, имея ввиду, что во всех случаях такого разложения сохраняется соотношение, в котором суммарное количество лучей связи L↓ между сферами S° данной структуры и натуральным числом N равно ЛИ=L↓=N.

В соотношении ЛИ=L↓=N заключается принципиальное отличие функционально-структурного исчисления ФСИ – от традиционной каббалы, полагающей, что структурные параметры натурального числа N определяют лишь количество вершин S° той или иной фигуры, независимо от количества линий связи L↓ между этими вершинами.

0↓-лучевые Структурные числа

КЧ ¢1=¢1_0 (1°-0↓)

Кардинальными и резонансными структурными числами ¢N, состоящими из S° сфер без лучей связи 0↓, в геометрическом отображении являются:

- Точки и любые замкнутые волновые (без резких углов) линии.
- Пространственные) фигуры, не имеющие внешних связей (выступов, ребер, граней) с иными структурными формами.
- Нейтральные (не имеющие заряда) элементарные частицы и атомы химических элементов, еще не образовавшие молекул.
- Молекулы, обособленно существующие в космосе или не взаимодействующие с иными молекулами в окружающей их среде.
- Планеты, относящиеся к одной солнечной системе, но кроме силы притяжения, не взаимодействующие с другими планетами.
- Люди, проходящие мимо друг друга по улицам и не взаимодействующие между собой.
- Любые объекты, в определенных границах по тем или иным параметрам не взаимодействующие с находящимися рядом с ними иными объектами или сами находящиеся внутри таких объектов.

- В символогии каббалы, в иероглифах магии, в картах для гаданий, в религии, при «мистическом» предназначения «ритуальных» предметов – их «овеществление» и сегодня осуществляется, как и в отношении чисел, с позиций все с тех же «умозрительных» аналогий.
- С древних времен в символогии каббалы белая сфера сопоставляется с Солнцем. Точка в центре Солнца – символ Бога Ра, Бога Солнца.
- Тройная пунктуация (∴) – проявление Триединого Бога Света.
- Внутри эллипса-1° сфера-1°, напоминающая зрачок глаза, символизирует верховную магию. Зрачок глаза отображает идею.

В современных материалах Кругов Разума Гермеса такого рода аналогии принимают более «предметные» определения. Считается, что

- Эллипс-1_0 (1°-0↓) без внешних лучей связи рассматривается как аналог сферы-1_0, находящейся в процессе формирования эллипсоидального вихревого вакуума (рис. 4.1), и намечающееся проявление внутри сферы двух центров ее дифференциации.

С позиций ФСИ, в процессе внутренней дифференциации эллипсоид-1° как КЧ ¢1=¢1_0 (1°-0↓) – может рассматриваться и как внутренне структурированная биграмма-2° сфер с каналом связи между ними КЧ ¢20=2_1 (2°-1↕).

1↓-лучевые структурные числа

В табл. 22 рассмотрены конфигурации электронных орбиталей первых 10 атомов периодической системы химических элементов.

> Орбитали – области наиболее вероятного местонахождения не более двух электронов с близкими энергиями на соответствующих им энергетических уровнях атома.
> Символ (⥀) − на орбитали электронной оболочки атома находится электрон. Символ (⊶) − на электронной оболочки атома два взаимодействующих электрона.

Таблица 22. Электронные биграммы-2° атомных орбиталей

Атомы и их электроны	Кардинальные числа КЧ
Водород-1 (⥀)	КЧ ¢10=¢1_1 (1°-1↓)
Гелий-2 (⊶)	КЧ ¢20=¢2_1 (2°-2↓=1↕)
Литий Li-3 (⊶)(⥀)	КЧ ¢30=¢3_1 (3°-1↓ и 1↕)
Бериллий-4 (⊶)(⊶)	КЧ ¢40=¢4_1 (4°-4↓=2↕)
Бор-5 (⊶)(⊶)(⥀)	КЧ ¢50=¢5_1 (5°-1↓ и 2↕)
Углерод-6 (⊶)(⊶)(⥀)(⥀)	КЧ ¢60=¢6_1 (6°-2↓ и 2↕)
Азот-7 (⊶)(⊶)(⥀)(⥀)(⥀)	КЧ ¢70=¢7_1 (7°-3↓ и 2↕)
Кислород-8 (⊶)(⊶)(⊶)(⥀)(⥀)	КЧ ¢80=¢8_1 (8°-2↓ и 3↕)
Фтор-9 (⊶)(⊶)(⊶)(⊶)(⥀)	КЧ ¢90=¢9_1 (9°-1↓ и 4↕)
Неон-10 (⊶)(⊶)(⊶)(⊶)(⊶)	РЧ ¢100=¢10_1 (10°-10↓=5↕)

Из таблицы 22 следует, что максимальное число каналов связи (K↕=L↓/2) на всех электронных орбиталях в атоме, не всегда совпадает с числом его спаренных электронов. Например, атом Углерода-6 содержится 6º электронов – КЧ ¢60=¢6_1 (6°-2↓ и 2↕). Взаимодействуя между собой, 6º электронов могут сформировать 3 парные связи – три канала связи 3↕. Но в своем основном состоянии 2↓ электрона углерода остаются не спаренными (↓, ↓).

На электронных орбиталях атома Неона-10 с РЧ ¢10_1 (10°-10↓), содержится 10↓ попарно спаренных электрона, которые сформировали внутри атома максимально возможные для них 5↕ каналов связи.

> Но не взаимодействуя по валентным связям L↓ с другими атомами, атом Неона-10 является для них сферой-1° без лучей связи 0↓, что соответствует КЧ ¢1_0 (1°-0↓).

Ясно, что КЧ ¢1_1 (1°-1↓) и КЧ ¢2_1 (2°-2↓) на физическом плане проявленного к бытию мироздания являются основным механизмом формирования электронных оболочек атомов химических элементов.

Переходя от атомов к функционально-структурному исчислению ФСИ, мы видим, что если, например, четыре 1↓-лучевые сферы-1°, подобно электронам в атоме, находятся в общем для них энергетическом поле КЧ ¢4_1 (4°-4↓), то возможны разные варианты их взаимодействия:

- Из 4° 1↓-лучевых сфер – ни одна не взаимодействует с другими 3° сферами (↓)(↓)(↓)(↓). КЧ ¢40=¢4_1 (4°-4↓).
- Из 4° 1↓-лучевых сфер только 2° сферы образуют между собой канал-1↕ связи (o–o)(↓)(↓). КЧ ¢40=¢4_1 (4°-2↓ и 1↕).
- Из 4° 1↓-лучевых сфер максимально может сформироваться структура с двумя каналами-2↕ связи (o–o) и (o–o). КЧ ¢40=¢4_1 (4°-2↕).

Таким образом, кардинальные или резонансные числа ¢N=¢S_L, кардинальные или резонансные многочлены ¢N=¢∑S_L могут быть отображены множеством разных фигур – структурных аналогов, при условии сохранения в каждой фигуре одинакового количества сфер S° и одинакового количества лучей связи L↓ между ними.

Известно, что при разложении натурального числа на сомножители, у простых чисел существует две формы их разложения – число-1 и само простое число. У составных чисел – две и более форм такого разложения.

Исключением из этого правила является натуральное число-1, не относящееся ни к простым, ни к составным числам, поскольку оно имеет только одну форму своего разложения на сомножители: 1=1·1=1.

Но как некий сферический вихрь ¢1 – кардинальное число-1 имеет 2 формы структурного проявления.

(20) КЧ ¢1_0 (1°-0↓) − сфера-1º без 0↓ лучей связи. КЧ ¢1_0=1º·0↓=1º=1.

КЧ ¢1_1 (1°-1↓) − от сферы-1º исходит 1↓ луч связи. КЧ ¢1_1=1º·1↓=1.

Физическим аналогом двойственного отображения структурной единицы ¢1 являются Нейтрон-$¢1_0$ и Протон-$¢1_1$, которые, по отношению к силам внутри атомного ядра, абсолютно неразличимы, что позволяет рассматривать их как два разных состояния единицы-1 – нуклона-$1_{0\text{-}1}$.

Поскольку КЧ $¢1_0$ и $¢1_1$ соответствуют натуральным числам N=1, и N=10, то в параметрах ФСИ аркану-1 соответствуют отображения:

- КЧ $¢1_0$ (1º-0↓) – сокрытая Тайна Абсолютного Ничто как первичного вихря Вселенной с образованием туманности.
- $¢1_1$ (1º-1↓) – проявленное Абсолютное Всё как Свет Вселенной.

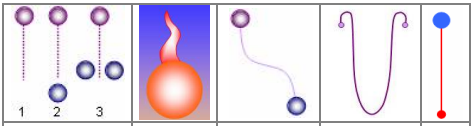
КЧ $¢10=¢1_1$ (1º-1↓). КМ $¢11=¢1_11_0$.(2º-1↓). КМ $¢12=¢1_12_0$ (3º-1↓)

- Рис. 5.1. КЧ $¢1_1$ (1º-1↓). Сфера-1° с 1↓ лучом связи. Например, магический-4гр эгрегор Огненный диск (рис. 5.4) в созв. Малого Пса отображается зарядом Астрального Света, волютивно выброшенным в среду и воспламененным волей магов на пелене космической ночи. Химическими аналогами КЧ $¢1_1$ являются, например, ядро атома одновалентного Водорода-H (Протий), в котором находится 1° протон, или атомы Лития-Li, Калия-K и другие подобные структуры атомов.
- Рис. 5.2. КМ $¢1_11_0$ (2º-1↓). 2° сферы, из которых 1° сфера с 1↓ лучом связи и 1° сфера без лучей связи 0↓. Химический аналог: ядро атома Водорода-H (Дейтерий), в котором находятся 1_1 протон и 1_0 нейтрон.
- Рис. 5.3. КМ $¢1_12_0$ (3º-1↓). 3° сферы, из которых 1° сфера с 1↓ лучом связи и 2° сферы без лучей связи 0↓. Химический аналог: ядро атома Водорода-H (Тритий), в котором 1_1 протон и 2_0 нейтрона.
- РЧ $¢1_{10}$ (1º-10↓). ЛИ=10↓. Аркан-10. Очаги и пути инволюции, эволюции и трансволюции. Падение и подъем. Вечный двигатель.

КЧ $¢20=¢2_1$ (2°-2↓)

- Рис. 6.1. КЧ $¢2_1$ (2º-2↓). Две сферы-1º с общим каналом связи 2↕. В дополнение к биграммам-2 орбитальных электронов в атомах (табл. 22), отметим, что КЧ $¢2_1$ отображает и 2-атомные молекулы, сформированные из 2° 1↓-валентных атомов. Например, молекулы Водорода-H2 ($¢2_1$), Лития-Li2, Натрия Na2, Калия K2, а также структуры молекул, образованных из атомов с иными валентностями, но в соединениях реализующих и 1↓-валентные связи, например, молекула Йодида натрия NaI (рис. 4.2) и др.
- Рис. 6.2. КЧ $¢2_1$ (2º-2↓). Знак, символизирующий Лето (время года).
- Рис. 6.3. КЧ $¢2_1$ (2º-2↓). Знак 2-полюсного магического Жезла, символизирующего главенство, законность и право. Верхний полюс Жезла усилен сферой-1°, являющейся концентратом энергии.

Рис. 5 Рис. 6

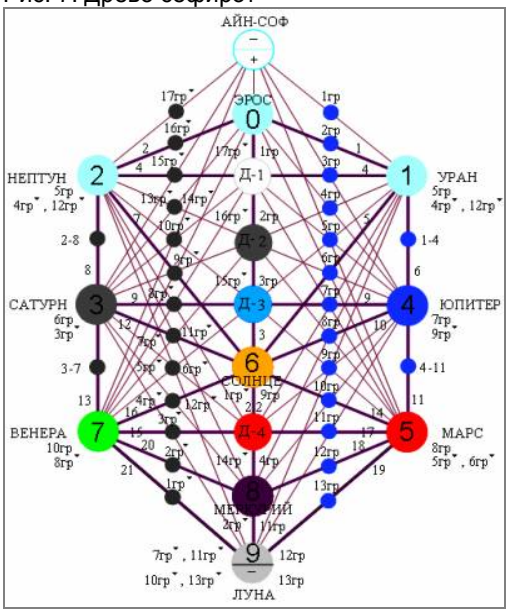


5.1, 2, 3	5.4	6.1	6.2	6.3

В доктринах Кругов Разума Гермеса считается, что в Супрамирах царит лишь единый Вселенский бинер-2 – неизреченный Человекобог и Богочеловек.

Различают также Вселенские бинеры-2 Врата Техины и Врата Сатанаэля, Сады Полярные и Сады Лунные и др. Храм проявленной к Бытию Вселенной поддерживают две колонны Древа сефирот (рис. 7) – Лунная▾ (левая) и Солнечная△ (правая).

Рис. 7. Древо сефирот



Две эти колонны образуют биграмму-2 положительных△ и отрицательных▾ проявлений Бытия мироздания. Центральная колонна Древа сефирот осуществляет идеальную поляризацию (▾|△) разноименных полюсов в космическом теле Адама-Кадмона.

В общем случае Закон полярности Космоса сводится к тому или иному проявлению Законов движения Телема, имеющего множество проекций и переключений полюсов, отображенных на Древе сефирот.

Древо сефирот – тот вселенский вихревой лабиринт критского царя Миноса, о котором говорится в легенде об афинском Тезее, сумевшем выбраться из лабиринта при помощи клубка ниток, данных ему Ариадной.

Таким «клубком ниток» является и Функционально-структурное исчисление, поз-воляющее выбраться из лабиринта градационных и эгрегорных вихрей проявленной Вселенной, чтобы проникнуть в сокровенные тайны сакральных фигур, в которых сокрыты величайшие доктрины единой внутренней школы вселенских посвящений. Например, на Древе сефирот по каббалистическим небесам сфера Марса-5 (правая колонная ДС) бинерирует-2 со сферой Венеры-7 (левая колонна ДС) − Любовь Миров сопрягается с Ро-

ждением Миров. В то же время, взаимодействие двух этих Миров указывает на третью силу – на сферу Меркурия-8, на фактор Борьбы Миров, соединяющий воедино эти космические структуры.

В ФСИ триграмма-3 взаимодействия этих трех сил запишется в виде:

КМ ¢$1_8 1_7 1_5$ (3°-20↓) − ЛИ=20↓. Структурное разложение числа 20.

По идеологии традиционной каббалы число 20 является числом аркана-11 (Сила), которое можно рассматривать как результат взаимодействие чисел аркана-1 (Воля) и аркана-10 (Случайность). В арканологии КРГ взаимодействие арканов 1+10=11 определяет, в частности, процесс претворения галактических туманностей в населенные миры солнц и планет (аркан-11) в результате взаимодействия первичных вихрей туманностей (аркан-1) с зарождающимися сущностями человеческих иерархий на физических планах множественности миров (аркан-10). В ФСИ доминирующее значение при анализе структурных чисел (КЧ и РЧ, КМ и РМ) имеет параметр их лучей связи, в данном случае − связь по лучевой изомерии ЛИ=20↓.

При этом, если несколько структурных чисел совпадают между собой по параметрам всех формирующих их элементов, то такие числа по отношению друг к другу являются аналогами.

Например, в клогах (1кл и 5кл) градаций Лунного˅ тока совпадают по числам и их правящим сущностям кардинальные многочлены КМ:

¢$1_8 3_4$ (4°-20↓) – Идея-3гр˅. Философия-1кл.

¢$1_8 3_4$ (4°-20↓) – Красота-5гр˅. Пророчество-5кл.

По параметрам ксиброса резонансных многочленов РМ совпадают филла Мегарзиа и ритуальная Сплинта малой арканологии:

¢$1_{11} 1_9$ (2°-20↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-39.
Филла Мегарзиа. Изучение астральных клише в магических зеркалах.

¢$1_{11} 1_9$ (2°-20↓) – МА. Сплинта (повязка).
Посвятительный ремень Гермеса.

Если несколько структурных многочленов имеют одинаковое число сфер S° и одинаковое число лучей связи L↓ между ними, но различаются по параметрам формирующих их КЧ и РЧ, то по отношению друг к другу такие числовые многочлены, проявленные, например, на атомно-молекулярном уровне материи, являются структурными изомерами.

КМ ¢$1_3 6_2 5_1$ (12°-20↓) МИР

КМ ¢$2_3 4_2 6_1$ (12°-20↓) АГЛ
Теогонический аспект андрогонического ключа АГЛА.

Изомерными аналогами являются и резонансные многочлены:

РМ ¢$1_{11} 1_9$ (2°-20↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-17–19.
Треугольник филл.

РМ ¢$1_{14}1_6$ (2º-20↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-52.
Филла Агеноллиа. Изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников

Рассмотрим некоторые аналоги кардинальных многочленов КМ, образованных из чисел 1, 2, 3 и 6, например:

КМ ¢$6_3 1_2$ (7º-20↓) − знак эгр. Маги и магиссы целители-15пл-4гр$^{\triangle}$.
Эгрегор в квадранте созв. Большого Пса и Тельца.

Каждое из чисел 6, 3, 1 и 2 имеет возможность присущего ему резонансного расширения в числовом ряду своего кардинального числа КЧ → РЧ:

КЧ=1 → РЧ 10, 19, 28, … , 100, 109, … 190, … 208, … 280, …

КЧ=2 → РЧ 20, 29, 38, … , 200, 209, … 290, … 308, … 380, …

КЧ=3 → РЧ 30, 39, 48, … , 300, 309, … 390, … 408, … 480, …

КЧ=6 → РЧ 60, 69, 78, … , 600, 609, … 690, … 708, … 780, …

Подобную возможность резонансного расширения имеют и кардинальные числа КЧ кардинального многочлена КМ ¢$6_3 1_2$ (7º-20↓), например:

РМ ¢$6_3 1_{11}$ (7º-29↓) → … ¢$6_3 10_2$ (16º-38↓) → … ¢$6_3 10_{11}$ (16º-128↓) …

РМ ¢$6_{12} 1_2$ (7º-74↓) → … ¢$6_{12} 1_{11}$ (7º-83↓) → … ¢$6_{12} 10_2$ (16º-92↓) …

РМ ¢$15_3 1_2$ (16º-47↓) → ¢$15_3 10_{11}$ (25º-155) → ¢$15_{12} 10_2$ (25º-200↓) …

В частности, рассмотрим несколько структурных многочленов:

7º → (16º. 25º. 34º) с лучам связи 20↓ → (38↓. 56↓).

(a) КМ ¢$6_3 1_2$ (7º-20↓)

(b) КМ ¢$4_4 2_3 6_2 4_1$ (16º-38↓) знак эгрегора Трепет (Астрах).
Планетарный-1пл-3гр эгрегор Солнечного$^{\triangle}$ тока в созв. Персея.

(c) РМ ¢$3_3 16_2 15_1$ (34º-56↓) БИБЕЛЛИИ
Футляры мумий в пещерах монастыря Асклеризов на Марсе для физических тел адептов, производящих работы в метафизических телах.

(d) РМ ¢$4_3 14_2 16_1$ (34º-56↓) ГАМАЛИИЛ
Или Гамалиэль − имя планетарного гения Венеры.

(e) РМ ¢$1_4 2_3 7_2 14_1 1_0$ (25º-38↓) РИТХИОЛ
В ментальных сферах − наименования созвездия Секстанта.

(f) РМ ¢$3_3 7_2 15_1$ (25º-38↓) ГЕНИЙ
Гений Астрального Света – страж порога среды.

Из приведенных примеров − резонансно-структурными **изомерами** по отношению друг к другу являются РМ-(e) и РМ-(f).

Изомеры − химические соединения (молекулы), имеющие одинаковый атомный состав, но порядок соединения атомов внутри этих молекул различный.

Резонансно-структурными изомерами, по тем же причинам, являются и РМ-(c) и РМ-(d), имеющие по сферам и лучам связи соотношения (34º-56↓).

Два РМ с параметрами (25º-38↓) и два РМ с параметрами (34º-56↓) по отношению друг к другу на атомно-молекулярном уровне формирования физической материи являются структурными резонансными **изобарами**, поскольку имеют разное количество формирующих их сфер (25º) и (34º).

> Изобары − атомы (Sº-L↓) различных химических элементов, ядра которых содержат одинаковое число нуклонов (L↓), но разное число протонов (Sº) − т. е. различаются электрическим зарядом.

Для исходного кардинального многочлена (a) − КМ ¢$6_3 1_2$ (7º-20↓), являющегося энергетическим истоком для резонансных многочленов РМ (b), (c), (d), (e) и (f), они, как многомерно-резонансные проявления своего Истока, на атомно-молекулярном уровне формирования материи реализуются проявлениями структурно-вихревых **нуклидов**:

КМ (7º-20↓) → РМ (16º-38↓) → РМ (25º-38↓) → (34º-56↓).

> Нуклиды − атомы, различающиеся числом нуклонов (L↓) в ядре или, при одинаковом числе нуклонов, содержащих разное число протонов (Sº − электрических зарядом) или нейтронов N_0 (энергетические сферы без лучей связи).

КЧ ¢30=¢3_1 (3°-3↓)

- Рис. 8. КЧ ¢3_1 (3º-3↓). 3° сферы, взаимодействия между собой, сформировали горизонтальный бинер-2. Луч 3-й сферы-1° свободен.

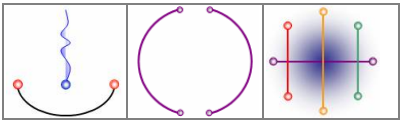
КЧ ¢40=¢4_1 (4°-4↓)

- Рис. 9. КЧ ¢4_1 (4º-4↓). 4° сферы, от каждой из которых отходит по 1↓ лучу связи. Вертикально расположенные две Чаши.

КЧ ¢80=¢8_1 (8°-8↓)

- Рис. 10. КЧ ¢8_1 (8º-8↓). 8° сфер, попарно взаимодействуя между собой, образовали 4 биграммы-2, не имеющих общих точек пересечения.

Рис. 8 Рис. 9 Рис. 10



2↓-лучевые структурные числа

КЧ ¢100=¢1_2 (1°-2↓)

- КЧ ¢1_2. ЛИ=2↓. Аркан-2. Излияние Бездн Телема. Космос жизни. Зарождение Духо-Материи. Двуединство жизни и творчества.
- Рис. 11.1. КЧ ¢1_2 (1º-2↓). Сфера-1°, с исходящими от нее 2↓ лучами связи. Символ градации Искусства-8гр эгрегоров Солнечного тока – вращающаяся звенящая перламутровая сфера-1°, с уходящими вдаль тонкими сиреневыми крыльями 2↓.Химические аналоги − 2↓- валентные атомы щелочей, например, Бериллий-Be (¢1_2) и Магний-Mg.
- Рис. 11.2. КЧ ¢1_2 (1º-2↓). Проекция сферы-1° на любую замкнутую «линию», не имеющую изломов. Сфера-1°, находящаяся в неоднородной гравитационной среде, замкнута энергетическим каналом-1↕ самообороны.
- Рис. 11.3. КЧ ¢1_2 (1º-2↓). Процесс излучения двух встречных (1↓+1↑) 1↓-лучевых потоков энергии от сферы-1°. 2↓ луча связи, взаимодействуя между собой, образовали общий для них канал связи 1↕, который как бы исходит из сферы-1° и в нее же возвращается.. Вселенским (гностического) Змием, пожирающим собственный хвост.

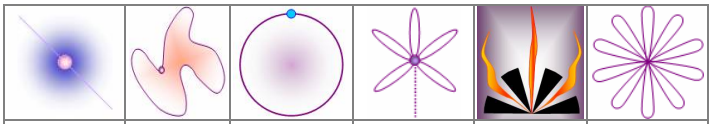
РЧ ¢1_{11} (1º-11↓)

- РЧ ¢1_{11} (1º-11↓). Аркан-11. Кабир Света. Космос Света. Мощный творческий поток Великого Телема. Прообраз космического Млечного Пути просторов вселенной. РМ ¢11182 (9º-27↓)
- Рис. 12.1. РЧ ¢1_1 (11º-11↓). От сферы1º исходят 11↓ лучей связи. Лепестковая пентаграмма-5 Адама Кадмона, у которой 1↓ свободный луч устремлен в бездны трансфизической материи.
- Рис. 12.2. ¢$1_{11}8_2$ (9º-27↓). Знак клога Парсийский магизм-5кл в градации Магии-15гр Лунного ˇ тока. Матово-черный рассеченный полудиск, от центра которого излучаются три огненно-оранжевых луча.

РЧ ¢1_{20} (1º-20↓)

- РЧ ¢1_{20}. ЛИ=20↓. Аркан-20. Первая космическая грань на пути к Свету. Стражи порога. Воскресение в духе. Вселенское творчество.
- Рис. 13. РЧ ¢1_{20} (1º-20↓). 10-тилепестковая сфера-1º: 20↓ → 10↕.

Рис. 11 Рис. 12 Рис. 13



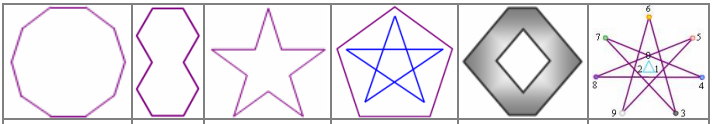
11.1 | 11.2 | 11.3 | 12.1 | 12.2 | 13

РЧ ¢10_2 (10º-20↓)

- Рис. 14.1. РЧ ¢10_2 (10º-20↓). Краткая запись Децена-C10H20.
- Рис. 14.2. РЧ ¢10_2 (10º-20↓). Изомер молекулы Децена-C10H20.

- Рис. 14.3. РЧ ¢10_2 (10º-20↓). Звездчатая пентаграмма-5, символизирующая стихии мироздания – Астрал, Огонь, Воздух, Воду и Землю.
- Рис. 14.4. РЧ ¢10_2 (10º-20↓). Декаграмма-10 из рамочной пентаграммы-5 и рамочно-перекрестной пентаграммы-5 без точек пересечений.
- Рис. 14.5. РЧ ¢10_2 (10º-20↓). Декаграмма-10, образованная из рамочных ромба-4 и сексаграммы-6. Символ автоконцерна Renault.
- Рис. 15. РЧ ¢10_2 (10º-20↓). Ротатическое нисхождение 7 планетарных сфер по каббалистическим небесам Древа сефирот от Сатурна-3 до Луны-9. В центре септаграммы-7 − Эрос-0, Уран-1 и Нептун-2.

Рис. 14 Рис. 15



14.1	14.2	14.3	14.4	14.5	15

РЧ ¢19_2 (19º-38↓). РЧ ¢28_2 (28º-56↓)

- Рис. 16.1. РЧ ¢19_2. Краткая запись Этиленового углеводорода $C_{19}H_{38}$.
- Рис. 16.2. РЧ ¢28_2 (28º-56↓). 14-лучевая Вифлиемовская звезда.

КМ ¢120=¢$1_2 2_1$ (3°-4↓)

- Рис. 17.1. КМ ¢$1_2 2_1$ (3º-4↓). Три сферы 3° соединены между собой 2↕ каналами связи. Знак Катра – обращенный вниз угол.
- Рис. 17.2. КМ ¢$1_2 2_1$ (3º-4↓). 3°-атомная молекула Воды-H2O – H2(¢2_1)O(¢1_2): атом 2↓-валентного Кислород, два атома 1↓-валентного водорода. А также иные структурные аналоги.

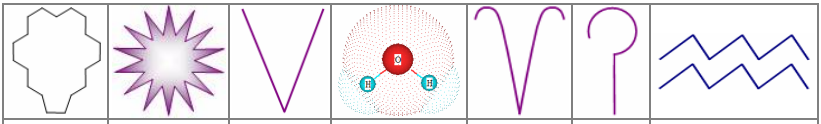
  Поскольку молекула воды H2O и подобные ей молекулы образованы из 3° атомов, то, с точки зрения каббалы, они характеризуются числом 3 и фигурой треугольника-3. Однако для фигуры треугольника-3(△) в молекуле Воды-H2O не хватает одного канала связи 1↕ между 2 атомами водорода H2. Но с дополнительным каналом связи мы получим другие числа, в частности: КЧ ¢300=¢3_2 (3°-6↓).

- Рис. 17.3. КМ ¢$1_2 2_1$ (3º-4↓). Один из знаков зодиака Овна. У древних арийцев созвездию Овна была посвящена мистерия Огня, при завершении которой жрец провозглашал: «О, великий Бог Света Истины! Даруй нам Свет, озаряющий путь к Тебе, Богу вселенной».
- Рис. 17.4. КМ ¢$1_2 2_1$ (3º-4↓). Знак Гиппатор – крюк, повернутый вверх, обозначающий проявление хитрости и злой воли.

КМ ¢140=¢$1_2 4_1$ (5º-6↓)

- Рис. 18. РМ ¢$10_2 4_1$ (14º-24↓). Один из знаков созвездия Водолея.

Рис. 16 Рис. 17 Рис. 18

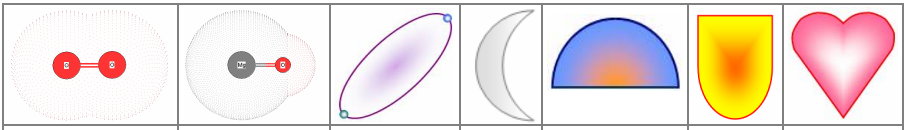


16.1	16.2	17.1	17.2	17.3	17.4	18

КЧ ¢200=¢2_2 (2°-4↓)

- Рис. 19.1. КЧ ¢2_2 (2º-4↓). O_2(¢2_2) − молекула Кислорода-O_2.
- Рис. 19.2. КЧ ¢2_2 (2º-4↓). Оксид Магния-MgO – Mg(¢1_2) O(¢1_2).
- Рис. 19.3. КЧ ¢2_2 (2º-4↓). Карнический бинер-2.
- Рис. 20.1. КЧ ¢2_2 (2º-4↓). Серп Луны отображает падение сфер Даатов Древа сефирот в Лунное царство воплощенных звезд. Лунный серп, обращенный рогами вверх, символизирует всасывающий вихрь мистической Чаши пластической среды Космоса.
- Рис. 20.2. КЧ ¢2_2 (2º-4↓). Полусфера, с линией диаметра обращенная вниз, ─ верхняя часть эгрегорного организма. Полусфера, отображенная на ауре человека, характеризует его искренность и благородство.
- Рис. 20.3. КЧ ¢2_2 (2º-4↓). Символ щита − защита, спасение.
- Рис. 20.4. КЧ ¢2_2 (2º-4↓). Розовое сердце. Жертвенное нисхождение вселенского Духа в бездны физической материи. Сверкающее сердце – знак Любви к Богу. Черное сердце – мировая скорбь.

Рис. 19 Рис. 20



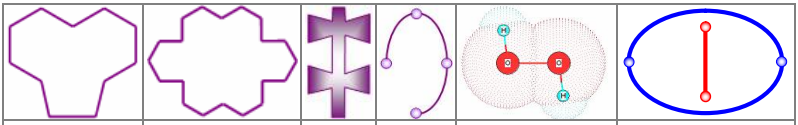
19.1	19.2	19.3	20.1	20.2	20.3	20.4

- Рис. 21.1. РЧ ¢11_2 (11º-22↓). Рамочный 11-тиугольник. Краткая запись молекулы Циклоундекана-C11H22.
- Рис. 21.2. РЧ ¢20_2 (20º-40↓). Краткая запись молекулы Циклоэйкозана-C20H40.
- Рис. 21.3. РЧ ¢20_2 (20º-40↓). Литовский крест.

КМ ¢220=$2_2 2_1$ (4°-6↓)

- Рис. 22.1. КМ ¢$2_2 2_1$ (4º-6↓). 4° сферы фигуры связаны между собой 3↕ каналами связи.
- Рис. 22.2. КМ ¢$2_2 2_1$ (4º-6↓). Молекула Перекиси водорода-H2O2 – O2(¢2_2)H2(¢2_1). Иные аналогичные по структуре молекулы.
- Рис. 22.3. КМ ¢$2_2 2_1$ (4º-6↓). Вертикальная красная карна ¢2_1 магически-4гр стимулирует активность эллипсоидального вихря, уравновешенного двумя мистическими-3гр (голубой спектр) сферами ¢2_2.

Рис. 21 Рис. 22



21.1	21.2	21.3	22.1	22.2	22.3

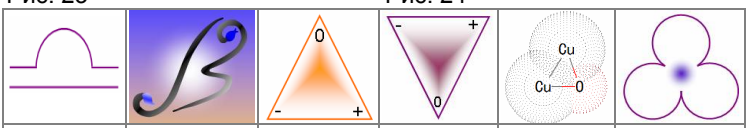
КМ ¢240=¢$2_2 4_1$ (6°-8↓)

- Рис. 23.1. КМ ¢$2_2 4_1$ (6º-8↓). От 2º сфер фигуры исходят по 2↓ луча связи и от 4º сфер – по 1↓ лучу связи. Знак зодиака Весов.
- Рис. 23.2. КМ ¢$2_2 4_1$ (6º-8↓). В сполохе белого света отображена символическая концепция двух черных змей с сапфирно-синими головами.
- Знак звездно-планетарного каббалистического-2гр эгрегора Анарма-3пл (Истина, Премудрость мира), расположенного в квадранте созв. Большого Пса и Тельца.

КЧ ¢300=¢3_2 (3°-6↓)

- Рис. 24.1. КЧ ¢3_2 (3º-6↓). От каждой из 3º сфер исходят по 2↓ луча связи. Синархическая триграмма-$3^{\triangle}$. В Кругах Разума Гермеса синархическая триграмма-$3^{\triangle}$ отображает принцип проявления в среде Телема творимой и творящей Вселенной, как онтологическое творчество ее высших духовных сущностей. Иерархические посредники.
- Рис. 24.2. КЧ ¢3_2 (3º-6↓). Триграмма-3 инволютивного творчества. Активное Творчество Абсолюта. Процесс актуализации. Мистическое пленение и рабство духовных принципов в низших планах Бытия.
- Рис. 24.3. КЧ ¢3_2 (3º-6↓). Триграмма-3 Оксида меди-Cu2O − Cu2(¢2_2)O(¢1_2). Или триграммы-3, например, Озона-O3, Оксида серы S2O, Сульфида серебра Ag2S и им подобные молекулы.
- Рис. 24.4. КЧ ¢3_2 (3º-6↓). Мистическая-3гр тональность Аркана-3. Троица − Бог-Отец. Бог-Сын. Бог-Дух Святой.

Рис. 23 Рис. 24



23.1	23.2	24.1	24.2	24.3	24.4

Аналоги эволютивной триграммы-$3^{\triangle}$ по полюсам

Конечное$^{-}$	Бесконечное^{0}	Вечное$^{+}$.
Магнетизм$^{-}$	Электромагнетизм^{0}	Электричество$^{+}$.
Звезды$^{-}$	Ритм^{0}	Пространство и Время$^{+}$.
Свет$^{-}$	Любовь^{0}	Жизнь$^{+}$.
Тело Природы$^{-}$	Дух Бога^{0}	Душа Человека$^{+}$.

Триграммы-3 клогов в градациях Солнечного△ тока

Иерофантика-1гр − Локры-1кл. Миссионный-2кл. Посредники-3кл.

Каббала-2гр − Математика рока-1кл. Высшая мудрость-2кл. Магическая каббала-3кл.

Вера-5гр − Богоносцы-1кл. Пророки-2кл. Алтарники-3кл.

Идея-6гр − Философия-1кл. Психология-2кл. Логика-3кл.

Законодательство-9гр − Законодательный-1кл. Исполнительный-2кл. Судебный-3кл.

Медиумизм-10гр − Высший медиумизм-1кл. Средний медиумизм-2кл. Низший медиумизм-3кл.

Астрономия-11гр − Звезды-1кл. Пространство и время-2кл. Ритм-3кл. Элементы стихий-13гр − Стихии-1кл. Силы стихий-2кл. Фугаситы стихий-3кл.

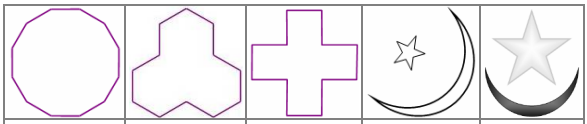
Триграммы-3 **клогов** в градациях Лунного˘ тока

Каббала-16гр − Математика рока-1кл, Философия иволюции-2кл, Каббалистическая магия-3кл. Доктрина инволюции-13гр − Хурварта-1кл, Зарождение миров-2кл, Гибель миров-3кл. Могущество-12гр − Власть-1кл, Анархия-2кл, Разрушение-3кл. Идея-3гр − Философия-1кл, Психология-2кл, Логика-3кл.

РЧ ¢12_2 (12º-24↓)

- Рис. 25.1. РЧ ¢12_2 (12º-24↓). Резонансное расширение триграммы-3 Вселенского Света ¢3_2 (рис. 24.1) до Света Зодиакального – ¢12_2..
- Рис. 25.2. РЧ ¢12_2 (12º-24↓). Краткая запись Триизобутилена-C12H24..
- Рис. 25.3. РЧ ¢12_2 (12º-24↓). Гельветический крест.
- Рис. 25.4. РЧ ¢12_2 (12º-24↓). Древний символ шумерской Богини Иштар (Астарта) – Богини плодородия и плотской любви.
- Рис. 25.5. РЧ ¢12_2 (12º-24↓). Знак предсказателей по движениям звезд клога Астрология-4кл в градации Астрономии-2гр Лунного˘ тока. Звездчатая пентаграмма-5 – серебряная. Полумесяц-2 – черный.

Рис. 25



25.1 | 25.2 | 25.3 | 25.4 | 25.5

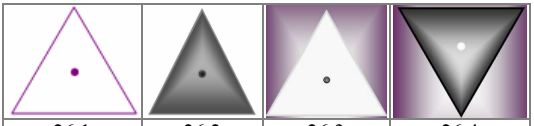
КМ ¢301=¢$3_2 1_0$ (4º-6↓)

- Рис. 26.1. КМ ¢$3_2 1_0$ (4º-6↓). Триграмма-3 с центром-1º. (3º+1º$_ц$=4º).
- Рис. 26.2. КМ ¢$3_2 1_0$(4º-6↓). Знак Медиумизма-10гр Солнечного△ тока. Тернер – черно-бархатный, точка – черная.
- Рис. 26.3. КМ ¢$3_2 1_0$ (4º-6↓). Знак клога Зарождение миров-2кл в града-

ции Доктрина инволюции-13гр эгрегоров Лунного тока. Рамочная триграмма-3 – серебряная. Точка в центре – черная.

- Рис. 26.4. КМ ¢$3_2 1_0$ (4º-6↓). Знак клога Хурварта-1кл Доктрины Лунного тока. Триграмма-3 – матово-черная. Точка – искристо-белая.

Рис. 26

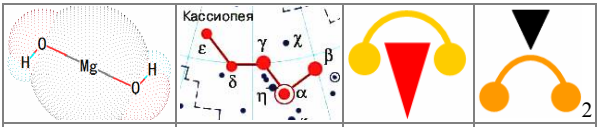


26.1	26.2	26.3	26.4

КМ ¢320=¢$3_2 2_1$ (5°-8↓)

- Рис. 27. КМ ¢$3_2 2_1$ (5°-8↓). Молекула Гидроксида магния Mg(OH)2.
- Рис. 28.КМ ¢$3_2 2_1$ (5°-8↓). Пять звезд созв. Кассиопеи.
- Рис. 29.1. КМ ¢$3_2 2_1$ (5°-8↓). Знак клога Фауна-3кл в градации Материя-7гр Лунного тока.
- Рис. 29.2. КМ ¢$3_2 2_1$ (5°-8↓). Знак клога Непреодолимая стена-3кл в градации Эгрегорная оборона-11(1)гр Лунного тока.

Рис. 27 Рис. 28 Рис. 29



27	28	29.1	29.2

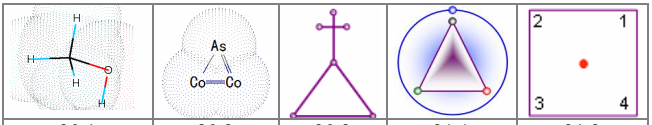
КМ ¢340=¢$3_2 4_1$ (7º-10↓)

- Рис. 30.1. КМ ¢$1_4 1_2 4_1$ (6°-10↓). CH4O = C(¢1_4)H4(¢4_1)O(¢1_2) – Метиловый (древесный) спирт.
- Рис. 30.2. КМ ¢$1_4 2_3$(3°-10↓). Co2As – Co(¢1_4)Co(¢1_3)As(¢1_3). Арсенит кобальта и иные структурные аналоги.
- Рис. 30.3. КМ ¢$1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓) – символ Голгофы.

КЧ ¢400=¢4_2 (4°-8↓)

- Рис. 31.1. КЧ ¢4_2 (4°-8↓). Триграмма-32 в кольце вселенского Змия-12.
- Рис. 31.2. КЧ ¢4_2 (4º-8↓). Сферы Древа сефирот.

Рис. 30 Рис. 31



30.1	30.2	30.3	31.1	31.2

Квадраты-4 на сферах Древа Сефирот

Квадрат-4: 1 – Нептун. 2 – Уран. 3 – Сатурн. 4 – Юпитер.
Квадрат-4: 1 – Юпитер. 2 – Сатурн. 3 – Венера. 4 – Марс.

Триграмма-3 Урана, Юпитера и Марса на Древе сефирот
Уран-1 – созвездие Голубя. Юпитер-4 – созвездие Павлина.
Марс-5 – созвездие Райской Птицы.

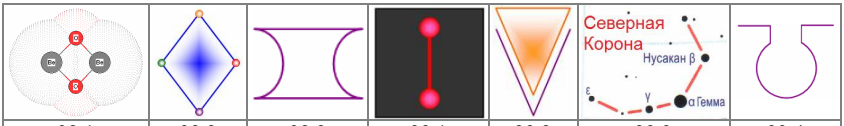
Биграмма-2 Марса и Венеры на Древе сефирот
Марс-5 – Тайна созвездий Девы и Чаши.
Венера-7 – Путь 8-ми кругов комет разрушительниц.

- Рис. 32.1. КЧ ¢4_2 (4°-8↓). Be2O2 – Be2(¢2_2)O2(¢2_2). Двуокись бериллия.
- Рис. 32.2. КЧ ¢4_2 (4°-8↓). Ромб-4 на Древе сефирот − желтое Солнце, зеленая Венеры, красный Марс, фиолетовый Меркурий.
- Рис. 32.3. КЧ ¢4_2 (4°-8↓). Алхимический символ желтого мышьяка.

КМ ¢420=¢$4_2 2_1$ (6º-10↓)

- Рис. 33.1. КМ ¢$4_2 2_1$ (6º-10↓). Знак падших сочленов эгрегоров Великого Белого△ Братства, перешедших в эгрегоры Черного▾ Братства.
- Рис. 33.2. КМ ¢$4_2 2_1$ (6º-10↓). Магический знак эгрегора Утро-3зп Солнечного△ тока в квадранте созв. Большого Пса и Тельца.
- Рис. 33.3. КМ ¢$4_2 2_1$ (6º-10↓). Фигура шести звезд Северной короны.
- Рис. 33.4. КМ ¢$4_2 2_1$ (6º-10↓). Знак Бизекс – перевернутая буква Омега или подкова. Проявление порока и искаженного воплощения.

Рис. 32 Рис. 33



32.1 32.2 32.3 33.1 33.2 33.3 33.4

КЧ ¢500=¢5_2 (5º-10↓)

- Рис. 34.1. КЧ ¢5_2 (5º-10↓). Рамочная пентаграмма-5.
- Рис. 34.2. КЧ ¢5_2 (5º-10↓). Фигура пяти звезд созв. Волопаса.
- Рис. 34.3. КЧ ¢5_2 (5º-10↓). Знак Плоенна – показатель мистической-3гр сущности Аркана-11.
- Рис. 34.4. КЧ ¢5_2 (5º-10↓). Рамочно-перекрестная пентаграмма-5 без точек пересечений.

КЧ ¢600=¢6_2 (6º-12)

- Рис. 35.1. КЧ ¢6_2 (6º-12). Знак портала эгр. Эхо вселенной-9пл (1гр). Черное сердце замкнуто белой подковой.
- Рис. 35.2. КЧ ¢6_2 (6º-12). Одна из фигур созв. Возничего.
- Рис. 35.3. КЧ ¢6_2 (6º-12). Сексаграмма-6.

Рис. 34 Рис. 35

34.1 34.2 34.3 34.4 35.1 35.2 35.3

Таблица 23. Пентаграмма-5 Древа сефирот и ее аналоги

5°	Сферы	Силы	Стихии	Ощущения	Аспекты
1	Юпитер-4	Электричество	Огонь	Обоняние	Отец
2	Венера-7	Магнетизм	Вода	Осязание	Мать
3	Меркурий-8	Энергия	Астрал	Зрение	Сын
4	Маар-5с	Свет	Воздух	Вкус	Дух
5	Сатурн-3	Теплота	Земля	Слух	Адепт

Пентаграммы-5 клогов в градациях Солнечного△ тока.

Мистика-3гр − Космическая эстетика-1кл. Вдохновение-2кл. Предопределение-3кл. Эгрегорная геральдика-4кл. Мистерии-5кл.

Астрал-7гр − Божественность-1кл. Форма-2кл. Великий Астрал-3кл. Космический гипноз-4кл. Сферическое бытие-5кл.

Пентаграммы-5 клогов в градациях Лунного˅ тока.

Астрал-9гр − Человек и Бог-1кл. Астральная магия-2кл. Гипноз-3кл. Форма-4кл. Дуксорные сферы-5кл.

Красота-5гр − Путь-1кл. Эгрегорный вход-2кл. Храм-3кл. Астральный свет-4кл. Пророчества-5кл.

Сексаграмма-6 клогов в градации Материя-12гр Солнечного тока.

Быт эгрегора-1кл. Планетарный-2кл. Фауна-3кл. Флора-4кл. Инкарнации-5кл. Свет-6кл.

КЧ ¢700=¢7_2 (7°-14↓)

Септаграмма-7 Магической-4гр градации Солнечного△ тока.

Солнце − Стихии-1кл. Марс − Парсийский магизм-2кл. Венера − Магическая медицина-3кл. Юпитер − Материализация-4кл. Меркурий − Литература по магии-5кл. Сатурн − Рок-6кл. Луна − Элементарная магия-7кл.

Септаграммы-7 Магической-15гр градации Лунного˅ тока.

Философский камень-1кл. Коагуляция-2кл. Диссольвация-3кл. Стихии-4кл. Парсийский магизм-5кл. Универсальная медицина-6кл. Законы кармы-7кл.

Септаграмма-7 градации Материя-12гр Лунного˅ тока.

Космография-1кл. Форма-2кл. Фауна-3кл. Флора-4кл. Минералы-5кл. Инкарнации-6кл. Свет-7кл.

- Рис. 36.1. КЧ ¢7_2 (7°-14↓). 7 звезд созвездия Близнецов.

- Рис. 36.2. КЧ ¢7_2 (7°-14↓). Рамочная септаграмма-7.

КЧ ¢800=¢8_2 (8°-16↓)

Октограмма-8 градации Искусство-8гр Солнечного△ тока.
Гармония-1кл. Поэзия-2кл. Красноречие-3кр. Проза-4кл. Живопись-5кл. Скульптура-6кл. Лингвисти-7кл. Мистерии-8кл.

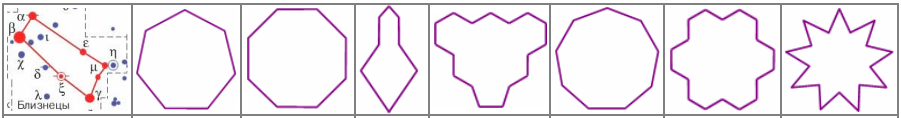
Октограмма-8 градации Искусство-6гр ˇЛунного тока.
Гармония-1кл. Поэзия-2кл. Красноречие-3кл. Проза-4кл. Живопись-5кл. Скульптура-6кл. Лингвистика-7кл. Мифология-8кл.

- Рис. 37. 1. КЧ ¢8_2 (8°-16↓). От 8º сфер фигуры исходит по 2↓ луча связи. Рамочная октограмма-8.
- Рис. 37.2. КЧ ¢8_2 (8°-16↓). Рамочная октограмма-8 ромбовидного Копия, обращенного острием вниз. Символизирует внутреннюю силу и активность Магической-4гр градации в эгрегорах. Ключ к высшему посвящению градации.
- Рис. 37.3. РЧ ¢17_2 (17º-34↓). Рамочный 17-угольник. Символическая запись молекулы Алкена-C17H34 – 1-гептадецен.

КЧ ¢900=¢9_2 (9º-18↓)

- Рис. 38.1. КЧ ¢9_2 (9º-18↓). Рамочная нонаграмма-9º.
- Рис. 38.2. РЧ ¢18_2 (18º-36↓). Краткая запись Октадецена-C18H36.
- Рис. 38.3. РЧ ¢18_2 (18º-36↓). 9-лучевая звезда. Крест Патриарха.

Рис. 36 Рис. 37 Рис. 38



36.1	36.2	37.1	37.2	37.3	38.1	38.2	38.3

Очевидно, что 2↓-лучевые структурные числа, образованные из любого количества энергетических сфер ¢S2 (S°-L↓), способны формировать множество рамочных и рамочно-перекрестных S°-грамм с образованием цепочечных (линейных или изогнутых), а также кольцевых форм энергетического проявления структурных чисел.

3↓-лучевые структурные числа

КЧ ¢1000=¢1_3 (1°-3↓)

- Рис. 39. КЧ ¢1_3 (1°-3↓). Три языка пламени над головой адамической монады являются ее сигнализацией и высшими проводниками, проникающими в ментальный, бодхический и атмический планы сознания.
- Рис. 40. РЧ ¢10_3 (10º-30↓). Пентагональная-5 призма. Пентагональная симметрия – постоянный спутник минералов.

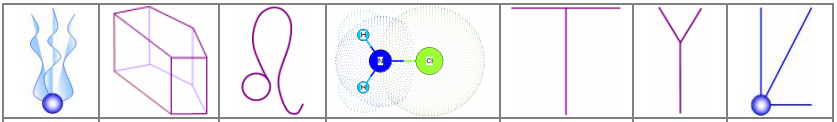
КМ ¢1010=¢$1_3 1_1$ (2°-4↓)

- Рис. 41. КМ ¢$1_3 1_1$ (2°-4↓). Зодиакальный знак созв. Льва.

КМ ¢1030=¢$1_3 3_1$ (4°-6↓)

- Рис. 42.1. КМ ¢$1_3 3_1$ (4°-6↓). Молекула Хлорамина азота NH_2Cl – N(¢1_3)H2(¢1_2)Cl(¢1_1).
- Рис. 42.2. КМ ¢$1_3 3_1$ (4°-6↓). Символ египетского Креста Тау, означающего нисхождение Духа в бездны материи.
- Рис. 42.3. КМ ¢$1_3 3_1$ (4°-6↓). Разветвленный (вилообразный) Библейский крест. В христианской традиции символизирует Древо Жизни и воздетые руки молящегося.
- Рис. 42.4. КМ ¢$1_3 3_1$ (4°-6↓). В Кругах Разума Гермеса – знак Винта. Конусная спираль − символ космического гипноза и самогипноза.

Рис. 39 Рис. 40 Рис. 41 Рис. 42



39	40	41	42.1	42.2	42.3	42.4

КМ ¢1050=¢$1_3 5_1$ (6°-8↓)

- Рис. 43.1. КМ ¢$1_3 5_1$ (6°-8↓). Змий на Тау-Кресте. Т – буква Тау греческого алфавита. Вертикальная линия Креста отображает «лестницу», соединяющую земное и Надземное. Змий − символизирует мудрость.
- Рис. 43.2. КМ ¢$1_3 5_1$ (6°-8↓). AlNaCl4 – Al(¢1_3)Na(¢1_1)Cl4(¢4_1). Молекула Натрия хлорид алюминия.

КМ ¢1100=¢$1_3 1_2$ (2°-5↓).

- РМ ¢$1_{30} 1_2$ (2º-32↓). 30=Л. 2=Б. ЛИ=32↓. 32 Тропинки Древа сефирот.

КМ ¢1110=¢$1_3 1_2 1_1$ (3°-6↓)

- Рис. 44. КМ ¢$1_3 1_2 1_1$ (3°-6↓). Молекула Нитрозил бромида NOBr − N(¢1_3) O(¢1_2) Br(¢1_1)

КМ ¢1120=¢$1_3 1_2 2_1$ (4º-7↓)

- Рис. 45. КМ ¢$1_3 1_2 2_1$ (4º-7↓). Знак планетарного эгр. Светоносцы-7пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Компаса. Факел – черный. Пламя – серебристо-алмазное. Рука (хвост змеи) – белая. Тело змеи – черное. Голова – красная.

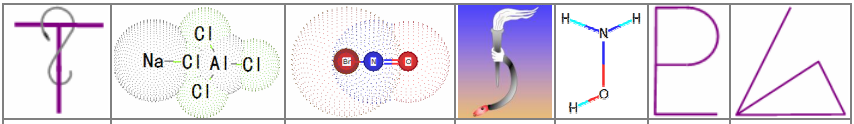
КМ ¢1130=¢$1_3 1_2 3_1$ (5º-8↓)

- Рис. 46. КМ ¢$1_3 1_2 3_1$ (5º-8↓). NH2OH – N(¢1_3)H2(¢2_1)O(¢1_2)H(¢1_1). Молекула Гидроксиламина.

КМ ¢1210=¢$1_3 2_2 1_1$ (4°-8↓)

- Рис. 47.1. КМ ¢$1_3 2_2 1_1$ (4°-8↓). Знак планеты Плутона.
- Рис. 47.2. КМ ¢$1_3 2_2 1_1$ (4°-8↓). Знак Бога над Триграммой-3 Власти.

Рис. 43 Рис. 44 Рис. 45 Рис. 46 Рис. 47



43.1 43.2 44 45 46 47.1 47.2

КМ ¢1230=¢$1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓)

- Рис. 48. КМ ¢$1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓). Знак клога Гипноз-3кл-9гр˅. Сфера – оранжевая. Стержень – черный. Спираль – пламенно-фиолетовая.

КМ ¢1231=¢$1_3 2_2 3_1 1_0$ (7º-10↓)

- Рис. 49. КМ ¢$1_3 2_2 3_1 1_0$ (7º-10↓). Голубое Солнце (¢1_0) − путь восхождения монады. Луна (¢2_2) − путь нисхождения монады.
- Рис. 50. КМ ¢$1_3 3_2 1_1$ (5°-10↓). Знак клога Наблюдение за порядком-4кл в эгрегорах Лунного˅ тока.

КМ ¢1330=¢$1_3 3_2 3_1$ (7º-12↓)

- Рис. 51. КМ¢$1_3 3_2 3_1$ (7º-12↓). Al(OH)3 – Al(¢1_3) O3(¢3_2) H3(¢3_1). Гидроксид алюминия.

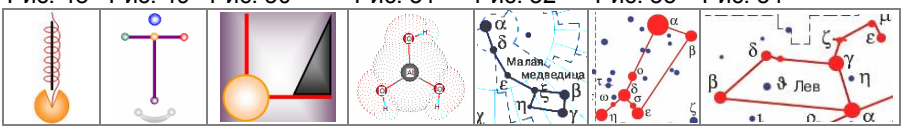
КМ ¢1510=¢$1_3 5_2 1_1$ (7°-14↓)

- Рис. 52. КЧ ¢$1_3 5_2 1_1$ (7°-14↓). 7 звезд созв. Малой Медведицы.

КМ ¢1610=¢$1_3 6_2 1_1$ (8º-16↓)

- Рис. 53. КМ ¢$1_3 6_2 1_1$ (8º-16↓). 8 звезд созв. Большого Пса.
- Рис. 54. КМ ¢$1_3 6_2 1_1$ (8º-16↓). 8 звезд созв. Льва.

Рис. 48 Рис. 49 Рис. 50 Рис. 51 Рис. 52 Рис. 53 Рис. 54

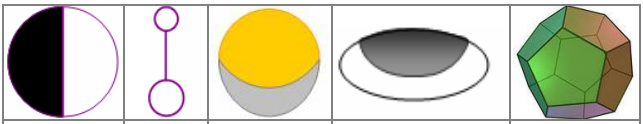


КЧ ¢2000=¢2_3 (2°-6↓)

- Рис. 55.1. КЧ ¢2_3 (2°-6↓). Круг, рассеченный диаметром на черную и белую области. Знак градации Материя-12гр Солнечного△ тока.
- Рис. 55.2. КЧ ¢2_3 (2°-6↓). Алхимический символ Никеля-Ni.
- Рис. 55.3. КЧ ¢2_3 (2°-6↓). Лингам Солнца-6 и Луны-9 – соединение положительного и отрицательного, волютивного и инволютивного.

- Рис. 55.4. КЧ ¢2_3 (2°-6↓). Знак каббалистического-2гр планетарного эгрегора Мировой глаз-9пл (Атамантоа), расположенного в созв. Рыб. Божественное око – сияюще-белое. Зрачок – бархатно-черный.
- Рис. 55.5. РЧ ¢20_3 (20º-60↓). Фигура из 20º вершин, 30↕ ребер и 12 граней. Пентадодекаэдр, являющийся структурным символом Вселенной (по Платону). Результат резонансного расширения КЧ ¢2_3 → РЧ ¢20_3.

Рис. 55

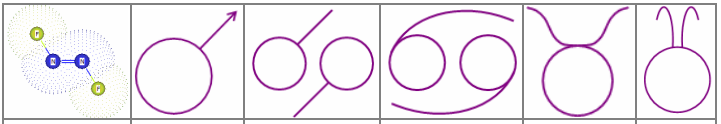


55.1 | 55.2 | 55.3 | 55.4 | 55.5

КМ ¢2020=¢$2_3 2_1$ (4°-8↓)

- Рис. 56.1. КМ ¢$2_3 2_1$ (4°-8↓). N2F2 – N2(¢2_3)F2(¢2_1). Фторид азота.
- Рис. 56.2. КМ ¢$2_3 2_1$ (4°-8↓). Астрологический знак Марса.
- Рис. 56.3. КМ ¢$2_3 2_1$ (4°-8↓). Астрологический знак Дня и Ночи.
- Рис. 56.4. КМ ¢$2_3 2_1$ (4°-8↓). Астрологический знак созвездия Рака.
- Рис. 56.5. КМ ¢$2_3 2_1$ (4°-8↓). Астрологический знак созв. Тельца.
- Рис. 56.6. КМ ¢$2_3 2_1$ (4°-8↓). Астрологический знак Весны.

Рис. 56



56.1 | 56.2 | 56.3 | 56.4 | 56.5 | 56.6

КМ ¢2040=¢$2_3 4_1$ (6°-10)

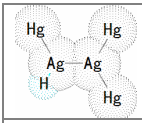
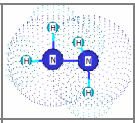
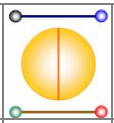
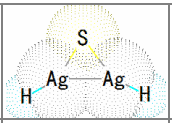
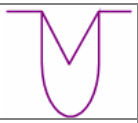
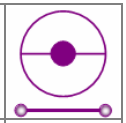
- Рис. 57.1. КМ ¢$2_3 4_1$ (6°-10). Ag_2Hg_3H – Ag_2(¢2_3)Hg_3(¢3_1)H(¢1_1). Молекула Лансбергита.
- Рис. 57.2. КМ ¢$2_3 4_1$ (6°-10). N_2H_4 – N2(¢3_2)H4(¢4_1). Гидразин.
- Рис. 57.3. КМ ¢$2_3 4_1$ (6°-10). Желтая сфера Солнца-6 активизируется вертикалью оранжевой карны. Солнце замкнуто Магией-15гр˅ черного Сатурна-3 и Мистикой-3гр△ голубого Юпитера-4, Мистикой-14гр˅ изумрудной Венеры-7 и Магией-4гр△ красного Марса-5.

КМ ¢2120=¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓)

- Рис. 58.1. КМ ¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓). Молекула Аргенита-Ag2SH2. Ag2(¢2_3) S(¢1_2) H2(¢2_1).
- Рис. 58.2. КМ ¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓). Знак астероида Веста. Рассматривается как женская ипостась Сатурна.

- Рис. 58.3. КМ ¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓). Астрологический знак пл. Плутона.
- Рис. 58.4. КМ ¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓). Над карной-2(⟜⟜) возносится сфера, ядро которой, излучая энергию, блокирует активизацию карны-2.

Рис. 57 Рис. 58

						
57.1	57.2	57.3	58.1	58.2	58.3	58.4

КМ ¢2140=¢$2_3 1_2 4_1$ (7°-12↓)

- Рис. 59. КМ ¢$2_3 1_2 4_1$ (7°-12↓). Знак Лошади. Самый старый оккультный знак, предупреждающий о неприятностях во время путешествий.

КМ ¢2200=¢$2_3 2_2$ (4°-10↓)

- Рис. 60. КМ ¢$2_3 2_2$ (4°-10↓). Кватернер-4. Квадрата-4 с диагональю.

КМ ¢2220=¢$2_3 2_2 2_1$ (6°-12↓).

- Рис. 61. КМ ¢$2_3 2_2 2_1$ (6°-12↓). Ритуальная чаша. Мистики-3гр Аркана-2.

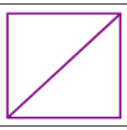
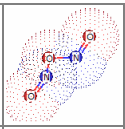
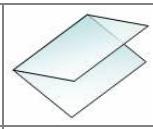
КМ ¢2300=¢$2_3 3_2$ (5°-12↓)

- Рис. 62.1. КМ ¢$2_3 3_2$ (5°-12↓). N2O3 − N2(¢2_3)O3(¢3_2). Оксида азота.
- Рис. 62.2. КМ ¢$2_3 3_2$ (5°-12↓). Стилизованный знак эгр. Орион-1зп-9гр.

КМ ¢2400=¢$2_3 4_2$ (6°-14↓)

- Рис. 63.1. КМ ¢$2_3 4_2$ (6°-14↓). Диэдр – две пересекающихся грани.
- Рис. 63.2. КМ ¢$2_3 4_2$ (6°-14↓). Знак владыки стихии Огня. Красный ромб вписан в белый треугольник.

Рис. 59 Рис. 60 Рис. 61 Рис. 62 Рис. 63

						
59	60	61	62.1	62.2	63.1	63.2

КМ ¢2440=¢$2_3 4_2 4_1$ (10º-18↓)

- Рис. 64. КМ ¢$2_3 4_2 4_1$ (10º-18↓). Фигура 10 звезд созв. Геркулеса.

КМ ¢2500=¢$2_3 5_2$ (7°-16↓)

- Рис. 65. КМ ¢$2_3 5_2$ (7°-16↓). Сфера Солнца-1º с активной карной замкнута голубой сферой Даата-3, черной сферой Сатурна-3, синей сферой Юпитера-4, красной сферой Марса-5, изумрудной сферой Венеры-7.

КМ ¢2520=¢$2_3 5_2 2_1$ (9°-18↓)

- Рис. 66. РМ ¢$2_3 14_2 2_1$ (18°-36↓). Пантакль иерофантического-1гр звездного эгрегора Вход утешения-22зв(1гр) в созв. Живописца. Чаша – желтая. Крест – алмазно-белый.

КМ ¢2640=¢$2_3 6_2 4_1$ (12º-22↓)

- Рис. 67. РМ ¢$2_3 24_2 4_1$ (30º-58↓). Астрологический знак Зимы.

КМ ¢2800=¢$2_3 8_2$ (10°-22↓)

- Рис. 68.1. КМ ¢$2_3 8_2$ (10°-22↓). Знак магического-4гр эгр. Стремление-6пл в созв. Эллоса, в пространстве Марса. Инволютивная звездная пентаграмма-5 – алмазно-серебряная. Нижний тернер-3 звездной пентаграммы-5 – черно-бархатный.
- Рис. 68.2. КМ ¢$2_3 8_2 2_1$ (12º-24↓). Знак клога Астральный Свет-4кл в эгр. Лунного ˇ тока. Карна – серебристо-голубая. Спираль – черная.

КЧ ¢3000=¢3_3 (3°-9↓)

- Рис. 69. РЧ ¢12_3 (12°-36↓). Гексагональная-12° призма. Резонансное расширение числа КЧ ¢3_3.

Рис. 64 Рис. 65 Рис. 66 Рис. 67 Рис. 68 Рис. 69

64 65 66 67 68.1 68.2 69

КМ ¢3150=¢$3_3 1_2 5_1$ (9º-16↓).

- Рис. 70. КМ ¢$3_3 3_2 1_1$ (7º-16↓). Созвездие Девы.

КЧ ¢4000=¢4_3 (4°-12↓)

- Рис. 71. КЧ ¢4_3 (4°-12↓). Пирамида.

КМ ¢5870=¢$5_3 8_2 7_1$ (20°-38↓)

- Рис. 72. КМ ¢$5_3 8_2 7_1$ (20°-38↓). Знак пл. эгр. Сокрытые-8пл в созв. Щита. Эгрегорная арка словно соткана из алмазного серебра. В свете Врат проецируется закрытое Око.

КЧ ¢6000=¢6_3 (6°-18↓).

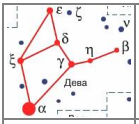
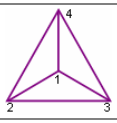
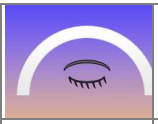
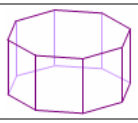
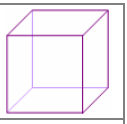
- Рис. 73.1. КЧ ¢6_3 (6°-18↓). Тригональная-6 призма.

КЧ ¢7000=¢7_3 (7°-21↓)

- Рис. 73.2. РЧ ¢16_3 (16º-48↓). Дитетрагональная-16 призма.

КМ ¢8000=¢8_3 (8°-24↓)

- Рис. 74. КЧ ¢8_3 (8°-24↓). Куб.

Рис. 70	Рис. 71	Рис. 72	Рис. 73		Рис. 74
					
70	71	72	73.1	73.2	74

Проекция градаций Солнечного△ тока на вершины пирамиды (рис. 71)

1 − владычество Иерофантики-1гр в эгрегорах с доминирующей Медиумической-10гр градацией.

2 − владычество Каббалы-2гр в эгрегорах с доминирующими градациями Веры разума-5гр или Идеи-6гр, или Астрономии-11гр.

3 − владычество Мистики-3гр в эгрегорах с доминирующими градациями Веры чувства-5гр или Астрала-7гр, или Искусства-8гр.

4 − владычество Магии-4гр в эгрегорах с доминирующими градациями Законодательства-9гр или Материи-12гр, или Элементов стихий-13гр.

Идеология шести граней Куба (рис. 74)

Задняя грань – Карма. Передняя грань – Закон. Верхняя грань – Генерация (произрождение). Нижняя грань – Равновесие. Левая грань – Смерть. Правая грань – Жизнь.

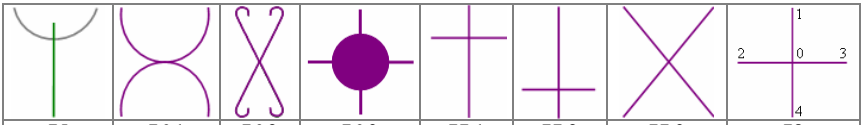
4↓-лучевые структурные числа

КМ ¢10040=¢$1_4 4_1$ (5°-8↓)

- Рис. 75. КМ ¢$1_4 4_1$ (5°-8↓). Трезубец Тифона (вилы) – символ восстания, возмущения, анархии, иногда – раскаяния. В Кругах Разума Гермеса − магическое начертание знака Трезубца отображает три колонны Древа сефирот. Стилизованное начертание знака мистического-3гр планетарного эгрегора Солнечного△ тока Дом Священного Символа-2пл, расположенного в созв. Рыб.
- Рис. 76.1. КМ ¢$1_4 4_1$ (5°-8↓). Алхимический символ Олова-Sn.
- Рис. 76.2. КМ ¢$1_4 4_1$ (5°-8↓). Алхимический символ Медного купороса CuSO4·5(H2O).
- Рис. 76.3. КМ ¢$1_4 4_1$ (5°-8↓). Атрипса – круг, из которого в форме креста отходят вертикальные и горизонтальные линии.
- Рис. 77.1. КМ ¢$1_4 4_1$ (5°-8↓). Латинский крест. Крест Распятие. Крест Страдания, но также и Крест Жизни.
- Рис. 77.2. КМ ¢$1_4 4_1$ (5°-8↓). Крест святого Петра, распятого во времена Нерона головой вниз (в 65 году н. э.). Перевернутый крест.

- Рис. 77.3. КМ ¢1$_4$4$_1$ (5°-8↓). Андреевский (диагональный, косой) крест. В зависимости от цвета посвящался тому или иному святому, например: Синий или белый крест – святому апостолу Андрею. Черный крест – святому Осмунду. Красный – святому Патрику.
- Рис. 78. КМ ¢1$_4$4$_1$ (5°-8↓). Тетраграмматический крест. Квадратный крест-4(+) с центральной сферой-1° (4º+1º=5º – фигура пентаграммы-5). В Кругах Разума Гермеса на такой Крест проецируются Иннорационные градации эгрегоров, а также – иннорационная иерархия Балцистов, владычествующих над группой эгрегоров Солнечной системы или нескольких Солнечных систем. 1 − Иерофантика. 2 − Каббала. 3 − Мистика. 4 − Магия. 0 − Синтезирующий центр пентаграммы-5.

Рис. 75 Рис. 76 Рис. 77 Рис. 78



75	76.1	76.2	76.3	77.1	77.2	77.3	78

С доисторических времен Квадратный крест почитался как символ Бога Солнца, Бога Дождя, а также являлся символом Креста-4 стихий − Воздуха, Земли, Воды и Огня, из которых сотворен Мир. И символом Креста сторон света − Севера-1, Юга-4, Запада-2 и Востока-3. В христианстве Квадратный крест символизировал Христа и отображал власть, полученною от Бога.

Итак, Тетраграмматический Крест-4(+) – Символ символов. Знак знаков.

Но почему?

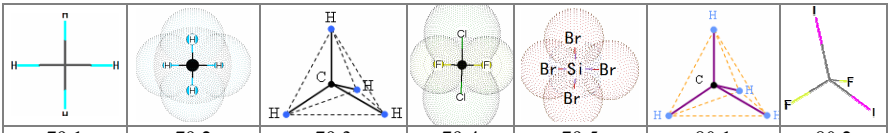
Не только же на мыслетворчестве человечества держится всеобщее почитание этого Символа, поскольку рассмотренные примеры его отображения, в общем-то, несут на себе некоторый умозрительный оттенок, а трансфизические пространства с их градациями запредельны для нашего как ментального, так и физического восприятия.

Но как и при каббалистическом анализе «фигурных чисел» (рис. 1), вернемся еще раз с умозрительных небес на грешную землю.

- Рис. 79.1. КМ ¢1$_4$4$_1$ (5°-8↓). CH4 – C(¢1$_4$)H4(¢4$_1$). Структурная формула молекулы Метана.
- Рис. 79.2. КМ ¢1$_4$4$_1$ (5°-8↓). Сегментовая модель Метана-CH4.
- Рис. 79.3. КМ ¢1$_4$4$_1$ (5°-8↓). Тетраэдрическая модель Метана-CH4.
- Рис. 79.4. КМ ¢1$_4$4$_1$ (5°-8↓). CF2Cl2 – C(¢1$_4$)F2(¢2$_1$)Cl2(¢2$_1$). Молекула Дифтордихлорметана.
- Рис. 79.5. КМ ¢1$_4$4$_1$ (5°-8↓). SiBr4 – Si(¢1$_4$)Br4(¢4$_1$). Бромид кремния.
- Рис. 80.1. КМ ¢1$_4$4$_1$ (5°-8↓). Атом Углерода-C в молекуле Метана-CH4 по отношению к 4 атомам Водорода-H находится в центре умозри-

тельной «тригональной пирамиды», поскольку внешних (желтых) 6↕ каналов связи между четырьмя атомами водорода-H в молекуле метана-CH4 реально не существует.

Рис. 79 Рис. 80



79.1 | 79.2 | 79.3 | 79.4 | 79.5 | 80.1 | 80.2

«Умозрительность» тетраэдра-4 с центральной сферой-1° возникает здесь потому, что структура любой молекулы стремится принять энергетически наиболее оптимальную для себя форму, которой является сфера.

И поскольку с атомом Углерода-C взаимодействуют четыре атома Водорода-H, энергетически равноудаленных от центральной сферы Углерода-C, то геометрия фигуры тетраэдра-4 как бы вполне проявляется.

Но рассмотрим аналогичную по структуре молекуле Метана-CH4 – молекулу Дифтордийодметана-CF2I2, у которой атомный радиус Йода-I более чем в 2 раза больше радиуса атома Фтора-F (рис. 80.2). В этом случае «тетраэдр» молекулы CF2I2 уже не вписывается в сферу, а представляет собой сфероид – деформированную сферу, которая в химии классифицируются как «искаженный тетраэдр». Примечательно, что:

«Крест Метана» – это не теологический, не метафизический, не мистический и не каббалистический, а вполне конкретный атомный Крест проявления начального принципа возникновения органической жизни на физическом плане бытия космоса (рис. 79.1).

В великопостной литургии, совершаемой в Православной церкви, среди чтения из Ветхого Завета паримий разверзаются Царские врата и на солею выходит священник со свечой и кадильницей в руке. И знаменуя ими молящихся в Храме во Образ Креста, он возглашает:

Свет Христов Просвещает Всех!

Без преувеличения можно сказать, перефразировав это выражение, что:

Крест Метана Воплощает Всех!

Возможно, что молекула Метана-CH4 трансформировалась в минувшие времена в сознании алхимиков в некий Символ Креста, о котором мы можем рассуждать так или иначе, искать аналоги в физических и в метафизических пространствах Космоса, в доктринах религиозных конфессий.

Но в рамках структурных чисел топологическая аналогия между теологическим Крестом и физическим Метаном-CH4 более чем очевидна.

Дополнительно отметим, что основными элементами органической жизни на нашей планете являются также:

1↓-валентный Водород-H 2↓-валентный Кислород-O

3↓-валентный Азот-N 4↓-валентный Углерод-C

Природа ясно указывает нам на структурную уникальность проявления этих четырех кардинальных чисел в их бесконечных резонансных отображениях:

- Водород-$¢1_1$ – самый распространенный элемент Космоса и первопричина для формирования атомных структур химических элементов, следующих за Водородом.
- Кислород-$¢1_2$ – самый распространенный на земле химический элемент, обеспечивающий Дыхание всего проявленного к Бытию.
- Азот-$¢1_3$ – биогенный элемент, являющийся важнейшей частью обмена веществ у всего проявленного к планетарной Жизни.
- Углерод-$¢1_4$ – первопричина для атомных структур, формирующих Органическую Жизнь на планетах.

При многообразии органических веществ – они состоят именно из этих четырех основных элементов планетарного Креста Жизни.

Таблица 24. Иные проекции планетарного Креста Жизни

Крест основных классов элементарных частиц 1 – фотоны. 2 – лептоны. 3 – мезоны. 4 – барионы
Крест нуклеотидов молекулы ДНК 1 – тимин. 2 – гуанин. 3 – аденин. 4 – цитозин
Крест хромосом в организме человека 1 – геоцентрический вид. 2 – метацентрический вид. 3 – субметацентрический вид. 4 – акроцентрический вид
Крест основных химических элементов организма 1 – аминокислоты. 2 – азотистые основания. 3 – глюкоза. 4 – жиры
Крест чувственного восприятия физической реальности 1 – осязание. 2 – зрение. 3 – слух. 4 – обоняние
Крест интеллектуальных психических процессов 1 – ощущение. 2 – формирование образов. 3 – мышление. 4 – память

КМ $¢11110=¢1_4 1_3 1_2 1_1$ (4º-10↓)

- Рис. 81. КМ $¢1_4 1_3 1_2 1_1$ (4º-10↓). Водород-H($¢1_1$), Кислород-O($¢1_2$), Азот-N($¢1_3$) и Углерод-C($¢1_4$) − единая молекула вида CHNO. Органическое соединения CH, содержащее нитрогруппу NO.

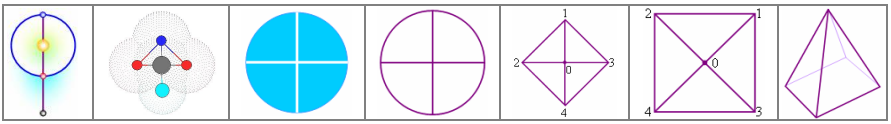
КМ $¢11210=¢1_4 1_3 2_2 1_1$ (5º-12↓)

- Рис. 82. КМ $¢1_4 1_3 2_2 1_1$ (5º-12↓). Молекула Водорода-H, Кислорода-O, Азота-N и Углерода-C можно рассмотреть и как органическое соединения CH, содержащее нитрогруппу NO2: CH-NO2 − C($¢1_4$) H($¢1_1$) N($¢1_3$) O2($¢2_2$).

КМ ¢14000=¢$1_4 4_3$ (5°-16↓)

- Рис. 83. КМ ¢$1_4 4_3$ (5°-16↓). Знак планетарного эгрегора Иресион-1пл в созв. Южного Креста, в сферах пл. Трисмагна. Крест – алмазно-серебряный, диск – искристо-голубой.
- Рис. 84. КМ ¢$1_4 4_3$ (5°-16↓). Знак Кинтры, символизирующий падение, изгнание или грех. Один из астрологических знаком Земли.
- Рис. 85. КМ ¢$1_4 4_3$ (5°-16↓). Динамический Ромб с прямым Крестом.
- Рис. 86. КМ ¢$1_4 4_3$ (5°-16↓). Статический квадрат-4 с диагональным крестом – проявление инфлукса сферы Айн-Софа-0.
- Рис. 87. КМ ¢$1_4 4_3$. (5º-16↓). Квадратная пирамида. Пирамиды считаются правильными, если их основанием является правильный многоугольник, а вершина проецируется в центр основания.

Рис. 81 Рис. 82 Рис. 83 Рис. 84 Рис. 85 Рис. 86 Рис. 87



На рис. 86 следует различать, проецирующиеся на Древо сефирот, два квадрата-4 с одним общим ребром. В центр-0 Креста верхнего квадрата-4 проецируется каббалистическая-2гр сфера Даата-2, замкнутая планетарными сферами: 1-Урана, 2-Нептуна, 4-Сатурна и 3-Юпитера.

В центр-0 Креста нижнего квадрата-4 проецируется сфера Солнца-6, замкнутая сферами: 1-Юпитера, 2-Сатурна, 4-Венеры и 3-Марса.

Таблица 25. Аспекты иннорационной тетраграммы-4 (рис. 85)

1. Иерофантика-1гр	2. Каббала-2гр	3. Мистика-3гр	4. Магия-4гр
Абсолют	Природа	Человек	Космос
Зодиак Света	Звезды	Планеты	Зодиак Тьмы
Карма	Смерть	Жизнь	Закон
Свет	Идея	Форма	Материя
Интуиция	Разум	Чувство	Рефлексы тела
Религия	Философия	Этика	Социология
Вдохновение	Воображение	Экстаз	Фантазии

Таблица 26. Вихревые кватернеры-4 иннорационных градаций

○ – 1гр	⬭ – 2гр, 3гр	☐ – 4гр	△ – Центр
1 – ○	7 – ☐ и ○	13 – ☐ и ○	19 – ☐ и ○
2 – ⬭	8 – ⬭	14 – ⬭	20 – ⬭
3 – △	9 – △	15 – △	21 – △
4 – ☐ и ○	10 – ○ и ☐	16 – ☐ и ○	22 – ○
5 – ⬭	11 – ⬭	17 – ⬭	
6 – △	12 – △	18 – △	
7 – ☐ и ○	13 – ☐ и ○	19 –☐ и ○	

Каждый Аркан-N (1, 2, … 22) является вихревым сегментом, выпавшим из единого Лона космической сферы.

○ 1гр − высший сферический-1 вихрь над Арканами 1–7.

○ – низший сферический-1 вихрь.

⬭ 2гр и 3гр − эллипсоидальный-2 вихрь доминирует над Арканами 7–13.
☐ 4гр − цилиндрический-4 вихрь доминирует над Арканами: 13–19.
△ Центр триграммы-3 − вихрь, доминирующий над Арканами 19 –22.

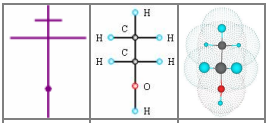
Примеры взаимодействий между иннорационными градациями и арканами

- Над Арканом-3 высший сферический-1(○) вихрь доминирует. Но в частном проявлении Аркану-3 присущи триангулярные-3(△) вихри.
- В Аркане-10 с доминирующим эллипсоидальным-2(⬭) вихрем взаимодействует частный вихревой комплекс, состоящий из высшего сферического-1(○) вихря и цилиндрического-4(☐) вихря.
- Над Арканом-16 доминирует цилиндрический-4(☐) вихрь, влияние которого усилено тем, что и в частном проявлении Аркану-16 свойственны вибрации цилиндрического-4(☐) вихря, дополняющиеся звучанием низшего сферического-1(○) вихря в его частном проявлении.
- В Аркане-19 доминируют цилиндрический-4(☐) вихрь и триангулярный-3(△) вихрь. Влияние цилиндрического-4(☐) вихря усиливается его же частным проявлением в этом Аркане-19. Существенно здесь и влияние низшего сферического-1(○) вихря.
- В Аркане-22 доминирует триангулярный-3(△) вихрь, но в частном проявлении Аркану-22 присущи высшие сферические-1(○) вихри.

КМ ¢20160=¢$2_4 1_2 6_1$ (9º-16↓)

- Рис. 88.1. КМ ¢$2_4 1_2 6_1$ (9º-16↓). Крест-Распятие
- Рис. 88.2 и 88.3. КМ ¢$2_4 1_2 6_1$ (9º-16↓). Этиловый спирт, C2H5OH,

Рис. 88



88.1 88.2 88.3

формулу которого можно записать в виде чисел КЧ ¢2_4 (2º-8↓). КЧ ¢1_2 (1º-2↓). КЧ ¢6_1 (6º-6↓).

Отсюда следует, что Крест-Распятие (рис. 88.1) является результатом структурного разложения натурального числа 16 на сумму чисел по лучевой изомерии ЛИ=2↓, ЛИ=6↓ и ЛИ=8↓. Эзотерически можно записать, что:

Всеохватная Мудрость Мироздания Аркана-2 (2↓) наполняла адамическую монаду Иисуса волнами Вселенской Любви Аркана-6 (6↓), трансформируя ее в Аркане-8 (8↓) в Божественный Свет, исходящий от Христа, который в Аркане-16 (2↓+6↓+8↓) проявился на Планете как носитель Святого Духа и как строитель Храма Вселенских Посвящений.

Но воплощенное человечество распорядилось с Сыном Божьим иначе. Воистину, где Свет – там и Тьма, где «Орел» – там и «Решка».

- На верхней горизонтали Креста-Распятия оно начертало слова: Иисус Назарянин Царь Иудейский.
- Ко второй горизонтали Креста гвоздями прибило кисти рук Иисуса.
- Стопы же его одним гвоздем прибило к подножию вертикали Креста.

Последнее предание идет со времен св. Григория Назианзина, называющего Крест «деревом трехгвоздным», и Нона, дающего название ногам Иисусовым «соединенные» (Ф. Фаррар). Анатомическое исследование, проведенное Иерусалимским университетом, показало, что осужденного прибили к Кресту в сидячем положении, ноги по бокам закинуты одна на другую и ступни одним гвоздем на пятках прикреплены к кресту (Швейцарское телеграфное агентство. 5.1.1971).

КМ ¢1600000 = ¢$1_6 6_5$ (7°-36↓)

Рис. 89

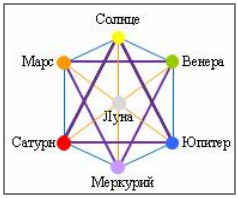


Рис. 89. КМ ¢$1_6 6_5$ (7°-36↓). Вихревая сексаполярная-6 схема септаграммы-7 Древа сефирот, на которую, как и на Иннорационную тетраграмму-4 (табл. 25), проецируются вихревые структуры Древа сефирот. В септаграмме-7 (рис. 89) все ее полюса и линии связи сопряжены между собой и символизируют живой, пульсирующий процесс того или иного вселенского организма. Центром септаграммы-7 является изначальный сферический-1(○) вихрь – черно-белый луч сферы Луны-9, поглощающе-излучающий (0/9) спектр изначального сферического-1(○) вихря.

Таблица 27. Аналоги септаграммы-7 (сексаграмма-6° + центр-1°)

Сферы ДС	Спектры	Вихри	Лампа Гермеса
Солнце$^{\triangle}$-6^{+}	Желтый	Низший сферический (○)	Разум
Марс$^{\blacktriangledown}$-5^{-}	Оранжевый	Эллипсоидальный (⬭)	Рок
Сатурн$^{\triangle}$-3^{+}	Красный	Ромбоидальный (◇)	Свобода выбора
Меркурий$^{\blacktriangledown}$-8^{-}	фиолетовый	Цилиндрический (□)	Воля как причина
Юпитер$^{\triangle}$-4^{+}	Сине-голубой	Триангулярный (△)	Неизбежность
Венера$^{\blacktriangledown}$-7^{-}	Зеленый	Сегментарный (⧋)	Сила
Луна-0/9	Белый$^{+}$/черный$^{-}$	Высший сферический (○)	–

Традиционно септаграмма-7 рассматривается, состоящей из центральной сферы-1° и двух триграмм-3 − эволютивной-3$^{\triangle}$ и инволютивной-3$^{\blacktriangledown}$.

- В эволютивной триграмме-3$^{\triangle}$ отображаются вихри септаграммы-7:
  Желтое Солнце$^{\triangle}$-6^{+} – низший (вторичный) сферический-1(○) вихрь.
  Сине-голубой Юпитер$^{\triangle}$-4^{+} – триангулярный-3(△) вихрь.
  Красный Сатурн$^{\triangle}$-3^{+} – ромбоидальный-4(◇) вихрь.
- В инволютивной триграмме-3$^{\blacktriangledown}$ отображаются вихри:
  Фиолетовый (синий+красный) Меркурий$^{\blacktriangledown}$-8^{-} – цилиндрический-4(□) вихрь. Зеленая (желтый+синий) Венера$^{\blacktriangledown}$-7^{-} – сегментарный-3(⧋) вихрь. Оранжевый (красный+желтый) Марс$^{\blacktriangledown}$-5^{-} – эллипсоидальный-2(⬭) вихрь.
- Сопряженность вихрей септаграммы-7 по ее внешним каналам между

сферами характеризует их сродство в вертикальном бинере-2:
Сродство триангулярных-3(△) вихрей сферы Юпитера-4$^{△}$ и сегментарных-3(△) вихрей сферы Венеры$^{▾}$-7.
Сродство ромбоидальных-4(◇) вихрей сферы Сатурна-3$^{△}$ и эллипсоидальных-2(⬭) вихрей сферы Марса$^{▾}$-5.

Внешняя связь между сферами септаграммы-7 считается механической.

Закон взаимного дополнения спектральных вибраций учитывается преимущественно по внутренним линиям связи, проходящим между сферами через центр септаграммы-7 (Луна-9), характеризующий их органическое сродство.

Вихревая сопряженность сфер септаграммы-7

- Сопряженность низших сферических-1(○) вихрей Солнца-6 − с цилиндрическими (□) вихрями Меркурия-8.
- Сопряженность ромбоидальных-4(◇) вихрей Сатурна-3 − с сегментарными вихрями-3(△)Венеры-6.
- Сопряженность триангулярных-3(△) вихрей Юпитера-4 − с эллипсоидальными вихрями-2(⬭)Марса-5.

Горизонтальные линии связи (Марс-5↔Венера-7, Сатурн-3↔Юпитер-4) слабее диагональных линий, проходящих через центр септаграммы-7.

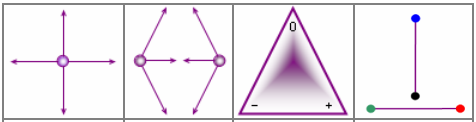
За отправную точку разворачивания спектра в септаграмме-7 принимается основной желтый луч Солнца$^{△}$-6, который вместе с лучом синим (сфера Юпитера$^{△}$-4) и красным (сфера Сатурна$^{△}$-3), составляют основную эволютивную триграмму-3$^{△}$ простых цветов септаграммы-7.

Для инволютивного треугольника-3$^{▾}$ вихревой септаграммы-7 применен метод амальгамы спектров, дающий:

- Зеленый луч (сфера Венеры$^{▾}$-7), как сочетание лучей желтого (сфера Солнца$^{△}$-6) и синего (сфера Юпитера$^{△}$-4).
- Фиолетовый луч (сфера Меркурия$^{▾}$-8), как сочетание лучей синего (сфера Юпитера$^{△}$-4) и красного (сфера Сатурна$^{△}$-3).
- Оранжевый луч, как сочетание лучей красного (сфера Марса$^{▾}$-5) и желтого (сфера Солнца-6).

Проекция на Древо сефирот кардинального многочлена КМ ¢12345=¢$1_4 2_3 3_2 4_1 5_0$ (15°-20↓)

Рис. 90



90.1 | 90.2 | 90.3 | 90.4

- Рис. 90.1. КЧ ¢1_4 (1°-4↓). 1° сфера с 4↓ луча связи.
- Рис. 90.2. КЧ ¢2_3 (2º-6↓). От каждой из 2º сфер исходят по 3↓ луча связи.
- Рис. 90.3. КЧ ¢3_2 (3º-6↓). От каждой из 3ºсфер исходят по 2↓ луча свя-

зи. Попарно взаимодействуя, 6↓ лучей связи сформировали 3↕ канала связи между 3° сферами, образовав фигуру триграммы-3.

- Рис. 90.4. КЧ ¢4_1 (4º-4↓). От каждой из 4ºсфер исходит по 1↓ лучу связи. Тетраграмма-4°, образованная из двух биграмм-2.
- КЧ ¢5_0 (5°-0↓) – Каждая из 5º сфер не имеет лучей связи.

Рис. 91

- Рис. 91. КМ ¢$1_4 2_3 3_2 4_1 5_0$ (15º-20↓) формируется из 15° сфер, имеющих в совокупности 20↓ лучей связи, с максимально возможным образованием между 10° сферами 10↕ каналов связи − 20↓/2=10↕.
- КЧ ¢1_4 (1º-4↓) проецируется на Даат-3 ДС и взаимодействует с Даата-2 (сверху), Солнцем-6 (снизу), с градацией Медиумизма-8гр˅ (слева) и градацией Астрала-7гр△ (справа).
- 2º сферы КЧ ¢2_3 (2º-6↓) проецируются на градации Медиумизма-8гр˅ (слева) и на градации Астрала-7△ (справа).
- 3º сферы КЧ ¢3_2 (3º-6↓)проецируются на Древе сефирот − на сферу Меркурия-8 (центральная сфера внизу фигуры), на сферу градации Астрономия-2гр˅ (слева) и на сферу эволютивной градации Материя-12гр△ (справа).
- Пять сфер без лучей связи КЧ ¢5_0 (5º-0↓).

Эти пять сфер, не существующие для внешних наблюдателей на данном уровне их восприятия, группирующихся вокруг сферы Солнца-6.

Примеры взаимодействия сфер КМ ¢$1_4 2_3 3_2 4_1 5_0$ (15º-20↓) на Древе сефирот

- Центральное положение Даата-3 на вертикальной линии 3º сфер определяет ее доминирующее воздействие на всю фигуру КМ ¢$1_4 2_3 3_2 4_1 5_0$, где друг другу противостоят Мистические-3гр△ аспекты Солнечных эгрегоров и Магические-15гр˅ аспекты Лунных эгрегоров.
- От сферы-1º Даата-2 – на сферу-1° Даат-3 воздействуют Каббалистические потоки от Солнечных (2гр△) и Лунных (16гр˅) эгрегоров.
- От сферы-1º Солнца-6 – на Даат-3 влияют Законодательные-9гр△ градации Солнечных эгрегоров и градации Созидания и разрушения миров-1гр˅ Лунных эгрегоров.
- От сферы-1º Сатурна-3 – на Даат-3 влияет градация Идеи-3гр˅ Лунных эгрегоров, усиленная их же Медиумическим-8гр˅ воздействием, проецирующемся на центральный узел левой части канала-9.
- От сферы-1º Юпитера-4 – на Даат-3 влияет градация Астрала-7гр△, усиленная проекцией на центральный узел правой части канала-9.

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА АЛФАВИТОВ

Космос пронизан вселенской симпатией,
или родством видов.
Таким же образом пронизаны родством видов
и Структурные Числа, являющиеся
высочайшими принципами Мироздания и
тончайшими энергетическими уровнями
трансфизической Материи,
воплощенной к вселенскому бытию.

Язык космоса – это сакральные, мировые и планетарные языки.

ЛИ=N↓ 6↓ → 15↓ → 78↓ → ¢$4_4 4_3 16_2 18_1$ (42°-78↓)

𐤉 𐤄 𐤌 𐤄 𐤇 𐤋 𐤀 (Я И М И Х Л А) Финикийский алфавит

Аркан-6 Космическое посвящение

Аркан-15 Мистическое посвящение Души

ЛИ=N↓ 5↓ → 14↓ → 68↓ → ¢$8_3 12_2 20_1$ (40°-68↓)

א ל ח י מ י א (Я И М И Х Л А) Эбраический алфавит

Аркан-5 Единая и множественная адамическая монада

Аркан-14 Посредничество

ЛИ=N↓ 9↓ → 18↓ → 54↓ → ¢$1_4 4_3 11_2 16_1$ (32°-54↓)

АЛХИМИЯ

Аркан-9 Индивидуальное посвящение

Аркан-18 Творящий Дух

ЛИ=N↓ 3↓ → 12↓ → 21↓ → 84↓ → ¢$1_4 6_3 17_2 28_1$ (52°-84↓)

АЛХИМИЯ ЧИСЕЛ

Аркан-3 Принцип жизни и динамики творчества

Аркан-12 Творчество всей Вселенной

Аркан-21 Великое посвящение мессианства

Разложение натуральных чисел N на сомножители

Разложение структур натуральных чисел ¢N на сомножители некоммутативно при $S^{o} \neq L\downarrow$

(21) $\text{¢}N = A^{\circ}\cdot B\downarrow = \text{¢}A_B \neq \text{¢}N = B^{\circ}\cdot A\downarrow = \text{¢}B_A$

Рассмотрим шесть возможных разложений на сомножители числа N=12.

(22) N=12. 12=1·12 → РЧ $\text{¢}1_{12}$ (1°-12↓)

Истоком для резонансного числа РЧ $\text{¢}1_{12}$ (1°-12↓) является кардинальное число КЧ $\text{¢}1_3$ (1°-3↓), отображающее структурное расширение сферы-1°, с отходящими от нее 3↓ лучами связи, до сферы-1º, с отходящими от нее 12↓ лучами связи.

- Рис. 92.1. РЧ $\text{¢}1_{12}$ (1°-12↓). Сфера-1° с 12↓ лучами связи.
- Рис. 92.2. РЧ $\text{¢}1_{12}$ (1°-12↓). 12↓ лучей связи, попарно замкнувших между собой, сформировали вокруг сферы-1° 6-лепестковую «ромашку».

(23) N=12. 12=12·1 → РЧ $\text{¢}12_1$ (12°-12↓)

Истоком для резонансного числа РЧ $\text{¢}12_1$ является КЧ $\text{¢}3_1$ (3°-1↓), отображающее структурное расширение 3° сфер, от каждой из которых исходит по 1↓ лучу связи, до 12° сфер-1º.

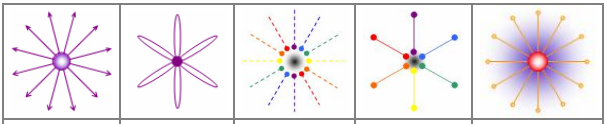
- Рис. 93.1. РЧ $\text{¢}12_1$ (12°-12↓). От 12º сфер исходит по 1↓ лучу связи.
- Рис. 93.2. РЧ $\text{¢}12_1$ (12°-12↓). 12↓ лучей связи, попарно замкнувшись, образовали шесть бинарных-2º(o–o).

(24) N=24. 24=1·12+12·1 → РМ $\text{¢}1_{12}12_1$ (13º-24↓).

Истоком для резонансного многочлена РМ $\text{¢}1_{12}12_1$ (13°-24↓) является кардинальный многочлен КМ $\text{¢}1_33_1$ (4°-6↓) в параметрах расширения сфер от 4º до 13º и расширения лучей связи от 6↓ до 24↓.

- Рис. 93.3. РМ $\text{¢}1_{12}12_1$ (13°-24↓). Фигура является «лучевой» тридекаграммой-13º (додекаграммой-12º с центральной сферой-1º).

Рис. 92 Рис. 93



92.1 92.2 93.1 93.2 93.3

(25) N=12. 12=2·6 → КЧ $\text{¢}2_6$ (2°-12↓)

Натуральное число N=12=2 6 трансформировано в кардинальное число КЧ $\text{¢}2_6$ (2°-12↓). От каждой из 2º сфер исходят по 6↓ лучей связи.

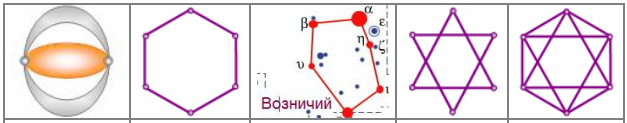
- Рис. 94.1. КЧ ¢2_6 (2°-12↓). Структура, 2º сферы которой и 12↓ лучей связи сформировали некий эллипсоид организма эгрегора, замкнутого двумя серповидными Лунами – Луна$^+$ верхняя, изливающая на эллипсоид эгрегора потоки энергии, и Луна$^-$ нижняя, поглощающая энергию эллипсоида.

(26) N=12. 12=6·2. → КЧ ¢6_2 (6°-12↓)

Натуральное число N=12=6·2 трансформировано в кардинальное число КЧ ¢6_2 (6°-12↓). От каждой из 6º сфер исходят по 2↓ луча связи.

- Рис. 94.2. КЧ ¢6_2 (6°-12↓). 12↓ лучей связи, попарно взаимодействуя между собой, сформировали из 6º сфер фигуру рамочной сексаграммы-6º(⬡).
- Рис. 94.3. КЧ ¢6_2 (6°-12↓). Астрономический ксиброс созв. Возничего.
- Рис. 94.4. КЧ ¢6_2 (6°-12↓). Из 6º сфер 12↓ лучей связи, попарно взаимодействуя между собой, сформировали фигуру рамочно-перекрестной сексаграммы-6º(✡), как результат наложения двух триграмм-3º – эволютивной△ и инволютивной▾, не имеющих общих точек пересечения.
- Рис. 94.5. N=24. КЧ ¢6_4 (6º-24↓). Фигура, являющаяся результатом слияния 6º вершин двух сексаграмм-6º – рамочной (⬡) и рамочно-перекрестной (✡). В 3-мерном пространстве – это фигура ромбической или тетрагональной дипирамиды (октаэдра-8), имеющих по восемь 3-угольных граней.

Рис. 94



94.1 | 94.2 | 94.3 | 94.4 | 94.5

(27) N=12. 12=3·4. → КЧ ¢3_4 (3°-12↓)

- Рис. 95.1. КЧ ¢3_4 (3°-12↓). От каждой из 3º сфер-1º фигуры исходят по 4↓ луча связи. Попарно взаимодействуя, 12↓ лучей замкнули 3º сферы фигуры 6↕ каналами связи. В окружность вписан треугольник-3º.

(28) N=12. 12=4·3. → КЧ ¢4_3 (4°-12↓)

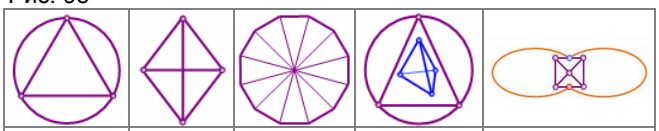
- Рис.95.2. КЧ ¢4_3 (4°-12↓). От каждой из 4º сфер фигуры исходят по 3↓ луча связи. Попарно взаимодействуя между собой, 12↓ лучей связи замкнули 4º сферы фигуры 6↕ каналами связи, сформировав тем самым на плоскости чертежа четырехугольник-4 (ромб-4) с двумя диагоналями, которые не имеют общей точки пересечения. В 3-мерном пространстве – фигура тригональной пирамиды (тетраэдр-4).

- Рис. 95.3.РМ $¢1_{12}12_3$ (13º-48↓). Дигексагональная пирамида-13º, являющаяся структурным расширением тетраэдра-4º (рис. 95.2) при следующей трансформации своих элементов: 4º→13º, 6↕ → 24↕. Вершина-1º дигексагональной пирамиды-13º по 12↕ каналам связи в основании пирамиды соединяется с вершинами-1º 12º-угольника.

(29) N=24. 24=3·4 + 4·3. → КМ $¢3_44_3$ (7º-24↓)

- Рис. 95.4. КМ $¢3_44_3$ (7°-24↓). Кардинальный многочлен сформирован из суммы КЧ $¢3_4$ (3°-12↓) и КЧ $¢4_3$.(4°-12↓). В КМ из 3º сфер фигуры исходят по 4↓ луча связи и из 4º сфер фигуры исходят по 3↓ луча связи. В пространство треугольника-3º, вписанного в окружность-1º, проецируется фигура тетраэдра-4.
- Рис. 95.5. Фигура КМ $¢3_44_3$ (7°-24↓). Изомер фигуры рис. 95.4.

Рис. 95



95.1 | 95.2 | 95.3 | 95.4 | 95.5

Отметим, что во всех случаях разложения натурального числа N=12 на сомножители мы получали структурные числа ¢N, которые, имея разное количество формирующих их энергетических сфер S°, сохраняли общее количество лучей связи L↓ между ними, равное 12↓ – см соотношения (22), (23), (25) – (28), а при разном разложении натурального числа N=24, см. (24) и (29), получали лучи связи L↓ между ними равные 24↓.

Структурные числа букв алфавитов

Определим структурные отображения букв ранее рассмотренных Финикийского (табл. 5), Эбраического (табл. 6) и Русского алфавитов.
И отметим их лучевые изомеры ЛИ=N↓ как между структурными числами букв в алфавите, так и между тремя этими алфавитами.

Таблица 28. Финикийский алфавит
1. Порядковые значения букв. 2. Начертания букв.
3. Названия букв. 4. Структурные КМ букв алфавита.

1	2	3	4		1	2	3	4
1	𐤀	Алеф	$¢2_41_24_1$ (7°-14↓)		12	𐤋	Ламед	$¢1_21_2$ (3°-4↓)
2	𐤁	Бет	$¢1_33_21_1$ (5°-10↓)		13	𐤌	Мем	$¢5_21_2$ (7°-12↓)
3	𐤂	Гимел	$¢1_21_2$ (3°-4↓)		14	𐤍	Нун	$¢2_21_2$ (4°-6↓)
4	𐤃	Далет	$¢3_2$ (3°-6↓)		15	𐤎	Самех	$¢3_48_1$ (11°-20↓)
5	𐤄	Хе	$¢2_31_24_1$ (7°-12↓)		16	𐤏	Айн	$¢1_0$ (1°-0↓)
6	𐤅	Вав	$¢1_33_1$ (4°-6↓)		17	𐤐	Пе	$¢2_1$ (2°, 2↓)

7	ז	Зайн	¢$2_3$4$_1$ (6°-10↓)		18	צ	Цади	¢$1_3$2$_2$3$_1$ (6°, 10↓)
8	ח	Хет	¢$2_3$4$_2$ (6°-14↓)		19	פ	Коф	¢$1_4$1$_3$1$_1$ (3°, 8↓)
9	⊗	Тет	¢$1_4$4$_3$ (5°-16↓)		20	ר	Реш	¢$1_3$2$_2$1$_1$ (4°, 8↓)
10	ך	Йод	¢$1_3$2$_2$3$_1$ (6°-10↓)		21	ש	Шин	¢3$_2$2$_1$ (5°, 8↓)
11	א	Каф	¢$1_4$4$_1$ (5°-8↓)		22	ת	Тав	¢$1_4$4$_1$ (5°, 8↓)

ЛИ = 4↓ – буквы 3, 12. ЛИ = 6↓ – буквы 4, 6, 14.
ЛИ = 8↓ – буквы 11, 19, 20, 21, 22. ЛИ = 10↓ – буквы 2, 7, 10, 18.
ЛИ = 12↓ – буквы 5, 13. ЛИ = 14↓ – буквы 1, 8.
Не имеют аналогов по Лучевой изомерии буквы
ЛИ − 9(16↓), 15(20↓), 16(0↓) и 17(2↓).

Таблица 29. Эбраический алфавит (Иврит).
1. Порядковые значения букв. 2. Начертания букв (типографский шрифт).
3. Название букв. 4. Структурные кардинальные многочлены букв алфавита.

1	2	3	4		1	2	3	4
1	א	Алеф	¢$3_3$1$_2$5$_1$ (9º-16↓)		15	ס	Самех	¢$1_3$2$_2$1$_1$ (4º-8↓)
2	ב	Бет	¢$1_3$1$_2$3$_1$ (5º-8↓)		16	ע	Айн	¢$2_3$4$_2$4$_1$ (10º-18↓)
3	ג	Гимел	¢$1_3$2$_2$3$_1$ (6º-10↓)		17	פ	Пе	¢$1_4$1$_3$2$_2$3$_1$ (7º-14↓)
4	ד	Далет	¢$1_2$2$_1$ (3º-4↓)		18	צ	Цади	¢$2_3$3$_2$4$_1$ (9º-16↓)
5	ה	Хей	¢$1_2$4$_1$ (5º-6↓)		19	ק	Коф	¢3$_2$4$_1$ (7º-10↓)
6	ו	Вав	¢$1_2$2$_1$ (3º-4↓)		20	ר	Реш	¢$1_2$2$_1$ (3º-4↓)
7	ז	Зайн	¢$1_3$3$_1$ (4º-6↓)		21	ש	Шин	¢$3_3$2$_2$5$_1$ (10º-18↓)
8	ח	Хет	¢$1_3$1$_2$3$_1$ (5º-8↓)		22	ת	Тав	¢$1_3$3$_2$3$_1$ (7º-12↓)
9	ט	Тет	¢$1_3$2$_2$3$_1$ (6º-10↓)		23	ך	Каф°	¢$1_2$2$_1$ (3º-4↓)
10	י	Йод	¢$1_2$2$_1$ (3º-4↓)		24	ם	Мем°	¢$1_3$4$_2$1$_1$ (6º-12↓)
11	כ	Каф	¢$2_2$2$_1$ (4º-6↓)		25	ן	Нун°	¢$2_2$2$_1$ (4º-6↓)
12	ל	Ламед	¢4$_2$2$_1$ (6º-10↓)		26	ף	Пе°	¢$1_4$1$_3$1$_2$3$_1$ (6º-12↓)
13	מ	Мем	¢$1_3$3$_2$3$_1$ (7º-12↓)		27	ץ	Цади°	¢$2_3$1$_2$4$_1$ (7º-12↓)
14	נ	Нун	¢$2_2$2$_1$ (4º-6↓)					

ЛИ = 4↓ – буквы 4, 6, 10, 20, 23. ЛИ = 6↓ – буквы 5, 7, 11, 14, 25.
ЛИ = 8↓ – буквы 2, 8, 15. ЛИ =10↓ – буквы 3, 9, 12, 19.
ЛИ = 12↓ – буквы 13, 22, 24, 26, 27.
ЛИ = 16↓ – буквы 1, 18.
ЛИ = 18↓ – буквы 16, 21.
Не имеет аналогов по Лучевой изомерии буква
ЛИ − 17(14↓).

Таблица 30. Русский алфавит.
1. Порядковые значения букв в алфавите. 2. Начертание и название букв.
3. Структурные кардинальные многочлены букв алфавита.

1	2	3		1	2	3
1	А	¢$2_3$1$_2$2$_1$ (5°-10↓)		18	Р	¢$1_3$1$_2$1$_1$ (3°-6↓)
2	Б	¢$1_3$2$_2$1$_1$ (4°-8↓)		19	С	¢2$_1$ (2°-2↓)

3	В	$¢2_3 2_2$ (4°-10↓)		20	Т	$¢1_3 3_1$ (4°-6↓)
4	Г	$¢1_2 2_1$ (3°-4↓)		21	У	$¢1_3 3_1$ (4°-6↓)
5	Д	$¢2_3 4_2 2_1$ (8°-16↓)		22	Ф	$¢2_4 2_1$ (4°-10↓)
6	Е	$¢1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓)		23	Х	$¢1_4 4_1$ (5°-8↓)
7	Ё	$¢1_3 2_2 3_1 2_0$ (8°-10↓)		24	Ц	$¢1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓)
8	Ж	$¢1_4 2_3 6_1$ (9°-16↓)		25	Ч	$¢1_3 3_1$ (4°-6↓)
9	З	$¢1_2 2_1$ (3°-4↓)		26	Ш	$¢1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓)
10	И	$¢2_2 2_1$ (4°-6↓)		27	Щ	$¢2_3 2_2 4_1$ (8°-14↓)
11	Й	$¢2_2 4_1$ (6°-8↓)		28	Ъ	$¢1_3 2_2 1_1$ (4°-8↓)
12	К	$¢2_3 4_1$ (6°-10↓)		29	Ы	$¢1_3 1_2 3_1$ (5°-8↓)
13	Л	$¢2_2 2_1$ (4°-6↓)		30	Ь	$¢1_3 1_2 1_1$ (3°-6↓)
14	М	$¢3_2 2_1$ (5°-8↓)		31	Э	$¢1_3 3_1$ (4°-6↓)
15	Н	$¢2_3 4_1$ (6°-10↓)		32	Ю	$¢2_3 2_1$ (4°-8↓)
16	О	$¢1_0$ (1°-0↓)		33	Я	$¢2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓)
17	П	$¢2_2 2_1$ (4°-6↓)				

ЛИ = 4↓ – буквы 4 и 9.
ЛИ = 6↓ – буквы 10, 13, 17, 18, 20, 21, 25, 30, 31.
ЛИ = 8↓ – буквы 2, 11, 14, 23, 28, 29, 32.
ЛИ = 10↓ – буквы 1, 3, 6, 7, 12, 15, 22, 24, 26, 33.
ЛИ = 16↓ – буквы 5, 8.
Не имеют аналогов по Лучевой изомерии буквы
ЛИ − 16(0↓), 19(2↓) и 27(14↓)

ЛИ=10↓ в буквах трех алфавитов

Буквы Финикийского алфавита.
2 (𐤁 Бет), 7 (𐤆 Зайн), 10 (𐤉 Йод) и 18 (𐤑 Цади).

Буквы Эбраического алфавита.
3 (ג Гимел), 9 (ט Тет), 12 (ל Ламед) и 19 (ק Коф).

Буквы Русского алфавита.
1 (А), 3 (В), 6 (Е), 7 (Ё), 12 (К), 15 (Н), 22 (Ф), 24 (Ц), 26 (Ш), 33 (Я).

Каббалистические аналоги термина МИР

В параметрах букв Эбраического алфавита (табл. 16) русские буквы

И=10, М=40 и Р=200

В рамках лучевой изомерии ЛИ=N↓ для термина МИР получим следующие соотношения для резонансного многочлена РМ:

$$РМ\ ¢N = ¢1_{10}1_{40}1_{200} = ¢1_{40}1_{10}1_{200}\ (3°\text{-}250↓) - ЛИ{=}250↓$$

В параметрах букв Эбраического алфавита (табл. 16) рассмотрим и некоторые терминологические аналоги для термина МИР по числу ЛИ=250:

АДСКИЙ МЕЧ	1+4+60+20+10+10+40+5+100=250
БУДУ ВАМ БОГОМ	2+6+4+6+6+1+40+2+70+3+70+40=250
ВОЙНА НА НЕБЕ	6+70+10+50+1+50+1+50+5+2+5=250
КНИГА МАГИИ ВОЗДУХА	20+50+10+3+1+40+1+3+10+10+6+70 +7+4+6+8+1=250
МИР	200+10+40 = 250
ПОКОЙ	80+70+20+70+10 = 250
СОКОЛ	60+70+20+70+30 = 250.

Эти же термины по линии их расширения от каббалистических параметров к отображению в параметрах кардинальных или резонансных многочленов (КМ → РМ) дополнительно имеют и соответствующие им аналоги в аспектах функционально-структурного исчисления ФСИ.

Структурно-терминологические аналоги термина МИР

Структурные параметры букв Русского алфавита см. в табл. 30. Аналоги терминов по ЛИ=N↓ даются как в формате КЧ и КМ, так и в формате их расширений по линиям резонансных чисел РЧ и резонансных многочленов РМ. Параметры 7 терминов, являющихся каббалистическими аналогами термина МИР=250, подчеркнуты.

Исток КЧ (1°-4↓)

РМ ¢$8_3 14_2 24_1$ (46°-76↓) АДСКИЙ МЕЧ. ТРИЕДИНЫЙ

РМ ¢$17_3 23_2 33_1$ (73°-130↓) ПЕНТАГРАММА АРИЕВ

1 − Юпитер: Египет, Ассирия, Халдея, Иудея.
2 − Венера: Индия, Китай, Греция.
3 − Меркурий: Персия, Рим, Германия (древняя).
4 − Марс: Италия, Франция (сред. века) – рыцарство.
5 − Сатурн: Англия, Америка (наша эпоха).
1 (новый цикл) − Юпитер: Россия (славяне) …

Исток КЧ (1°-6↓)

РМ ¢$6_3 12_2 18_1 1_0$ (37°-60↓) ДЕСТАЛЛОГ

Правящий Логос.

РМ ¢$15_3 12_2 27_1 1_0$ (55°-96↓) ВОЙНА НА НЕБЕ

«И произошла на небе война. Михаил и Ангелы его воевали против Дракона, и Дракон и Ангелы его воевали против них» (Отк. 12:7-9).

Исток КЧ (3°-2↓)

КМ ¢$1_3 6_2 5_1$ (12°-20↓) МИР. РИМ.

РМ ¢$1_4 15_3 12_2 37_1 1_0$ (66°-110↓) ЛЕСТНИЦА АРХОНТА

В эгрегоре Герморион-19зп Лестница Архонта является связующим вихрем между филлой Входов и выходов первого этажа эгрегора и филлами Индивидуальных покоев архонта.

РМ ¢19$_3$15$_2$41$_1$ (75°-128↓) КНИГА ИИСУСА НАВИНА

Книга Иисуса Навина является продолжением Второзакония. Вместе с пятью книгами Моисея составляет Гексатею (книгу из 6 частей).

РМ ¢1$_4$15$_3$21$_2$37$_1$1$_0$ (75°-128↓) КНИГА МАГИИ ВОЗДУХА

Книга содержит все заклинания школы Магии Воздуха.

Исток КЧ (3°-3↓)

РМ ¢10$_3$9$_2$18$_1$2$_0$ (39°-66↓) ОРДЕН ОГНЯ

Орден Огня тамплиеров в 1314 г. был уничтожен французским королем Филиппом Красивым и Папой Римским Климентом V.

РМ ¢10$_3$18$_2$18$_1$2$_0$ (48°-84↓) БУДУ ВАМ БОГОМ

«И приму вас к себе в народ и буду вам Богом» (Исх. 6:7).

ДОБРОДЕТЕЛЬ

ДОБРОДЕТЕЛЬ – термин, являющийся структурным аналогом термина БУДУ ВАМ БОГОМ. Далее в такой же форме будут записи и иные структурные аналоги.

РМ ¢37$_3$45$_2$81$_1$2$_0$ (165°-282↓) ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИНКАРНАЦИОННЫЕ СИМВОЛЫ

Исток КЧ (5°-9↓)

КМ ¢2$_3$2$_2$8$_1$2$_0$ (14°-18↓) СОКОЛ. КОЛОС

РМ ¢20$_3$20$_2$44$_1$2$_0$ (86°-144↓) ВЕНЕЦИАНСКОЕ ЗЕРКАЛО

Исток КЧ (9°-6↓)

РМ ¢2$_3$4$_2$10$_1$2$_0$ (18°-24↓) ПОКОЙ

Филла Покоя эгрегора Орион-1зп окружена комплексом 42 малых филл Астрального оздоровления.

Структурно-терминологические аналоги имени Гермес Трисмегист

РМ ¢7$_3$20$_2$35$_1$ (62°-96↓) ЛИ=96↓

Воплощения Гермеса Трисмегиста под разными именами на Земле – Ассирия. Вавилон. Египет. Индия. Китай. Тибет. Элам. Эфиопия.

Исток КЧ (1°-6↓)

РМ ¢12$_3$18$_2$24$_1$1$_0$ (55°-96↓) ОБЛИКИ ВЛАДЫК

РМ ¢14$_3$13$_2$28$_1$ (55°-96↓) КРЫЛЬЯ АНГЕЛА

Исток КЧ (2°-6↓)

РМ ¢$9_3 22_2 25_1$ (56°-96↓) БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ

Магический-4гр эгрегор-1пл в созв. Голубя.

РМ ¢$14_3 13_2 28_1 1_0$ (56°-96↓) ЗНАКИ ЗОДИАКА

РМ ¢$15_3 13_2 25_1 3_0$ (56°-96↓) ДОБРОТА И КРАСОТА

РМ ¢$1_4 11_3 17_2 25_1 2_0$ (56°-96↓) КОЛЬЦЕВОЙ ВИХРЬ

Филла в эгрегоре Орион-1зп матово-голубого свечения – комплекс 13 филл, которые проецируются в ясновидческом сознании как небольшие покои, замкнутым кольцом окружающие центральный (срединный) вихрь Воздушных садов эгрегора.

Исток КЧ (3°-6↓)

РМ ¢$9_3 22_2 25_1 1_0$ (57°-96↓) РЕЛИГИЯ ПРИРОДЫ

РМ ¢$12_3 16_2 28_1 1_0$ (57°-96↓) КНИГА МОИСЕЕВА

Великий пророк Моисей жил в Древнем Египте в XIII в. до н. э.

РМ ¢$12_3 17_2 26_1 2_0$ (57°-96↓) ЭНЕРГИЯ ЗВЁЗД

РМ ¢$13_3 14_2 29_1 1_0$ (57°-96↓) ВОЗДУШНЫЙ ЯРУС

Сокровенное святилище эгрегора Герморион-19зп (Круг Разума Гермеса) в созв. Эллоса (пл. Земля). Здесь, под шатром первозданных небес, вершатся все звездные мистерии, все звездные феерии эгрегора, изливая животворящую росу высочайшей астральности на головы сознательных адептов Союза Великого Белого Братства космоса.

РМ ¢$13_3 15_2 27_1 2_0$ (57°-96↓) ПОСЛАНИЕ ИАКОВА

Центральная мысль послания – «вера без дел мертва».

РМ ¢$1_4 7_3 14_2 43_1 1_0$ (66°-96↓) СЕЙ ХРИСТОС ЕСТЬ ИИСУС

РМ ¢$1_4 11_3 16_2 27_1 2_0$ (57°-96↓) ДУХ ПОКРОВИТЕЛЬ

Исток КЧ (4°-6↓)

РМ ¢$12_3 14_2 32_1$ (58°-96↓) КРЕЩЕНИЕ РУСИ

РМ ¢$14_3 12_2 30_1 2_0$ (58°-96↓) ЕСТЕСТВО АБСОЛЮТА

Исток КЧ (5°-6↓)

РМ ¢$8_3 24_2 24_1 3_0$ (59°-96↓) ДОМ ЧИСЕЛ-СИМВОЛОВ

Сайт АЛХИМИЯ ЧИСЕЛ − Дом Чисел-Символов

РМ ¢$10_3 18_2 30_1 1_0$ (59°-96↓) НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ

РМ ¢$13_3 12_2 33_1 1_0$ (59°-96↓) УЧЕНИЕ ПЛАТОНА

Платон − ученый, художник, поэт, драматург, философ, литературно излагающий свои идеи в форме диалога.

РМ ¢$13_3 13_2 31_1 2_0$ (59°-96↓) КОЛОННА ГЕРМЕСА

На каналах связи между сферами андрогинной и правой колонн Древа сефирот формируются 13 трансфизических миров, в каждом из которых со временем будут доминировать факторы одной из 13 основных градаций эгрегоров Солнечного тока.

ПОСЛАНИЕ ИОАННА

Уже в Евангелии от Иоанна проводится различие между людьми, прочно связавшими свою судьбу с Христом, и людьми, которые, встретив Иисуса, затем оставили Его.

Исток КЧ (6°-6↓)

РМ ¢$9_3 19_2 31_1 1_0$ (60°-96↓) ПУТИ ПРЕМУДРОСТИ

РМ ¢$12_3 13_2 34_1 1_0$ (60°-96↓) НОСИТЕЛИ ЗНАНИЯ

Исток КЧ (7°-6↓)

РМ ¢$15_3 16_2 19_1 2_0$ (52°-96↓) ПРОВОД БРАТСТВА

РМ ¢$1_4 9_3 14_2 37_1$ (61°-96↓) СЛУЖИТЕЛЬ ИИСУСА

Исток КЧ (8°-6↓)

(30) РМ ¢$7_3 20_2 35_1$ (62°-96↓)

ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ

Гермес Трисмегист – Дух-Исполин. Человеко-Бог.

Реинтегри-рованный и Восставший из Мрака Адам, слившийся Воедино со своим Первообразом.

Высочайшая Сущность Ориенталийского Кольца – Окмантег, его Истинный Мессия.

Насадитель Союза Великого Белого Братства на планетах Кольца. Звездный Монолит всех эгрегоров Солнечного тока нашей галактики. Источник древних традиций Красной расы – атлантов.

РМ ¢$14_3 16_2 22_1 1_0$ (53°-96↓) ПАМЯТЬ ЗАВЕТОВ

РМ ¢$15_3 13_2 25_1$ (53°-96↓) ЦАРСКИЕ ВРАТА

Главные врата иконостаса в Православной церкви, предназначенные для входа в Алтарь священнослужителей во время Богослужений.

РМ ¢$1_4 11_3 18_2 23_1$ (53°-96↓) ВИХРЬ ВРЕМЕНИ

Исток КЧ (9°-6↓)

РМ ¢$14_3 14_2 26_1$ (54°-96↓) ЗВЕЗДА СЧАСТЬЯ

РМ ¢$14_3 15_2 24_1 1_0$ (54°-96↓) СОВЕТЫ ВЛАДЫК

РМ ¢14317220130 (54°-96↓) ТВОРЯЩЕЕ ДОБРО

Звездно-планетарный эгрегор-7зп в созв. Секстанта.

РМ ¢$2_4 13_3 11_2 27_1 1_0$ (54°-96↓) ИЕРОФАНТ СВЕТА

Аналоги имен Гермеса Трисмегиста по линии КМ → РМ

Имена Гермеса Трисмегиста в его воплощениях на Земле.
Геерма-Пер-Ра. Гермес. Гермес-Трисмегист. Зороастр. Кришна. Лагор. Мастан. Пифан. Рам. Раман-Ламар. Рам-Ламар. Трисмагос.

Исток КЧ (1°-3↓)

РМ ¢$3_3 5_2 11_1$ (19°-30↓) ЧИСЛА

Постижение посвященными эгрегорных наук в книгохранилищах каббалистической-2гр градации эгрегоров заключается в чтении и изучении сакральных чисел – священная философия числа.

РМ ¢$12_3 14_2 20_1$ (46°-84↓) РАМАН-ЛАМАР

Исток КЧ (2°-8↓)

РМ ¢$4_3 8_2 16_1 1_0$ (29°-44↓) ТРИСМАГОС

ПРЕСТОЛЫ

Сфера Сатурна-3 на Древе сефирот. Мистерия принятия Чаши как осознание адептом своей посвятительной миссии и жертвы.

РМ ¢$13_3 8_2 25_1 1_0$ (47°-80↓) ЗАКОНЫ СВЕТА

Культура сознания человеческой монады в конусе солнечного спектра, который является основным для Солнечной системы или планеты.

Исток КЧ (3°-7↓)

РМ ¢$8_3 6_2 16_1$ (30°-52↓) КРИШНА

Аватар. Один из самых прославленных индийских героев.

УРУСВАТИ

Эзотерическое имя Елены Ивановны Рерих.

ТАРАЗЕТ

Звезда Гамма в созв. Орла.

ТЮЛЬПАН

Мистический аспект цветка – разумность (гноза разума).

РМ ¢$8_3 15_2 16_1$ (39°-70↓) БАРСИЛИДА

Звезда в созв. Лисички.

ЗВЕЗДИЦА

Богослужебный предмет Православной церкви в виде двух дугообразных полос, скрепленных под прямым углом. Ставится на дискосе (тарели) над просфорой, символизирующей Агнца.

Исток КЧ (4°-5↓)

РМ ¢$10_3 8_2 22_1$ (40°-68↓) АКМАНТЕГ

Свободные духи, сочлены звездных эгрегоров и иные монады.

РМ ¢10$_3$17$_2$22$_1$ (49°-86↓) ГЕЕРМА-ПЕР-РА

МАТЕРИЯ МИРА

Исток КЧ (4°-6↓)

КМ ¢3$_3$5$_2$5$_1$ (13°-24↓) РАМ

РМ ¢12$_3$14$_2$32$_1$ (58°-96↓) АНГЕЛ ПЛАНЕТЫ

Сущность, ответственная за проявление эволютивных токов данной планеты. Аспект – совершенство.

КРЕЩЕНИЕ РУСИ

Три Иерофантические-1гр сущности – Владимир Святой, Сергий Радонежский и Никон. – явились духовной основой эгрегора Русской православной церкви.

РМ ¢12$_3$23$_2$32$_1$ (67°-114↓) ВЫЯВЛЕНИЕ МЕССИИ

Исток КЧ (4°-7↓)

РМ ¢5$_3$4$_2$11$_1$2$_0$ (22º-34↓) ЗОРОАСТР

Основатель Зороастризма – Религии Солнца и звезд. Ей близки: религия Халдеев, учения Маздеизма, мистерии Огнепоклонников Ирана и капища Парсийского посвящения, посвящение Великого Пламени Вселенной.

Исток КЧ (7°-4↓)

РМ ¢3$_3$9$_2$13$_1$ (25°-40↓) ГЕРМЕС

ГЕГЕЛЬ

Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831) − немецкий философ, создавший теорию диалектики деятельности Мирового Духа.

ИЕРЕЙ

ИСЕЛЛА

Звезда в созв. Овна.

ТЕЛЕМ

Первичный огонь, первозданное пламя. Духо-Материи Вселенной.

РМ ¢12$_3$18$_2$22$_1$ (52°-94↓) ВСЕВЕДЕНИЕ

Исток КЧ (7°-8↓)

КМ ¢3$_3$5$_2$7$_1$1$_0$ (16°-26↓) ЛАГОР

РМ ¢12$_3$14$_2$34$_1$1$_0$ (61°-98↓) КОСМИЧЕСКАЯ СИЛА

ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

Исток КЧ (8°-1↓)

РМ ¢8$_3$4$_2$14$_1$ (26°-46↓) ГРАНАТ

Проекция каббалистического аспекта искристо-розового минерала на

18 канал Древа сефирот, отображающий зодиак Стрельца.

ЗАУРАК
Звезда Гамма в созв. Эридана.

КАЛАК
Планета в созв. Печи, вблизи которой находится звездный эгрегор Лунного тока Гагаш-3зв. Доминирующая градация – Медиумизм.

КАНАЛ
Эгрегорные лучевые потоки К↕ между сферами Древа сефирот. Взаимодействие лучей этих сфер образует космические эгрегорные вихри. 22 основных канала Древа сефирот соотносятся с 22 великими Арканами, функционирующими во вселенной.

НАНИА
В гиперпространстве созв. Голубя между звездами Наниа и Систма находится магический звездный эгрегор Необисс-7зв – очаг магов и магисс Искателей первичного огня Великого Астрала.

РМ ¢$8_3 22_2 32_1$ (62°-100↓) МАЛЫЙ БЕЛЫЙ ЗАЛ
Филла звездно-планетарного эгрегора Герморион-19зп (Круг Разума Гермеса) в созв. Эллоса (пл. Земля).

Исток КЧ (8°-6↓)

РМ ¢$7_3 11_2 17_1$ (35°-60↓) АЛЬГЕНИБ
Звезда Гамма в созв. Пегаса.

ГЕМАТРИЯ
Каббалистическая дешифровка Библии.

ЗЕЛГАРЕА
Филла Заключенных Элементариев в эгр. Орион-1зп. Проецируется как гигантская внутренняя полость улья с множеством ячеечных сот.

МЕЧ МАРСА
Каббалистический-2гр аспект сферы Марса на Древе сефирот.

ПЛАМЕНА
Символ Бытия и Славы как магическое проявление Аркана-21.

РМ ¢$8_3 13_2 14_1$ (35°-64↓) РАМ-ЛАМАР

ПАЛЛАДА
Женская сизигия пл. Марса, характеризующая его пластический (пассивный) формирующий поток природы.

РМ ¢$7_3 20_2 35_1$ (62°-96↓) ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ

Исток КЧ (9°-1↓)

РМ ¢$7_3 5_2 15_1$ (27°-46↓) МАСТАН

АНЕКИ

Лиловая раса марсиан, владычествовавшая около 6000 лет.
От этой расы начинается восхождение марсианских рас.

АСКЕЗА
Система психофизических и духовных упражнений, практически выражающая существо религии, в рамках которой формируется личность.

БУТАКИ
Разбойники. Бывшие на Марсе представители низшей расы.

ЛАГУНА
Неправильная туманность М8 в созв. Скорпиона.

Структурные аналоги терминов и некоторых символов

- Для рассматриваемые здесь символов указаны их страницы в тексте.

Исток КЧ (1°-9↓)

КМ ¢$2_3 4_2 4_1$ (10º-18↓) рис. 64

РМ ¢$12_3 20_2 14_1$ (46º-90↓) АДДИР-ВЕД
Имя мистического-3гр звездного эгрегора-12зв в созв. Телескопа. Идеология эгрегора – закон кармической необходимости космоса.

Исток КЧ (2°-2↓)

КЧ ¢2_1 (2°-2↓) рис. 6

КМ ¢$5_3 8_2 7_1$ (20º-38↓) АДИР
Орудие высшей монады и высшей интуиции.

РМ ¢$14_3 8_2 34_1$ (56°-92↓) КРЕСТ НЕПТУНА
Сфера Нептуна-2 на Кресте градаций Солнечного тока:
Иерофантика-1гр – Надежда на Бога. Каббала-2гр – Сила движения.
Мистика-3гр – Доброта. Магия-4гр – Герметическое равновесие.

РМ ¢$14_3 17_2 34_1$ (65º-110↓) ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ
Пресмыкающиеся – класс позвоночных животных, преимущественно передвигающихся ползком, волоча брюхо по земле (змеи, ящерицы, крокодилы, черепахи и т.п.). В переносном смысле, люди – раболепно преклоняющиеся, унижающиеся перед кем-либо, не имеющие эмоциональных привязанностей к людям, из-за своего к им безразличны.

Исток КЧ (3°-4↓)

КМ ¢$2_3 6_2 4_1$ (12º-22↓) рис. 67

РМ ¢$11_3 15_2 31_1$ (57º-94↓) ТУШИТЕЛИ СВЕТА
«У темных злобная радость, когда им удается угасить Свет, где бы он ни начинал возгораться». Б.Н. Абрамов. Грани Агни Йоги.

Исток КЧ (3°-6↓)

КМ ¢$1_3 1_2 1_1$ (3°-6↓) рис. 44

КМ ¢$2_3 8_2 2_1$ (12°-24↓) рис. 68.2

РМ ¢$11_3 17_2 29_1$ (57°-96↓) ВЕЛИКИЙ АСТРАЛ

Наименование клога-3кл градации Астральный Свет-7гр в эгр. Солнечного тока. Градация проецируется на Юпитер-4 Древа сефирот.

РМ ¢$19_3 19_2 37_1$ (75°-132↓) УКАЗАНИЕ ВЛАДЫК

РМ ¢$19_3 28_2 37_1$ (84°-150↓) РЕЛИГИЯ ДВУЕДИНСТВА

По своей онтологической природе Религия двуединства является идеально-гармонической религией, одинаково воплощающей как активные, так и пассивные начала бытия и сознания сущего.

РМ ¢$29_3 26_2 47_1$ (102°-186↓) ВЕНЕЦ ДЛЯ ТАИНСТВА БРАКА

Венцы символизируют нравственность и чистоту.

Исток КЧ (4°-1↓)

КМ ¢$1_4 1_3 1_2 1_1$ (4°-10↓) рис. 81

РМ ¢$1_4 10_3 10_2 28_1$ (49°-82↓) СЕН-ЖЕРМЕН

Одна из таинственных личностей в истории XVIII века. Сен-Жермена считают очередным воплощением известного в древней истории мага Христиана Розенкрейцера (1378-1484), основателя Ордена розенкрейцеров, дипломата, путешественника, алхимика и оккультиста.

Исток КЧ (4°-7↓)

КМ ¢$1_3 1_2 2_1$ (4°-7↓) рис. 45

РМ ¢$1_3 10_2 11_1$ (22°-34↓) ГИМЕЛ

Наименование буквы ג (Г) Эбраического алфавита.

РМ ¢$10_3 10_2 20_1$ (40°-70↓) КНЯЗЬ МИРА

В Арканологии Кругов Разума Гермеса Аркан-6 Лунного тока отображает Человека-Бога Люцифера как посредника сил, как инволютивного Бога вселенной. Священная Тьма являет Люцифера в луче страдающего, растерзанного Бога в квазиэволютивных чертах, завлекая неустойчивые монады на путь инфернальной мистики.

Исток КЧ (4°-8↓)

КМ ¢$1_3 2_2 1_1$ (4°-8↓) рис. 47

РМ ¢$10_3 11_2 10_1$ (31°-62↓) СВАДЬБА

РМ ¢$10_3 11_2 28_1$ (49°-80↓) НАПЛЕЧНИКИ

Наплечники, как элементы аксессуаров сакральных одеяний, являются индивидуальными знаками отличия, подтверждающими пребывание адепта в соответствующей ему иерархии эгрегора.

РМ ¢$10_3 20_2 28_1$ (58°-98°) РАСЦВЕТ РЕЛИГИИ

Исток КЧ (5°-1↓)

КМ ¢$1_3 3_2 1_1$ (5°-10↓) рис. 50

КМ ¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓) рис. 58

РМ ¢$10_3 12_2 28_1$ (50º-82↓) ТАЙНА СМЕРТИ

В необъятных просторах космического бытия, везде, где есть хоть одна искра жизни, таятся и грозные силы разрушения, над которыми владычествует Четырееди́ный Бог инфернального мира. Эгрегорным битвам гиперфизического плана сопутствуют войны или восстания на физическом плане, где алчное человечество само себя истребляет. Войны и восстания – магические операции эгрегоров Тьмы.

РМ ¢$11_3 10_2 29_1$ (50°-82↓) МЕЧ НЕПТУНА

В первой тетраграмме-4 ритуальных предметов, к которым относятся Крест, Чаша, Меч и Пантакль. Меч проецируется на сферу Нептуна-2 Древа сефирот, характеризуя, в частности, силу движения.

СТРАСТЬ К ЕРЕСИ

В таблице Кардинальных аспектов эгрегорного символизма чисел этот термин на Древе сефирот проецируется на сферу Солнца-6, имеющего в этом случае инфернальный окрас, так как на сферу Солнца-6 проецируется и градация Созидание и разрушение миров эгрегоров Лунного ˇ тока.

РМ ¢$11_3 19_2 29_1$ (59°-100↓) ИЗУМРУД ТЕЛЬЦА

Зодиак Тельца-6, на который проецируется минерал Изумруд.

РМ ¢$20_3 19_2 38_1$ (77°-136↓) КВАДРАТНЫЙ АТРИУМ

Филла Входов и выходов в звездно-планетарном эгрегоре Герморион-19зп (Круг Разума Гермеса), вознесенного над Россией. Из филлы Входов и выходов духовная сущность может проникнуть в подземный ярус эгрегора – в Капище древних владык.

Исток КЧ (5°-3↓)

КМ ¢$1_4 1_3 2_2 1_1$ (5º-12↓) рис. 82

РМ ¢$1_4 13_3 15_2 29_1 1_0$ (59°-102↓) ВХОД УТЕШЕНИЯ

Иерофантический-1гр звездно-планетарный эгрегор-22зп, расположенный в созв. Живописца около звезды Арфис.

Исток КЧ (5°-8↓)

КМ ¢$1_3 1_2 3_1$ (5º-8↓) рис. 46

РМ ¢$10_3 10_2 12_1$ (32º-62↓) ЗАРРАДА

Звезда в созв. Дельфина.

РМ ¢$1_4 11_3 23_2 33_1$ (68º-116↓) МИСТЕРИИ ДРЕВНИХ

К древним мистериям, совершаемым на Земле, в частности, относятся:
Культ Брамы у индусов. Культ Огня у арийцев.
Культ ЙХВЕ у израильтян. Культ Звезд у халдеев.
Культ Чаши у истинных христиан и другие мистерии.

Исток КЧ (6°-1↓)

КМ ¢$1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓) рис. 48

РМ ¢$10_3 11_2 12_1$ (33°-64↓) БАГРАДА

Баграда – Венец красоты. Звездно-планетарный-2зп эгрегор Солнечного$^{\triangle}$ тока, расположенный в звездной системе Эллоса (Марс).

РМ ¢$10_3 20_2 30_1$ (60°-100↓) ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Исток КЧ (6°-3↓)

КЧ ¢6_2 (6°-12↓) рис. 94.1 − 94.4

КМ ¢$1_3 4_2 1_1$ (6°-12↓) рис. 52

КМ ¢$2_3 2_2 2_1$ (6°-12↓) рис. 61

РМ ¢$10_3 13_2 28_1$ (51°-84↓) БЕЗЫМЯННЫЙ

Безымянная филла в эгрегоре Орион-1зп (2-109).

ВЕЧНЫЙ ЦИКЛ

ПРИКЛЮЧЕНИЕ

СИЯНИЕ НЕБЕС

ТАЙНА ИМЕНИ

Энергетика символа конкретного имени обладает магической властью, тайно влияющей на жизненный путь носителя имени. Знание символа имени, постижение связанных с ним энергетических потоков трансфизических уровней планетарного бытия имеет большое значение для осознанного выбора своего жизненного пути.

РМ ¢$11_3 11_2 29_1$ (51°-84↓) ЛУК СНАЙПЕРА

СТРАШНЫЙ СУД

В эсхатологических религиях и верованиях – последний суд, совершаемый над людьми с целью выявления праведников и грешников и определения награды первым и наказания последним.

РМ ¢$20_3 20_2 38_1$ (78°-138↓) ПУЛЬСИРУЮЩАЯ РАДУГА

Проявление пульса динамики мироздания, являющегося двигателем трансволюции творческой колыбели вселенной. Радуга символизирует возрождение, воскресение.

РМ ¢$20_3 29_2 56_1$ (105°-174↓) КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ ПИСЬМЕНА

Ясные следы каббалистических понятий и терминов находятся в текстах Нового Завета и приводятся в древнейших частях Талмуда.

Исток КЧ (6°-3↓)

РМ ¢1$_4$28$_3$37$_2$66$_1$ (132º-228↓) ЧАША УТВЕРЖДЕНИЯ И СТАБИЛИЗАЦИИ

Чаша – ритуальный предмет в эгрегорах.

Исток КЧ (7°-3↓)

КМ ¢1$_3$3$_2$3$_1$ (7º-12↓) рис. 51

КМ ¢2$_3$1$_2$4$_1$ (7°-12↓) рис. 59. УР

Свет. Культ-Ура – Культ Света.

РМ ¢10$_3$12$_2$30$_1$ (52º-84↓) ЗАКРЫТЫЙ ГЛАЗ

Символ неразглашенной тайны.

РМ ¢11$_3$10$_2$31$_1$ 52º-84↓) КНИГИ УЧЕНИЯ

Книги – «Живая этика» Е.И. Рерих, «Арканология Кругов Разума Гермеса» В.В. Белюстина, «Тайны высших миров» Секлитовой Л.А. и Стрельниковой Л.Л., «Роза мира» Д. Андреева – образуют Четырееди-ное Посвящение, данное России на ее судьбоносном повороте от планетарной Тьмы к высочайшим чертогам Вселенского Света.

РМ ¢19$_3$21$_2$39$_1$ (79º-138↓) ЗАГРАДИТЕЛЬНАЯ СЕТЬ

В филле Поллессариа эгрегора Орион-1зп изучаются процессы, происходящие в системе астральных потоков (флагмосов), покрывающих душу (актис) человека сложнейшей заградительной сетью.

Исток КЧ (8°-7↓)

КМ ¢1$_3$6$_2$1$_1$ (8º-16↓) рис. 54

РМ ¢1$_3$15$_2$19$_1$ (35º-52↓) ПЕССИМИЗМ

Пессимизм − при разнообразных исторических условиях, иллюзорная чувствительность человечества к бедствиям своего времени.

Исток КЧ (9°-8↓)

РМ ¢10$_3$7$_2$18$_1$1$_0$ (36°-62↓) ЛЕОКРАНА

Лик Мудрости и Духовного водительства.

Исток КЧ (9°-9↓)

КМ ¢2$_3$5$_2$2$_1$ (9°-18↓) рис. 66

РМ ¢11$_3$14$_2$29$_1$ (54º-90↓) СПИРАЛЬ УЧЕНИЯ

Лучевая изомерия «Магического квадрата» Сатурна-3 (3х3)

Магический квадрат Сатурна представляет собой квадратную таблицу из целых чисел, в которой суммы чисел вдоль любой строки, любого столбца и любой из двух диагоналей равны одному и тому же числу.

В табл. 31 натуральные числа от 1 до 9 сгруппированы по 3 числа таким образом, что сумма чисел в каждой из 8 таких групп равна 15.

3 числа по горизонталям квадрата. 3 числа – по его вертикалям.

2 числа – по диагоналям квадрата.

Но в параметрах Функционально-структурного исчисления МК Сатурна имеет значительно больше 8 групп такого суммирования чисел.

Так, по линиям лучевой изомерии ЛИ=N↓ диагональные числа МК 4−5−6 дают нам 9 следующих структурных форм кардинальных чисел:

Таблица 31. МК

			=15
4	9	2	=15
3	5	7	=15
8	1	6	=15
=15	=15	=15	=15

ЛИ=4↓	КЧ ¢1_4 (1°-4↓)	КЧ ¢2_2 (2°-4↓)	КЧ ¢4_1 (4°-4↓)
ЛИ=5↓	КЧ ¢1_5 (1°-5↓)	КЧ ¢5_1 (5°-5↓)	
ЛИ=6↓	КЧ ¢1_6 (1°-6↓)	КЧ ¢2_3 (2°-6↓)	
	КЧ ¢3_2 (3°-6↓)	КЧ ¢6_1 (6°-6↓).	

Таким образом, одно только число 15=4+5+6 в формате структурных чисел имеет 9 форм отображения кардинальных чисел:

N=4↓ – 3 формы. N=5↓ – 2 формы. N=6↓ – 4 формы.

Таблица 32. КМ и числа N=15↓. 15↓=4↓+5↓+6↓

¢$1_6 1_5 1_4$=¢1110000	¢$1_5 1_4 2_3$=¢112000	¢$1_5 1_4 3_2$=¢11300	¢$1_5 1_4 6_1$=¢110060
¢$1_6 1_5 2_2$=¢1100200	¢$1_5 2_3 2_2$=¢102200	¢$1_5 3_2 4_1$=¢100340	¢$1_5 2_2 6_1$=¢100260
¢$1_6 1_5 4_1$=¢1100040	¢$1_5 2_3 4_1$=¢102040	¢$1_5 2_2 3_2$=¢100500	¢$1_5 4_1 6_1$=¢1000$\underline{10}$0
¢$1_6 1_4 5_1$=¢1010050	¢$1_4 2_3 5_1$=¢12050	¢$1_4 3_2 5_1$=¢10350	¢$1_4 5_1 6_1$=¢100$\underline{11}$0
¢$1_6 2_2 5_1$=¢1000250	¢$2_3 2_2 5_1$=¢2250	¢$3_2 2_2 5_1$=¢550	¢$2_2 5_1 6_1$=¢2$\underline{11}$0
¢$1_6 4_1 5_1$=¢1000090	¢$2_3 4_1 5_1$=¢2090	¢$3_2 5_1 4_1$=¢390	¢$6_1 5_1 4_1$=¢$\underline{15}$0

Из 24 структурных чисел, отображающих разложение целого числа 15 в виде суммы чисел 4+5+6=15:

20 чисел являются кардинальными многочленами КМ.

3 числа – резонансные многочлены РМ, так как в их структуре присутствуют кардинальные числа КЧ с одинаковыми лучами связи, сумма которых превышает значение КЧ=9:

РМ ¢$1_5 4_1 6_1$ = РМ ¢$1_5\underline{10}_1$ = КМ ¢$1_5 1_1$

. РМ ¢$1_4 5_1 6_1$ = РМ ¢$1_4\underline{11}_1$ = КМ ¢$1_4 2_1$.

РМ ¢$2_2 5_1 6_1$ = РМ ¢$2_2\underline{11}_1$ = КМ ¢$2_2 2_1$

1 резонансное число: РЧ ¢$6_1 5_1 4_1$ = ¢$\underline{15}_1$ = КЧ ¢6_1

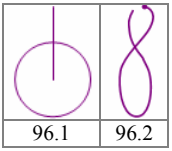
Для «магического квадрата» Сатурна мы рассмотрели лишь один вариант образования числа 15=4+5+6 из выборки чисел от 1 до 9. И лишь кратко обозначили его отображения на ряд терминов и фигур, раскрывающих пласты понятий, сопряженных с «МК» Сатурна, полный анализ 24 структурных разложений которого (табл. 32) может открыть перед каббалистами и современными нумерологами обширное поле для их творческих изысканий как для 8

групп чисел, равных 15, так и для групп чисел бóльших «Магических квадратов» − Юпитера-4 (4х4), Марса-5 (5х5), Солнца-6 (6х6), Венеры-7 (7х7), Меркурия-8 (8х8) и Луны-9 (9х9).

Примеры аналогов Лучевой изомерии ЛИ=N↓ МК Сатурна

КМ ¢10020=¢$1_4 2_1$ (3°-6↓)

Рис. 96



- Рис. 96.1. КМ ¢$1_4 2_1$ (3°-6↓).
  Символ градации Астрономия-11гр Солнечного$^{\triangle}$ тока.
- Рис. 96.2. КМ ¢$1_4 2_1$ (3°-6↓).
  Алхимический символ Висмута.

КМ ¢$2_3 2_2 5_1$ → РМ ¢$11_3 11_2 23_1$ (45°-78↓) – АНГЕЛ СВЕТА
Высшие духи, ангелы-хранители, святые.

ПУТЬ ВЕНЕРЫ
Провидение, равновесие сил, воплощенное правосудие.

Структурные аналоги знака эгрегора Орион-1зп$^{\triangle}$ по ЛИ=56↓

Рис. 97

- Рис. 97. РМ ¢$1_4 14_3 3_2 4_1$ (22º-56↓)
  Знак эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона.

Исток КМ (1°-2↓)

РЧ ¢28_2 (28º-56↓) (рис. 16.2).
14-лучевая звезда − символ Рождества Иисуса.

РМ ¢$7_3 8_2 19_1 3_0$ (37º-56↓) БОГ ЕСТЬ ОГОНЬ
МАКРОКОСМОС

Исток КМ (2°-2↓)

РМ ¢$2_3 16_2 18_1 2_0$ (38º-56↓) ПИЛЛОСПИДОС
Профиллея эгрегора Орион-1зп в комплексе шести промежуточных филл градации Материя-12гр − вход в филлы Духовных гефестрий.

РМ ¢$8_3 11_2 10_1$ (29º-56↓) БУДДА

Исток КЧ (3°-2↓)

РМ ¢$9_3 8_2 13_1$ (30º-56↓) ПАРСАРРА
Филла эгрегора Орион-1зп. Изучение астральной стихии Огня.

ВЕНЕРА
Венера – единый гигантский город, расположенный вокруг столбов внутри планеты с воронкообразными колодцами и пещерными залами.

РМ ¢$1_4 8_3 7_2 14_1$ (30°-56↓) ХАДРАТ
Одно из сакральных имен Гермеса Трисмегиста.

РМ ¢$1_4 8_3 8_2 12_1 1_0$ (30°-56↓) ДРОХАРА
Наименование голубой звезды в созв. Лисички.

Исток КМ (4°-2↓)

РМ ¢$2_4 5_3 9_2 15_1$ (31°-56↓) ЛЮЦИФЕР
Космический Отчим.

Исток КЧ (5°-2↓)

РМ ¢$6_3 12_2 14_1$ (32°-56↓) АЛЛАМЕР
Имя космического ингратора, имеющего отношение к передаче от эгрегора Орион-1зп на Землю посвящения Кругов Разума Гермеса – Дар Первозданной и правящей Множественности от Сына Первозданного и правящего Единства.

МУДРЕЦ

РМ ¢$7_3 10_2 15_1$ (32°-56↓) БЕЗДНЫ
Бездны Света – Хатмические. Бездны Тьмы – Кахеванические.

САДЫ ЗЛА

РМ ¢$8_3 9_2 14_1 1_0$ (32°-56↓) АССАМБОРА
Гимн Искренности при открывании первой двери кватернера-4 Башен Монастыря Асклеризов на Марсе.

ЭВОЛЮЦИЯ

РМ ¢$9_3 6_2 17_1$ (32°-56↓) СВАСТИКА
Ноги Солнечного Бога. Каббалистическая-2гр основа Духа. Символ Халдейского посвящения – Герметический Крест. Свастика правосторонняя – каббалистический-2гр фундамент эгрегоров.

РМ ¢$1_4 5_3 11_2 15_1$ (32°-56↓) ХАЛДЕИ
В Библии упоминаются халдейские мудрецы (астрологи). Считается, что они являлись носителями тайного знания, исповедуя религию Солнца и звезд, которая была созвучна с откровением Зороастра и мистериями Парсийского посвящения Великого Пламени Вселенной.

РМ ¢$2_4 4_3 10_2 16_1$ (32°-56↓) ФЕЛАРИЙ
Феларий магический – требник магиста.

РМ ¢$2_4 6_3 7_2 16_1 1_0$ (32°-56↓) АПОКРИФЫ
Сокровенный, тайный. Раннехристианская литература, не вошедшая в библейский канон.

Исток КЧ (6°-2↓)

РМ ¢$5_3 13_2 15_1$ (33°-56↓) ДЕСМИРЫ
Прекрасные Дочери Урана-1, Юпитера-4 и Марса-5 на Древе сефирот.

РМ ¢$6_3 11_2 16_1$ (33°-56↓) ГЕРМАИРТ
Имя коллективного разума эгрегора Орион-1зп.

РМ ¢$7_3 9_2 17_1$ (33°-56↓) РАСПЯТИЕ

КАПИЩЕ
Капища мистерий в подземных ярусах эгрегоров.

РМ ¢$7_3 10_2 15_1 1_0$ (33°-56↓) БЛАГОВЕСТ
Один из видов церковного колокольного звона.

ВЫБОР ПУТИ

ЧАРОДЕЙ

РМ ¢$9_3 5_2 19_1$ (33°-56↓) АТЛАНТЫ

РМ ¢$9_3 7_2 15_1 2_0$ (33°-56↓) КАСТОРДОР
Высший Ангельский чин. Кастордор Иисус (Кристус).

ТВОРЧЕСТВО
Планетарные этапы Божественного Творчества на Древе сефирот, определяющие весь процесс Творчества проявленной вселенной:
Рождение Миров – Венера-7. Любовь Миров – Марс-5.
Борьба Миров – Меркурий-8. Смерть Миров – Луна-9.
Иннорационные аспекты:
Вдохновение – Иерофантика-1гр. Воображение – Каббала-2гр.
Экстаз – Мистика-3гр. Фантазии – Магия-4гр.

РМ ¢$1_4 7_3 7_2 17_1 1_0$ (33°-56↓) ХРАМ ОГНЯ
Религиозное сооружение для отправления культа в Зороастризме.

РМ ¢$2_4 4_3 9_2 18_1$ (33°-56↓) МУЛИФЕН
Наименование голубоватой звезды в созв. Большого Пса.

ФУЛЗЕРУМ
Филла эгр. Орион-1зп, где развивают способности каббалистических инграторов для общения с гиперфизическим миром.

РМ ¢$2_4 5_3 8_2 17_1 1_0$ (33°-56↓) ФОРАСИЛИН
Вихрь изучения Зла.

Исток КЧ (7°-2↓)

РМ ¢$3_3 16_2 15_1$ (34°-56↓) БИБЕЛЛИИ
Футляры мумий в пещерах монастыря Асклеризов на Марсе для физических тел адептов, производящих работы в метафизических телах.

РМ ¢$4_3 14_2 16_1$ (34°-56↓) ГАМАЛИИЛ
Или − Гамалиэль. Планетарный гений Венеры

РМ ¢$5_3 13_2 15_1 1_0$ (34°-56↓) ГИПЕРБОЛА

РМ ¢$6_3 10_2 18_1$ (34°-56↓) АСПАТШИИ
Иерофантический-1гр планетарный эгрегор Эхо вселенной-9пл, расположенный в созв. Возничего. Мистическое наименование эгрегора

отображает тот отзвук на вопрос Духа, который адамическая монада обращает в глубины вселенной (знак эгрегора рис. 35.3).

РМ ¢$7_3 8_2 19_1$ (34°-56↓) ПЕРСТЕНЬ
Ритуальный предмет аркана-18.

РМ ¢$8_3 7_2 18_1 1_0$ (34°-56↓) МОНАСТЫРЬ
ОКАРМЕНС
Посвященная сущность познает тайны доктрины лучей Окарменс.

РМ ¢$1_4 8_3 4_2 20_1 1_0$ (34°-56↓) ТЕТРАХОН
Название Высшего Органа, стоящего во главе управления всеми провинциями Марса, а также и его Здание.

Исток КЧ (8°-2↓)

РМ ¢$5_3 11_2 19_1$ (35°-56↓) ЩИТ И МЕЧ

РМ ¢$6_3 9_2 20_1$ (35°-56↓) АСКЕТИЗМ
СПАСЕНИЕ
ЭЛЕМЕНТ
Элементы стихий формируют элементарные эгрегоры низшего типа. Тела этих эгрегоров образуют минералы, растения и животные.

РМ ¢$6_3 10_2 18_1 1_0$ (35°-56↓) ЕМОТЛИНА
В созв. Гидры над пл. Емотлина расположен каббалистический-16гр звездный эгрегор Лунного тока Меч борьбы-10зв$^{\blacktriangledown}$.

РМ ¢$7_3 7_2 21_1$ (35°-56↓) СЫНЫ ТЬМЫ

РМ ¢$8_3 5_2 22_1$ (35°-56↓) ЭСТЕТИКА.

РМ ¢$1_4 8_3 4_2 20_1 2_0$ (35°-56↓) ХАРОТИКОН
Сакральный шрифт черной Магии.

Исток КЧ (9°-2↓)

РМ ¢$1_4 7_3 5_2 21_1 2_0$ (36°-56↓) КРУГ ТРЁХ
Магический-4гр планетарный эгрегор-11пл.
История возникновения эгрегора связана с тремя магами, которые дали клятву единения в вечности перед триграммой-3 Света и, сомкнув свои мечи, воздвигли твердыню магического посвящения в созв. Волосы Вероники.

РМ ¢$4_3 14_2 16_1 2_0$ (36°-56↓) РОГ ИЗОБИЛИЯ

РМ ¢$5_3 11_2 19_1 1_0$ (36°-56↓) ПРЕСТОЛ ЗЛА

РМ ¢$6_3 9_2 20_1 1_0$ (36°-56↓) ЛОКТРИНИИ
Особые вихри Астрального света, создающие в Среде полость (вакуум) для разделения вибраций тепла и холода.

Послесловие

Графика письма – это способность человека, по аналогии, переносить осознанные им формы физического бытия на возможные для него информационные уровни их долговременных астральных (чувства, речь) и ментальных (разум, идея) форм существования.

Для целей функционально-структурного исчисления ФСИ здесь важно отметить, что именно структурные формы алфавитов с их энергетическими сферами и каналами связей между ними в сугубо индивидуальных китайских или японских иероглифах, индийских или арабских знаках, латинских, греческих или русских буквах, в своеобразии письменности малых народов – все они в той или иной степени сложности или простоте являются живыми энергетическими субстанциями, объединяющимися в слова и предложения, в бытовые или посвятительные тексты с их грамматическим своеобразием.

В полной мере это относится и к так называемым символам, знакам или эмблемам, которые также отображаются как в трансфизических, так и в планетарных сферах бытия космоса.

Структурные числа букв разных алфавитов являются их обобщающими формами, аналогия между которыми позволяет связать воедино термины и понятия, начертанные на разных языках, точно также как структурная симвология химии является общим «алфавитом» для всех, занимающихся изучением этой фундаментальной науки, независимо от того на каком языке ее последователи фиксируют результаты своих научных изысканий.

ЧИСЛА ЭГРЕГОРОВ СОЛНЕЧНОГО ТОКА

Структурный анализ архивных материалов
В.В. Белюстина «Круги Разума Гермеса».

Преддверие

По эзотерической классификации, над всеми 85 созвездиями Ориенталийского кольца владычествует иерофантический дух Гермеса Трисмегиста, который являлся также величайшим посвятителем Земли, физически и астрально творившим ее историю.

Ориенталийское кольцо созвездий соответствует нашей галактике, включающей звездную систему Ориона, в которую гиперфизически входит и наше Солнце с планетами.

По степени развития эгрегоры подразделяются на следующие уровни:

- эгрегоры природы (стихий, минералов, растений и животных)
- эгрегор рода (семьи)
- эгрегор народа (нация с ее господствующей религией)
- эгрегор расы (семьи народов)
- эгрегор планеты (семьи рас)
- эгрегор системы (солнечной системы данной планеты)
- эгрегор систем (данного квадранта мирового пространства)
- эгрегор кольца (данной галактики).

Тайна зарождения эгрегора кроется в том, что некоторые индивидуализированные космические вихри (кванахи) в своем взаимодействии со средой мирового Астрала (Телема) устанавливают между собой резонансно-гармонические вибрации, подобные созвучным вибрациям камертонов.

В силу закона двух встречных динамик организм эгрегора находится среди такого рода кванахов как бы в состоянии устойчивого равновесия, сохраняя при этом собственное поступательное движение, которое не воспринимается связанными с эгрегором духовными сущностями. Это аналогично тому, как для нас, жителей Земли, незаметно ее вращение вокруг собственной оси и вокруг Солнца. В общей совокупности звездно-планетарные системы и их эгрегоры в своем вращательно-орбитальном движении образуют между собой эгрегорно-планетарное равновесие сил.

Чем более развит эгрегор, тем больше он имеет опорных точек в тех или иных гиперфизических квадрантах созвездий.

На Древе сефирот (рис. 7) через сферу Даата-3 и канал-9 проходит как бы резкая грань, образованная эллигиальными звездно-планетарными эгрегорами, ибо по одну сторону этой грани (сферы Даата-2, Даата-1) располагаются

иннорационные звездные эгрегоры, а по другую ее сторону (сферы Солнца-6, Даата-4, Меркурия-8 и Луны-9) возникает система планетарных (сферических) эгрегоров.

Таблица 33. Проекция правящих сущностей космоса на Древо сефирот

Сатурн-3	Мессия Абсолюта – Гений всех 7 колец мироздания, гений жизни и смерти
Юпитер-4	Мессия 3-й локры – Гений кольца мироздания, образованного из нескольких солнечных систем
Марс-5	Мессия 2-й локры – Гений солнечной системы
Солнце-6	Мессия 1-й локры – Гений планеты (эгрегорный лик)
Венера-7	Дестарх – Окмантег Иерофантической-1гр градации
Меркурий-8	Балцисты трех градаций: Каббалистической-2гр, Мистической-3гр и Магической-4гр
Луна-9	Архонты звездных, звездно-планетарных и планетарных эгрегоров

Со сферы Солнца-6 возникает демиургическое сотворчество адамических монад, но полную актуализацию это сотворчество получает лишь в сфере Сатурна-3, поскольку лишь на грани Гения (Мессии) всех семи колец Мироздания конкретизируется актуальность сотворчества с Абсолютным Началом всех Начал. Именно здесь сокрыт предел постижений тайн Мироздания адамической монадой.

Как для градаций, так и для эгрегора можно сказать, что эгрегор – сложный комплекс отдельных замкнутых вихрей (кванахов), поляризованных согласно основному тонусу, которые затем становятся гиперфизической опорной точкой звездного, звездно-планетарного, или планетарного эгрегоров, имеющих разные вихри, и даже эгрегоры одного иерархического уровня, но разных иннорационных тональностей, также имеющих разные вихри (см. Числа градаций Солнечного и Лунного токов).

Но при этом различии, структура (остов, кристалл) каждого эгрегора имеет только ему присущие параметры своего возникновения, развития и полного оформления в эгрегоре, независимо от уровня его иерархии.

Если эгрегоры планетарные объединяются в общий для них мегаэгрегор, или из планетарного эгрегора он становится звездно-планетарным, а этот последний вырастает до звездного эгрегора, то при всем этом механизм формирования градаций таких эгрегоров остается прежним – структура градаций остается неизменной, даже если этот эгрегор объединяет в себе все семь колец проявленного к бытию мироздания.

Каждый эгрегор Солнечного тока, возникнув и начав рост своего эгрегорного тела, имеет возможность максимально сформировать в себе, в рамках заданной структуры, «кватернер иннораций» – четыре иннорационные градации, проецирующиеся на сферы Даатов Древа сефирот, а также сформировать

подведомственные им филиалы – девять эллигиальных градаций, которые проецируются на планетарные сферы Древа сефирот.

Но одна из градаций в данном эгрегоре обязательно должна доминировать над остальными, чтобы быть элементом соответствующей градации в иерархически вышестоящих эгрегорах.

Тем не менее, в этом «клубке» градаций каждый его отдельный вихрь сохраняет присущую отдельной градации ее иннорационную или эллигиальную индивидуальность.

И работа эгрегорных адамических монад сводится к установлению в эгрегоре некоторого промежуточного вихря, который является результатом взаимодействия каждого индивидуального вихря с комплексным вихрем эгрегора, элементами которого они являются (см. связи эгрегора Герморион-19зп с эгрегором Орион-1зп).

- В то же время эгрегорное строительство настолько индивидуально, что предоставляет каждой духовной монаде в отдельности столько свободы, что она сама может всегда подойти к тому, к чему стремится подойти, и достигнуть той цели, которую хочет достигнуть.

И монада, устремленная в этом движении от планетарных эгрегоров к звездно-планетарным и затем – к звездным эгрегорам, имеет возможность при помощи разума, чувства и воли восходить от низин вселенской Тьмы Лунного тока к вершинам вселенского Света Солнечного тока.

Планетарные эгрегоры по своему основному (доминирующему) тонусу делятся на четыре иннорационно-градационных типа:

Магические-4гр	Мистические-3гр
Каббалистические-2гр	Иерофантические-1гр

При этом иннорационные градации в планетарных эгрегорах находятся лишь в начальной, зачаточной стадии своего формирования, развитие которых зависит от энергетических потоков, нисходящих на них от иерархически вышестоящих звездно-планетарных и звездных эгрегоров.

- Отметим, что проникновение в иннорационные градации эгрегоров доступно лишь их избранным сочленам, но уход или переход из одной такой градации в другую почти невозможен, так как кармический гнет, несомый каждой иннорацией, в известной степени ложится на плечи ее адептов и наносит им неизгладимый стигмат, препятствующий свободному развитию вне иннорационных исканий духа.

В то же время нет большего счастья и большей чести на пути эгрегорного восхождения, как быть сопричисленным к той или иной иннорации. И если эта сопричастность ко многому обязывает, то не меньше она и дает, и никогда, ни при каких условиях, процесс индивидуальной реинтеграции не совершается с такой быстротой и планомерностью, как в луче основной иннорации адамической монады. (КРГ)

Число эгрегоров на планете может быть бесконечно велико, поскольку они подразделяются на эгрегоры родов, рас, наций, на эгрегоры разного вида и типа социальных, научных, экономических и иных сообществ, политических партий и религиозных конфессий. Все это вместе собранное и образует присущий планете эгрегор.

Планетарные эгрегоры иначе называют «элементарными», поскольку человечество на планетах, в основной своей массе, по отношению к жизни вселенной ведет себя бессознательно или полусознательно.

В параметрах Функционально-структурного исчисления определены резонансные и кардинальные многочлены наименований планетарных, звездно-планетарных и звездных эгрегоров и соответствующих им символов.
Их аналоги по лучевой изомерии ЛИ=L↓ см. в главе ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Планетарные эгрегоры Солнечного тока

Общеиннорационные планетарные эгрегоры

У общеиннорационных-Σгр планетарных эгрегоров доминирующая градация еще не сформирована.

1пл-Σгр. ЭМБИОРИССА — РМ ¢$5_3 11_2 17_1 1_0$ (34°-54↓)
Знак эгр. Эмбиорисса — КМ ¢$1_4 4_3 1_2$ (6°-18↓)

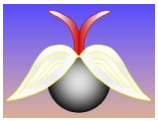
Общий-Σгр планетарный-1пл эгрегор Эмбиорисса-1пл-Σгр$^{\triangle}$ является эгрегором низшего андрогинного типа в системе Эллоса-50* (наше Солнце).

В системе Эллоса не существует планетарных эгрегоров высшего андрогинного типа. Несмотря на это, для нас эгрегор Эмбиорисса-1пл-Σгр$^{\triangle}$ характеризуется как эгрегор высшего андрогинного переходного типа к некоторому Солнцу, которым является для Земли звездно-планетарный эгрегор Герморион-19зп$^{\triangle}$.

После предстоящих на Земле событий роль эгрегора Эмбиорисса-1пл-Σгр$^{\triangle}$ изменится, поскольку от Лунного посвящения Союза Великого Темного Братства Земля перейдет к Солнечному посвящению Союза Великого Белого Братства. Тогда же выявится значительная роль эгрегора Герморион-19зп$^{\triangle}$ как комплексного зв.-пл. эгрегора Ориенталийского кольца созвездий.

Знак эгрегора. Голова змия − лазурно-голубая, тело − черное. Верхняя правая часть круга − белая. Верхняя левая часть круга − сапфирно-синяя. Нижняя правая часть − лазурно-голубая. Нижняя левая часть − изумрудно-зеленая.

2пл-Σгр. ДОМ ЗОЛОТОНОСНОГО СИМВОЛА — РМ ¢$11_3 21_2 33_1 8_0$ (73°-108↓)
Знак эгр. Дом золотоносного символа — КМ ¢$1_4 4_3 5_2$ (10°-30↓)



Общий-Σгр планетарный-2пл эгрегор Дом золотоносного символа-2пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Скорпиона.

Идеология эгрегора. Тайное посвящение иудео-христианства и индуистического исламизма, а также восточного индуистического посвящения и космического посвящения.

Знак эгрегора представляет собой как бы священное яблоко граната. Верхняя часть знака − некое подобие 2-хлепесткового рубинового лотоса (аналог − сфера Эроса на Древе сефирот), венчающего два алмазно-белых и в то же время солнечно-блещущих крыла, или венчающего опрокинутую чашу, или раскрывшиеся покровы некоего мистического плода. За ним проецируется частично скрытый бархатисто-черный мистический плод. Спектр свечения знака − типичный для тернера-3 АМШ.

Алеф — алмазная чаша расторгнутых покровов Адама.

Мем — рубиновый лотос пластической среды высшей интуиции.

Шин — матово-черный плод, как сокрытая тайна эгрегора.

3пл-Σгр.	ЦЕЛОМУДРИЕ	РМ ¢$7_3 18_2 21_1 1_0$) (47°-78↓)
	ТРИ ВОЛХВА	РМ ¢$1_4 8_3 10_2 14_1 1_0$ (34°-62↓)
Знак эгр.	Целомудрие (Три волхва).	КМ ¢$2_4 5_2$ (7°-18↓)

Общий-Σгр планетарный-3пл эгрегор Целомудрие-3пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Ориона.

Наименование эгрегора исходит из Аркана-3, носящего знак Венеры – Богини Эроса (культ Афродиты).

Но в разрезе традиций Розенкрейцерства (ордена Креста и Розы) момент Любви, момент Эроса проявляется здесь в аспекте Целомудрия, которое в высших сферах претворяется в Звездное Творчество.

По преданию эгрегор был основан тремя сущностями, воплощавшимися в трех солнечных мирах, носящих название Три волхва.

Знак эгрегора. Черно-бархатный эволютивный тернер-3, из центра тяжести которого восходят три сердца − бело-алмазное, рубиново-алое и сапфирно-голубое, символизирующих основателей эгрегора.

4пл-Σгр.	СВЕТЛЫЕ ПЯТНА	РМ ¢$13_3 13_2 29_1$ (55°-94↓)
Знак эгр.	Светлые пятна	КМ ¢$1_4 8_1$ (9°-12↓)

Общий-Σгр планетарный-4пл эгрегор Светлые Пятна-4пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Северной Короны. Мистическое наименование эгрегора объясняется тем, что ясновидческое сознание духовной сущности, приближающейся к гиперфизическому организму эгрегора, воспринимает его как концепцию триады-3 светлых пятен на пелене космической ночи.

Знак эгрегора имеет чрезвычайно глубокое значение в силу объединенного момента, даваемого его проекцией в среде Астрального Света и выражающего природу основных вихрей эгрегора – своего рода дислокацию, схему пла-

нового строительства его центрального ядра. Сама концепция знака указывает на природу каббалистического-2гр ксиброса, свойственного эгрегору. Первое «пятно» знака имеет форму солнечно-желтого креста-4 и знаменует собой андрогинный и центральный организм эгрегора. Второе и третье «пятна» в виде лунных серпов замыкают солнечный крест с правой стороны, при этом серебристо-голубой серп символизирует мужское (активное) начало, а искристо-розовый серп символизирует женское (пассивное) начало.

Концепция знака эгрегора Светлые Пятна-4пл-Σгр$^{\triangle}$ заключает в себе идеологию трех колонн Древа сефирот, что характерно для планетарных эгрегоров общего (низшего андрогинного) типа. Кроме того, знак эгрегора, в рамках планетарно-каббалистического графика, отображает крест, замкнутый двумя серпами Лун, что, по существу, сводится к двум знакам Юпитера-4 или к двум знакам Сатурна-3 – магическая реализация в среде Телема (Юпитер-4) или идеологическое творчество эгрегора (Сатурн-3).

5пл-Σгр. ВЕРА И ЛЮБОВЬ — РМ ¢$12_3 15_2 14_1 1_0$ (42°-80↓)
Знак эгр. Вера и Любовь — РМ ¢$9_4 4_3 11_2 10_1$ (34°-80↓)

Общий-Σгр планетарный-5пл эгрегор Вера и любовь-5пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Козерога.

Знак эгрегора. В голубом свечении эволютивного тернере-3 проецируется магическая-4гр криптограмма имени эгрегора. На вершине тернера-3 − белая пентаграмма-5. Пентаграмма-5 и тернер-3 наложены на розовое сердце.

6пл-Σгр. ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ — РМ ¢$7_3 20_2 35_1$ (62°-96↓)
Знак эгр. Гермес Трисмегист — КМ ¢$1_6 4_4 8_3 9_2 6_1 3_0$ (31°-70↓)

Общий-Σгр планетарный-6пл эгрегор Гермес Трисмегист-6пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста. Вхождение в этот эгрегор мистически воспринимается как погружение в поток необычайно гармоничной, насыщенной покоем и благостью черно-бархатной вихревой волны. Хотя эгрегор и является планетарным, тем не менее, он имеет исключительное посвятительное значение в индивидуальном пути всех духовных сущностей кольца Ориона. Несмотря на то, что в этом эгрегоре более явно выявляются магические-4гр аспекты, по существу и по силе значения он соперничает с иерофантическим-1гр планетарным эгрегором Иресион-1пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста.

Согласно традиции кольца Ориона, духовные сущности, сопричисленные к одному из этих высочайших планетарных эгрегоров, почитаются совершившими переход в плеяду звездно-планетарных эгрегоров.

Знак эгрегора. На передней стороне мистически-каббалистического (3гр-2гр) знака изумрудно сияющего куба истинного творчества Гермеса Трижды-величайшего проецируется черная криптограмма, являющая собой концепцию стержня Кадуцея, увенчанного тройной вилкой, указывающей на своего

рода триединую космическую власть Гермеса. Этот своеобразный лингам − сочетание активного и пассивного творчества − поддерживается одним лишь змием, который его обвивает. Криптограмма замкнута тройной пунктуацией (в виде тернера-3), знаменующей момент власти Гермеса в трех мирах, а также момент Триединого Бога Света. Изумрудный куб словно входит в основание исполинского черно-бархатного поглощающего тернера-3, и кажется, что куб словно воздвигнут у основания космической пирамиды. В вершине тернера-3 блещет золотая сексаграмма-6.

6пл-Σгр. ЗЕННАФОРЕА КМ ¢$2_4 11_3 8_2 23_1 1_0$ (45°-80↓)
Знак эгр. Зеннафореа РМ ¢$14_2 2_1$ (16°-30↓)

Общий-Σгр планетарный-6пл эгрегор Зеннафор-6пл-Σгр△ в созв. Южного Креста.

Знак эгрегора. Белый тернер-3 трансцендентного творчества Божества, под которым словно в сполохе белого луча проецируется рубиновая сфера с вытянутой черной спиралью, как бы возникающая из некой точки пространства. Более характерного и целостного выражения идеи аркана-6 невозможно создать, поскольку спираль, несколько загнутая в конце и словно утверждающая свою опорную точку в метафизической пустоте, является блестящим отражением процесса Мирового Творчества, порождающего изначальный космический вихрь Фохата. И хотя эгрегор Зеннафореа является общим, у него явно проявляется каббалистический-2гр окрас.

7пл-Σгр. СИМАФЕРИДА РМ ¢$2_4 8_3 16_2 20_1$ (46°-84↓)
Знак эгр. Симаферида КМ ¢$1_4 1_3 1_2 5_1$ (8°-14↓)

Общий-Σгр планетарный-7пл эгрегор Симаферида-7пл-Σгр△ в созв. Мухи

Знак эгрегора. Сакральный иероглиф тройного свечения, напоминающий латинскую литеру F или T герметизма. В целом, знак являет собой концепцию тернера-3 АМШ.

Верхняя часть знака − черная (Шин), перекладина знака − белая (Алеф), нижняя часть знака − красная (Мем).

Иероглиф знака эгрегора характерен для магических-4гр письмен переходных степеней посвящений Союза Великого Белого Братства.

8пл-Σгр. АСФАДОРИНДА РМ ¢$2_4 13_3 14_2 21_1 1_0$ (51°-96↓)
Знак эгр. Асфадоринда КМ ¢$1_3 4_2 3_1 1_0$ (9°-14↓)

Общий-Σгр планетарный-8пл эгрегор Асфадоринда-8пл-Σгр в созв. Скульптора.

Знак эгрегора. Черная змея, образующая своим телом как бы квадрат-4, обвивает солнечно-желтый куб-8, в центре которого светится матово-черная точка. Над головой змеи проецируется пламенно-красная, словно кровавая, запятая, которую можно

аналогизировать с символическим начертанием буквы Йод (ʾ), знаменующем в данном случае верховный протекторат этого эгрегора.

9пл-Σгр. ВАЛДОРИНДА РМ ¢$13_3 17_2 17_1 1_0$ (48°-90↓)
Знак эгр. Валдоринда РМ ¢$1_4 15_3 4_2 1_1$ (21°-58↓)

Общий-Σгр планетарный-9пл эгр. Валдоринда-9пл-Σгр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большой и Малой Медведиц-55. Эгрегор основан в честь Валдоринды – магиссы Парсу.

Знак эгрегора. Белый инволютивный тернер-3, очень яркого свечения, обвит в несколько жгутов черно-желтой змеей с белой головой. Желтое свечение змеи очень характерно для Парсийского магизма. Из углов основания тернера-3 проецируются изумрудно-зеленые крылья.

10пл-Σгр. СПОЙЛА-АТМАРТА РМ ¢$11_3 14_2 25_1 1_0$ (51°-86↓)
Знак эгр. Споила-Атмарта КМ ¢$6_4 1_3 2_2 7_1$ (16°-38↓)

Общий-Σгр планетарный-10пл эгрегор Споила-Атмарта-10пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Стрельца.

Знак эгрегора. Белое магическое-4гр (квадратное) карре, в центре которого проецируется амальгамированная анаграмма, означающая первые буквы наименования эгрегора.

Над квадратом-4 оранжево-розовый нимб, увенчанный аметистовым (опрокинутым) серпом Луны. Весь знак замыкается искристо-голубой сферой-1.

По иерограмме символа эгрегор Споила-Атмарта созвучен с мистическим-3гр эгрегором Сакре-Кокур-4пл-3гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50 (Земля).

Иерофантические планетарные эгрегоры

1пл-1гр. ИРЕСИОН РМ ¢$4_3 7_2 14_1 1_0$ (26°-40↓)
Знак эгр. Иресион КМ ¢$1_4 4_3$ (5°-16↓)
Или КМ ¢$8_3 4_2$ (12°-32↓)

Иерофантический-1гр планетарный-1пл эгрегор Иресион-1пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста над пл. Трисмагна.

Эгрегор основан Гермесом. Верховным иерофантом эгрегора является сущность, известная в инкарнациях под именем царя Давида.

Знак эгрегора. Голубой диск, рассеченный алмазно-серебряным Крестом.

2пл-1гр. БРОЙГАТРИА РМ ¢$8_3 11_2 18_1 1_0$ (38°-64↓)
Знак эгр. Бройгатриа КЧ ¢6_2 (6°-12↓)

Иерофантический-1гр планетарный-2пл эгрегор Бройгатриа-2пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Единорога.

Знак эгрегора. Серебристо-лиловый опрокинутый серп Луны, под которым два сердца, как бы образующих фигуру ромба-4. Свечение правого сердца — искристо-голубое (голубое Солнце правой колонны Древа сефирот). Свечение левого сердца − искристо-розовое

(красная Луна левой колонны Древа сефирот). Объединяющий элемент двух сердец − серебристо-фиолетовое свечение серпа Луны.

3пл-1гр. ЗВЁЗДНЫЙ РМ ¢$8_3 13_2 20_1 2_0$ (43º-70↓)
СААРС КМ ¢$5_3 3_2 9_1$ (17º-30↓)
Знак эгр. Звёздный (Саарс) КМ ¢$3_2 2_0$ (5º-6↓)

Иерофантический-1гр планетарный-3пл эгрегор Звёздный (Саарс)-3пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Микроскопа.

Знак эгрегора. Искристо-розовый эволютивный тернер-3 с бело-алмазным оком в центре. Зрачок − солнечно-золотой. Весь тернер-3 осиян множеством лучей. Символ божественного ока в тернере-3 Божественного творчества.

4пл-1гр. СВЕТЛЫЕ ВРАТА РМ ¢$14_3 14_2 24_1$ (52º-94↓)
Знак эгр. Светлые врата РМ ¢$2_3 14_2$ (16º-34↓)

Иерофантический-1гр планетарный-4пл эгрегор Светлые врата-4пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Стрельца.

Знак эгрегора. В проекцию эмисфероида алмазно-серебряного свечения, символизирующего верхнюю часть эгрегорного ядра, словно врезан прямоугольник-4 бледно-голубого свечения, отображающий портал входа в эгрегор. В глубине портала сияет алмазно-белая пентаграмма-5, как знак духовных сущностей эгрегора.

5пл-1гр. НАДЕЖДА РМ ¢$1_4 13_3 12_2 21_1$ (47º-88↓)
СПЕС КМ ¢$1_3 4_2 9_1$ (14º-20↓)
Знак эгр. Надежда (Спес) КМ ¢$1_5 8_2$ (9º-21↓)

Иерофантический-1гр планетарный-5пл эгрегор Надежда (Спес) -5пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Волосы Вероники.

Знак эгрегора.

Серебряный прямой стаурос, увенчанный золотым сияющим диском, в центре которого блещет розовое пламя.

6пл-1гр. БЕЗВРЕМЕНЬЕ РМ ¢$11_3 18_2 23_1$ (52º-92↓)
Знак эгр. Безвременье РМ ¢$4_4 1_3 13_1$ (18º-32↓)

Планетарный-6пл эгрегор Безвременье-6пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Волка.

Знак эгрегора. Алмазно-белый иерофантический-1гр сияющий крест-4 венчает сломанную золотую стрелу. Сломанная стрела в знаке олицетворяет пророчество Апокалипсиса о том, что «времени больше не будет...». Это весьма знаменательно, потому что стрела в символической арканологии является символом времени.

7пл-1гр. МОЛИТВЕННИКИ РМ ¢$10_3 15_2 28_1 1_0$ (54º-88↓)
Знак эгр. Молитвенники РМ ¢$14_4 56_1 1_0$ (71º-112↓)

Иерофантический-1гр планетарный-7пл эгрегор Молитвенники-7пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста.

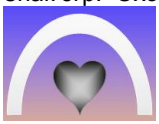
Знак эгрегора. Концепция 14-ти солнечно-блещущих иерофантических крестов-4, расположенных тернером-3. В центре знака сияет алмазно-серебряное солнце.

8пл-1гр.	ЭГРЕГОРНАЯ АРКА	РМ ¢$17_3 11_2 29_1 1_0$ (58°-102↓)
	СОКРЫТЫЕ	РМ ¢$7_3 5_2 19_1 1_0$ (32°-50↓)
	РАМЕЛЗА	РМ ¢$6_3 11_2 14_1$ (31°-54↓)
Знак эгр.	Эгрегорная арка (Сокрытые. Рамелза)	КМ ¢$5_3 8_2 7_1$ (20°-38↓)

Иерофантический-1гр планетарный-8пл эгрегор Эгрегорная арка (Сокрытые. Рамелза)-8пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Щита.

Знак эгрегора. В свете словно сотканной из алмазного серебра эгрегорной арки проецируется закрытое око, благодаря которому эгрегор и получил свое наименование Сокрытые.

9пл-1гр.	ЭХО ВСЕЛЕННОЙ	РМ ¢$1_4 9_3 10_2 29_1 2_0$ (51°-80↓)
	АСПАТШИИ	РМ ¢$6_3 10_2 18_1$ (34°-56↓)
Знак эгр.	Эхо вселенной (Аспатшии)	КМ ¢6_2 (6°-12↓)



Иерофантический-1гр планетарный-9пл эгрегор Эхо вселенной (Аспатшии)-9пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Возничего. Мистическое имя эгрегора следует понимать в порядке отзвука на вопрос духа, который посвященный обращает в глубины вселенной.

Знак эгрегора. Черное сердце, как символ мировой тоски и скорби, замкнуто алмазно-белой (серебристо-алмазной) подковой, отображающей портал эгрегора.

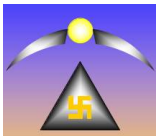
10пл-1гр.	АГРАДОЛИНДА	РМ ¢$13_3 17_2 21_1 1_0$ (52°-94↓)
Знак эгр.	Аградолинда	КМ ¢$4_4 8_2$ (12°-32↓)

Иерофантический-1гр планетарный-10пл эгрегор Аградолинда-10пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Щита. Очень высокий планетарный иерофантический центр, имеющий на Земле опорную точку в мистическом-3гр планетарном-4пл эгрегор Розовое сердце-4пл-3гр$^{\triangle}$ (система Эллоса).

Знак эгрегора. Аметистово-лиловое сердце блещет в центре триангулярно-иерофантического золотого креста-4.

Каббалистические планетарные эгрегоры

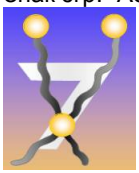
1пл-2гр.	ДЫХАНИЕ	РМ ¢$1_4 8_3 10_2 20_1$ (39°-68↓)
	СВЕТ ОГНЕННОГО КАМНЯ	РМ ¢$19_3 13_2 41_1 3_0$ (76°-124↓)
	АОР-КАБЕШ	РМ ¢$10_3 9_2 16_1 1_0$ (36°-64↓)
Знак эгр.	Дыхание (Свет огненного камня. Аор-Кабеш)	РМ ¢$3_4 11_2 4_1$ (18°-38↓)



Каббалистический-2гр планетарный-1пл эгрегор Дыхание (Свет огненного камня. Аор-Кабеш)-1пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Голубя. Центр халдейского происхождения весьма высокого догматического тонуса.

Знак эгрегора. Солнечный диск, венчанный опущенными книзу крыльями черного свечения. Под диском черный эволютивный тернер-3, в центр которого золотая свастика.– каббалистического-2гр фундамент.

2пл-2гр. АЕГРО-ТАРО РМ ¢$8_3 7_2 14_1 2_0$ (31º-52↓)
Знак эгр. Аегро-Таро КМ ¢$1_4 6_2 4_1$ (11º-20↓)



Каббалистический-2гр планетарный-2пл эгрегор Аегро-Таро-2пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Резца над пл. Спокинфа.

Знак эгрегора.

Несколько видоизмененный иероглиф литеры Бет (ב), возможно – цифра 7.

Иероглиф алмазно-белого свечения словно рассечен ксибросом, образуемым тернером-3 золотисто-блещущих Солнц, излучающие ниспадающие волнистые черные лучи-спирали в форме Андреевского креста.

3пл-2гр. ИСТИНА РМ ¢$5_3 5_2 15_1$ (25º-40↓)
ПРЕМУДРОСТЬ МИРА РМ ¢$11_3 21_2 27_1 1_0$ (60º-102↓)
АНАРМА РМ ¢$9_3 7_2 13_1$ (29º-54↓)
Знак эгр. Истина (Премудрость мира. Анарма) КМ ¢$2_2 4_1$ (6º-8↓)

Каббалистический-2гр планетарный-3пл эгрегор Истина (Премудрость мира. Анарма)-3пл-2гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца.

Легенда передает, что эгрегор был основан бывшей каббалистической балцистеридой.

Знак эгрегора. Черный ксиброс. В сполохе белого света проявлена символическая концепция двух черный змей с сапфирно-синими головами.

4пл-2гр. ШЕНД-ХАСДАРА РМ ¢$1_4 15_3 16_2 27_1$ (59º-108↓)
Знак эгр. Шенд-Хасдара КМ ¢$1_4 2_3 7_2 2_1$ (12º-26↓)

Каббалистический-2гр планетарный-4пл эгрегор Шенд-Хасдара-4пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Живописца.

Знак эгрегора. Проекция сферического-1 цилиндра-4 бархатисто-черного свечения, в полость которого врезан прямоугольник-4, символизирующий портал входа в эгрегор. В прорези врат проецируется аркан-4.

5пл-2гр. ШОГАР-ХОТТА РМ ¢$1_4 8_3 6_2 20_1 2_0$ (37º-60↓)
Знак эгр. Шогар-Хотта КМ ¢$4_3 3_2$ (7º-18↓)
Или КМ ¢$2_3 3_2$ (5º-12↓)

Каббалистический-2гр планетарный-5пл эгрегор Шогар-Хотта-5пл-2гр△ в созв. Стрелы.

Знак эгрегора. Черный тернер-3 активного творчества входит в черное кольцо.

6пл-2гр. ОКРЫЛЁННЫЙ КРЕСТ РМ ¢$15_3 12_2 41_1 3_0$ (71°-110↓)
Знак эгр. Окрылённый крест РМ ¢$4_4 70_2$ (74°-156↓)
Или КМ ¢$1_8 4_2 4_1$ (9°-20↓)

Каббалистический-2гр планетарный-6пл эгрегор Окрылённый крест-6пл-2гр△ в созв. Южного Креста.

Знак эгрегора. Типичный Алеф-Тавский (А-Т) иерофантический-1гр крест-4 алмазно-белого свечения, увенчанный крыльями. Свечение крыл может быть различно.

В луче Иерофантики-1гр − свечение белое. В луче Каббалы-2гр − свечение серебристо-фиолетовое. В луче Мистики-3гр − свечение голубое. В луче Магии-4гр − свечение искристо-розовое.

И поскольку эгрегор Окрылённый Крест имеет каббалистический-2гр тонус, то свечение крыл его знака преимущественно фиолетовое.

7пл-2гр. ДВОЕРОКИЕ РМ ¢$9_3 13_2 15_1 2_0$ (39°-68↓)
ИМЕЮЩИЕ ДВОЙНУЮ СУДЬБУ РМ ¢$21_3 28_2 45_1 1_0$ (95°-164↓)
ДАКС-ФАНАТ РМ ¢$2_4 13_3 7_2 23_1$ (45°-84↓)
Знак эгр. Двоерокие (Имеющие двойную судьбу. Дакс-Фанат)
КМ ¢$2_4 8_1 1_0$ (11°-16↓)

Каббалистический-2гр планетарный-7пл эгрегор Двоерокие (Имеющие двойную судьбу. Дакс-Фанат)-7пл-2гр△ в созв. Южной Гидры. Эгрегор является сильнейшим центром каббалистических достижений в области исчисления рока светлого и темного конусов вселенной.

Знак эгрегора. Бело-алмазный меч с черно-алмазной рукоятью, обращенный острием влево, и черно-алмазный меч с бело-алмазной рукоятью, обращенный острием вправо. Оба меча пронзают переливчатую черно-белую гамму алмазного кольца − переливчатую черно-белую гамму.

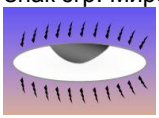
8пл-2гр. УЛИНДА РМ ¢$7_3 9_2 15_1$ (31°-54↓)↓
Знак эгр. Улинда КМ ¢$2_3 4_2 2_0$ (8°-14↓)

Каббалистический планетарный- эгрегор Улинда-8пл-2гр△ в созв. Пегаса.

Знак эгрегора. Лишь по контуру очерченный черный эллипсис-2 охвачен телом черной змеи с изумрудно-зеленой головой. Внимательно смотрящему на этот знак кажется, словно змея непрестанно движется и возносит ввысь находящийся в неустойчи-

вом равновесии эллипсис. В силу этого знак Улинды-8пл-2гр△ отнесен к типу подвижных каббалистических-2гр знаков.

9пл-2гр. МИРОВОЙ ГЛАЗ — РМ ¢$5_3 15_2 17_1 2_0$ (39°-62↓)
АТАМАНТОА — РМ ¢$12_3 7_2 20_1 1_0$ (40°-70↓)
Знак эгр. Мировой глаз (Атамантоа) — РМ ¢$2_3 22_1$ (24°-28↓)



Каббалистический-2гр планетарный-9пл эгр. Мировой глаз (Атамантоа)-9пл-2гр△ в созв. Рыб. Планетарный центр каббалистического посвящения Солнечного△ тока.

Знак эгрегора. Сияющее белое божественное око с бархатно-черным зрачком. Знак чрезвычайной гипнотической силы.

10пл-2гр. БОРЦЫ ЗА ХАТМУ — РМ ¢$1_4 10_3 12_2 26_1 1_0$ (50°-84↓)
Знак эгр. Борцы за Хатму — РМ ¢$1_{12} 8_4 8_2 4_1$ (21°-64↓)

Каббалистический-2гр планетарный-10пл эгрегор Борцы за Хатму-10пл-2гр△ в созв. Ориона. Этот эволютивный планетарный эгрегор является антитезисом для иерофантического-17гр▾ звездно-планетарного инволютивного эгрегора Алирот-17зп-17гр▾ в системе Эллоса (пл. Земля).

Знак эгрегора. Статическое выражение меченосной серо-стальной свастики-4, рассеченной Андреевским черным крестом-4 и замкнутой в круг-1.

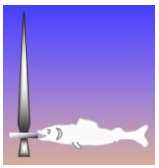
11пл-2гр. РАССА-ХОРАТА — РМ ¢$1_4 11_3 6_2 21_1 1_0$ (40°-70↓)
Знак эгр. Расса-Хората — КМ ¢$2_4 4_3 3_2 2_1 1_0$ (12°-25↓)

Каббалистический-2гр планетарный-11пл эгрегор Расса-Хората-11пл-2гр△ в созв. Ящерицы.

Очень сильный центр каббалистического-2гр посвящения Солнечного тока.

Знак эгрегора. Черная змея с очень длинным ветвистым жалом.

12пл-2гр. АОР-ШАКАНТ — РМ ¢$13_3 6_2 21_1 1_0$ (41°-72↓)
Знак эгр. Аор-Шакант — РМ ¢$8_3 17_2 1_0$ (26°-58↓)



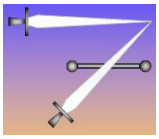
Каббалитический-2гр планетарный-12пл эгрегор Аор-Шакант-12пл-2гр△ в созв. Золотой Рыбы.

Идеология эгрегора – посвящение мессии.

Сильный центр, связанный с древней каббалистической-2гр ветвью посвящения христианского типа.

Знак эгрегора. Горизонтальная блещущая бело-алмазная рыба, символизирующая посвящение Мессии, своим ртом возносит меч, воздетый клинком вертикально вверх. Девиз эгрегора − Не крест, но меч!

13пл-2гр. ОПАРСЕЛЛИНА — РМ ¢$8_3 13_2 22_1 1_0$ (44°-72↓)
Знак эгр. Опарселлина — РМ ¢$1_4 10_3 16_2 2_1$ (29°-68↓)



Каббалистический-2гр планетарный-13пл эгрегор Опарселлина-13пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Циркуля.

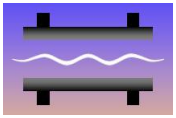
Знак эгрегора. Горизонтальный бело-алмазный меч с черной рукоятью соприкасается концом острия с другим таким же бело-алмазным мечом с черной рукоятью. Нижний меч пересекает знак черной карны, которая указывает, что этот эгрегор является переключившимся из конуса Тьмы, вследствие чего карна рассечена мечем разума и воли.

14пл-2гр. МИРОВАЯ ТОСКА — РМ ¢$12_3 11_2 20_1 2_0$ (45°-78↓)
Знак эгр. Мировая тоска — РМ ¢$7_4 10_3 5_2 10_1$ (32°-78↓)

Каббалистический-2гр планетарный-14пл эгрегор Мировая тоска-14пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Лиры.

Знак эгрегора. На чертом фоне отображается эллипсообразный белый жгутовидный ксиброс, с правой и левой стороны которого сплетены две восьмерки-лемнискаты, так называемые «кафиллские узлы» в вихрях эгрегоров. В центре эллипсоидального ксиброса блещет сакральный белый иероглиф цифры 7. Внизу ксиброс замывается обычным розенкрейцеровским крестом (Р+К).

15пл-2гр. АДДУГАРА — РМ ¢$12_3 13_2 16_1$ (41°-78↓)
Знак эгр. Аддугара — РМ ¢$24_2 2_1$ (26°-50↓)
Или — РМ ¢$29_2 2_1$ (31°-60↓)



Каббалистический-2гр планетарный-15пл эгрегор Аддугара-15пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Жертвенника. Идеология эгрегора – утверждение двуединства и проявление процесса расщепления сознания как борьба между духом и плотью.

Знак эгрегора. Черный брус с двумя концами, под которым проецируется белый волнистый ксиброс. Под ксибросом расположен зеркально отраженный черный брус с двумя концами. Концепция знака − расщепленный крест-4, символизирующий принцип двуединства. Форма двойного креста-4 была известна тамплиерству − сочетание опущенного креста и воздетого меча.

16пл-2гр. БЛАГОЙ ГИПНОЗ — РМ ¢$5_3 14_2 23_1 2_0$ (44°-66↓)
ТАСПЕР — РМ ¢$5_3 6_2 13_1$ (24°-40↓)
Знак эгр. Благой гипноз (Таспер) — КМ ¢$1_4 4_2 4_1 1_0$ (10°-16↓)

Каббалистический-2гр планетарный-16пл эгрегор Благой гипноз (Таспер)-16пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Хамелеона.

Знак эгрегора. Белый круг, в центре проецируется черная свастика − знак солнечного колеса, знак вихревого движения.

17пл-2гр. СФАР-АРОГ — РМ ¢$2_4 6_3 5_2 12_1 1_0$ (26°-48↓)
Знак эгр. Сфар-Арог — КМ ¢$1_8 4_2$ (5°-16↓)

Каббалистический-2гр планетарный-17пл эгрегор Сфар-Арог-17пл-2гр△ в созв. Южного Треугольника.

Имя эгрегора в мистических ключах Ориона представляет собой несколько видоизмененное имя «Сефер Алеф-Тав».

Знак эгрегора. Идеология имени эгрегора ярко выражена в самой концепции его знака, представляющего собой белый эволютивный тернер-3, увенчанный белой сферой-1, от которой, подобно крыльям, ниспадают черные потоки света − потоки Лона Абсолютного.

18пл-2гр. НОСИТЕЛИ МЫСЛИ — РМ ¢$5_3 16_2 29_1 1_0$ (51°-76↓)
Знак эгр. Носители мысли — РМ ¢$2_4 9_2 12_1$ (23°-38↓)

Каббалистический-2гр планетарный-18пл эгрегор Носители мысли-18пл-2гр△ в созв. Овна.

Знак эгрегора. Белого свечения двухгранный элемент инволютивной пентаграммы-5 подобен развернутому двухлепестковому лотосу высшего сознания. Справа и слева от него − черные криптограммы в Орионийских письменах.

19пл-2гр. ИДЕЙНЫЕ — РМ ¢$7_3 13_2 21_1$ (41°-68↓)
ФАНТАСМИОР — РМ ¢$2_4 8_3 8_2 20_1 1_0$ (39°-68↓)
Знак эгр. Идейные (Фантасмиор) — РМ ¢$1_8 16_4 8_1 8_0$ (33°-80↓)

Каббалистический-2гр планетарный-19пл эгрегор Идейные (Фантасмиор)-19пл-2гр△ в созв. Павлина.

Знак эгрегора. Черный динамический октограмматический-8 крест, из концов которого словно извергаются ксибросы белых молний. В центре знака сверкает белое Солнце, порождающее две замкнутые пламенно-фиолетовые концентрические окружности и третью окружность, слегка намеченную октограммой-8 Солнц.

20пл-2гр. КРЫЛАТЫЙ МЕЧ — РМ ¢$10_3 13_2 30_1$ (53°-86↓)
УГРА-АННЕГА — РМ ¢$13_3 8_2 25_1$ (46°-80↓)
Знак. эгр. Крылатый меч (Угра-Аннега) — РМ ¢$1_5 1_4 3_3 18_2$ (23°-54↓)

Каббалистический-2гр планетарный эгр. Крылатый меч (Угра-Аннега)-20пл-2гр△ в созв. Змееносца. Эгрегор замыкает круг 20 каббалистических-2гр планетарных эгрегоров Солнечного тока△.

Знак эгрегора. Верхняя часть знака составляет типичный Алеф-Тавский (А-Т) крылатый меч. Рукоять меча − черная, лезвие − алмазно-белое, крыло − искристо-розовое. Серп Луны, на который опирается меч, − жемчужно-черный.

Мистические планетарные эгрегоры

1пл-3гр. ТРЕПЕТ — РМ ¢$5_3 7_2 15_1$ (27°-44↓)
АСТРАХ — РМ ¢$1_4 6_3 3_2 14_1$ (24°-42↓)
Знак эгр. Трепет (Астрах) — КМ ¢$4_4 2_3 6_2 4_1$ (16°-38↓)

Мистический-3гр планетарный-1пл эгрегор Трепет (Астрах)-1пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Персея. Эгрегор имеет связь с магическим-4гр звездным эгрегором Акродиада-1зв в созв. Резца. Органическая связь этих двух эгрегоров вытекает из концепции их знаков, почти идентичных между собой.

Таким образом, высочайший центр магического-4гр разворачивания круга 22-х звездных эгрегоров имеет своей опорной точкой мистический-3гр центр в планетарных эгрегорах.

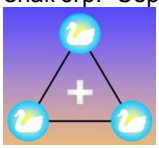
Знак эгрегора. Два искристо-розовых тернера-3. На их вершинах покоится жемчужно-серебряный серп Луны. В центре между тернерами-3 начертана черная сакральная литера мистико-магического Орионийского алфавита — первая буква А сакрального имени эгрегора.

2пл-3гр. ДОМ СВЯЩЕННОГО СИМВОЛА
РМ ¢$17_3 25_2 35_1 4_0$ (81°-136↓)
Знак эгр. Дом священного символа
КМ ¢$6_3 8_2 2_1 1_0$ (17°-36↓)

Мистический-3гр планетарный-2пл эгрегор Дом священного символа-2пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб. Идеология эгрегора – взаимодействие инфлуксов христианского посвящения (рыба) и пластического момента посвящения индуизма (луна).

Знак эгрегора. Концепция лингама, в котором вертикаль образуется солнечно-изумрудной рыбой (активный элемент знака), а горизонталь − алмазно-белым серпом Луны (пассивный элемент), которую эта рыба пересекает, проецируя как бы фигуру стаурического лингами. Основная концепция знака − фигура трезубца, типичного для аркана-21.

3пл-3гр. СЕРЕБРЯНЫЕ ЛЕБЕДИ
РМ ¢$16_3 26_2 36_1$ (78°-136↓)
Знак эгр. Серебряные лебеди
КМ ¢$1_4 6_3 4_1$ (11°-26↓)

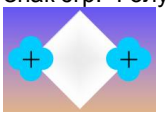


Мистический-3гр планетарный-3пл эгрегор Серебряные лебеди-3пл-3гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца.

Знак эгрегора. Три солнечно-голубых сферы В центре каждой из сфер проецируется бело-алмазный лебедь.

Три сферы замкнуты в тернер-3 тонкими черно-алмазными линиями. В центре тернера-3 − алмазно-белый иерофантический-1гр крест. Концепция знака типична для Солнечного тока посвящения Алеф-Тав (арканы 1−22).

4пл-3гр. ГОЛУБЫЕ ОЗЁРА
РМ ¢$8_3 13_2 22_1 4_0$ (47°-72↓)
Знак эгр. Голубые озёра
КМ ¢$2_4 4_3 6_2 8_1$ (20°-40↓)



Эгрегор является филиалом эгрегора Фиррии-4зп в системе Эллоса над пл. Юпитер, знаменующего на Земле посвящение Юпитерианского Розенкрейцерства (Р+К).

Знак эгрегора. Два голубых сферических креста-4, скрывающих за собою белый ромб-4. Внутри сферических крестов-4 − небольшие

черные кресты. Поскольку знак эгрегора Голубые озера-4пл-3гр$^{\triangle}$ сочетает цвета белый, голубой и черный, постольку по спектральным параметрам он может быть отнесен и к группе иерофантического-1гр креста эгрегоров.

4пл-3гр. РОЗОВОЕ СЕРДЦЕ РМ ¢$10_3 17_2 20_1 3_0$ (50°-84↓)
САКРЕ-КОКУР РМ ¢$12_3 5_2 24_1 1_0$ (42°-70↓)
Знак эгр. Розовое сердце (Сакре-Кокур) КМ ¢$2_4 2_3 2_2 4_1$ (10°-22↓)

Мистический-3гр планетарный-4пл эгрегор Розовое сердце (Сакре-Кокур)-4пл-3гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* над пл. Земля. Являясь филиалом звездно-планетарного эгрегора Фиррии-4зп в системе Еллоса, над пл. Юпитер, эгрегор Розовое сердце (Сакре-Кокур)-4пл-4гр$^{\triangle}$ представляет собой одну из опорных точек на Земле Солнечного посвящения (посвящения Алеф-Тав) в специфическом сечении тайного западного Розенкрейцерства − посвящения Креста и Розы (Р+К).

Знак эгрегора**.** Искристо-розовое сердце с начертанной внутри иерограммой буквы S Орионийского каббалистическо-иерофантического алфавита.

5пл-3гр. ДОМ ВЕЧНОПРЕБЫВАЮЩИХ РМ ¢$1_4 20_3 26_2 38_1 2_0$ (87°-154↓)
Знак эгр. Дом вечнопребывающих РМ ¢$4_3 15_2$ (19°-42↓)

Мистический-3гр планетарный-5пл эгрегор Дом вечнопребывающих-5пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Малого Пса.

Знак эгрегора. Искристо-голубая эмисфера-2, в центре которой словно врезан прямоугольник-4, символизирующий портал эгрегора. В сияющей полости врат проецируется алмазно-белая пентаграмма-5. Вверху вздымается золотой тернер-3, основание которого скрыто.

6пл-3гр. ОБЩЕСТВО ВЕЧНОЙ КРАСОТЫ РМ ¢$20_3 17_2 42_1 4_0$ (83-136↓)
Знак эгр. Общество вечной красоты РМ ¢$6_4 16_2$ (22°-56↓)

Мистический-3гр планетарный-6пл эгрегор Общество вечной красоты-6пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Единорога.

Знак эгрегора. В фиолетово-аметистовую сферу вписана пламенеющая (или − розовая) сексаграмма-6. В центре сексаграммы-6 − алмазно-белая пентаграмма-5.

7пл-3гр. ПЕЧАЛЬ И КРАСОТА РМ ¢$13_3 13_2 29_1 1_0$ (56°-94↓)
Знак эгр. Печаль и красота РМ ¢$2_4 1_3 11_2 1_1 1_0$ (16°-34↓)

Мистический-3гр планетарный-7пл эгрегор Печаль и красота-7пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Дракона. Несмотря на принадлежность эгрегора к Солнечному току, он имеет некоторый инфернальный уклон.

Знак эгрегора. Аметистово-фиолетовая змея с солнечно-желтой головой на своем раздвоенном языке возносит бело-алмазную пентаграмму-5.

7пл-3гр. СВЕТОНОСЦЫ РМ ¢$8_3 7_2 20_1 2_0$ (37°-58↓)
Знак эгр. Светоносцы РМ ¢$10_3 12_2 1_0$ (23°-54↓)

Мистический-3гр планетарный-7пл эгрегор Светоносцы-7пл-3гр$^{\triangle}$. в созв. Компаса. Идеология эгрегора – двуединое посвящение Солнечного и Лунного токов с сильным люциферическим (инфернальным) тонусом.

Знак эгрегора. Из черного факела с блещущим завитком вырывается серебристо-алмазное пламя. Белая рука является хвостом черной змеи с красной головой. Тройной спектр − АМШ.

8пл-3гр. СВЕТЛОЕ СЛОВО РМ ¢$7_3 12_2 17_1 3_0$ (39°-62↓)
Знак эгр. Светлое слово КМ ¢$3_4 8_2$ (11°-28↓)

Мистический-3гр планетарный-8пл эгрегор Светлое слово-8пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб.

Знак эгрегора. Белая сияющая пентаграмма-5 с очень удлиненными лучами опирается на инволютивный тернер-3 искристо-голубого свечения, вонзающийся вершиной в солнечно-золотую сферу.

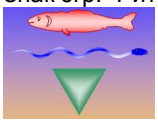
9пл-3гр. ЧИСТАЯ РАДОСТЬ РМ ¢$13_3 11_2 25_1 1_0$ (50°-86↓)
Знак эгр. Чистая радость КМ ¢$1_4 1_3 1_2 3_1$ (6°-12↓).
Или РМ ¢$2_3 12_2$ (14°-30↓)

Мистический-3гр планетарный-9пл эгрегор Чистая радость-9пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона. Как очень высокий мистический-3гр центр, эгрегор Чистая радость-9пл-3гр$^{\triangle}$ является одной из опорных точек эгрегора Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$.

Эгрегор Чистая радость-9пл-3гр$^{\triangle}$ не всегда относился к Аркану-9 и, возможно, в комплексной таблице дислокаций эгрегоров ему будет присвоен иной арканологический ключ, но сейчас он относится к Аркану-9 индивидуального посвящения.

Знак эгрегора. Концепция черного сердца (символ мировой скорби), увенчанного небольшим сияюще-белым иерофантическим-1гр крестом.

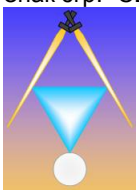
10пл-3гр. РИТМ КМ ¢$2_3 6_2 8_1$ (16°-26↓)
Знак эгр. Ритм КМ ¢$10_2 2_3 2_1 1_0$ (15°-28↓)



Мистический-3гр планетарный-10пл эгрегор Ритм-10пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Геркулеса. Эгрегор женский, что чрезвычайно характерно для аркана-10, носящего зодиакальный знак Девы.

Знак эгрегора. Рубиново-алая рыба, обращенная головой влево, и волнистый сапфирно-синий ксиброс, символизирующий змия с головой, повернутой вправо. Вся эта концепция как бы возносится над основанием изумрудно-зеленого тернера-3 активного творчества, символизирующего мировое правосудие − эгрегорное законодательство.

11пл-3гр. СВЕТ И СИЛА — РМ ¢$6_3 11_2 18_1$ (35°-58↓)
Знак эгр. Свет и сила — РМ ¢$3_4 12_3 14_2$ (29°-46↓)

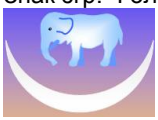


Мистический-3гр планетарный-11пл эгрегор Свет и сила-11пл-3гр△ в созв. Змееносца.

Знак эгрегора. Искристо-голубой тернер-3 активного творчества опирается на сфероид белого солнца.

Основание тернера-3 венчают два солнечно-алмазных меча со скрещенными черными рукоятями.

12пл-3гр. ГОЛУБОЙ СЛОН — РМ ¢$4_3 9_2 20_1 3_0$ (36°-50↓)
Знак эгр. Голубой слон — РМ ¢$6_3 19_2 2_1 1_0$ (28°-58↓)



Мистический-3гр планетарный 12пл эгрегор Голубой слон-12пл-3гр△ в созв. Ориона и в солнечной системе Эллоса. При этом квадрант созв. Ориона является высшей опорной точкой эгрегора Голубого слона-12пл-3гр△.

Знак эгрегора. Бело-жемчужная Луна, над которой проецируется мистическое клише легендарного животного в образе голубого слона. Символы Слона и Луны, отображенные в знаке эгрегора, очень характерны для посвятительного процесса нашей Земли, ибо посвящение Азии, в особенности Сиама и Индии, протекало под знаком борьбы Голубого и Красного слонов.

Некоторые посвятительные центры Солнечного тока, сосредоточенные в юго-восточной части Индии (в Сиаме) и разбросанные по территории Индокитая, являлись с древних времен провозвестниками Солнечной религии космоса. Течения светлого и темного посвящений в этих странах были резко обозначены, причем Голубой слон всегда символизировал посвящение Света△, а Красный слон – посвящение Тьмы▾.

Борьба этих двух течений послужила причиной раскола Сиама и вообще аннамитов, что и привело к потере ими своей посвятительской независимости. Эгрегор Голубого слона-12пл-3гр△ был почти вытеснен с нашей планеты. Но группа сиамцев-посвятителей вошла в состав эгрегора Орион-1зп.

13пл-3гр. КЛЮЧ ЖИЗНИ — РМ ¢$1_4 9_3 7_2 27_1$ (44°-72↓)
ПАНАРДА — РМ ¢$11_3 10_2 15_1$ (36°-68↓)
Знак эгр. Ключ жизни (Панарда) — КМ ¢$1_5 3_2 3_1$ (7°-14↓)

Мистический-3гр планетарный-13пл эгрегор Ключ жизни-13пл-3гр△ в созв. Девы.

Знак эгрегора. Изумрудный инволютивный тернер-3, в центре которой проецируется серо-алмазная криптограмма, символизирующая несколько измененный знак «Ключа жизни», что очень характерно для аркана-13.

14пл-3гр. ОДАЛИРА — РМ ¢$7_3 11_2 11_1 1_0$ (30°-54↓)
Знак эгр. Одалира — КМ ¢$1_5 3_1$ (4°-8↓)
Или — КМ ¢$2_3 8_2$ (10°-22↓)

Мистический-3гр планетарный-14пл эгрегор Одалира-14пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Линейки.

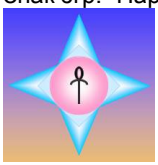
Знак эгрегора. Черный стаурос увенчан очень вытянутой и увеличенной «петлей жизни» эллипсоидальной формы, имеющей зеленое свечение. Вся концепция знака образует мистическую проекцию «Ключа Гермеса».

15пл-3гр. ЕГРАНЗОРА — РМ ¢$9_3 8_2 17_1 1_0$ (35°-60↓)
Знак эгр. Егранзора — РМ ¢$1_4 6_3 21_2 1_0$ (29°-64↓)

Мистический-3гр планетарный-15пл эгрегор Егранзора-15пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Зайца.

Знак эгрегора. Сапфирно-синий змий с бело-алмазной головой, обращенной вправо. По бокам змия проецируются два тонких аметистово-фиолетовых крыла. Форма знака символизирует сакральную букву S (начало имени Spaos − Бог), но перечеркнутую не три раза, как обычно, а один раз.

16пл-3гр. ПАРСАНДАЛИА — РМ ¢$13_3 15_2 23_1$ (51°-92↓)
Знак эгр. Парсандалиа. — КМ ¢$4_6 1_5 8_2 3_1$ (16°-48↓)



Мистический-3гр планетарный-16пл эгрегор Парсандалиа-16пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Скорпиона. Эгрегор связан с посвятительной традицией эгрегора Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$.

Знак эгрегора. Искристо-розовый круг, в котором проецируется черный иероглиф, представляющий собой герметический ключ (АНК) с белой петлей. Свечение элементов пентаграммы-5 − искристо-голубое.

17пл-3гр. ЕСТЕФАЛЛИА — РМ ¢$2_4 7_3 12_2 23_1$ (44°-76↓)
Знак эгр. Естефаллиа — КМ ¢$2_3 3_2 2_1$ (7°-14↓)

Мистический-3гр планетарный-17пл эгрегор Естефаллиа-17пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Возничего.

Знак эгрегора. Концепция египетского герметического лингама, представленного в знаке серебристо-голубым серпом Луны, в которой отражается серебристо-лиловое Солнце. В центре знака проецируется криптограмма черного свечения − имя эгрегора.

18пл-3гр. ОДОРОНТА — РМ ¢$8_3 6_2 12_1 3_0$ (29°-48↓)
Знак эгр. Одоронта — КМ ¢$1_5 4_2 3_1 1_0$ (9°-16↓)

Мистический-3гр планетарный-18пл эгрегор Одоронта-18пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Волос Вероники.

Знак эгрегора. Над искристо-розовым прямоугольником-4 проецируется блещущее золотое Солнце. В центре прямоугольника-4 − черный герметический крест.

19пл-3гр. ЧЁРНЫЙ ИБИС РМ$7_3 12_2 25_1 2_0$ (46°-70↓)
Знак эгр. Чёрный ибис РМ ¢$7_3 26_2 3_1 1_0$ (37°-76↓)

Мистический-3гр планетарный-19пл эгрегор Чёрный ибис-19пл-3гр△ в созв. Козерога. Эгрегор тесно связан с древнегерметическим лучом посвящения Земли – с посвящением Красной расы, поскольку это один из центров, основанных Гермесом после его ухода из нашей солнечной системы.

Знак эгрегора. Исполинская инволютивная пентаграмма-5, символизирующая падение Гермеса, наложена на чрезвычайно растянутый по горизонтали опрокинутый крест-4. Над пентаграммой-5 и крестом-4 словно реет черная тень герметического Ибиса с обугленной головой.

20пл-3гр. ПУРПУРНЫЙ ЦВЕТОК РМ ¢$14_3 15_2 36_1 1_0$ (66°-108↓)
БРАТЬЯ КРАСНОГО ЦВЕТКА РМ ¢$24_3 16_2 40_1 2_0$ (82°-144↓)
Знак эгр. Пурпурный цветок (Братья красного цветка)
РМ ¢$1_4 11_3 4_2 1_1$ (17°-46↓)

Мистический-3гр планетарный-20пл эгрегор Пурпурный цветок (Братья красного цветка)-20пл-3гр△ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца. Эгрегор связан с солнцем Альдебаран (Авро) в созв. Тельца,

Знак эгрегора. Развернутая чаша красного цветка охвачена вторичной черной чашей, переходящей в черный змеевидный стебель.

21пл-3гр. БЕЛАЯ СТУПЕНЬ РМ ¢$12_3 13_2 28_1$ (53°-90↓)
Знак эгр. Белая ступень РМ ¢$1_4 5_3 18_2 3_1$ (27°-58↓)
Или РМ ¢$6_3 28_2$ (34°-74↓)

Мистический-3гр планетарный-21пл эгрегор Белая ступень-21пл-3гр△ в созв. Ориона. Эгрегор основан Гермесом.

Знак эгрегора. Бело-алмазную пентаграмму-5, знаменующую посвятительный момент Гермеса, осеняет серебристо-белый иерофантических крест-4, воздвигнутый на вершине белой трехступенчатой лестницы. Такова мистическая проекция знака этого.

22пл-3гр. ЗНАМЯ ПРАВА РМ ¢$13_3 13_2 19_1$ (45°-84↓)
Знак эгр. Знамя права РМ ¢$3_4 5_3 13_2 7_1$ (28°-60↓)

Мистический-3гр планетарный-22пл эгрегор Знамя права-22пл-3гр△ в созв. Ориона – луч посвящения Гермеса.

Знак эгрегора. Развернутое триангулярное-3 знамя белоснежного свечения, воздвигнутое на черном древке.

Концепция тернеров-3, образующих знамя, символизирует триаду основных конических вихрей оси эллипсоида этого эгрегора. Над знаменем проецируется черно-алмазная пентаграмма-5 Гермеса, а на самом знамени − черная иерограмма литеры S (Spaos, Бог).

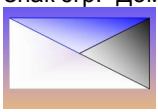
Магические планетарные эгрегоры

1пл-4гр. БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ — РМ ¢$9_3 22_2 25_1$ (56°-96↓)
Знак эгр. Белый лебедь — КМ ¢$4_3 4_2$ (8°-20↓).

Магический-4гр плантарный-1пл эгрегор Белый лебедь-1пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Голубя. Эгрегор возглавляет цикл магических-4гр планетарных эгрегоров Солнечного тока.

Знак эгрегора. Черное Солнце, излучающее, наподобие двухгранного элемента пентаграммы-5, два солнечно-золотых луча, частично скрывающих изумрудно-зеленый инволютивный тернер-3 активного творчества. Иногда проекция знака усложняется словно проплывающим по ту сторону тернера-3 в безднах космической ночи солнечно-золотым лебедем — лебедем Грааля, лебедем Лоэнгрина.

2пл-4гр. ДОМ ЧЕСТИ — РМ ¢$5_3 11_2 17_1 1_0$ (34°-54↓)
Знак эгр. Дом Чести — КМ ¢$4_3 1_2$ (5°-14↓)



Магический-4гр планетарный-2пл эгрегор Дом чести-2пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Единорога. Концепция знака эгрегора напоминает знак звездного эгрегора Фригонада (Золотая Рыба)-2зв-4гр$^{\triangle}$. Таким образом, существует органическая связь между этими эгрегорами. И хотя эгрегор Дом чести является магическим-4гр, по спектральному свечению знака (белый, черный, голубой) его можно отнести и к группе иерофантических-1гр эгрегоров.

Знак эгрегора. Прямоугольник-4 рассечен диагональю на два тернера-3.

Тернер-3 левой стороны прямоугольника-4 – алмазно-белый.

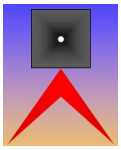
В свою очередь, правый тернер-3 рассечен на две части, из которых верхняя – сапфирно-синего свечения, нижняя – бархатисто-черного.

3пл-4гр. БАРИНА СВАНДЕА — РМ ¢$21_3 17_2 31_1$ (69°-128↓)
Знак эгр. Барина Свандеа — КМ ¢$8_4 11_2$ (19°-54↓)

Магический-4гр планетарный-3пл эгрегор Барина Свандеа-3пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Лебедя. Эгрегор был основан духовной сущностью, которая долго пребывала в Союзе Великого Черного Братства (СВЧБ), что и отразилось в комплексном свечении знака эгрегора, которое характерно для инфернальной каббалы (спектр оранжевый с золотом). Эгрегор мужской, поскольку магисса-4гр и каббалистка-2гр Барина Свандеа является сильной магической сущностью.

Знак эгрегора. Двухвенечный пламенно-оранжевый лотос, из которого, словно таинственный мистический плод, восходит черно-бархатное Солнце, увенчанное иглистым сиянием из семи белых лучей.

4пл-4гр. ЧЁРНОЕ ЗЕРКАЛО КОРАЗЗОР — РМ ¢$12_3 12_2 28_1 4_0$ (56°-88↓)
РМ ¢ $6_3 5_2 12_1 2_0$ (25°-40↓)
Знак эгр. Чёрное зеркало (Кораззор) — КМ ¢$1_4 7_2 1_0$ (9°-18↓)



Магический-4гр планетарный-4пл эгрегор Чёрное зеркало (Кораззор)-4пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Водолея.

Название эгрегора отображает то зеркало или скрижаль, в котором человеческий дух постигает тайны мироздания. Кардинальной аспективной особенностью эгрегора является четко выраженный аспект космического гипноза.

Знак эгрегора. Матово-черный квадрат-4, в центре которого проецируется ярко-белая точка-1, которую можно шифровать как белый зрачок, не придавая, однако, ему специфически инволютивного значения, а отмечая ярко-белую точку как вихрь втяжения через квадратуру-4 некоего непознанного круга-1. Матово-черный квадрат своим основание опирается на двухгранный элемент пентаграммы-5 кроваво-красного свечения.

5пл-4гр. БЕЗГЛАЗЫЕ — РМ ¢$6_3 13_2 20_1$ (39°-64↓)
Знак эгр. Безглазые — РМ ¢$3_4 8_3 12_2 2_1 1_0$ (26°-62↓)

Магический-4гр планетарный-5пл эгрегор Безглазые-5пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Персея. Это сильный пластический центр, преимущественно женский, с четко выраженной гипнотической природой. Некогда эгрегор принадлежал к конусу Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока, но в настоящее время он переключился в конус Солнечного$^{\triangle}$ тока.

Знак эгрегора. Инволютивный зеленый тернер-3, в центре которого зияет белый пустой глаз, охваченный черной бровью. Аналог − символ Ангела с мертвыми глазами. По обе стороны тернера-3 простираются четыре иглообразных щупала, символизирующих концы некой кровавой звезды.

Вся концепция знака вздымается на острие черного меча с рубиновой рукоятью. Концепция знака планетарного эгрегора, так же как и присущий ему спектр, указывает на его органическую сопряженность со звездно-планетарным эгрегором Десмонилла-16зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Секстанта, павшим затем в конус Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока − в конус Тьмы.

6пл-4гр. БЕЛЫЙ КРУГ — РМ ¢$7_3 11_2 23_1$ (41°-66↓)
Знак эгр. Белый круг — РМ ¢$4_3 25_2 4_1$ (33°-66↓)

Магический-4гр планетарный-6пл эгрегор Белый круг-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса (Марс).Эгрегор марсианского магизма, от которого с архаических времен идет процесс посвящения Земли. Марсианский эгрегор Белого круга-6пл-4гр$^{\triangle}$ спроецировал на Землю луч звездно-планетарного эгрегора Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$, который впервые дал Земле понятие о Союзе Великого Белого Братства (СВББ). Эгрегор Белого Круга-6пл-4гр$^{\triangle}$ породил на Земле свои разветвления − в магических-4гр планетарных-6пл эгрегорах Магов и Магисс Парсу-6пл-4гр$^{\triangle}$ и в их филиале − магическом-4гр планетарном-6пл эгрегоре Парс-Ефросар-6пл-4гр$^{\triangle}$, определив, тем самым, громадное значение Парсийского магизма в посвятительном процессе Солнечного тока в нашей галактики.

Знак эгрегора. Белое Солнце (круг) с двумя черными крыльями.

В порядке дополнительного момента в центре белого Солнца начертана сакральная иерограмма ΔZN.

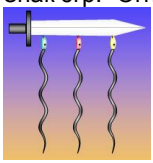
6пл-4гр. ПАРС-ЕФРОСАР РМ ¢$2_4 8_3 9_2 18_1 1_0$ (38°-68↓)
Знак эгр. Парс-Ефросар РМ ¢$1_5 7_3 15_2$ (23°-56↓)

Магический-4гр планетарный-6пл эгрегор Парс-Ефросар-6пл-4гр$^{\triangle}$ в система Эллоса (Земля).

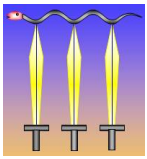
Эгрегор Парс-Ефросар-4гр$^{\triangle}$ является филиалом (ответвлением) магических-4гр планетарных-6пл эгрегоров Магов и магисс Парсу-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса (пл. Земля).

Знак эгрегора. Желтый меч с черной рукоятью, на котором как бы балансирует, сохраняя равновесие, черная змея с обращенной влево головой. Над змеей сияет желтый эволютивный тернер-3.

6пл- 4гр. ОГНЕПОКЛОННИКИ РМ ¢$11_3 11_2 33_1 3_0$ (58°-88↓)
МАГИ И МАГИССЫ ПАРСУ РМ ¢$9_3 21_2 35_1$ (65°-104↓)
Знак эгр. Огнепоклонники (Маги парсу) РМ ¢$6_4 12_3 13_2 3_0$ (34°-86↓)
Знак эгр. Огнепоклонники (Магиссы парсу) РМ ¢$3_5 17_3 27_2 1_0$ (48°-120↓)



6пл-1



6пл-2

Магический-4гр планетарный-6пл эгрегор Огнепоклонники (Маги Парсу. Магиссы Парсу)-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса (пл. Земля). Эгрегор входит как звено в коллективное ядро эгрегоров, через которое нисходит на Землю посвящение эгрегора Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$.

6пл-1. Знак эгрегора Магов парсу. Стауроническая проекция. Белый меч, обращенный вправо, покоится на трех черных змеях. У первой змеи голова зеленая, у второй − красная и у третьей − желтая. В знаке − преобладание силы меча над мудростью змей.

6пл-2. Знак эгрегора Магисс парсу**.** Стауроническая проекция. Черная змея с красной головой, обращенной влево, покоится на трех желтых мечах с черными рукоятями. Преобладание мудрости змеи над силою мечей.

6пл-4гр. СТРЕМЛЕНИЕ РМ ¢$7_3 14_2 25_1$ (46°-74↓)
Знак эгр. Стремление КМ ¢$2_3 8_2$ (10°-22↓)

Магический-4гр планетарный-6пл эгрегор Стремление-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (Марс), являющийся остатком магического-4гр планетарного-6пл эгрегора Белого круга-6пл-4гр$^{\triangle}$ (система Эллоса. Марс), связан с марсианским центром Асклеризов и с красной расой атлантов на Земле.

Знак эгрегора. Инволютивная пентаграмма-5 с вытянутыми верхними концами и укороченным нижним концом. Весь знак − алмазно-серебряный, а нижний тернер-3 пентаграммы-5 − черно-бархатистый.

7пл-4гр. ОГНЕННЫЙ ДИСК РМ ¢$12_3 12_2 34_1 1_0$ (59°-94↓)

Знак эгр. Огненный диск КМ ¢$2_3 1_2$ (3º-8↓)
Или КМ ¢1_1 (1º-1↓)

Магический-4гр планетарный-7пл эгрегор Огненный диск-7пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Малого Пса.

Знак эгрегора. Пламенно-оранжевый огненный диск увенчан кроваво-красным завитком пламени. Знак аркана-7 отображает некий заряд Астрального Света, волютивно выброшенный в окружающую эгрегор среду и воспламененный волей магов-4гр (сочленов эгрегора) на пелене космической ночи. Спектральное свечение знака свидетельствует о магической работе адептов над стихийными сущностями эгрегора и о их уклоне в сторону Парсийского магизма.

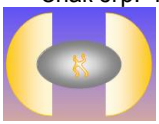
8пл-4гр. ЗЕЛЁНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК РМ ¢$14_3 19_2 46_1 3_0$ (82º-126↓)
Знак эгр. Зелёный треугольник РМ ¢$2_4 12_3 17_2$ (31º-78↓)

Магический-4гр планетарный-8пл эгрегор Зелёный треугольник-8пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб.

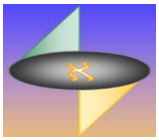
Знак эгрегора. Изумрудно-зеленый треугольник-3, отображающий идеологию Законодательной градации эгрегора, возносится на остриях двух скрещенных солнечно-желтых мечей с черными рукоятями в виде буквы Алеф (א).

9пл-4гр. МАГИ-АРКОФАНТЫ И МАГИССЫ-АРКОФАНИДЫ
РМ ¢$4_4 28_3 31_2 68_1 2_0$ (133º-230↓)

Знак эгр. Маги-Аркофанты КМ ¢$1_4 4_3 7_2 4_1$ (16º-34↓)
Знак эгр. Магиссы-Аркофаниды. КМ ¢$1_4 4_3 5_2 4_1$ (14º-30↓)



8пл-1



8пл-2

Магический-4гр планетарный-9пл эгрегор Маги-Аркофанты и Магиссы-Аркофаниды-9пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Андромеды следит за развитием эгрегорных ядер – за их гармоничным и закономерным дислокацией в квадрантах космоса. Кроме того, он всегда учиняет свой верховный протекторат над адептами, ведущими работы в среде астрального света и связанными на Земле с магическими-4гр орденами эбраически-халдейской ветви посвящения.

Знак эгрегора Маги-Аркофанты-8пл-1. На черно-бархатном эллипсисе сияет солнечно-золотой Алеф. Этот эллипсис как бы рассекает сферу на две эмисферы, имеющие золотисто-желтое свечение. Основные цвета эгрегора − черный, желтый, золотой.

Знак эгрегора Магиссы-Аркофаниды-8пл-2. На черно-бархатном эллипсисе сияет солнечно-золотой Алеф. Этот эллипсис как бы рассекает два тернера-3, имеющих довольно странное положение. Верхний тернер-3 — изумрудно-зеленого свечения. Нижний тернер-3 — золотисто-желтого свечения. Основ-

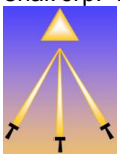
ные цвета эгрегора — черный, золотой, желтый, зеленый.

10пл-4гр. ЗЕЛЁНЫЕ ОГНИ — РМ ¢$8_3 13_2 28_1 3_0$ (52º-78↓)
Знак эгр. Зеленые огни — КМ ¢$4_3 10_2$ (14º-32↓)

Магический-4гр планетарный-10пл эгрегор Зелёные огни-10пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Золотой Рыбы. Основная доктрина эгрегора − утверждение посвящения Солнечного$^{\triangle}$ тока (посвящение Алеф-Тав) в системе созв. Золотой Рыбы.

Знак эгрегора. Черная чаша (чаша Алеф-Тав, чаша Грааля) возносится над пламенно-золотым (оранжевым) стержнем. Внутреннее свечение чаши − сияюще-белое. В порядке тройного Йода (ʾ) божественной иерограммы − над чашей пылает триада зеленых огней.

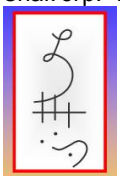
11пл-4гр. КРУГ ТРЁХ — РМ $1_4 7_3 5_2 21_1 2_0$ (36º-56↓)
Знак эгр. Круг трёх — РМ ¢$1_6 12_3 27_2$ (40º-96↓)



Магичесикй-4гр эгрегор Круг трёх-11пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Волосы Вероники. История возникновения эгрегора связана с тремя магами, которые дали клятву единения в вечности перед триграммой-3 Света и, сомкнув свои мечи, воздвигли твердыню магического посвящения в квадранте созв. Волосы Вероники.

Знак эгрегора. Под солнечно-золотым тернером-3 скрещены три солнечно-золотых меча с черными рукоятями.

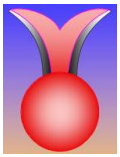
12пл-4гр. ЕСФАР — РМ ¢$2_4 4_3 4_2 10_1$ (20º-38↓)
Знак эгр. Есфар — РМ ¢$7_4 4_2 12_1 3_0$ (26º-48↓)



Магический-4гр планетарный-12пл эгрегор Есфар-12пл-4гр в созв. Пегаса.

Знак эгрегора. Бело-алмазная скрижаль (каблис), на которой начертана криптограмма Божества (Спаоса).

13пл-4гр. ПЛАМЕННЫЙ СИМВОЛ ПАРС-СИМФОР — РМ ¢$10_3 22_2 34_1 1_0$ (67º-108↓)
РМ ¢$2_4 4_3 10_2 16_1 1_0$ (33º-56↓)
Знак эгр. Пламенный символ (Парс-Симфор)
КМ ¢$6_3 3_2$ (9º-24↓)



Магический-4гр планетарный-13гр эгрегор Пламенный символ (Парс-Симфор) в созв. Лисички. Астральная проекция эгрегорного ядра отображается на фоне космической ночи как горящий красный болид.

Иногда этот эгрегор принимают за инфернальный в силу резкости его астро-ментальной волны.

Знак эгрегора. Астральная проекция ядра эгрегора отображается на фоне космической ночи как горящий пламенно-красный болид, выражающий принцип Алеф-Тавского Йодического (ʾ) посвящения.

Лепестки-крылья этого открывшегося красного плода загнуты и имеют с внешней стороны бархатисто-черное свечение.

14пл-4гр. МАГИ И МАГИССЫ ПРЕТВОРИТЕЛИ
РМ ¢$13_3 33_2 47_1 1_0$ (94º-152↓)
Знак эгр. Маги и магиссы претворители РМ ¢$2_4 10_2 6_1$ (18º-34↓)

Магический-4гр планетарнй-14пл эгрегор Маги и магиссы претворители-14пл-4гр в созв. Золотой Рыбы.

У сочленов этого эгрегора чрезвычайно развиты процессы переключений от жизни к смерти и обратно.

Этот магический-4гр центр посвящения носит тайну сопряжения законов жизни и смерти и в себе, и во вне на основе гармонии аркана-14.

Знак эгрегора. Два полярно расположенные тернера-3. Правый тернер-3 имеет белое свечение и на нем проецируется черный сакральный иероглиф. Левый тернер-3 имеет черное свечение и на нем проецируется белый сакральный иероглиф. Оба тернера-3 символизируют трехгранные чаши Солнечного гения аркана-14.

15пл-4гр. МАГИ И МАГИССЫ ЦЕЛИТЕЛИ
РМ ¢$9_3 31_2 45_1$ (85-134↓)
Знак эгр. Маги и магиссы целители КМ ¢$6_3 1_2$ (7º-20↓)

Магический-4гр планетарный-15пл эгрегор Маги и магиссы целители-15пл-4гр△ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца. Здесь болящих духовных сущностей, насыщающий их целительной силой астральной энергии

Знак эгрегора. Рог изобилия Телемической субстанции разделен на три части: верхняя часть − черная, средняя − кроваво-красная, нижняя − алмазно-белая. Из рога изливаются потоки астральной энергии в виде жидкого огня, что отображает внутреннюю природу этого эгрегора.

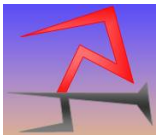
16пл-4гр. СИН-ХАПЕРЕТ РМ ¢$1_4 8_3 10_2 26_1$ (45º-74↓)
Знак эгр. Син-Хаперет КМ ¢$1_3 3_1$ (4º-6↓)

Магический-4гр планетарный-16пл эгрегор Син-Хаперет-16пл-4гр△ в созв. Южной Короны.

Знак эгрегора. В сущности, знак эгрегора является магическим-4гр ксибросом, который обычно проецируется белыми светящимися линиями (истриксами) на фоне черной космической ночи. Концепцию ксиброса может аналогизироваться с литерой Айн (ע) аркана-16, повернутой вершиной вправо.

17пл-4гр. МАГИ-ИНТУИТЫ РМ ¢$8_3 12_2 28_1$ (48º-76↓)
МАГИ-ТРАХОНТЫ РМ ¢$1_4 10_3 10_2 28_1 1_0$ (50º-82↓)
МАГИЧЕСКИ-ВОСПРИНИМАЮЩИЕ
РМ ¢$18_3 30_2 50_1 1_0$ (99º-164↓)

Знак эгр. Маги-интуиты (Маги-Трахонты. Магически-воспринимающие)
PM ¢$4_3 14_2$ (18º-40↓)



Магический-4гр планетарный-17пл эгрегор Маги-интуиты (Магически-воспринимающие. Маги-Трахонты)-17пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Кита.

Знак эгрегора. Магический ксиброс, выражающий внутреннюю природу данного эгрегорного центра. Верхняя часть знака красного свечения, нижняя − черного.

18пл-4гр. МАГИ И МАГИССЫ РАБОТНИКИ АСТРАЛА.
PM ¢ $22_3 31_2 58_1 1_0$ (112º-186↓)
МАГИ-АСТРОКОРБЫ PM ¢$11_3 13_2 25_1 2_0$ (51º-84↓)
МАГИССЫ-АСТРОКОРБАССИИ PM ¢$13_3 18_2 39_1 2_0$ (72º-114↓)

18пл-1 18пл-2

Знак эгр. Маги-Астрокорбы-18пл-1
PM ¢$19_2 1_0$ (20º-38↓)

Верхняя часть знака красного свечения, нижняя − черного. Желтая сфера обозначает астральный энергетический разряд. Ксиброс имеет отдаленное сходство с буквой аркана-18 Цадэ (צ).

Знак эгр. Магиссы-Астрокорбассии-18пл-2
PM ¢$14_2 1_0$ (15º-28↓).

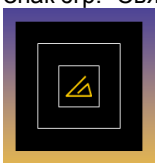
Магический-4гр планетарный-18пл эгрегор Маги и магиссы работники астрала-18пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Малого Льва. В данном знаке верхний ксиброс − черный, нижний − желтый, сфера − красная.

19пл-4гр. СЕРНЫЕ ОГНИ PM ¢$8_3 9_2 24_1 1_0$ (42º-66↓)
ЧЁРНЫЕ ОГНИ PM ¢$9_3 9_2 25_1 3_0$ (46º-70↓)
Знак эгр. Серные огни (Чёрные огни) KM ¢$3_4 4_3 5_2$ (12º-34↓)

Магический-4гр планетарный-19пл эгрегор Серные огни (Чёрные огни)-19пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Ворона. Эгрегор связан с посвящением монгольской и лемурийской расами Земли.

Знак эгрегора. Частично скрывающиеся друг за другом три тернера-3 − солнечно-желтый, солнечно-оранжевый и солнечно-красный (на Древе сефирот, соответственно − сфера Солнца-6, канал-14 и сфера Марса-5). Над вершинами тернеров-3 пылает черное пламя.

20пл-4гр. СВЯЩЕННЫЙ ПЛАЩ ГЕРМЕСА
PM ¢$21_3 27_2 51_1$ (99º-168↓)
Знак эгр. Священный плащ Гермеса PM ¢$15_2 2_1$ (17º-32↓)



Магический-4гр планетарный-20пл эгрегор Священный плащ Гермеса-20пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста. Эгрегор основан Гермесом и представляет собой протекторат чрезвычайной мощности. Вхождение в эгрегор знаменует сопричастность к герметическому лучу посвящения космоса

Знак эгрегора. Концепция тройного бархатисто-черного магического квадрата едва очерченного световым ксибросом по граням. Получается словно убегающий вдаль черный коридор, обладающий необычайной силой втяжения.

21пл-4гр. СВЕТИЛЬНИК — РМ ¢$9_3 11_2 23_1$ (43°-72↓)
ТРЁХСВЕЧНИК — РМ ¢$1_4 11_3 9_2 29_1 2_0$ (52°-84↓)
ТРИ ЗВЕЗДЫ — РМ ¢$8_3 14_2 18_1$ (40°-70↓)
Знак эгр. Светильник (Трёхсвечник. Три Звезды) — РМ ¢$8_3 39_2$ (47°-102↓)

Магический-4гр планетарный-21пл эгрегор Светильник (Трёхсвечник. Три звезды)-21пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Козерога.

Знак эгрегора. Очень чистая концепция магического солнечно-желтого трёхсвечника-3, имеющего черный кронштейн и черные розетки вверху. Над каждым разветвлением трёхсвечника-3 сияет пентаграмма-5 солнечно-золотого свечения.

22пл-4гр. МОЛНИЕНОСНЫЙ МЕЧ — РМ ¢$10_3 17_2 38_1 2_0$ (67°-102↓)
Знак эгр. Молниеносный меч — РМ ¢$4_3 15_2$ (19°-42↓)

Магический-4гр планетарный-4гр эгрегор Молниеносный меч-22пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Ящерицы. Эгрегор Аркана-22, является пластичным, но эта пластика воинствующая.

Знак эгрегора. Рубиново-красная квадратная рукоять меча с черным эфесом и бело-золотым молнийным лезвием. В общем − ксиброс молнии имеет красно-черно-золотой спектр.

Звездно-планетарные эгрегоры Солнечного тока

Мир Добра – провозвестие Солнечного тока вселенной.
Правая колонна Древа сефирот

Звездно-планетарные эгрегоры имеют гиперфизические опорные точки над планетами одной Солнечной системы или нескольких Солнечных систем. Духовные сущности этих эгрегоров принадлежат к эллигиальным градациям космоса, доминирующие вихри которых проецируются на соответствующие им планетарные сферы Древа сефирот.

В нашем Ориенталийском кольце находится 18 звездно-планетарных эволютивных эгрегоров Солнечного тока, тем или иным образом соотносимых с солнечной системой Эллоса (наше Солнце), которые проецируются на девять планетарных сфер Древа сефирот (ДС) − по два эгрегора в каждой сфере, что дает представление о распределении актуальной мощи эгрегоров на вселенских скрижалях этого Древа.

Лишь сознательно «оторвавшись» от земли, лишь проникнув в астроментальные сообщества сущностей звездно-планетарных эгрегоров, у адами-

ческой монады открывается и начинает развиваться космическое сознание и свойственная ему космическая перспектива.

1зп-9гр.	ОРИОН	КМ ¢$3_3 3_2 7_1 2_0$ (15°-22↓)
	КРУГ РАЗУМА	РМ ¢$10_3 9_2 22_1$ (41°-70↓)
Знак эгр.	Орион (Круг разума)	РМ $1_4 14_3 3_2 4_1$ (22°-56↓)

Звездно-планетарный-1зп эгрегор Орион (Круг разума)-1зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона. Эгрегор проецируется на сферу Солнца-6 Древа сефирот. Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Ориона, Возничего, Андромеды и в системе Эллоса.

Доминирующая градация в эгрегоре Орион-1зп (Круг Разума) − Законодательство-9гр. Эгрегор основан в древний архаический период и, в силу этого, имеет ряд опорных точек в эгрегорах, расположенных в различных звездных системах космоса. Одним из таких эгрегоров в нашей солнечной системе является эгрегор Белого круга-6пл-4гр$^{\triangle}$, имеющий опорную точку в атмосферических кругах Марса.

Характерна связь Орионийского цикла посвящения Земли с герметическим посвятительным моментом, который проявляется в египетском символе крылатого солнца Ра и в символе эгрегора Белого круга-6пл-4гр$^{\triangle}$.

Кроме того, посвятителем Египта был Гермес Трисмегист – преемник посвящений красной расы. И он же является великим законодателем эгрегора Орион (Круг разума)-1зп-9гр$^{\triangle}$. Таким образом, целый поток посвятительных традиций Солнечного тока нисходит от эгрегора Орион (Круг разума)-1зп-9гр$^{\triangle}$ к эгрегору Белого круга-6пл-4гр$^{\triangle}$ на Марсе и далее передается на Землю. Ныне звездная религия древних халдеев являются почти единственным связующим звеном между посвятительной традицией эгрегора Орион и посвящением Земли.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Орион (Круг разума)-1зп-9гр$^{\triangle}$ – Орионийский цикл Солнечного посвящения и Союза Великого Белого Братства. Спектр доминирующей законодательной-9гр$^{\triangle}$ градации эгрегора − зеленый. Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − фиолетово-сиреневый.

Знак эгрегора. Равносторонний тернер-3, верхняя вершина которого, отсеченная дугой, проецируется в виде сегмента-нимба золотисто-розового свечения утренней зари, на которой виднеется черный крест. Дугу следует мыслить как отрезок нереализованной окружности (сферы-1), которую в акте ментализации можно представить как бы обозначенной пунктиром. Из нимба извергаются семь лучей − четыре ослепительно белых и три бледно-голубых.

Если отрезок невидимой окружности рассматривать как серп Луны, то в символе отображается принцип господства Креста-4 над Луной-2 − господство мирового Христианства (Розенкрейцерства − Р+К) над Исламом, а также лингам посвящений активного и пассивного или, в высшем сечении − посвящений Овна и Тельца.

Цвета знака эгрегора и их аналоги. Искристо-розовый − возрождение Духа. Белый − высшая непорочность. Голубой − высшая астральная энергия (сфера Юпитера на ДС). Черный − падение и искупление Адама Кадмона.

2зп-8гр.	ВЕНЕЦ КРАСОТЫ	РМ ¢$14_3 11_2 28_1 1_0$ (54°-92↓)
	БАГРАДА	РМ ¢$10_3 11_2 12_1$ (33°-64↓)
	АЛТАГОР	РМ ¢$6_3 6_2 12_1 1_0$ (25°-42↓)

Знак эгр. Венец красоты (Баграда. Алтагор) РМ ¢$1_6 18_3 7_2 18_1 1_0$ (45°-92↓)

Звездно-планетарный-2зп эгрегор Венец красоты (Баграда. Алтагор)-2зп-8гр$^{\triangle}$ находится в системе Эллоса в атмосферических кругах пл. Марса.

Эгрегор проецируется на сферу Марса-5 Древа сефирот. Эгрегор Венец красоты (Баграда. Алтагор)-2зп-8гр$^{\triangle}$ влияет на эгрегоры в созв. Единорога, в квадранте созв. Большого Пса и Тельца, в созв. Персея.

Доминирующей градация в эгрегоре − Искусство-8гр. Кардинальный аспект эгрегора – все прекрасное в области формы и эстетики.

Спектр доминирующей градации эгрегора − фиолетовый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − голубой.

Знак эгрегора. Равносторонний тернер-3 лазурно-голубого цвета, в центре которого сияет черное Солнце с пламенной рубиновой трехгранной слезой (кровавая слеза Христа). Из вершины тернера-3 идут два исполинских тонких серпа двух Лун жемчужно-белого свечения, которые разомкнуты внизу, символизируя правую и левую колонны Древа сефирот.

Солнце символизирует идею пластического творчества. Пластическое Солнце − как Лоно Миров, таящее в себе формы всего, что было, есть и будет. Черное Солнце отображает природу Абсолютного.

Трехгранная рубиновая Слеза Искупления знаменует момент выявления Мессии (сфера Эроса-0 на ДС) из Недр Хатмы и адаптация Им высочайшей красоты как внешних, так и внутренних форм во всех категориях их проявления. Характерна связь этого посвящения с посвящением Иисуса Христа.

3зп-12гр.	УТРО	КМ ¢$3_3 1_2 7_1 1_0$ (12°-18↓)
	ПУНСА	РМ ¢$5_3 3_2 13_1$ (21°-34↓)
	ФАТНИКСОЛ	РМ ¢$2_4 7_3 5_2 21_1 1_0$ (36°-60↓)
Знак эгр.	Утро (Пунса. Фатниксол)	РМ ¢$48_3 14_2$ (62°-172↓)

Звездно-планетарный-3зп эгрегор Утро (Пунса. Фатниксол)-3зп-12гр$^{\triangle}$ находится в квадранте созв. Большого Пса и Тельца.

Эгрегор проецируется на светлый конус Луны-9^{+} Древа сефирот. Влияет на эгрегоры, находящиеся в квадранте созв. Большой и Малой Медведиц, владычествует над системой Эллоса и его градационный инфлукс воздействует на материю-12гр этой системы, усугубляя ее. Но, вместе с тем, эгрегор Утро (Пунса. Фатниксол)-3зп-12гр$^{\triangle}$ является и носителем реинтегрированной материи-12гр звездных сис-

тем Большого Пса и Тельца, что подготавливает трансформацию космической материи и нашей солнечной системы.

Доминирующая градация в эгрегоре − Материя-12гр. Идеология ритуальной чаши эгрегора – самоактуализация власти Солнечного△ тока в среде. Спектр доминирующей градации эгрегора − желтый. Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − черный.

Знак эгрегора. Форма несколько неправильного и расширенного в верхней части бело-искрящегося эллипсиса, в котором сияет золотое Солнце, излучающее множество лучей. Нижняя часть эллипсиса как бы скрывает виднеющийся за ним словно сотканный из тумана серо-жемчужный ромб-4, вершиной которого, его интегральной точкой, и является золотое Солнце. Ромб в нижней части замкнут двумя черными мечами.

Золотое Солнце является принципом зарождения Логоса в Среде и знаменует трансформацию низшего состояния Среды в ее высшее состояние.

Бело-искрящийся эллипсис указывает на конденсацию астральной энергии, на большую интенсивность коагуляции Астрала.

Выявление в символе эгрегора Пунса двух видов материи − высшей материи эллипсиса и низшей материи ромба, который замкнут соединенными кармическими мечами материи, образующими магический наугольник. Основные цвета знака − черный и желтый или серый и желтый.

4зп-5гр.	КОСМИЧЕСКИЕ ГРЁЗЫ	РМ ¢$10_3 17_2 38_1 3_0$ (68°-102↓)
	МЕЧТЫ	РМ ¢$4_3 6_2 14_1$ (24°-38↓)
	БЕНДИР	РМ ¢$7_3 11_2 13_1$ (31°-56↓)
	ФИРРИИ	РМ ¢$2_4 2_3 8_2 10_1$ (22°-40↓)
Знак эгр.	Космические грёзы (Мечты. Бендир. Фиррии)	РМ ¢$1_4 2_3 25_2$ (28°-60↓)

Звездно-планетарный-4зп эгрегор Космические грёзы (Мечты. Бендир. Фиррии)-3зп-5гр△ находится в системе Эллоса в сферах спутника Ло планеты Юпитера. Проецируется на сферы Урана и Нептуна на Древа сефирот.

Влияет на эгрегоры в системе Эллоса − пл. Земля, на эгрегоры в квадранте созв. Большого Пса и Тельца и в созв. Единорога.

Доминирующая градация в эгрегоре − Вера-5гр.

Идеология ритуальной чаши – посвящение Греции и Рима, посвящение стихии воздуха и его зодиакального тригона-3.

Спектр доминирующей градации эгрегора − белый, ярко-белый.

Спектр планов сознания сущностей эгрегора − ослепительно-белый.

Знак эгрегора. Представляет собой полуокружность, из центра которой проведено два радиуса, разделяющих эту полуокружность на три равных сектора. Центральный сектор полуокружности − снежно белый, в его центре блещет золотой эволютивный тернер-3. Левый и правый сектора полуокружности − бледно-голубые, в центре каждого из них сияет алмазно-белая пента-

грамма-5. Тернер-3 и две пентаграммы-5 указывают на трех Мессий, посвящения которых оказали влияние на формирование эгрегора.

Спектры белый, золотой и голубой − характерны для градации Веры-5гр.

Три сектора можно аналогизировать с тремя тернерами-3, а учитывая малый тернер-3 среднего сектора полуокружности, мы получим четыре тернера-3, являющиеся каббалистическими характеристиками этого знака.

5зп-6гр.	РАЗУМ	РМ ¢$4_3 6_2 10_1$ (20º-34↓)
	ОРА	КМ ¢$3_3 2_2 3_1 1_0$ (9º-16↓)
	МУКРАТОТ	РМ ¢$8_3 5_2 18_1 1_0$ (32º-52↓)
Знак эгр.	Разум (Ора. Мукратот)	РМ ¢$1_6 1_5 10_4 18_3 23_1$ (53º-128↓)

Звездно-планета-рный-5зп эгрегор Разум (Ора. Мукратот)-5зп-6гр$^{\triangle}$ расположен в созв. Стрельца − около солнца Анфора. Проецируется на сферу Сатурна Древа сефирот.

Доминирующая градация в эгрегоре − Идея-6гр.

И хотя эгрегор Разум (Ора. Мукратот)-5зп-6гр$^{\triangle}$ является замкнутым центром, распространяющим свое действие только на звездную систему созв. Стрельца, фактически инфлукс этого эгрегора проникает во все звездно-планетарные эгрегоры Ориенталийского кольца.

В частности, его неизреченный Свет как бы конденсируется в звездно-планетарном эгрегоре Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$, расположенном в системе Эллоса (пл. Земля). В силу этого, эгрегор Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$ является для эгрегора Разум (Ора. Мукратот)-5зп-6гр$^{\triangle}$ великой Чашей утверждения и проявления служения Идее − Миссии, долженствующей преобразовать Мир.

Идеология ритуальной чаши – посвящения Великого Астрала (Телема) и Гермеса-Иисуса-Тота, высшее жречество и тайный герметизм Союза Великого Белого Братства. Спектр доминирующей градации эгрегора − синий.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − розовый.

Знак эгрегора. Имеет образ «Орионийского Мотылька» и представляет собой несколько неправильную окружность. В эту окружность вписана меньшая правильная желтая окружность, изнутри касающаяся вершины неправильной окружности. В точку касания этих окружностей проецируется снаружи еще одна − малая белая окружность, которая сияет словно жемчужина, являя собой образ ноуменального Солнца и утверждая свою связь с проявленным желтым Солнцем. Следует обратить особое внимание на бинер-2 двух Солнц. Большая неправильная солнечная окружность включает в себя 18 лучей, излучаемых вписанной в нее малой солнечно-желтой сферой. Солнечно-желтое Солнце Знания горит в центре знака, излучая 9 лучей фиолетово-голубых и 9 лучей искристо-розовых − цвета правой (голубое Солнце) и левой (красная Луна) колонн Древа сефирот.

Через центр вписанной малой окружности (солнечно-желтого Солнца Знания) проходит черный пятиконечный крест. Это Крест посвящения Моисея −

Крест Каббалы, являющийся выразителем высшей Мировой Идеи.

Так как в эгрегоре Разума (Ора. Мукратот)-5зп-6гр$^{\triangle}$ необычайно развита градация Идея-6гр, то знак этого эгрегора является глубочайшим символом, выражающим Культ Разума.

6зп-6гр.	РАЗУМНЫЙ.	РМ ¢$7_3 9_2 21_1$ (37º-60↓)
	ОГНЕННОЕ ЧЕЛО	РМ ¢$10_3 9_2 28_1 3_0$ (50º-76↓)
	ОРАКСА	РМ ¢$7_3 3_2 11_1 1_0$ (22º-38↓)
	ХЕДИРРАОТ	РМ ¢$1_4 8_3 11_2 18_1 1_0$ (39º-68↓)
Знак эгр.	Разумный (Огненное чело. Оракса. Хедирраот)	КМ ¢$8_3 9_2$ (17º-42↓)

Звездно-планетарный-6зп эгрегор Разумный (Огненное чело. Оракса. Хедирраот)-6зп-6гр$^{\triangle}$ в созв. Персея.

Проецируется на сферу Сатурна Древа сефирот.

Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Персея и Рыб.

Доминирующая градация в эгрегоре − Идея-6гр.

Идеология ритуальной чаши – посвящение стихии воды и ее зодиакального тригона-3. Спектр доминирующей градации эгрегора − синий.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − розовый.

Знак эгрегора. Представляет собой изумрудный серп Луны, который рассекает серебристо-белое сердце. В центре сердца, скрытом Луной, пламенеет четырехконечная бело-алмазная звезда − 4-хлепестковый лотос.

Казалось бы, что этот знак по своей природе является мистическим-3гр, так как он имеет такие элементы как Луна, сердце и лотос, но, по существу, знак эгрегора Разумный (Огненное чело. Оракса. Хедирраот)-6зп-6гр$^{\triangle}$ преимущественно магический-4гр, поскольку основным его элементом является четырехконечная звезда в центре белого сердца.

Только безграничная иерофантическая любовь в соответствии с законом совершенного квадриполярного кватернера-4, учитывающая принцип реинтеграции 4-х элементов единой пентаграмматической-5 монады к своему центру − к своему архетипу, могла принять на себя, как жертвенную миссию, магическую чашу пластического идеологического творчества и служения.

7зп-11гр.	ТВОРЯЩЕЕ ДОБРО	РМ ¢$14_3 17_2 20_1 3_0$ (54º-96↓)
	КОРОНА	РМ ¢$7_3 2_2 11_1 2_0$ (22º-36↓)
	ВАДДИРТЕБ	РМ ¢$12_3 18_2 16_1$ (46º-88↓)
Знак эгр.	Творящее добро (Корона. Ваддиртеб)	РМ ¢$2_4 2_3 13_2 2_1$ (19º-42↓)

Звездно-планетарный-7зп эгрегор Творящее добро (Корона. Ваддиртеб)-7зп-11гр$^{\triangle}$ расположен в созв. Секстанта − над атмосферой пл. Корона. Проецируется на сферу Меркурия Древа сефирот. Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Секстанта и Единорога. Доминирующая градация − Астрономия-11гр. Идеология ритуальной чаши эгрегора – посвящение Солнечного тока.

Спектр эгрегора − желтый. Спектр доминирующей градации эгрегора − голубой.

Спектр планов сознания духовных сущностей − коричнево-красный.

Знак эгрегора. Белый диск, который с левой стороны охвачен скобами двух Лун. Первая (внутренняя) Луна − рубиново-красная. Вторая (внешняя) Луна − черная. Луны рассматриваются в этом знаке, как былое инфернальное посвящение эгрегора, а также как символ падения Даата в Лунное царство − в царство воплощенных звезд.

В центре диска проецируются: вверху черный иероглиф обратной буквы Омега − знак порока, внизу − черный иероглиф змеи, изогнутой как эбраическая буква Зайн (ז) − символ воздействия звездного гипноза.

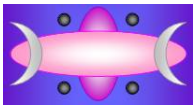
Черная змея − отображает отпадение некоторой части единого космоса.

В аркане-7 сокрыта доктрина Люцифера. Люцифер, падая, увлек за собой все Ориенталийское кольцо − 1/7 часть проявленной Вселенной.

Поэтому понятно, почему в знаке этого эгрегора встречается указание на принцип аркана-7 − на принцип отрыва Даата. Влекомый жаждой познания звездных Миров, триумфатор аркана-7 отпал, что отображается двумя Лунами, которые замкнули с левой стороны белый щит знака эгрегора, указывая на инволютивное движения вращения колеса Роты − колеса Фортуны.

Знак эгрегора Творящее добро (Корона. Ваддиртеб)-7зп-11гр$^{\triangle}$ мрачен, но свидетельствует о свершившемся искуплении.

8зп-11гр.	МРАЧНАЯ ЗАГАДКА	РМ ¢$20_3 16_2 32_1$ (68º-124↓)
	ГРЁЗЫ	РМ ¢$3_3 6_2 11_1 2_0$ (22º-32↓)
	АЛЛЕСИИ	РМ ¢$3_3 11_2 15_1$ (29º-46↓)
	ХОРВЕКС-ЛАБОР	РМ ¢$1_4 10_3 11_2 20_1 2_0$ (44º-76↓)
Знак эгр.	Мрачная загадка (Грёзы. Аллесии. Хорвекс-Лабор).	РМ ¢$12_3 4_2 4_0$ (20º-44↓) − ЛИ=44↓



Доминирующая градация в эгрегоре − Астрономия-11гр. Традиционная легенда повествует, что каббалистка Астар-Кераб со своими многочисленными учениками отправилась в звездную систему Козерога, чтобы проверить одну из своих проблем личного космического гипноза над звездами. Астар-Кераб приблизилась к мертвой пл. Имедона − и безвозвратно исчезла. В честь своего учителя ее ученики для продолжения подобных опытов соединились и основали эгрегор Мрачная загадка. Спектр доминирующей градации эгрегора − голубой. Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − коричнево-красный.

Знак эгрегора. Представляет собой концепцию вертикального фиолетового эллипсиса, пересеченного несколько более удлиненным искристо-розовым горизонтальным эллипсисом, что указывает на интенсивность пластического момента, крайне характерного для звездного гипноза. Вместе два таких эллипсиса образуют фигуру Акминтоса, в малой арканологии отображающего

проявление Неволи в каббалистических-2гр аспектах аркана-6 и аркана-11.

Горизонтальный эллипсис пересекается двумя вертикальными серпами Лун, обращенными вершинами в противоположные стороны по отношению друг к другу. Эллипсисы замкнуты 4-мя черными сферами.

Искристо-розовый цвет горизонтального эллипсиса − спектр присущий правящим сущностям эгрегоров, принадлежащим к Астрономической-11гр градации, которая здесь доминирует.

Две Луны − проекция правой и левой колонн Древа сефирот.

Четыре черные сферы − отображение в знаке эгрегора распятого Алефа (א) в порядке квадриполярной поляризация верховного андрогина в единой тетраграмматической-4 монаде ЙХВЕ.

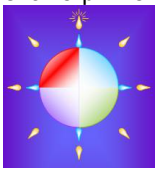
9зп-13гр.	ЛИСБИТИНА	РМ ¢$6_3 11_2 20_1$ (37º-60↓)
	ИТРАМЕТ	РМ ¢$6_3 9_2 16_1$ (31º-52↓)
Знак эгр.	Лисбитина (Итрамет)	КМ ¢$4_3 7_2$ (11º-26↓)

Звездно-планетарный-9зп эгрегор Лисбитина (Итрамет)-9зп-13гр△ в созв. Стрельца − на месте уничтоженной пл. Лисбита. Традиционная легенда передает, что отсюда уходила в Хатму и прощалась со всеми великий дух германты Арсогалии. Уходя, она оставила в дар мощную силу непочатых запасов астральности и завещала поделить их между всеми, кто обделен этими силами. Свойства этого астрала действовали успокаивающе и целебно на находящихся в большом горе, ибо Арсогалия всегда заступалась перед лицом Бога за особенно несчастных.

В связи с этим несколько духовных сущностей из числа ее ближайших сподвижников основали планетарный эгрегор, который и стал символом помощи слабым духовным сущностям.

В 1914 г. эгрегор пал в конус Лунного ▾ тока. В одном из тайников этого эгрегора пребывала часть того мощного центра астрального излучения, который был дарован ушедшей в Хатму Арсогалией. После падения эгрегора Лисбитина весь этот магический заряд астро-энергии перешел в ведение Союза Великого Черного Братства ▾, который использует его для своих целей.

10зп-8гр.	БЕЛОЕ	КМ ¢$3_3 8_2 9_1 1_0$ (21º-34↓)
	ОРСОЛ	КМ ¢$1_3 3_2 5_1 2_0$ (11º-14↓)
	СОРАКТА	РМ ¢$8_3 3_2 14_1 1_0$ (26º-44↓)
Знак эгр.	Белое (Соракта. Орсол)	КМ ¢$5_4 8_1$ (13º-28↓)



Звездно-планетарный-10зп эгрегор Белое (Соракта. Орсол)-10зп-8гр△ в созв. Рыб − над атмосферой пл. Ваалис.

Проецируется на сферу Марса Древа сефирот.

Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Рыб и Октанта. Доминирующая градация эгрегора − Искусство-8гр.

Легенда гласит, что эгрегор создан духовными сущностя-

ми погибшей системы Лахарпа, которые искали защиты от преследований Сатанаэля. Эти сущности собрались вместе и окружили себя плотным кольцом коагулированного астрала, искрящееся снежным светом. И проносившимися мимо него адамическими монадами это кольцо было названо – Белое.

Идеология ритуальной чаши эгрегора – провозвестие и мессианство конуса Солнечного$^{\triangle}$ тока. Спектр доминирующей градации эгрегора − фиолетовый. Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − голубой.

Знак эгрегора. Круг, разделенный крестом на четыре равных сектора по ключу ЙХВЕ − магическая квадратура. Верхний правый сектор (Йод) − голубой. Верхний левый (Хе) − красный. Нижний левый (Вав) − фиолетовый (соединение голубого и красного). Нижний правый (Е) − зеленый. У каждой оси креста полыхает голубое пламя, в форме удлиненного эллипсиса, соединенного с осью. Четыре голубых пламени, образующих знак Алефа (א). Над верхним пламенем сияет золотой солнечный фолиос — высший знак духовных сущностей эгрегора. Вокруг всего знака расположены еще семь солнечно-золотых фолиосов. Восемь солнечных фолиосов − солнечная цепь восьми, выражающая принцип равновесия кармы аркана-8.

11зп-12гр.	АЛБИОНА	РМ ¢$7_3 8_2 13_1 1_0$ (29º-50↓)
	МАТОА	КМ ¢$5_3 5_2 9_1 1_0$ (20º-34↓)
Знак эгр.	Албиона (Матоа)	КМ ¢$1_8 4_2 8_1$ (13º-24↓)

Звездно-планетарный-11зп эгрегор Албиона (Матоа)-11зп-12гр$^{\triangle}$ в созв. Возничего − в группе из 5-ти звезд без соприкосновения с ними и с их атмосферами. Характерно необычайное искристо-розовое излучение эгрегора Албиона (Матоа) в сиянии окружающих его 5-ти звезд.

Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Возничего и Рыб.

Доминирующая градация − Материя-12гр. Из основных аспектов этой градации особенно сильно выражено естествоведение.

Идеология ритуальной чаши – миссия лингама Света.

Спектр доминирующей градации эгрегора − желтый.

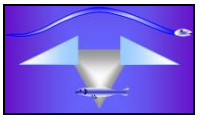
Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − черный.

Знак эгрегора. Представляет собой горизонтальный очень большой опрокинутый сине-сапфирный серп Луны, распростертый над меньшим горизонтальным алмазно-серебристым серпом Луны.

Между Лунами сияет золотисто-солнечный октограмматический-8 крест, который является выражением идеального равновесия между двумя полюсами Лун − между единством плюса и минуса, между мужским и женским проявлениями эгрегора.

12зп-7гр.	ПОСЛЕДНИЙ	РМ ¢$5_3 14_2 21_1 1_0$ (41º-64↓)
	ОЛИАНФА	РМ ¢$2_4 6_3 6_2 14_1 1_0$ (29º-52↓)
	АЛЕГОР	РМ ¢$4_3 7_2 10_1 1_0$ (22º-36↓)

Знак эгр. Последний (Олианфа. Алегор). РМ ¢$12_3 23_2 2_0$ (37°-82↓)
Или КМ ¢$9_3 7_2 1_1$ (17°-42↓)



Звездно-планетарный-12зп эгрегор Последний (Олианфа. Алегор)-12зп-7гр△ в созв. Октанта − над атмосферой пл. Олифа. Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Октанта, Столовой Горы, Южной Рыбы и Насоса. Доминирующая градация эгрегора − Астрал-7гр. Идеология ритуальной чаши – посвящение религий древнего Египта, Ассирии и Вавилона (Халдеи). Посвящение стихии земли и ее зодиакального тригона-3.

Спектр доминирующей градации эгрегора − розовый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − желтый.

Знак эгрегора. Изогнутая сапфирно-синяя змея с повернутой направо головой. Змея венчает серый инволютивный тернер-3. Углы основания инволютивного тернера-3 пересекают два голубых эволютивных прямоугольных тернера-3. Нижнюю части инволютивного тернера-3 пересекает сапфирно-синяя рыба, повернутая головой влево. Три тернера-3 в знаке определяют его арканологические параметры.

13зп-13гр. ПРИЮТ СЛАБОСТИ РМ ¢$8_3 12_2 24_1 1_0$ (45°-72↓)
АНДАЛИДА РМ ¢$12_3 15_2 18_1$ (45°-84↓)
СИЛЕБТАОР РМ ¢$6_3 10_2 16_1 1_0$ (33°-54↓)
Знак эгр. Приют слабости (Андалида. Силебтаор)
КМ ¢$2_4 4_3 9_2$ (15°-38↓)

Звездно-планетарный-13зп эгрегор Приют слабости (Андалида. Силебтаор)-13зп-13гр△ в созв. Зайца − в гиперфизических кругах мертвой пл. Балсектра.

Влияет на эгрегоры в созв. Стрельца, Зайца, Волопаса, Линейки, Компаса, Летучей Рыбы и Столовой Горы.

Доминирующая градация эгрегора − Элементы стихий-13гр.

Легенда передает, что эгрегор носит свое имя в честь иерофантки Андалиды, отличающейся силой величайшего добра, которой и был создан планетарный эгрегор, носивший мистическое имя Приют слабости, для сущностей слабых и элементарных для их быстрого совершенствования.

Идеология ритуальной чаши эгрегора − центральное посвящение Солнечного△ тока и Солнечного Креста.

Спектр доминирующей градации эгрегора − оранжевый.

Спектр градации Элементы стихий-13гр − оранжевый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − хаотичный (не менее четырех цветов спектра).

Знак эгрегора. Представляет собой лазурно-голубой инволютивный тернер-3▾, в который через его вершину входит солнечно-золотое трехгранное (заостренное) сердце. Это сердце входит в другой искристо-розовый эволю-

тивный тернер-3△, вершиной своей выходящей как бы из основания голубого инволютивного тернера-3. Отсекаемый розовым тернером-3 от солнечно-золотого трехгранного сердца верхний острый угол – белого свечения. Следует обратить внимание на исключительную слитность знака, что указывает на монолитность всех образующих его фигур.

Знак, имеющий вид Лотоса, является мистическим-3гр, хотя его доминирующая градация Элементы стихий-13гр и находится под воздействием магической-4гр иннорационной градации. Искристо-розовый спектр эволютивного тернера-3 указывает на мономаническую любовь к Богу сочленов данного эгрегора.

14зп-10гр.	ХЛЕБ СЛОВА	РМ ¢$1_4 6_3 11_2 16_1 1_0$ (35º-60↓)
	ХЛЕБ ДУХА	РМ ¢$2_4 7_3 11_2 21_1$ (41º-72↓)
	СИЛОЕЦА	РМ ¢$4_3 9_2 14_1 1_0$ (28º-44↓)
	НИТОР	РМ ¢$4_3 3_2 10_1 1_0$ (18º-28↓)
Знак эгр.	Хлеб Слова (Хлеб Духа. Силоеца. Нитор).	
		РМ ¢$8_3 14_2 1_0$ (23º-52↓)

Звездно-планетарный-14зп эгрегор Хлеб Слова (Хлеб Духа. Силоеца. Нитор)-14зп-10гр△ в созв. Столовая гора − вблизи пл. Трифонавра. Доминирующая градация − Медиумизм-10гр. Эгрегор произошел от первобытных систем и колец первичных поборников Добра. Легенда передает, что здесь служила Богу и отсюда ушла в Хатму знаменитая в эпосе Духа Алса-Принза − архаическая герма, воплощавшаяся 305 раз

Знак эгрегора. **Я**рко выражена разобщенность (распад) входящих в него элементов и гипертрофия жертвенного момента, что повлекло за собой и гипертрофию пластичности эгрегорной среды, которая позволила Союзу Великого Черного Братства˅ захватить этот эгрегор, который в 1914 году пал в конус Лунного˅ тока.

15зп-10гр.	УГЛУБЛЕНИЕ	РМ ¢$7_3 13_2 25_1$ (45º-72↓)
	ПАНДИЛЛА	РМ ¢$8_3 14_2 18_1$ (40º-70↓)
	ФАБИРУЛЕД	РМ ¢$2_4 8_3 14_2 18_1$ (42º-78↓)
Знак эгр.	Углубление (Пандилла. Фабирулед)	
		РМ ¢$16_3 18_2 1_0$ (35º-51↓)

Звездно-планетарный-15зп эгрегор Углубление (Пандилла. Фабирулед)-15зп-10гр△ в созв. Октанта − в пространстве пл. Эгоранакс. Планета эгрегора являлась землей медиумов-посредников. Доминирующая градация эгрегора − Медиумизм-10гр.

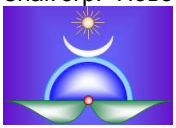
Знак эгрегора. В знаке эгрегора Углубление-15зп-10гр△, как и в знаке эгрегора Хлеб Слова-14зп-10гр△, была ярко выражена разобщенность входящих в него элементов и гипертрофия жертвенного момента, что и позволило Союзу Великого Черного Братства Лунного˅ тока захватить этот эгрегор, который в

1914 г. пал в конус Лунного ˇ тока.

16зп-9гр. ДЕСМОНИЛЛА — РМ ¢$7_3 16_2 21_1 1_0$ (45º-74↓)
УРАФЕРОТ — РМ ¢$2_4 7_3 5_2 15_1 1_0$ (30º-54↓)
Знак эгр. Десмонилла (Ураферот) — РМ ¢$4_3 21_2 2_0$ (27º-54↓)

Звездно-планетарный-16зп эгрегор Десмонилла (Ураферот)-16зп-9гр△ в созв. Секстанта. Доминирующая градация эгрегора − Законодательство-9гр. По причине разобщенности элементов знака эгрегор Десмонилла (Ураферот)-16зп-9гр△ в 1914 г. пал в конус Лунного ˇ тока.

17зп-5гр. НОВОЕ НЕБО — РМ ¢$9_3 8_2 15_1 3_0$ (35º-58↓)
БИЛЛИССА — РМ ¢$3_3 11_2 15_1$ (29º-46↓)
ГЕЛМЕТ — РМ ¢$3_3 10_2 15_1$ (28º-44↓)
Знак эгр. Новое Небо (Биллисса. Гелмет) — КМ ¢$2_4 4_3 4_2 1_0$ (11º-28↓)



Звездно-планетарный-17зп эгрегор Новое Небо (Биллисса. Гелмет)-17зп-5гр△ в созв. Козерога.

Влияет на эгрегоры в созв. Козерога и Возничего. Доминирующая градация эгрегора − Вера-5гр. Идеология ритуальной чаши – посвящения Святого духа, Горуса, Параклета и Союза Великого Белого Братства (СВББ) Солнечного△ тока.

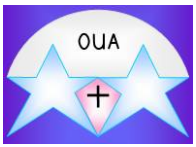
Спектр доминирующей градации эгрегора − белый, ярко-белый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора − белый.

Знак эгрегора. Синяя полуокружность, за которой проецируется другая − большая голубая полуокружность. Получается проекция как бы синего Солнца, окруженного голубым нимбом. Солнце опускается в чашу двух изумрудно-зеленых развернутых крыл.

В центре крыл пылает рубиновая точка, которая является центром двух концентрических полуокружностей — синей и голубой. Голубой нимб Солнца венчается серебристым серпом Луны, над которым возносится пылающее золотое Солнце.

18зп-7гр. РОВНЫЙ КРУГ. — РМ ¢$10_3 8_2 22_1 1_0$ (41º-68↓)
ОНДИМА. — РМ ¢$6_3 10_2 12_1 1_0$ (29º-50↓)
ТАРОКСИФОЛ. — РМ ¢$2_4 6_3 6_2 18_1 2_0$ (34º-56↓)
Знак эгр. Ровный круг (Ондима. Тароксифол). — РМ ¢$3_4 5_3 15_2 9_1 1_0$ (33º-66↓)



Звездно-планетарный-18зп эгрегор Ровный круг (Ондима)-18зп-7гр△ в созв. Персея − в надатмосферических кругах пл. Асерое. Доминирующая градация − Астрал-7гр.

Влияет на эгрегоры в созв. Скорпиона. Идеология ритуальной чаши – посвящения религий древнего Ирана, посвящение стихии Огня и его зодиакального тригона-3. Спектр доминирующей градации эгрегора − розовый. Спектр планов сознания − желтый.

Резонансные многочлены иннорационных наименований
эгрегора Герморион-19зп-∑гр.

ИЗНАЧАЛЬНЫЙ СВЕТ БОЖЕСТВА РМ ¢$1_4 24_3 22_2 54_1 1_0$ (102º-174↓)
Иерофантический аспект-1гр Солнечного$^{\triangle}$ тока

НЕСОКРУШИМЫЕ ВРАТА СВЕТА РМ ¢$24_3 23_2 48_1 1_0$ (96º-166↓)
Каббалистический аспект-2гр Солнечного$^{\triangle}$ тока.

КРУГ РАЗУМА ГЕРМЕСА (Герморион) РМ ¢$15_3 19_2 37_1$ (71º-120↓)
Мистический аспект-3гр Солнечного$^{\triangle}$ тока.

ГЕРМОРИОН (Круг Разума Гермеса) РМ ¢$5_3 10_2 15_1 2_0$ (32º-50↓)
Мистический аспект-3гр Солнечного$^{\triangle}$ тока.

ИСТИНА СОЛНЦА (Истина Бога Ра) РМ ¢$10_3 10_2 28_1 1_0$ (49º-78↓)
Магический аспект-4гр Солнечного$^{\triangle}$ тока.

ИСТИНА БОГА РА (Истина Солнца) РМ ¢$11_3 11_2 23_1 1_0$ (46º-78↓)
Магический аспект-4гр$^{\triangle}$.

Знак эгр. Герморион-19зп РМ ¢$9_4 16_3 24_2$ (49º-132↓)

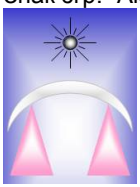
Эгрегор Герморион-19зп расположен в звездной системе Эллоса (пл. Земля), являясь, тем самым, связующим звеном между 10 эволютивными планетарными эгрегорами Земли и звездно-планетарными эгрегорами кольца Ориона. Мы же, воплощенные на Земле, можем воспринимать звездно-планетарный эгрегор Герморион-19зп как высочайший 11-й планетарный эгрегор.

Подробное описание эгрегора Герморион-19зп Солнечного$^{\triangle}$ тока см. главу СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА ЭГРЕГОРА ГЕРМОРИОН.

Звездные эгрегоры Солнечного тока

Доминирующая градация в эгрегорах − Магия-4гр.
Проекция на Древо сефирот − Даат-4.
Спектр градации − красный, воздушно-розовый с золотом.

1зв-4гр. АКРОДИАДА РМ ¢$13_3 14_2 17_1 1_0$ (45º-84↓)
МАКРОМИРОНТА РМ ¢$11_3 12_2 23_1 2_0$ (48º-80↓)
Знак эгр. Акродиада (Макромиронта) КМ ¢$2_4 6_2 1_0$ (9º-20↓)



Эгрегор Акродиада (Макромиронта)-1зв-4гр$^{\triangle}$ находится в созв. Резца над погибшей пл. Ласора.

Эгрегор существует около 1.800.000 лет. Влияет на эгрегоры в созв. Персея, Печи и Рака. Эгрегор знаменит филлой Атронетриа, в которой телемические кристаллы и призмы отражают жизнь большинства планет созв. Резца. Легенда об основании эгрегора Акродиады передает, что на высокую каббалистку Тубба-Аренгу на-

пали три даймона-архонсиоса – Лафар-Окраст, Триклор и Абанхо. Тубба-Аренга была близка к гибели, но ее спас явившийся на помощь ее четвертый архонсиос дуксор Астенестиар, который явился ее верной защитой.

В память этого события и было положено начало эгрегора Акродиада. Одна из планет, недалеко от планеты Ласора, названа Триклора – именем даймона, который первый оставил преследование Тубба-Аренги.

Знак эгрегора. Представляет собой концепцию двух заостренных, как бы устремляющихся ввысь, искристо-розовых тернера-3, на которые опирается тонкий жемчужно-серебряный серп Луны.

Над серпом Луны сияет сфера черного Солнца. Два розовых тернера-3, рассматриваемые здесь как два крыла, означают магическое устремление и магическое проникновение посвященного в Бездны Непознаваемого. Луна, как некая опрокинутая чаша, означает истечение Телемической Благодати, как мощного потока Телемической энергии. Черное Солнце символизирует слияние с некоторыми агностичными (для непосвященного), но несомненными (для посвященного) Безднами Абсолюта.

2зв-4гр. ФРИГОНАДА — РМ ¢$2_4 9_3 10_2 17_1 1_0$ (39º-72↓)
СААТ-ВАЕЛ — РМ ¢$10_3 9_2 16_1$ (35º-64↓)
Знак эгр. Фригонада (Саат-Вael) — КМ ¢$4_3 9_2$ (13º-30↓)

Эгрегор Фригонада (Саат-Вael)-2зв-4гр$^{\triangle}$ находится в созв. Золотой Рыбы около пл. Аскарлонга, на месте которой когда-то погибла большая и культурная пл. Фригона, в честь которой и назван эгрегор. Эгрегор существует около 1.730.000 лет.

Знак эгрегора. Очерченный как бы алмазной линией бесцветный трехгранный элемент эволютивной пентаграммы-5, вонзающийся в лазурно-голубой инволютивный тернер-3, который является частью изумрудного квадрата-4 − куба. Трехгранный элемент эволютивной пентаграммы − проекция сфер Юпитера-4, Меркурия-8 и Сатурна-3 на Древе сефирот. Лазурно-голубой инволютивный тернер-3 – актуализация адамической монады в среде Майи, в процессе которой тернер-3 претворяется в изумрудный куб-4 магической-4гр реализации.

3зв-4гр. ДОННАКТРА — РМ ¢$14_3 7_2 22_1 1_0$ (44º-78↓)
ЕЛЛИНОРАКС — РМ ¢$8_3 10_2 22_1 1_0$ (41º-66↓)Знак эгр.
Знак эгр. Доннактра (Еллинoракс) — КМ ¢$1_4 4_3 8_2$ (13º-32↓)

Эгрегор Доннактра (Елинoракс)-3зв-4гр$^{\triangle}$ находится в созв. Кассиопеи над расплавленной пл. Халматринакса.

Эгрегор существует 1.200.000 лет.

Основная идея магов и магисс эгрегора Доннактра – ускорение возвращения мироздания в Хатму. Далеко не каждый эгрегор характеризуется таким исключительным моментом. В этом тезисе выражена одна из тайных и глубочайших доктрин, поскольку в нем чувству-

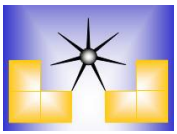
ется сила звездного нирванического гипноза, поскольку сама идея Нирваны, как таковая, уже является элементом гипнотического воздействия нирванических бездн.

Знак эгрегора. Жемчужно-серебряный тонкий серп Луны, наложенный (сверху) на очень удлиненный золотисто-желтый двухгранный элемент пентаграммы-5. Между концами основания пентаграммы-5 виден бархатно-черный инволютивный тернер-3.

Основные элементы знака − Луна (пластическая среда), на которую оказывает воздействие не сфера-1 (как обычно), не ноуменальный момент, а тернер-3 активного творчества, твердо входящий в эту пластическую среду активными элементами эволютивной пентаграммы-5 − проекция сфер Юпитера-4 и Сатурна-3 на Древе сефирот. Нижние концы двухгранного элемента пентаграммы-5 образуют эволютивный тернер-3, в который вписан инволютивный черно-бархатный тернер-3.

При наложении друг на друга два тернера-3 дают сексаграмму-6. Ввиду того, что верхний тернер-3 этой сексаграммы-6 является доминирующим, он образует как бы поглощающую воронку, в которую втягивается нижний инволютивный тернер-3. Таким образом, здесь отображается принцип макрокосмического втяжения – проявление силы Мирового Гипноза, через который и реализуется основной тезис эгрегора Доннактра.

4зв-4гр.	ОГНЕННЫЙ КРУГ	РМ ¢$12_3 8_2 34_1 1_0$ (55º-86↓)
	ФАНАТРАКМА	РМ ¢$2_4 14_3 8_2 24_1$ (48º-90↓)
	САТМЕОР	РМ ¢$5_3 7_2 13_1 1_0$ (26º-42↓)
Знак эгр.	Огненный круг (Фанатракма. Сатмеор)	РМ ¢$2_4 13_3 8_2 5_1$ (28º-68↓)



Эгрегор Огненный Круг (Фанатракма. Сатмеор)-4зв-4гр△ находится в созв. Малый Конь поблизости от расплавленной пл. Гифезента, пары и излучения которой непрестанно обволакивают гиперфизический организм эгрегора. Эгрегор существует с начала Огненного Кольца – 3.820.000 лет. Как эволютивный эгрегор − 1.500.000 лет. Общая древность эгрегора около 4.000.000 лет. Влияет на эгрегоры в созв. Тукана и Голубя.

Легенда передает, что на месте эгрегора находился в свое время огненный круг (мир в круге) фанатракмистов – духовных сущностей, исповедовавших «Бесконечность Мира Живого» и отрицавших Хатму. Когда в этот Круг вступил дуксор Арайамар, он вошел в эгрегор, и под его влиянием постепенно фанатракмисты изменили свои убеждения и переключились в эволютивный ток. Эгрегор Фанатракма характеризуется арканом-4в порядке Даатических и некоторых других проекций.

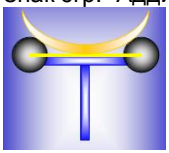
Знак эгрегора. Концепция двух разделенных золотисто-желтых элементов неких иерофантических крестов-4. В бездне разрыва сияет семилучевое черное Солнце. Видно, что каждый элемент креста как бы состоит из трех квад-

ратов-4. Всего шесть таких квадратов-4, приводящих к концепции квадриполярной сексаграммы-6.

Основные элементы знака. Шесть квадратов, являющиеся элементами иерофантических крестов, приводят к полной реализации числа 24 (6·4=24), поскольку это число выражает как законченную манифестацию сексаграммы-6 по циклу кватернера-4 ЙХВЕ, так и служит отображением комплексного проявления Зодиака (эволютивного-12 и инволютивного-12).

Кроме того, число 24, по символизму числа, означает «формы жизни», что сопоставимо с основным тезисом фанатракмистов: «Бесконечность Мира Живого». Элементы иерофантического креста-4 разомкнуты и над Бездной сияет черное Солнце о семи лучах, как знак победителя аркана-7 – доктрина отрыва Люцифера, что также имеет большое значение в связи с указанным основным тезисом фанатракмистов. Все эти положения дополняют концепцию аркана-4, присущего эгрегору Фанатракма.

5зв-4гр.	АДДИКС	РМ ¢83112141 (33º-60↓)
	ФОРТЕЛИС	РМ $¢2_4 3_3 7_2 15_1 1_0$ (28º-46↓)
Знак эгр.	Аддикс (Фортелис)	КМ $¢3_4 8_3 8_2$ (19º-52↓)



Эгрегор Аддикс (Фортелис)-5зв-4гр△ находится в созв. Феникса. Влияет на эгрегор в созв. Эридана, Лебедя и Лиры. В эгрегоре развито величайшее могущество магии.

Знак эгрегора. Иерофантический серп золотой сияющей Луны (бинер-2), покоящийся на желтом магическом жезле. Этот жезл проникает своими концами в две мистические матово-черные сферы-1, которые расположены таким образом, что касаются серпа Луны.

Вся система утверждена на сапфирно-синем каббалистическом обратном стауросе. Все элементы знака эгрегора так слитны между собой, так монолитно параллельны и сочетаются воедино, что весь знак может быть назван «Жезлом Аддикса». В знаке отображены элементы всех иннорационных градаций − иерофантическая-1гр (серп Луны), каббалистическая-2гр (стаурос), мистическая-3гр (сферы) и магическая-4гр (жезл).

Поскольку эгрегор Аддикс имеет своим ключом аркан-5, постольку его знак является выразителем пентаграммы-5 и жезла Великого Иерофанта.

6зв-4гр.	КАЛЛМАНДАРТА	РМ $¢16_3 16_2 28_1$ (60º-108↓)
	СИТТРА-ГАНЕБ	РМ $¢11_3 10_2 25_1$ (46º-78↓)
Знак эгр.	Каллмандарта (Ситтра-Ганеб)	КМ $¢5_2$ (5º-10↓)

Эгрегор Каллмандарта (Ситтра-Ганеб)-6зв-4гр△ находится в созв. Пегаса на давно погибшей пл. Тиарада.

Эгрегор существует около 2.000.000 лет.

Знаменит филлой Ефиресиа, отражающей помыслы всех духовных сущностей иных эгрегоров на громадном расстоянии. Низшие сферические сущности и инволютивно-эгрегорные, замыш-

ляющие что-либо, опасаются и избегают попадать в сферу влияния вихрей этого великого эгрегора.

Знак эгрегора. Солнечно-золотой сияющий тернер-3 активного творчества, в центре которого блещет бело-алмазное сердце высшего мессианского добра. Таков «Щит Каллмандарты». В знаке очень силен тонус мистики, что придает ему общий окрас мистической магии.

7зв-4гр.	НЕОБИСС	РМ ¢$4_3 6_2 14_1 1_0$ (25°-38↓)
	ФАРВИДИОЛ	РМ ¢$2_4 7_3 14_2 13_1 1_0$ (37°-70↓)
Знак эгр.	Необисс (Фарвидиол)	РМ ¢$1_4 4_3 14_2$ (19°-44↓)

Эгрегор Необисс (Фарвидиол)-7зв-4гр$^{\triangle}$ находится в созв. Голубя в пространстве между двойными звездами Наниа и Систма.

Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Тукана, Малого Коня и Золотой Рыбы.

Могущественнейший очаг магов и магисс «Искателей первичного огня» − Великого Астрала космической первосубстанции. Овладение Первичным Огнем дает власть над Великим Астралом и всеми его возможностями.

Следует обратить особое внимание на этот тезис исключительно важности, а также – на гиперфизическое положение эгрегора между двойными звездами, на его нейтрализующее начало, как интеграл звездного бинера-2, питающего организм эгрегора.

Знак эгрегора. Сияющая искристо-розовая полусфера, развертывающаяся над блещущим солнечно-золотым иерофантическим-1гр Крестом-4, который виден только в части своих осей – иерофантика-1гр и магия-4гр вертикали тетраграммы-4, так как его горизонтальные оси, каббала-2гр и мистика-3 тетраграммы-4, скрыты наложенными на них двумя тернерами-3, пересекающимися подобно крыльям в центре Креста-4.

Основные элементы знака. Полусфера – пластическое лоно Телемической субстанции. Крест-4 – квадриполярный-4 момент творчества Телемической субстанции. В целом, знак эгрегора Необисс выражает тайну андрогината (центр креста-4) в порядке адаптации им кватернера-4 сил Великого Астрала и владычества над ним, так как в его знаке скрыт принцип доктрины родственной (анаксиальной) монады.

Доминирующая градация в эгрегорах − Мистика-3гр.
Проекция на Древо сефирот − Даат-3.
Спектр градации − голубой, фиолетово-голубой с серебром.

8зв-3гр.	АСФЕНДА	РМ ¢$2_4 9_3 8_2 17_1$ (36°-68↓)
	ЗУР-ФАРИОЛЕБ	РМ ¢$2_4 7_3 12_2 19_1 1_0$ (41°-72↓)
Знак эгр.	Асфенда (Зур-Фариолеб)	РМ ¢$2^3 30_2 6_1$ (38°-72↓)

Эгрегор Асфенда (Зур-Фариолеб)-83в-3гр$^{\triangle}$ находится в созв. Волосы Вероники над атмосферой пл. Палладона.

Существует 2.675.000 лет.

Эгрегор получил свое имя в честь героического духа Асфенда, который величайшим покаянием в течение трех произвольно избранных им самим инкарнаций в системе Волос Вероники привел к Хатме 40 великих богоотступников.

Знак эгрегора. Над водами черного моря встает золотисто-желтое солнце, а над ним блещут три алмазных звезды – три пентаграммы-5.

Хотя знак эгрегора чисто мистический-3гр, но три пентаграммы-5 в этой концепции придают ему магический-4гр аспект, поскольку пентаграммы-5 отображают собой магический тернер-3 власти адепта (архаического духа Асфенда) в инкарнациях, поскольку каждая из трех его инкарнаций является выражением закона пентаграммы-5.

Нижняя часть знака, которая лишь мистически интерпретируется как море, является каббалистическим-2гр ксибросом, характерным для эгрегора Асфенда, имеющего своим арканологическим ключом аркан-8.

9зв-3гр.	САДЫ СОВЕРШЕНСТВА	РМ ¢$18_3 18_2 32_1 1_0$ (69º-122↓)
	СТРОФАДРИЛИССА	РМ ¢$2_4 9_3 14_2 25_1 1_0$ (51º-88↓)
	ВЕДДА-РАНЕБ	РМ ¢$16_3 19_2 20_1$ (55º-106↓)

Знак эгр. Сады совершенства (Строфадрилисса. Ведда-Ранеб)

КМ ¢$2_3 8_2 6_1$ (16º-28↓)

Эгрегор Сады совершенства (Строфадрилисса. Ведда-Ранеб)-9зв-3гр$^{\triangle}$ находится в созв. Андромеды между двумя культурными мирами Гросмарида и Рехо.

Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Стрельца и Ориона. Существует 2.476.000 лет.

Эгрегор славится необыкновенной красотой своих вихрей, а также милосердием и добротой своих мистиков-3гр.

Легенда передает, что иерофантка-1гр Спаодарсида, грезя о Хатме, пролетала мимо этих мест. Ее совершенным качеством была любовь к Богу. И символ этой любви, сверкающее сердце, сиял на ее сплинте. Ее анаксиос – фораксилл Асгарат неожиданно встретился с ней.

Оба были поражены такой встрече и взаимно очарованы.

Но в тот же миг ее совершенный луч «Любовь к Богу» стал несовершенным. И символ лучистого сердца упал с ее сплинты вниз – в Бездны.

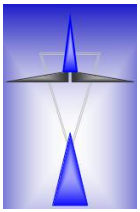
Асгарат уловил этот символ сердца в пространстве, чтобы вручить его ей, но в его руках огни символа померкли, и сердце превратилось в пламенный цветок – символ эгоистической любви. Пока взаимно очарованные Спаодарсида и Асгарат не могли опомниться, рядом с цветком с быстротой молнии выросли другие цветы – и они очутились в высокой чаще цветов Великого Астрала. Спаодарсида поняла, что она может заблудиться в этом лесу и поте-

рять Вечность. Покинув Асгарата, она исчезла в чаще цветов, которые ее скрыли и спасли от падения.

В этой легенде, написанной мистически, отмечены следующие важные моменты. Чем выше стоит духовная сущность в эволютивном токе вселенной, тем, обычно, бóльшую иерархию занимает ее анаксиос в инволютивном токе вселенной, являясь, таким образом, как антитезис, угрозой всегда возможного падения для эволютивной духовной сущности. Это не безусловное правило, но история духовного эпоса очень часто подтверждает закон, утверждающий, что взаимное очарование анаксиосов является проявлением борьбы светлого (эволютивного) и темного (инволютивного) токов вселенной, а проявление личной любви является универсальным принципом падения − нисхождением Духа в Материю. Цветы Великого Астрала были порождены Спаодарсидой и Асгаратом в силу их взаимного очарования и обольщения, но Спаодарсида сумела претворить эти вихри в свою гиперфизическую опорную точку, послужившую ядром зарождения эгрегорного организма Строфадрилиссы.

Знак эгрегора. Имеет форму магической шапки, что чрезвычайно показательно, если учесть, что арканологическим ключом Строфадрилиссы является аркан-9. Шапку можно рассматривать и как ритуальный предмет иерофантки-1гр Спаодарсиды. Кроме того, знак эгрегора можно рассмотреть и с точки зрения стилизованного лотоса, представляющего собой двухгранный элемент инволютивной пентаграммы-5, из-за которого виден край розового (персикового) солнца, излучающего шесть золотых снопов света. Под двухгранным элементом инволютивной пентаграммы-5 находится как бы вырезанный сегмент алмазно-серебряной сферы, символизирующий сердце, которое Спаодарсиада потеряла. Этот сегмент сферы является вместе с тем продолжением двухгранного элемента пентаграммы-5, который, как некий бинер-2, совместно с символом солнца, может рассматриваться как выразитель женского (пластического) начала, а край солнца, как единичная сфера-1, может символизировать мужской (активный) элемент, образованного таким образом лингама.

10зв (3гр).	МИР ХАТМЫ	РМ ¢$1_4 5_3 11_2 19_1$ (36º-60↓)
	ВАЛДРИАДМА	РМ ¢$13_3 21_2 17_1$ (51º-98↓)
	ЛИНДРА-СТРАКС	РМ ¢$13_3 12_2 27_1$ (52º-90↓)
Знак эгр.	Мир Хатмы (Валдриадма. Линдра-Стракс)	КМ ¢$2_3 8_2 6_1$ (16º-28↓)



Эгрегор Мир Хатмы (Валдриадма. Линдра-Стракс)-10зв-3гр△ находится в созв. Малого Пса над пл. Иподанатра.

Влияет на эгрегоры в созв. Ворона и Скорпиона.

Знак эгрегора. Устремленный ввысь тонкий эволютивный сапфирно-синего тернер-3, покоящийся на двух, направленных вершинами в противоположные стороны, крылообразных матово-черных тернера-3 таким образом, что получается трехгран-

ная звезда. Вся эта фигура наложена на большой, очерченный серебристо-алмазными линиями, бесцветный инволютивный тернер-3, вершина которого исчезает за вершиной другого, проецирующегося ниже, эволютивного сапфирно-синего тернера-3 меньших размеров.

Основные элементы знака. Инволютивный тернер-3, очерченный алмазными линиями, выражает активное проявление Абсолюта, навстречу которому восходит активное стремление сынов человеческих, символизируемое поднимающимся откуда-то снизу эволютивным синим тернером-3.

Весь знак состоит из пяти тернеров-3 – черного, белого и синего свечения. При этом важно отметить, что верхний серебристо-алмазный инволютивный тернер-3 – бóльших размеров, а нижний сапфирно-синий эволютивный тернер-3 – меньших размеров, который как бы поглощается верхним инволютивным тернером-3.

Принцип сексаграммы-6 четко выдержан в самой концепции знака соотношением двух этих тернеров-3: бесцветного – инволютивного, и сапфирно-синего – эволютивного. Если наложить оба эти тернера-3 друг на друга, то получим сексаграмму-6, в центре которой можно вписать верхнюю часть знака – трехгранную звезду в виде стауроса.

Таким образом, общая концепция знака – сексаграмм-6 со знаком прямого стауроса в центре. Характерно, что эгрегор Валдриадма соответствует аркану-10, положения которого сводятся к центральной сексаграмме-6 «Космического Колеса».

11зв-3гр.	САДЫ ПОСТИЖЕНИЙ	РМ ¢$1_4 11_3 16_2 37_1 1_0$ (66º-106↓)
	КРЕСФАРИЛИССА	РМ ¢$2_4 9_3 12_2 27_1$ (50º-86↓)
	РОДМИРЕКС	РМ ¢$7_3 13_2 17_1 1_0$ (38º-64↓)
Знак эгр	Сады постижений (Кресфарилисса. Родмирекс)	РМ ¢$1_5 3_4 4_3 16_2 11$ (25º-62↓)

Эгрегор Сады постижений (Кресфарилисса, Родмирекс)-11зв-3гр$^{\triangle}$ находится в созв. Лисичка над 3-м спутником погибшей планеты Идосалина. Существует около 1.000.000 лет.

Влияет на эгрегоры, находящиеся в системе Эллоса (Земля). Сознательными сочленами эгрегора могут быть те духовные сущности, которые прошли не менее 150 воплощений.

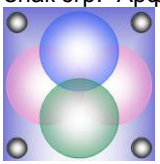
Знак эгрегора. Концепция пентаграмматической-5 розы, образованной из центральной малой сверкающе-алмазной окружности, вокруг которой проходят пять пересекающихся между собой искристо-розовых окружностей, образующих знак пентаграмматической-5 розы, являясь, тем самым, символом высочайшего Розенкрейцерства − посвящением «Креста и Розы» (Р+К).

Основные элементы знака. Роза, водруженная на черном стебле (жезле), и два изумрудных побега, отходящих от стебля, символизируют трезубец, характеризующий пути посвящения трех колонн Древа сефирот. Правая и левая

колонны Древа сефирот – два изумрудных побега на стебле цветка. Черный стебель цветка – средняя (андрогинная) колонна Древа сефирот.

Над розой блещет яркая изумрудная пентаграмма-5, которая символизирует Дух, возносящийся над розой, отображающей материю. Можно наложить пентаграмму-5 на розу, тогда мы получим распятую пентаграмму-5 – нисхождение Духа в материю, распятие Духа на кресте материи. Если наложить розу на пентаграмму-5, то получим распятую розу – восхождение просветленной материи в чертоги Духа − распятие материи на пентаграмматическом-5 кресте Духа

12зв-3гр. АРФИОСАРИА — РМ ¢$2_4 8_3 9_2 16_1 1_0$ (36°-66↓)
АДДИР-ВЕД — РМ ¢$12_3 20_2 14_1$ (46°-90↓)
Знак эгр. Арфиосариа (Аддир-Вед) — КМ ¢$2_4 4_3 4_1$ (10°-24↓)



Эгрегор Арфиосариа (Аддир-Вед)-12зв-3гр△ находится в хаотической области созв. Телескопа-6* в пространстве между 30-й и 31-й планетами. Влияет на эгрегоры в созв. Цефея, Индейца, Стрельца и Ориона. Легенда передает, что эгрегор назван в честь его создательницы Арфиосарии – мистика-3гр, пребывающей в Хатме уже 1.200.000 лет. Идеология эгрегора – закон жертвы, закон мировой кармической необходимости космоса.

Знак эгрегора. Концепция четырех взаимно пересекающихся сфер, образующих сферический крест (сферическую розу), причем горизонтальные сферы могут быть как пересекающимися, так и касающимися, – в зависимости от расположения элементов знака. Роза – живая. Она движется, переливается – и как бы замкнута в кватернер-4 черно-бархатных сфер-1, расположенных по четырем концам Андреевского креста-4. Верхняя сфера в знаке – сапфирно-голубая, нижняя – изумрудно-зеленая, боковые сферы – искристо-розовые. Таким образом, верхние вакуумы в пересекающихся сферах – фиолетовые, нижние вакуумы – рубиново-зеленые, а центральный вакуум, образованный в результате пересечения всех четырех сфер, – радужный.

Основные элементы знака. Всего в знаке Арфиосариа 8 сфер (карма аркана-8). Арканологическим ключом эгрегора, как 12-го в великом круге звездных эгрегоров, является аркан-12 − принцип Мессии, закона жертвы.

13зв-3гр. ПРОНЗАЮЩАЯ — РМ ¢$13_3 9_2 21_1 1_0$ (44°-78↓)
АСТРАКТАРРА — РМ ¢$15_3 7_2 23_1$ (45°-82↓)
ТИРАНЕЛЕБ — РМ ¢$9_3 12_2 21_1$ (42°-72↓)
Знак эгр. Пронзающая (Астрактарра. Тиранелеб) — РЧ ¢14_2 (14°-28↓)

Эгрегор Пронзающая (Астрактарра. Тиранелеб)-13зв-3гр△ находится в созв. Скорпиона между погибшими планетами Бассанора и Натубра.

Влияет на эгрегоры в созв. Малого Пса и Персея.

Знак эгрегора. Представляет собой эволютивную блещущую сапфирно-голубую пентаграмму-5, заключенную между скобами не сходящихся между собой серебристо-жемчужных Лун.

Луны находятся друг от друга на далеком расстоянии, так что знак в целом имеет не сферическую, а эллипсоидальную форму, несколько растянутую по горизонтали.

Основные элементов знака. Луны символизируют на Древе сефирот правую и левую колонны высшего посвящения, которые своими скобами замыкают установленную пентаграмму-5 человеческой монады.

В эгрегоре-13зв-3гр$^{\triangle}$ выявлен активный момент − эволютивная пентаграмма-5 восходящей реинтегрированной мистики-3гр.

Доминирующая градация в эгрегорах − Каббала-2гр.
Проекция на Древо сефирот − Даат-2.
Спектр градации − черный, черный с золотом.

14зв-2гр.	ВХОД ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА	М ¢$1_4 17_3 22_2 29_1 2_0$ (71º-128↓)
	САЛЛОРОМАН	РМ ¢$7_3 10_2 17_1 2_0$ (36º-58↓)
	ХОРБАНЕД	РМ ¢$1_4 9_3 10_2 17_1 1_0$ (38º-68↓)
Знак эгр. Вход для человека (Саллороман. Хорбанед)		КМ ¢$6_3 3_2$ (9º-24↓)

Эгрегор Вход для человека (Саллороман. Хорбанед)-14зв-2гр$^{\triangle}$ находится в созв. Райской Птицы над планетой Спаомена. Существует 985.000 лет. Влияет на эгрегоры, находящиеся в созв. Райской Птицы.

Идеология эгрегора − синархическое строительство.

Знак эгрегора. В полной мере отражает каббалистическую-2гр природу самого эгрегора, поскольку что может быть лучшим входом в эгрегор для адепта как не великий Треугольник Синархии с абсолютными ключами его проявления в среде Творимой и Творящей вселенной.

Основные элементы знака. Изумрудно-зеленый равносторонний тернер-3, вокруг каждой вершины которого проецируется сфера-1. При этом тернер-3 наложен на сферы и частично скрывает их. Боковые сферы – искристо-голубые. Верхняя сфера – пламенно-оранжевая или огненная, выражающая знаменитый магический девиз «Из Огня создан Мир и в Огонь претворится Он. Все мы сгорим в жарко любящем Сердце Неизреченного». В целом к шифровке этого знака применяют ключи эволютивных тернеров-3 АМШ и АГЛА, а также – великий принцип синархического строительства.

15зв-2гр.	ПАТОРИКСА	РМ ¢$8_3 7_2 18_1 1_0$ (34º-56↓)
	РЕКС-ХОРЕТ	РМ ¢$1_4 7_3 6_2 21_1 10$) (36º-58↓)
Знак эгр.	Паторикса (Рекс-Хорет)	КМ ¢$4_3 3_2 1_0$ (8º-18↓)

Эгрегор Паторикса (Рекс-Хорет)-15зв-2гр$^{\triangle}$ находится в созв. Южного Креста вблизи планеты Трисмагна.

Знак эгрегора. Выражает принцип Синархии в каббалистической-2гр иннорации и представляет собой инволютивный сапфирно-синий тернер-3, в центре которого находится белая сверкающая сфера-1. Сапфирно-синий цвет тернера-3 очень типичен для каббалистической-2гр иннорации. Из-за двух сторон тернера-3 виднеются искрящиеся голубые сферы-1.

Все три сферы располагаются в одной горизонтальной плоскости.

Основные элементы знака. Если к шифровке трех сфер-1 применить ключи тернера-3 АМШ и АГЛА, то центральная сфера будет буква Шин (по ключу АМШ) и буква Алеф (по ключу АГЛА). Правая сфера – буквы Алеф и Ламед. Левая сфера – буквы Мем и Гимел.

16зв-2гр. ВОЛЯ ИДУЩАЯ В ХАТМУ — РМ ¢$1_4 19_3 21_2 33_1 1_0$ (75º-136↓)
СОРК-АХАТМ — РМ ¢$1_4 8_3 6_2 20_1 1_0$ (36º-60↓)
ЕХОР-САНТЕЛ — РМ ¢$1_4 8_3 8_2 24_1 1_0$ (42º-68↓)

Знак эгр. Воля идущая в Хатму (Сорк-Ахатм. Ехор-Сантел)

РМ ¢$4_3 32_2$ ((36º-76↓)

Или

РМ ¢$1_5 2_4 2_3 2_2 11_1$ (18º-34↓)

Эгрегор Воля идущая в Хатму (Сорк-Ахатм. Ехор-Сантел)-16зв-2гр$^{\triangle}$ находится в созв. Весов вдали от планеты Андакна. Существует 3.750.000 лет. Влияет на эгрегоры в созв. Жертвенника и Северной Короны.

Является высшей каббалистической-2гр опорной точкой в эгрегорном строительстве всего Ориенталийского кольца.

Знак эгрегора. Два магических рубиново-красных креста, которые иногда могут быть изображены так, что их горизонтали сливаются между собой, образуя как бы некую квадратную арку. Под этим крестом проходит дуга, образующая сияющую солнечную арку. Сквозь эту арку – вдали, в перспективе мира, блещет изумрудно-зеленая пентаграмма-5.

Основные элементы знака. В знаке эгрегора особо значимы два магических пластически-творческих боевых рубиново-красных креста. Такие кресты типичны для воинствующего каббалистического рыцарства.

Характерно, что на Земле, во времена Крестовых походов, в рыцарских орденах крестоносцев были такие же красные, белые и черные кресты.

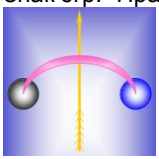
Это важно, ибо красные боевые кресты эгрегора могут быть аналогизированы с крестами рыцарей Гроба Господня и Иерусалима.

Сияющая (под крестами) солнечная арка – звездная арка, которая служит «Священными Вратами» в эгрегор, от которой, в сущности, и начинается внутреннее развертывание эгрегорного организма.

Это – целостная эгрегорная арка всей звездной цепи Ориенталийского кольца. Арка высшего идеологического посвящения, высшей мысли, высшего разума и высшего знания не только в данном эгрегоре, но и во всем Солнечном Братстве кольца Ориона – в Союзе Великого Белого Братства. Для под-

утверждения этой мысли – как далекая цель, которую надлежит достигнуть, вступая под эту арку, блещет в ее глубине, в перспективе мира, изумрудная звезда − звезда Надежды, звезда Психеи, звезда Магов, звезда Гермеса. Под этой солнечно-крестоносной аркой, символизирующей высшее посвящение Мировой Каббалы, воинствующий дух, не смятенный, но твердо и незыблемо установленный, замыкается в своих квадратных рамках, дабы установить идеологию истин мирового каббалистического посвящения Алеф-1 −Тау-22. Это дает сочлену эгрегора Воля идущая в Хатму (Сорк-Ахатм. Ехор-Сантел)-16зв-2гр$^{\triangle}$ и его филиалов надежду познать тайны высшего посвящения магической каббалы, олицетворяемой сияющей в перспективе арки звездой Царей-магов − Волхвов космоса.

17зв-2гр. ПРАНАГДА — РМ ¢$11_3 11_2 17_1$ (39º-72↓)
АСТОРЗЕБЕТ — РМ ¢$8_3 9_2 20_1 1_0$ (38º-62↓)
Знак эгр. Пранагда (Асторзебет) — РМ ¢$6_4 7_3 2_2 15_1$ (30º-64↓)



Эгрегор Пранагда (Асторзебет)-17зв-2гр$^{\triangle}$ находится в созв. Льва между планетами Обсис и Марамна. Влияет на эгрегоры, находящиеся в квадранте созв. Большой и Малой Медведиц. Легенда передает, что эгрегор произошел от каббалистического-1гр планетарного эгрегор Пран-Агд.

Знак эгрегора. Искристо-розовый опрокинутый серп Луны, заканчивающийся двумя сферами-1, из которых правая – сапфирно-синяя, левая – бархатно-черная. Вертикалью знака является устремленная ввысь золотая стрела, от которой исходит по шесть золотых стрел (перьев, лучей) с каждой стороны. В целом эгрегор шифруется по ключу аркана-17 – реинтегрированная Психея (Душа).

Здесь присутствует и влияние кармических законов совершенной октограммы-8 (17=1+7=8), что в знаке эгрегора отображается одновременной концепцией Креста и Весов.

Основные элементы знака. Центральная часть знака указывает на несомненность того, что эгрегор Пранагда (Асторзебет) когда-то тяготел к инволютивному току − силу гипертрофии левой колонны Древа сефирот. Действительно, в центре знака проецируется образованная из двух сфер и опрокинутого серпа Луны как бы концепция карны – горизонтального бинера-2 сил, символизирующего борьбу и падение. Из этого лунного серпа изливались потоки мысли в правую и левую колонну Древа сефирот и, в порядке гипертрофии, создали не только пластическую горизонталь креста, но также и концепцию карны, явившейся для эгрегора бременем неизжитой им идеологии. Но всесильное Время приводит все к одному концу – коронованный Хронос все изменяет и все претворяет.

И золотая стрела времени, как вертикаль средней колонны Древа сефирот, пронзила эту тяготеющую к падению горизонталь креста. И крест вновь об-

рел свое первоначальное значение и силу. Шесть золотых перьев (лучей) с каждой стороны стрелы дает нам ключ аркана-12 (6+6=12) – Зодиак или Космос, указывающий на космическое значение этого посвятительного центра

18зв-2гр.	ОР-СТРАКТ	РМ ¢$8_3 3_2 16_1 1_0$ (28º-46↓)
	ХАДДИР	РМ ¢$1_4 7_3 12_2 13_1$ (33º-62↓)
Знак эгр.	Ор-Стракт (Хаддир)	РМ ¢$2_5 1_4 6_3 10_2 4_1$ (23º-56↓)

Эгрегор Ор-Стракт (Хаддир)-18зв-2гр$^{\triangle}$ находится в созв. Индейца между 4 спутниками планеты Пунсароа.

Эгрегор существует 6.000 лет – приблизительно то время, которое прошло с момента гибели на Земле красной расы (6–7 тыс. лет). Влияет на эгрегоры в созв. Телескопа и в звездной системе Эллоса (наше Солнце).

Аркан-18, являясь арканологическим ключом эгрегора Ор-Стракт (Хаддир), указывает на пересечение этого эгрегора с посвящением красной расы. Как преемник посвящения красной расы, он связан с посвятительным моментом Египта в порядке гипертрофии магической-4гр власти над Телемической средой и злоупотреблениями силами астрала, из-за чего эта раса и погибла.

Знак эгрегора. Бело-алмазное Солнце, с исходящими от него двумя алмазными нитями, заканчивающимися двумя же пепельно-серыми эллипсоидальными крыльями. В сущности, это знак Крылатого Солнца Ра, что еще раз указывает на связь этого эгрегора с посвятительным моментом Египта.

В знаке от каждого крыла посвятительной повязки вздымаются искристо-голубые трехгранные элементы пентаграммы-5, подобные лотосам, а между ними в центре (над сферой Солнца) блещет черная криптограмма, представляющая собой соединение букв O и S каббалистического шрифта.

Основные элементы знака. Буквы O и S криптограммы можно шифровать как имя эгрегора Ор-Стракт, а также как анаграмму слова OS орионийского языка, что означает «атом» или − «первичная монада Телемической среды». Эта криптограмма − напоминание о злоупотреблениях атлантов над средой Астрального Света – Телема.

Криптограмма OS и белое Солнце в центральной части знака отображают нейтральные потоки Телема (средняя колонна Древа сефирот).

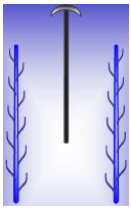
Знак эгрегора можно рассматривать и как довольно точную репродукцию сакральных ритуальных головных уборов духовных сущностей этого эгрегора, а именно, в середине головного убора сияет бело-алмазное солнце, которое нужно мыслить расположенным в центре лба; исходящие от этого солнца два алмазных ремня заканчиваются на голове у дыры Брамы двумя пепельно-серыми эллипсоидальными крыльями.

В концепции знака эгрегора Ор-Стракт (Хаддир)-18зв-2гр$^{\triangle}$ особое значение имеют лотосы − чаши для восприятия эволютивных потоков Телема (правая колонна ДС) и эллипсоидальные крылья, подчеркивающие проявление в

знаке инволютивных потоков Телема (левая колонная ДС). Но это также и крылья ястреба, крылья священного Горуса – ястреба Духа Святого.

Доминирующая градация в эгрегорах − Иерофантика-1гр.
Проекция на Древо сефирот − Даат-1.
Спектр градации − белый, белый с серебром.

19зв-1гр.	СВЕТЛАЯ УСЛАДА	РМ ¢$15_3 16_2 27_1$ (58º-104↓)
	АСТРОДАРА	РМ ¢$11_3 9_2 15_1 1_0$ (36º-66↓)
	ОРСАНТЕОР	РМ ¢$8_3 5_2 16_1 2_0$ (31º-50↓)
Знак эгр.	Светлая услада (Астродара. Орсантеор)	РМ ¢$22_3 4_2 24_1$ (50º-98↓)



Эгрегор Светлая услада Астродара, Орсантеор)-19зв-1гр$^{\triangle}$ находится в созв. Тукана между пл. Фегатния и Раффасиа.

Существует около 600.000 лет. Влияет на эгрегоры в созв. Геркулеса, Гидры, Южного Треугольника, а также воздействует на звездно-планетарный эгрегор Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса (пл. Земля).

Знак эгрегора. Две сапфирно-синие ветви, между которыми, начинаясь несколько выше, помещен черный магический-4гр жезл (посох), имеющий своей рукоятью иерофантическую-1гр черную Луну – непознаваемое Начало. Основные элементы знака. В знаке четко выявлены три вертикальные линии, три пути, три колонны Древа сефирот. Сапфирно-синий цвет ветвей указывает на сильный каббалистический-2гр тонус этого знака, отображающего посвящение высшей иерофантической каббалы-2гр(1гр).

Черная Луна, олицетворяющая излияние Бездн Телема, символизирует принцип иерофантического-1гр посвящения.

20зв-1гр.	ЛИСФАНЗИА	РМ ¢$2_4 6_3 9_2 20_1$ (37º-64↓)
	ДЕВАРИОЛ	РМ ¢$8_3 14_2 12_1 1_0$ (35º-64↓)
Знак эгр.	Лисфанзиа (Девариол)	КМ ¢5_2 (5º-10↓)

Эгрегор Лисфанзиа (Девариол)-20зв-1гр$^{\triangle}$ находится в созв. Девы между погибшими планетами Гоирада и Квотара. Существует около 1.211.000 лет. Влияет на эгрегоры в созв. Гончих Псов, Единорога и Скорпиона.

Знак эгрегора. Очень характерный для иерофантического-1гр эгрегора черно-бархатный инволютивный тернер-3, в центре которого блещет искристое алмазно-розовое сердце. Алмазно-розовое сердце, как символ высшего Локрического миссионного добра, сияет в центре тернера-3 активного творчества Абсолюта в безднах проявленного. Таким образом, знак выявляет идею жертвенного нисхождения Духа (розовое сердце) в глубины материи (черный инволютивный тернер-3).Ключом эгрегора Лисфанзиа является аркан-20 –жертвенного нисхождения Духа в среду материи.

21зв-1гр.	ЛЁГКИЙ ЧЕРТОГ	РМ ¢$7_3 13_2 29_1 3_0$ (52º-76↓)
	НОРРАИДМА	РМ ¢$10_3 13_2 16_1 1_0$ (40º-72↓)
	АРКАМЕТ	РМ ¢$9_3 8_2 17_1$ (34º-60↓)
Знак эгр.	Легкий чертог (Норраидма. Аркамет)	
		РМ ¢$2_3 12_2$ (14º-30↓)

Эгрегор Легкий чертог (Норраидма. Аркамет)-21зв-1гр△ находится в созв. Близнецов вблизи солнца Масаки. Существует около 1.750.000 лет. Влияет на эгрегор в созв. Корабля Арго (квадрант созв. Киля, Кормы и Паруса).

Легенда передает, что иерофантка-1гр Ассирлиина искупила свое наказание тем, что на этом месте собирала для поучений 500 учеников, которых она по данному обету должна была возвысить.

Когда ученики достигли нужной степени совершенства, они не захотели покинуть своего учителя, и первоначально создали здесь планетарный эгрегор Лой-Кар имени Ассирлиины.

Знак эгрегора. Эволютивный тернер-3, разделен по высоте на две части, из которых левая часть – черная, а правая часть – голубая. В центре голубой части тернера-3 блещет белая пентаграмма-5. Черный цвет тернера-3 символизирует падение. Голубой цвет символизирует искупление. Белый цвет – торжество реинтегрированной монады. Следует учесть, что сочетание этих цветов соответствует градации Веры-5гр в эгрегорах Солнечного тока, а также перекликается с цветами некоторых тамплиерских центров и степеней посвящения на Земле.

22зв-1гр.	ВХОД УТЕШЕНИЯ	РМ ¢$1_4 13_3 15_2 29_1 1_0$ (59º-102↓)
	СОЛЛИКАНТА	РМ ¢$9_3 8_2 23_1 1_0$ (41º-66↓)
	ХАТМОА	РМ ¢$1_4 5_3 5_2 13_1 1_0$ (25º-42↓)
Знак эгр.	Вход утешения (Солликанта. Хатмоа)	
		КМ ¢$6_2 1_0$ (7º-12↓)

Эгрегор Вход утешения (Солликанта. Хатмоа)-22зв-1гр△ находится в созв. Живописца около солнца Арфис, на месте когда-то существовавшего и давно погибшего огромного мира Сорвада. Влияет на эгрегоры в созв. Секстанта и Девы. Это неизреченный и необычайно прекрасный эгрегор. Очаг иерофантизма-1гр, исполненный редкого совершенства и чистоты.

Легенда передает, что отсюда уходила в Хатму наиболее известная иерофантка-1гр Солликанта-Орами.

Знак эгрегора. Рубиново-красная сфера-1, символизирующая опорную точку гиперфизического организма самого эгрегора.

С левой стороны этой сферы проецируются три входящих один в другой лунных серпа, из которых первый (ближайший к сфере) – искристо-голубой, второй (несколько больших размеров) – искристо-белый, и третий – искристо-розовый.

Основные элементы знака. Идеология эгрегора определяется арканом 22. Основной ключ этого знака – тройной индуистический лингам.

Три лунных серпа, как символы трех миров, служат выражением соответствующих тернеров-3 Древа сефирот. Если провести от лунных серпов пунктир с правой стороны, замкнув серпы Лун, то получим тройной вертикальный эллипсис, который выражает переливающееся перламутром ядро организма эгрегора со светящейся рубиновой точкой в центре.

Эту рубиновую точку можно рассматривать и как «Слезу Христа», и как напоминание о погибшем мире Сорвада.

Основной тезис знака эгрегора сводится к тому, что реинтегрированный Дух (рубиновая сфера как выражение реинтегрированной монады) в процессе своей манифестации последовательно проходит три мира проявленного бытия (три лунных серпа) − мир Идей (голубой серп), мир Форм (белый серп) и мир Материи (розовый серп).

Дух в Себе (рубиновая сфера) − реинтегрированная монада, утверждающая принцип мира сияний.

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА РИТУАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Функционально-структурный анализ архивных материалов В.В. Белюстина «Круги Разума Гермеса».

В 1-ых столбцах нижеследующих таблиц рассматриваются 22 ритуальных предмета, идеология их иннорационных тетраграмм-4 и соотношения ритуальных предметов с соответствующими им Арканами.

Во 2-ых столбцах таблиц рассматриваются магические клавиатуры каждого из 22 ритуальных предметов по спектральным ключам планетарных сфер Древа сефирот: черный Сатурн-3, сине-голубой Юпитер-4, пламенно-красный Марс-5, золотисто-желто-оранжевое Солнце-6, изумрудно-зеленая Венера-7, аметистовый-радужно-фиолетовый Меркурий-8, серебристо-белая Луна-9.

- При этом спектральная волна ритуального предмета соответствует определенной звуковой вибрации, в силу чего возникает четко контактированный бинер цвета и звука, причем цвет проявляется как бы в аспекте духовного звука. Каждый ритуальный предмет имеет и определенное мистически-магическое направление в мировом звездном пространстве.

Первая тетраграмма-4 ритуальных предметов

Крест-1(Север). Чаша-2(Восток). Меч-3(Запад). Пантакль-4(Юг)

Аркан 1. Тройной иерофантический крест

3 Сатурна-3. 2 Солнца-6. 2 Луны-9. Юпитер-4	
1гр. Видение Бога в космосе	Серебряная Луна-9. Черный Сатурн-3
2гр. Видение Бога в знании – в разуме	Золотое Солнце-6. Черный Сатурн-3
3гр. Видение Бога в чувстве – в сердце	Серебряная Луна-9. Голубой Юпитер-4
4гр. Видение Бога в раскрытой воле	Черный Сатурн-3. Золотое Солнце-6

Спектрально-радиксная формула Тройного иерофантического креста по планетарно-каббалистическим небесам Древа сефирот определяется кардинальным многочленом КМ $¢2_9 2_6 1_4 3_3$ (8º-43↓).

Структурные параметры Тройного иерофантического креста:

- Тройной Аркан-3 → 3 черных Сатурна-3. КЧ $¢3_3$ (3º-9↓).
- Двойной Аркан-6 → 2 золотых Солнца-6. КЧ $¢2_6$ (2º-12↓)

- Двойной Аркан-9 → 2 серебряные Луны-9. КЧ ¢2_9. (2º-18↓).
- Один Аркан-4 → 1 голубой Юпитер-4. КЧ ¢1_4 (1º-4↓).

По арканологическим аспектам Эбраического алфавита (табл. 6):

- Сатурн – аркан-20 Солнце – аркан-22
  Луна – аркан-2 Юпитер – аркан-4
- Следует учесть и аркан-1, который является арканологической характеристикой Тройного иерофантического креста.

Амплитуда эволюции Тройного иерофантического креста находится в пределах арканов: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 20 и 22 с доминантой на аркан-9.

Аркан-9

- Сила центростремительная. Власть обратного движения – преобладание положительного над отрицательным.
- Становление индивидуальности по начальным категориям сознания − Веры, Разума, Чувства и Воли.
- Полное развитие динамических процессов от единицы-1 до девяти-9. Индивидуальное посвящение – протекторат.
- Влияние протектората на монады космические и человеческие, которые в зависимости от степени их эволюции могут являться посредниками для проявления в них посреднических сил.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Тройного иерофантического креста КМ ¢$2_9 2_6 1_4 3_3$ (8º-43↓) по ЛИ=43↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина

ТРОЙНОЙ ИЕРОФАНТИЧЕСКИЙ КРЕСТ

РМ ¢$2_4 20_3 22_2 66_1 3_0$ (113º-178↓) ЛИ=178↓

Исток КЧ (2°-7↓)

РМ ¢$24_3 29_2 48_1$ (101º-178↓) УНИВЕРСАЛЬНАЯ МЕДИЦИНА

Исток КЧ (5°-7↓)

РМ ¢$24_3 28_2 50_1 2_0$ (104º-178↓) НЕДРА ИДЕЙНОГО ВСЕЗНАНИЯ

РМ ¢$2_4 19_3 31_2 51_1 1_0$ (104º-178↓) РОЖДЕНИЕ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ

Исток КЧ (8°-7↓)

РМ ¢$22_3 30_2 52_1 3_0$ (107º-178↓) ДЕСНИЦА ЧЕТЫРЕЕДИНОГО БОГА

РМ ¢$26_3 21_2 58_1 2_0$ (107º-178↓) ПОУЧАЮЩИЕ САКРАЛЬНОМУ ЯЗЫКУ

РМ ¢$1_4 18_3 36_2 48_1 4_0$ (107º-178↓) ЗВЁЗДНЫЙ ХРАМ МИРОВОЙ ДУШИ

РМ ¢$1_4 21_3 29_2 53_1 3_0$ (107°-178↓) КОМПЛЕКС ВИХРЕЙ ДОМА ЗАКОНА.

Исток КЧ (9°-7↓)

РМ ¢$1_4 18_3 33_2 54_1 2_0$ (108°-178↓) СИМВОЛИЗМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦАРСТВ

Аналоги термина ТРОЙНОЙ ИЕРОФАНТИЧЕСКИЙ КРЕСТ – РМ ¢$2_4 20_3 22_2 66_1 3_0$ (113°-178↓) по ЛИ=178↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 2. Чаша

2 Солнца-6. 2 Луны-9. 2 Юпитера-4. Сатурн-3. Венера-7	
1гр. Вход в Храм веры сверхчеловеческим монадам – вихрь Спаотра-Раменитар в эгрегоре Орион-1зп	Серебряная Луна-9 Черный Сатурн-3
2гр. Вход в Храм знания сверхчеловеческим монадам – вихрь Корс-Ебарс в эгрегоре Орион-1зп	Синий Юпитер-4 Золотое Солнце-6
3гр. Вход в Храм божественной гармонии сверхчеловеческим монадам – вихри Елбиорена, Аллумарзиона и Кабус в эгрегоре Орион-1зп	Голубой Юпитер-4 Серебряная Луна-9
4гр. Вход в Храм божественной динамики сверхчелове-че-ским монадам – вихри Самеллос, Суннукселла, Торпанелла и Фолистра в эгрегоре Орион-1зп	Зеленая Венера-7 Золотое Солнце-6

Спектрально-радиксная формула Чаши по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$2_9 1_7 2_6 2_4 1_3$ (8°-55↓).

Активный Крест, возжигая Свет Божественного знания, изливает его потоки в священную Чашу пластической интуиции, в Чашу верховного посвящения Грааля, призванную быть хранительницей сокровенных тайн Бога, человека и природы.

Разворачивание спектрального веера Чаши и Креста совершенно идентично, за исключением зеленого спектра, который является наиболее характерным в данном случае, вводя элемент пластики (зеленая Венера-7) в спектральный комплекс Чаши.

Сверхчеловеческие монады – правящие тетраграммы-4 эгрегоров, их хортегиат и высшие эллигии иннорационных градаций. Это свободные духи, сочлены звездных эгрегоров и высочайшие адамические монады.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Чаши – КМ ¢$2_9 1_7 2_6 2_4 1_3$ (8°-55↓) по ЛИ=55↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ЧАША

РМ ¢$6_3 4_2 10_1$ (20°-36↓) ЛИ=36↓

Исток (1°-9↓)

КМ ¢$5_3 7_2 7_1$ (19º-36↓) ШИВА

Шива олицетворяет собой космическое сознание.

КМ ¢$7_3 3_2 9_1$ (19º-36↓) АРКА

Каждый эгрегор проецирует на свою Арку те звездные системы, над которыми он владычествует.

КМ ¢$2_4 3_3 5_2 9_1$ (19º-36↓) АЛЕФ

Первая буква Эбраического алфавита − знак распятого Адама.

Исток (2°-9↓)

КМ ¢$5_3 6_2 9_1$ (20º-36↓) САДЫ

Эгрегорные сады включают в себя бесконечное количество видов растений, неизвестных Земле.

РМ ¢$6_3 4_2 10_1$ (20º-36↓) БАРУТ

Юпитер марсиан. Считается Богом славы, величия и почестей.

ЧАША

Чаша – источник великой силы человеческой фантазии, проникновения в мистические красоты неизреченных глубин созерцания.

Исток (3°-9↓)

КМ ¢$5_3 6_2 9_1 1_0$ (21º-36↓) БАОРИТ

Имя коллективного Разума созвездия Ориона.

РМ ¢$7_3 2_2 11_1 1_0$ (21º-36↓) КОРАН

Откровения, произнесённые от имени Бога пророком Мухаммедом.

РМ ¢$1_4 3_3 6_2 11_1$ (21º-36↓) РЕРИХ

Рерих Николай Константинович (1874–1947) – художник, писатель, философ. Ярчайшая фигура русского символизма и модернизма.

РМ ¢$1_4 4_3 4_2 12_1$ (21º-36↓) АСИАХ

Первичная материя великого Астрала. Разряжающаяся энергия.

Исток (4°-9↓)

РМ ¢$5_3 5_2 11_1 1_0$ (22º-36↓) СВЯТОЙ

СОВЕСТЬ

РМ ¢$1_4 3_3 5_2 13_1$ (22º-36↓) ЖЕЗЛ

Ритуальный предмет аркана-5. Право на Жезл должно быть завоевано адептом в процессе актуализации его в Астральном свете.

ПТИХА

Истинная скрижаль эгрегорной власти по всем 4 осям Креста.

Ясновидческим сознанием Птиха (книга, рукопись) воспринимается как большие «доски», подобные узким и длинным панно.

РМ ¢$1_4 4_3 4_2 12_1 1_0$ (22°-36↓) МОНАХ

Исток (5°-9↓)

РМ ¢$4_3 6_2 12_1 1_0$ (23°-36↓) ОРИГЕН

Преподаватель грамматики и риторики. Философ и учёный. Основатель церковной науки и христианского богословия.

ЭГРЕГОР

Атомистические вихревые образования в среде Астрала вибрирующие с ними в унисон элементы, коагулируемые в виде особого ядра – гиперфизической опорной точки.

РМ ¢$5_3 5_2 11_1 2_0$ (23°-36↓) БОГ ЭРОСА

Бог плодородия, бог продолжения рода. Греческий бог любви. В римской мифологии − Амур и Купидон (желание)..

Исток (6°-9↓)

РМ ¢$3_3 7_2 13_1 1_0$ (24°-36↓) ПРЕСТОЛ

Священное место – представительство высшего на небесах и на планете. В церкви – стол в Алтаре перед Царскими вратами для священников, совершающих Евхаристию.

Исток (9°-9↓)

КМ ¢$6_3 6_2 6_1$ (18°-36↓) ВЕРА

Аналоги структурных параметров термина ЧАША – РМ ¢$6_3 4_2 10_1$ (20°-36↓) по ЛИ=36↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 3. Меч

4 Луны-9. Сатурн-3. Юпитер-4. Меркурий-8. Венера-7	
1гр. Источник произрождения Света	Серебряная Луна-9. Черный Сатурн-3
2гр. Произрождение мирового Знания	Серебряная Луна-9. Синий Юпитер-4
3гр. Произрождение мировой Гармонии	Серебряная Луна-9. Аметистовый Меркурий-8
4гр. Произрождение мировой Динамики	Серебряная Луна-9. Зеленая Венера-7

Спектрально-радиксная формула Меча по планетарно-каббалистическим небесам характеризуется КМ ¢$4_9 1_8 1_7 1_4 1_3$ (8°-58↓).

- Магический Меч – служит целям защиты и обороны, орудием уничтожения или рассеивания мощных враждебных вихреобразований.

Злоупотребление Мечом недопустимо, поскольку, с точки зрения адептов

Солнечного△ тока, Меч – орудие обороны, но не нападения. Приближаясь к врагу, адепты Света первыми не обнажают Меч, а возносят его ввысь наподобие Креста.

Различают три основных вида Мечей в среде Астрального Света – для активного нападения, пассивной обороны и сохранения нейтралитета.

- Для эгрегоров Солнечного тока свойственна форма прямого обоюдоострого Меча. При этом проекция активного Меча имеет доминирующую длинную тонкую форму (рапиры). Проекция пассивного Меча имеет доминирующую тяжелую широкую плоскую форму (древнерыцарские мечи). Проекция нейтрального Меча имеет доминирующую короткую форму (мечи римского типа).
- Для эгрегоров Лунного тока наиболее свойственна форма кривого Меча. При этом проекция активного Меча имеет доминирующую серповидную форму (турецкие ятаганы). Проекция пассивного Меча – секирообразную форму. Нейтральные Мечи дают многообразие форм.
- Меч Луны – значение Меча для 10 сфер Древа сефирот.

Наличие Меча в среде Астрального Света (проецирование из себя вихря определенного направления и соответствующей мощности) имеет большое значение в процессе становления на пути Адептата и сопряжена с получением рыцарских степеней Астрального посвящения.

Произрождение Света – 1-я жертва коллективного сверхчеловеческого Могущества ради индивидуального могущества человеческой монады.

Произрождение Знания – 2-я жертва коллективной сверхчеловеческой Мудрости ради индивидуальной мудрости человеческой монады.

Произрождение Гармонии – 3-я жертва коллективной сверхчеловеческой Гармонии ради индивидуальной гармонии человеческой монады.

Произрождение Динамики – 4-я жертва коллективной сверхчеловеческой Власти ради индивидуальной власти человеческой монады.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Меча

КМ ¢$4_9 1_8 1_7 1_4 1_3$ (8°-58↓) ЛИ=58↓

Исток (1°-4↓)

РМ ¢$4_3 13_2 20_1$ (37°-58↓) МЫСЛИТЕЛЬ

РМ ¢$6_3 11_2 18_1 2_0$ (37°-58↓) ПРЕСТОЛ БОГА

БЕЛЛОГАРТОС

Белое Знамя Союза Великого Белого Братства (СВББ)

РМ ¢$8_3 7_2 20_1 2_0$ (37°-58↓) СВЕТОНОСЦЫ

РМ ¢$1_4 6_3 7_2 22_1 1_0$ (37°-58↓) СЫН БОЖИЙ

Исток (2°-4↓)

РМ ¢$8_3 13_2 8_1$ (29°-58↓) ДАВИД

Первоверховный иерофант планетарного эгрегора Иресион-1пл в созв. Южного Креста в сферах планеты Трисмагна. Сущность, известная в инкарнации на пл. Земля под именем царя Давида.

РМ ¢$5_3 10_2 23_1$ (38°-58↓) СЧИСЛЕНИЕ

РМ ¢$9_3 4_2 23_1 2_0$ (38°-58↓) ОГНЕННОСТЬ

Огненность в любви к Высшему Миру. Это самое необходимое качество для устремленного к надземным сферам мироздания.

Исток (3°-4↓)

РМ ¢$2_4 7_3 8_2 13_1$ (30°-58↓) АЛФАВИТ

Алфавит «Иерофантический» близок к Эбраическому алфавиту, но в нем на полных правах включены гласные и в словах употребляются дифтонги: ао, ео, оа. В качестве эзотерической основы для числовых параметров 33 букв Русского алфавита, в параметрах каббалистического исчисления они фонетически сопоставлены с числовыми значения 22 букв Эбраического алфавита (табл. 16).

Дифтонги – звуки, артикуляция которых подразумевает переход от одного гласного звукотипа к другому. При этом один из компонентов дифтонга является слоговым.

РМ ¢$5_3 11_2 21_1 2_0$ (39°-58↓) ЭГРЕГОР РОССИИ

Эгрегор Герморион-19зп в созв. Эллоса (Земля).

Исток (4°-4↓)

РМ ¢$1_4 10_3 4_2 16_1$ (31°-58↓) КВАНАХ

Каббалистическое наименование индивидуальных вихрей в вихревом комплексе эгрегора.

РМ ¢$2_4 6_3 9_2 14_1$ (31°-58↓) ФЕЛАРИА

Переходная грань между высшими и низшими вибрациями вихрей. Сокровищница космических грез и иллюзий, ибо она дает возможность перехода высших структур мироздания в низшие – и обратно.

Исток (5°-4↓)

РМ ¢$2_4 6_3 8_2 16_1$ (32°-58↓) КАФИЛЛА

Малый вихрь в эгрегорах.

Исток (6°-4↓)

РМ ¢$9_3 8_2 15_1 1_0$ (33°-58↓) РЫЦАРСТВО

РМ ¢$10_3 6_2 16_1 1_0$ (33°-58↓) ТРОН ЦАРЯ

РМ ¢$1_4 7_3 8_2 17_1$ (33°-58↓) ДЕСТАРХ

Правящий разум кольца. Дестархи: Афраил. Гамалиил. Ириарх – Гавриил. Эфиальт —Михаил. Этомеклос. Рафаил. Сафанаил.

ПАТРИАРХ
Высший титул главы православной христианской церкви.

Исток (7°-4↓)

РМ ¢$6_3 12_2 16_1$ (34°-58↓) АЛТАРМИИ
Пребывающие при алтарях эгрегорных храмов.

РМ ¢$7_3 10_2 17_1$ (34°-58↓) ЛАБИРИНТ

МАЙТРЕЯ
Великий Учитель Тибета − лик Жертвенности.

РМ ¢$8_3 9_2 16_1 1_0$ (34°-58) ТВОРЕНИЕ

РМ ¢$9_3 6_2 19_1$ (34°-58↓) СЫН СВЕТА

РМ ¢$9_3 7_2 17_1 1_0$ (34°-58↓) ОЧАГ СВЕТА

РМ ¢$1_4 5_3 12_2 15_1 1_0$ (34°-58↓) МЕМБОРАХ
Одна из ипостасей Великой Матери Всего − как образ, связанный с переходом из мира живых физической материи в мир «умерших» и наоборот – от мира «умерших» в мир живых физической материи.

РМ ¢$1_4 7_3 8_2 17_1 1_0$ (34°-58↓) ЖЕРИГОРА
Кольцевые вихри Астрального Света с остро иглистым излучением. Используются монадами для обороны эгрегоров.

РМ ¢$2_4 6_3 7_2 18_1 1_0$ (34°-58↓) ФЕНОМЕН

Исток (8°-4↓)

КМ ¢$4_9 1_8 1_7 1_4 1_3$ (8°-58↓) МЕЧ
Спектрально-радиксная формула ритуального Меча аркана-3..

РМ ¢$6_3 11_2 18_1$ (35°-58↓) СВЕТ И СИЛА

ЗЕМЛЯНЕ
Принадлежат к красной расе марсиан, которая снизошла на Землю и явилась основой Алев-Тав`ского посвятительного процесса на Земле.

РМ ¢$7_3 11_2 15_1 2_0$ (35°-58↓) БОГОМАТЕРЬ

РМ ¢$9_3 8_2 15_1 3_0$ (35°-58↓) НОВОЕ НЕБО

РМ ¢$10_3 3_2 22_1$ (35°-58↓) СТРУКТУРА

РМ ¢$10_3 6_2 16_1 3_0$ (35°-58↓) КОРОНА БОГА

РМ ¢$1_4 5_3 11_2 17_1 1_0$ (35°-58↓) ХИЕРОДУЛ
Храмовый эзотерический посредник в эгрегорах.

Исток (9°-4↓)

РМ ¢$6_3 11_2 18_1 1_0$ (36°-58↓) ПРОЗРЕНИЕ

РМ ¢$8_3 7_2 20_1 1_0$ (36°-58↓) РАЗУМНОСТЬ

РМ ¢$8_3 8_2 18_1 2_0$ (36°-58↓) АСТРОНОМИЯ

РМ ¢$10_3 4_2 20_1 2_0$ (36°-58↓) КТО КАК БОГ

РМ ¢$1_4 6_3 8_2 20_1 1_0$ (36°-58↓) ЛОЗА ХРИСТА

«Я есмь лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода». От Иоанна. гл. 15, 5-6.

РМ ¢$1_4 6_3 10_2 16_1 3_0$ (36°-58↓) СЛОВО БОЖИЕ

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Меча – КМ ¢$4_9 1_8 1_7 1_4 1_3$ (8°-58↓) по ЛИ=58↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина МЕЧ

КМ ¢$2_3 5_2 8_1$ (15°-24↓) ЛИ=24↓

Исток (4°-6↓)

КМ ¢$3_3 5_2 5_1$ (13°-24↓) РАМ

Одно из имен Гермеса Трисмегиста в воплощениях на пл. Земля.

Исток (5°-6↓)

КМ ¢$2_3 6_2 6_1$ (14°-24↓) БИБС

Ударный диск для оповещения в эгрегорах о начале мистерий.

КМ ¢$3_3 4_2 7_1$ (14°-24↓) РАЙ

КМ ¢$4_3 2_2 8_1$ (14°-24↓) КУБ

Конституция правосудия и закона. Доктрина цилиндрических вихрей – инертность, стабилизация. Симвология сторон Куба:
Задняя сторона (Иерофантика-1гр) – Карма.
Левая сторона (Каббала-2гр) – Смерть.
Правая сторона (Мистика-3гр) – Жизнь.
Передняя сторона (Магия-4гр) – Закон.
Нижняя сторона – Равновесие.
Верхняя сторона – Генерация (произрождение).

Исток (6°-6↓)

КМ ¢$2_3 5_2 8_1$ (15°-24↓) ГЛАЗ

Симвология глаза – эллипсис, верховное око.
Глаз закрытый – неразглашенная тайна. Зрачок глаза – идея.
В Малой арканологии − магия-4гр аркана-6.

МЕЧ

Ритуальный предмет аркана-3. Магический Меч является атрибутом, присущим степени его посвящения и степени его магической силы.

КМ ¢$3_3 4_2 7_1 1_0$ (15°-24↓) АТОМ

Цельность. Строение атома аналогично строению Солнца.
Центр атома – положительный, периферия (корона) – отрицательная.

ЛАОРС

Страна Лаорс – мистическое определение звезды Веги, место первич-

ного зарождения эзотерической доктрины в кольце Ориона в порядке ее проявления в феноменальном плане мироздания.

ПОРАС

Зеленый огненный вихрь, проецируемый инфернальными сущностями на элементариев, которые захватываются этим вихрем.

КМ ¢$2_4 4_2 8_1 2_0$ (16°-24↓) ФОЛИОС

Высший проводник адамической монады (ментальный, бодхический и выше). Пламя над головой сознательно-эгрегорной сущности. Сигнализация духовных сущностей.

Аналоги структурных параметров термина МЕЧ – КМ ¢$2_3 5_2 8_1$ (15°-24↓) по ЛИ=24↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина МАГИЧЕСКИЙ МЕЧ – РМ ¢$8_3 18_2 34_1$ (60°-94↓) по ЛИ=94↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ

Аркан 4. Пантакль

Солнце-6. Луна-9. Юпитер-4. Венера-7	
1гр. Вход в Храм веры человеческим монадам	Серебряная Луна-9
2гр. Вход в Храм знания человеческим монадам	Золотое Солнце-6
3гр. Вход в Храм молитвы человеческим монадам	Голубой Юпитер-4
4гр. Вход в Храм силы человеческим монадам	Зеленая Венера-7

Спектрально-радиксная формула Пантакля по планетарно-каббалистическим небесам определяются КМ ¢$1_9 1_7 1_6 1_4$ (4°-26↓).

- Актуализация Пантакля, как основной опорной точки всякого магического действа, предполагает наличие совершенно определенных адептативно-реализационных возможностей оператора.

Храм силы – магические-4гр филлы Опыта и Магов Парсу.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Пантакля

КМ ¢$1_9 1_7 1_6 1_4$ (4°-26↓) ЛИ=26↓

Исток (1°-8↓)

РМ ¢$2_3 4_2 12_1 1_0$ (19°-26↓) ГНОЗИС

Познание Мира сверхчувственным восприятием и созерцанием Бога.

Исток (4°-8↓)

КМ ¢$4_3 5_2 4_1$ (13°-26↓) АД

Исток (5°-8↓)

КМ ¢$4_3 4_2 6_1$ (14°-26↓) СВЧБ

Союз Великого Черного Братства. Сознательные духовные сущности эгрегоров Лунного тока кольца Нохирет.

Исток (6°-8↓)

КМ ¢$3_3 5_2 7_1$ (15°-26↓) МАРС

Марс достиг того уровня сознательности, когда человек толпы на Марсе – равен адепту на нашей Земле. Марс управляет всем посвятительным процессом нашей планеты, и потому Марс – наша истинная Отчизна. Марс находится сейчас в апогее развития своей 7-й расы – солнечно-белые глимураги. Земля дала 5 рас и в будущем на нашей планете должны быть еще две расы. Марс-Венера-Юпитер – синархическая дельта планет − Тернер-3 АМШ, на которых, вместе с нашей Землей, протекает жизнь воплощенных человеческих существ.

Исток (7°-8↓)

КМ ¢$2_3 6_2 8_1$ (16°-26↓) РИТМ

Магический ритм – это мистерия единения человека с Богом и Вселенной, это великая тайна установки единого дыхания и пульсации Всеединства во множественности и множественности в Единстве.

> Ритм – это всё. И где бы ни находился маг – в атмосфере чуждых ему форм бытия или в среде близких и дорогих его духу сущностей – он одинаково должен учитывать волну, эманируемую средой, и звучать с ней в унисон.
> То же можно сказать о тайне слияния человека с природой, которой присущ железный и вместе с тем хрустальный ритм, проявляющийся в дуновении мирового эфира, в каждой вибрации водных струй, в каждом трепете листьев, в рокоте моря.

КМ ¢$3_3 5_2 7_1 1_0$ (16°-26↓) ЛАГОР

Одно из имен Гермеса Трисмегиста в его воплощениях на пл. Земли.

КМ ¢$4_3 3_2 8_1 1_0$ (16°-26↓) ОБРУЧ

Символ соединения и объединения.

РМ ¢$1_4 4_3 10_1 1_0$ (16°-26↓) НОЖ

Как ритуальный предмет Нож относится к Аркану-6 и является дальнейшей дифференциацией идеи Меча.

Исток (8°-8↓)

РМ ¢$2_3 5_2 10_1$ (17°-26↓) УЗЕЛ

Узел андрогинный – точка переключения (+) и (–) встречных потоков двух энергетических сфер. Узлы космические – формируют новые этапы Бытия. Узлы космогонические – зарождают новые Миры. Узлы теогонические – изливают на Мироздание потоки Верховного Света.

КМ ¢$3_3 4_2 9_1 1_0$ (17°-26↓) РОССИЯ

СОСУД

Сосуд, купель, чаша − являются отражением иерофантических-1гр аспектов арканов 1, 14, 17 и 21 и символизируют богатство и благо.

Исток (9°-8↓)

РМ ¢$8_2 10_1$ (18°-26↓) ЗМИЙ

Символизирует воплощение адамических монад в Лунных токах.

РМ ¢$1_3 6_2 11_1$ (18°-26↓) СМЫСЛ

Смысл жизни и бытия – философская проблема по определению конечной цели предназначения человечества на планете и в мироздании.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Пантакля – КМ ¢$1_9 1_7 1_6 1_4$ (4°-26↓) по ЛИ=26↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ПАНТАКЛЬ

РМ ¢$10_3 7_2 20_1$ (37°-64↓) ЛИ-64↓

Исток (1°-1↓)

РМ ¢$8_3 11_2 18_1$ (37°-64↓) СВЕТ И ТЬМА

РМ ¢$9_3 9_2 19_1$ (37°-64↓) ЧАША ТЬМЫ

ЩИТ СВЕТА

РМ ¢$9_3 11_2 15_1 2_0$ (37°-64↓) ПРОВОДНИК

Результат взаимодействия среды и ее отраженностей.

РМ ¢$10_3 7_2 20_1$ (37°-64↓) АЛТАРНИК

Алтарник – мужчина-мирянин, помогающий священникам в алтаре.

РМ ¢$1_4 7_3 10_2 19_1$ (37°-64↓) СИЛА ДУХА

РМ ¢$1_4 8_3 8_2 20_1$ (37°-64↓) АРХАНГЕЛ

Исток (2°-1↓)

РМ ¢$1_4 7_3 9_2 21_1$ (38°-64↓) АЛТЕРХАЙ

Рычаг Времени в Крутящемся вихре эгрегора Орион-1зп.

Исток (3°-1↓)

РМ ¢$5_3 15_2 19_1$ (39°-64↓) ВЫСШИЙ МИР

РМ ¢$8_3 10_2 20_1 1_0$ (39°-64↓) БОГ ЕСТЬ СВЕТ

РМ ¢$10_3 7_2 20_1 2_0$ (39°-64↓) ЯЗЫК ОРИОНА

РМ ¢$1_4 7_3 8_2 23_1$ (39°-64↓) ХРИСТИАНЕ

Исток (4°-1↓)

РМ ¢$8_3 10_2 20_1 2_0$ (40°-64↓) КОЛЬЦО ЧАШИ

РМ ¢$8_3 11_2 18_1 3_0$ (40°-64↓) БОГОЧЕЛОВЕК

РМ ¢$9_3 6_2 25_1$ (40°-64↓) КРЕСТ ЛУНЫ

РМ ¢$9_3 7_2 23_1 1_0$ (40°-64↓) КРУГ СОЛНЦА

Исток (5°-1↓)

РМ ¢$6_3 12_2 22_1 1_0$ (41°-64↓) ПРЕСТОЛ ТЬМЫ
РАЙ ЗЕМНОЙ

РМ ¢$7_3 10_2 23_1 1_0$ (41°-64↓) МЕЧЕНОСЦЫ

РМ ¢$9_3 9_2 19_1 4_0$ (41°-64↓) КОЛЬЦО ОРИОНА

Исток (6°-1↓)

РМ ¢$5_3 12_2 25_1$ (42°-64↓) ИСЧИСЛЕНИЕ

РМ ¢$6_3 11_2 24_1 1_0$ (42°-64↓) ГИМН СУЩЕГО

РМ ¢$8_3 8_2 24_1 3_0$ (43°-64↓) ПОРОК И ЧИСТОТА

РМ ¢$8_3 9_2 22_1 3_0$ (42°-64↓) АТОКМИСОРИОН
Комплекс инкарнаций.

Истоки (7°-1↓)

РМ ¢$3_4 8_3 6_2 16_1 1_0$ (34°-64↓) АХАФОРЕА
Таблица с записями высших сознательных сил индивида в эгрегорах.

РМ ¢$1_4 6_3 8_2 26_1 2_0$ (43°-64↓) КОСМОС ЖИЗНИ

Истоки (8°-1↓)

РМ ¢$8_3 13_2 14_1$ (35°-64↓) РАМ-ЛАМАР
Одно из имен Гермеса Трисмегиста при его воплощениях на Земле.

РМ ¢$8_3 14_2 12_1 1_0$ (35°-64↓) ЛАМБАДОР
Столица Марса, в которой сосредоточено главное управление марсианскими провинциями.

РМ ¢$1_4 8_3 11_2 14_1 1_0$ (35°-64↓) ХАБИРОДА
Круглая вращающаяся платформа в гигантской подземной крипте Тамерса монастыря Асклеризов на Марсе.

Истоки (9°-1↓)

РМ ¢$8_3 13_2 14_1 1_0$ (36°-64↓) СИЛА ДОБРА

РМ ¢$9_3 10_2 17_1$ (36°-64↓) СВЕТ МАРСА

РМ ¢$1_4 4_3 10_2 28_1 2_0$ (45°-64↓) БОГ ИИСУС ХРИСТОС

Аналоги структурных параметров термина ПАНТАКЛЬ – КМ ¢$10_3 7_2 20_1$ (37°-64↓) по ЛИ=64↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Вторая тетраграмма-4 ритуальных предметов.

Жезл-5(Север). Нож-6(Запад). Рог-7(Восток). Книга-8(Юг)

Аркан 5. Ритуальный жезл. Скипетр

4 Сатурна-3	
1гр. Связь человеческой монады с Божеством	Черный Сатурн-3
2гр. Познание добра и зла	Черный Сатурн-3
3гр. Познание любви и ненависти	Черный Сатурн-3
4гр. Зарождение созидания и разрушения	Черный Сатурн-3

Спектрально-радиксная формула Ритуального жезла и Скипетра по планетарно-каббалистическим небесам определяются КМ $¢4_3$ (4°-12↓).

Характерным параметром Ритуального жезла является единообразие его спектра для всех иннораций (иерофантики-1гр, каббалы-2гр, мистики-3гр и магии-4гр), выражаемое единым лучом черного свечения Телемического спектра Сатурна-3 Древа сефирот, поскольку в Аркане-5, в силу своей пластичности, четко выражен закон Мирового гипноза.

- Актуализация магического Жезла предполагает несомненную иерархическую и эгрегорную власть адепта в физической и гиперфизической среде. Ритуальный жезл, являясь доподлинным атрибутом власти, воплощает в себе идею эзотерического Скипетра, это своего рода Посох Властелина, и при этом – Посох железный.

Можно трижды быть магом, но все же магического Жезла не получить, поскольку Жезл является атрибутом лишь тех, кто в духе, душе и теле осуществляет идею иерархически-эгрегорной власти, ведя за собой полчища подчиненных ему духовных сущностей.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Ритуального жезла и Скипетра

КМ $¢4_3$ (4°-12↓) ЛИ=12↓

Исток (2°-3↓)

КМ $¢3_2 6_1 2_0$ (11°-12↓) ЛОГОС

На Древе сефирот Логос – Сферы Эроса-0 − Бог-Отец. Уран-1 − Бог-Сын. Нептуна-2 − Бог-Дух Святой.

Исток (8°-3↓)

КМ $¢1_3 3_2 3_1 1_0$ (8°-12↓) БОГ

Излучение и Центр. Коллектив со всеми ангельскими силами.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Ритуального жезла и Скипетра – КМ $¢4_3$ (4°-12↓) по ЛИ=12↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина РИТУАЛЬНЫЙ ЖЕЗЛ

РМ ¢$1_4 12_3 15_2 38_1$	(66°-108↓)	ЛИ=108↓

Исток (1°-9↓)

РМ ¢$13_3 18_2 33_1$	(64°-108↓)	ПРИСТАНИЩЕ ДУШИ
РМ ¢$14_3 16_2 34_1$	(64°-108↓)	МУЧЕНИКИ ЗА ВЕРУ
РМ ¢$15_3 15_2 33_1 1_0$	(64°-108↓)	ОЩУЩЕНИЕ СВЕТА
РМ ¢$1_4 13_3 15_2 35_1$	(64°-108↓)	АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ
РМ ¢$1_4 14_3 15_2 32_1 2_0$	(64°-108↓)	СТРАЖ ПОРОГА СРЕДЫ

Исток (2°-9↓)

РМ ¢$12_3 19_2 34_1$	(65°-108↓)	ВЕЛИКИЕ УЧИТЕЛЯ
РМ ¢$14_3 15_2 36_1$	(65°-108↓)	ЧАША ИСКУПЛЕНИЯ
РМ ¢$1_4 13_3 15_2 35_1 1_0$	(65°-108↓)	САДЫ ПОСТИЖЕНИЯ
РМ ¢$1_4 14_3 15_2 32_1 3_0$	(65°-108↓)	ТОЧИЛО ГНЕВА БОЖИЯ

Исток (3°-9↓)

РМ ¢$11_3 21_2 33_1 1_0$	(66°-108↓)	ПОСВЯТИТЕЛЬ ГЕРМЕС
РМ ¢$14_3 16_2 34_1 2_0$	(66°-108↓)	РОЗЕНКРЕЙЦЕРСТВО
СЕРДЦЕ ОГНЕННОЕ.		
РМ ¢$1_4 12_3 15_2 38_1$	(66°-108↓)	РИТУАЛЬНЫЙ ЖЕЗЛ

Исток (4°-9↓)

РМ ¢$17_3 16_2 25_1$	(58°-108↓)	ВЛАДЫКА СВЕТА
РМ ¢$10_3 21_2 36_1$	(67°-108↓)	КАПИЩЕ МИСТЕРИЙ
РМ ¢$12_3 21_2 30_1 4_0$	(67°-108↓)	ДОМ ВЕЛИКОГО СОЛНЦА
РМ ¢$13_3 16_2 37_1 1_0$	(67°-108↓)	ВОСКРЕСЕНИЕ ИИСУСА
РМ ¢$17_3 12_2 33_1 5_0$	(67°-108↓)	СОЮЗ ЧЁРНОГО БРАТСТВА

Исток (5°-9↓)

РМ ¢$12_3 17_2 38_1 1_0$	(68°-108↓)	УСТРЕМЛЕНИЕ К БОГУ
РМ ¢$13_3 17_2 35_1 3_0$	(68°-108↓)	КРЕЩЕНИЕ ОГНЁМ

Исток (6°-9↓)

РМ ¢$15_3 18_2 27_1$	(60°-108↓)	ВЛАДЫКИ КАРМЫ
РМ ¢$9_3 23_2 35_1 2_0$	(69°-108↓)	ВОПЛОЩЕНИЕ МЕССИЙ

Исток (7°-9↓)

РМ ¢$15_3 17_2 29_1$	(61°-108↓)	ДРЕВНИЕ ЗНАКИ
РМ ¢$15_3 19_2 25_1 2_0$	(61°-108↓)	ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО

РМ ¢$1_4 14_3 16_2 30_1$	(61°-108↓)	ПРАЗДНИК ДУХА
РМ ¢$8_3 23_2 38_1 1_0$	(70°-108↓)	БОГ ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ

Исток (8°-9↓)

РМ ¢$16_3 15_2 30_1 1_0$	(62°-108↓)	ПОСЛАНИЯ БРАТСТВА
РМ ¢$1_4 12_3 20_2 28_1 1_0$	(62°-108↓)	БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ
ДОСПЕХИ ВЛАДЫК		
ХРАМ МИРОЗДАНИЯ		
РМ ¢$2_4 11_3 18_2 31_1$	(62°-108↓)	КАФИЛЛА ГЕРМЕСА
РМ ¢$11_3 18_2 39_1 3_0$	(71°-108↓)	МЫСЛЕННЫЕ ПОЛЕТЫ

Исток (9°-9↓)

РМ ¢$12_3 22_2 28_1 1_0$	(63°-108↓)	ЕДИНЕНИЕ МИРОВ
РМ ¢$14_3 18_2 30_1 1_0$	(63°-108↓)	ТВОРЕНИЕ ГЕРМЕСА
РМ ¢$17_3 12_2 33_1 5_0$	(63°-108↓)	ТИАРА БОГОСЫНОВСТВА
РМ ¢$1_4 15_3 13_2 33_1 1_0$	(63°-108↓)	НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА
РМ ¢$1_4 16_3 13_2 30_1 3_0$	(63°-108↓)	БОГАТСТВО БОЖЕСТВА

Аналоги структурных параметров термина РИТУАЛЬНЫЙ ЖЕЗЛ – РМ ¢$1_4 12_3 15_2 38_1$ (66°-108↓) по ЛИ=108↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина СКИПЕТР – КМ ¢$5_3 7_2 17_1$ (29°-46↓) по ЛИ=46↓ см. в структурных аналогах спектрально-радиксной формулы Посоха КМ ¢$2_9 3_6 1_4 2_3$ (8°-46↓) – ритуальный предмет аркана-13, а также ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 6. Жреческий нож. Шпага

2 Луны-9. 3 Солнца-6. Сатурн-3. Меркурий-8. Венера-7	
1гр. Путь верховного могущества иерофанта	Серебряная Луна-9. Золотое Солнце-6
2гр. Путь верховного знания каббалиста	Золотое Солнце-6. Черный Сатурн-3
3гр. Путь верховного чувства мистика	Аметистовый Меркурий-8. Серебряная Луна-9
4гр. Путь верховной воли и власти мага	Зеленая Венера-7. Золотое Солнце-6

Спектрально-радиксная формула Жреческого ножа и Шпаги по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$2_9 1_8 1_7 3_6 13$ (8°-54↓).

Жреческий нож – дальнейшая дифференциация Меча.

И все то, что было отмечено в отношении Меча, применимо и к символу

Жреческого ножа. Видоизменяется лишь идеология Ножа, определяемая Арканом-6, который здесь рассматривается как некий Посредник сил.

Аналоги спектрально-радиксной формулы
Жреческого ножа и Шпаги

КМ ¢$2_9 1_8 1_7 3_6 1_3$ (8°-54↓) ЛИ=54↓

Исток (1°-9↓)

РМ ¢$2_4 7_3 6_2 13_1$ (28°-54↓) РАФАЭЛЬ
Имя архангела, проецирующееся на сферу Солнца-6 Древа сефирот.

Исток (2°-9↓)

РМ ¢$7_3 11_2 11_1$ (29°-54↓) ЗВЕЗДА
Всевозможные Звезды являются символами мистического-3гр и магического-4гр проявления Аркана-5.

РМ ¢$2_4 6_3 7_2 14_1$ (29°-54↓) РЕМФАН
Одно из имен Гермеса Трисмегиста в его воплощениях на Земле.

Исток (3°-9↓)

РМ ¢$8_3 8_2 14_1$ (30°-54↓) РАСЦВЕТ

РМ ¢$8_3 9_2 12_1 1_0$ (30°-54↓) МОНАДА
Астро-ментальная сущность, способная к физическому воплощению и саморазвитию в процессе познания себя и связи с Абсолютом.

РМ ¢$1_4 5_3 11_2 13_1$ (30°-54↓) АРД-МЛХ
Читается: Арда-Мелех – инволютивный правящий разум Марса.

Исток (4°-9↓)

РМ ¢$7_3 9_2 15_1$ (31°-54↓) ЗАЛ СУДА
В эгрегоре Орион-1зп – туманно-голубая пелена миров, которую бороздят в виде молний огнистые начертания символов и знаков.

ТАМАБУИ
Люди чистой крови – 4-я (лиловая) раса марсиан. От нее начинается восходящее движение марсианских рас.

РМ ¢$8_3 7_2 16_1$ (31°-54↓) КАМЕНЬ
Ритуальный предмет аркана-18. В малой арканологии относится к арканам: 1, 4, отчасти к 7, 8, 15, отчасти к арканам 16, 19, 20, 21 и 22.

ТИРАНИЯ
РМ ¢$8_3 8_2 14_1 1_0$ (31°-54↓) КАДМОН
Подобие Божие. Воплощение коллективного эгрегора.

РМ ¢$2_4 7_3 3_2 19_1$ (31°-54↓) КАФИКУС
В ритуальных актах отображает мистическую-3гр Ветвь славы.

Исток (5°-9↓)

РМ ¢$4_3 14_2 14_1$ (32º-54↓) МЕДИУМ
Посредник между миром астральным и миром физическим.

РМ ¢$7_3 9_2 15_1 1_0$ (32º-54↓) ГАРМОНИЯ
Гармония как союз, брак, симпатия флюидов индивидуальностей или, в высшем сечении, гармония астральных потоков Телема.

ГРОБНИЦА
Гроб, гробница, саркофаг, отображающие разрушение, отрицание.

РМ ¢$8_3 6_2 18_1$ (32º-54↓) ВЕСТНИК

ИСКАНИЯ

ПАУТИНА

РМ ¢$8_3 7_2 16_1 1_0$ (32º-54↓) КОРС-ЭБАРС
Лабиринт в эгрегоре, отображающий Быстрое движение к цели.

РМ ¢$10_3 3_2 18_1 1_0$ (32º-54↓) САТАНАОТ
В тетраграмме-4 градаций владык Лунного˅ тока: Могущество – иерофантика-17гр˅ Люцифера. Разум – каббала-16гр˅ Сатанаэля. Слово – мистика-14гр˅ Сатанаота. Воля – магия-15гр˅ Вельзевула.

РМ ¢$1_4 4_3 11_2 16_1$ (32º-54↓) АЛХИМИЯ

РМ ¢$1_4 5_3 9_2 17_1$ (32º-54↓) ЖРЕБИЙ
Решение судьбы.

РМ ¢$1_4 7_3 6_2 17_1 1_0$ (32º-54↓) ДУХ ЭРОСА
Божественная любовь.

РОСТ ДУХА.

Исток (6°-9↓)

РМ ¢$5_3 11_2 17_1$ (33º-54↓) МИСТЕРИЯ

РМ ¢$5_3 13_2 13_1 2_0$ (33º-54↓) ИЗ ЗВЁЗД
Филла в эгрегоре Орион-1зп. Здесь эманируются лучи Каллитрикс, являющиеся комплексом эманаций планет кольца Ориона-1зп.

РМ ¢$6_3 9_2 18_1$ (33º-54↓) АСКЛЕРИЗ
Наименование тайного культа и монастыря на Марсе в стране Порсалиа вблизи города Нирбалл − частично под землей.

РМ ¢$6_3 11_2 14_1 2_0$ (33º-54↓) ОМОВЕНИЕ
В религии − обмывание какой-либо части тела как совершение обряда очищения. Омовение при крещении.

РМ ¢$8_3 5_2 20_1$ (33º-54↓) КРУСАТРИС
Великий Крест, олицетворяющий верховные религии Земли и религии в некоторых других Солнечных системах.

РМ ¢$1_4 4_3 10_2 18_1$ (33º-54↓) АЛХИМИК

РМ ¢$1_4 5_3 9_2 17_1 1_0$ (33°-54↓) ХВОСТ ЗМИЯ

Змея, кусающая собственный хвост,– древнейший прообраз кольца, символа бесконечности, понятного и единого для народов Земли.

Исток (7°-9↓)

РМ ¢$5_3 10_2 19_1$ (34°-54↓) СПАСИТЕЛЬ

РМ ¢$5_3 11_2 17_1 1_0$ (34°-54↓) ДОМ ЧЕСТИ

РМ ¢$6_3 8_2 20_1$ (34°-54↓) ГЕРКУЛЕС

МЕЧ ЛУНЫ

Общесинтетическое значение Меча для 10-ти сфер Древа сефирот.

РМ ¢$6_3 9_2 18_1 1_0$ (34°-54↓) ГИППОКРАТ

РМ ¢$7_3 6_2 21_1$ (34°-54↓) ПУТЬ ЛУНЫ

Левая колонная Древа сефирот.

РМ ¢$7_3 8_2 17_1 2_0$ (34°-54↓) МАКРОКОСМ

Вселенная, мироздание.

РМ ¢$1_4 7_3 5_2 19_1 2_0$ (34°-54↓) ЭПОХА ОГНЯ

Набирающая силу эпоха Водолея. Огненное очищение планеты.

Исток (8°-9↓)

РМ ¢$3_3 13_2 19_1$ (35°-54↓) СИЛА МЫСЛИ

РМ ¢$4_3 12_2 18_1 1_0$ (35°-54↓) МИР ГОРНИЙ

Запредельный для нашего понимания Предвечный Мир, содержащий в себе творческий замысел Владык трансфизического космоса.

ПРОМЕТЕЙ

В греческой мифологии – Прометей от богов Олимпа передал огонь людям, научил их мореплаванию, медицине и письменности.

РМ ¢$5_3 9_2 21_1$ (35°-54↓) НИКРИПСИС

Вихрь астрального огня на Земле в эгр. Полярных Садов Лунного тока. При этом, в результате воздействия стихии Огня, бьющего из дна Ледовитого океана на Водную стихию, в океане образована вакуумная полость, являющаяся точкой опоры для этого эгрегора.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Жреческого ножа и Шпаги КМ ¢$2_9 1_8 1_7 3_6 1_3$ (8°-54↓) по ЛИ=54↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ЖРЕЧЕСКИЙ НОЖ

РМ ¢$2_4 12_3 9_2 38_1 1_0$ (62°-100↓) ЛИ=100↓

Исток (1°-1↓)

РМ ¢$9_3 19_2 35_1 1_0$ (64°-100↓) ОБИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ

Исток (2°-1↓)

РМ ¢$12_3 13_2 38_1 2_0$	(65°-100↓)	ОГНЕННЫЕ ПОСЫЛКИ
РМ ¢$1_4 10_3 14_2 38_1 2_0$	(65°-100↓)	АПОСТОЛ ИИСУСА ХРИСТА
РМ ¢$1_4 13_3 15_2 27_1$	(56°-100↓)	ИЕРАРХИЯ СВЕТА
РМ ¢$1_4 15_3 11_2 29_1$	(56°-100↓)	ЖИЗНЬ БРАТСТВА

Исток (3°-1↓)

РМ ¢$12_3 19_2 26_1$	(57°-100↓)	СУДЬБА МАТЕРИИ
РМ ¢$14_3 16_2 26_1 1_0$	(57°-100↓)	ОБИТЕЛЬ БРАТСТВА
РМ ¢$16_3 12_2 28_1 1_0$	(57°-100↓)	АБСОЛЮТНАЯ ТЬМА
РМ ¢$1_4 13_3 15_2 27_1 1_0$	(57°-100↓)	ЩЕДРОСТЬ ДУХА
РМ ¢$1_4 14_3 14_2 26_1 2_0$	(57°-100↓)	ЦЕРКОВЬ ХРИСТОВА

Исток (4°-1↓)

РМ ¢$12_3 19_2 26_1 1_0$	(58°-100↓)	ОДЕЯНИЕ ДУШИ
РМ ¢$13_3 16_2 29_1$	(58°-100↓)	ЗВУЧАНИЕ ДУШИ
ПРЕДСКАЗАНИЕ		
ЗНАКИ ВРЕМЕНИ		
РМ ¢$13_3 17_2 27_1 1_0$	(58°-100↓)	ДЕРЕВО ЗНАНИЙ
РМ ¢$15_3 13_2 29_1 1_0$	(58°-100↓)	ДРАКОНЬИ СКАЛЫ
РМ ¢$1_4 12_3 16_2 28_1 1_0$	(58°-100↓)	ДУХ ПРОРИЦАНИЯ
РМ ¢$1_4 12_3 17_2 26_1 2_0$	(58°-100↓)	СВОБОДНЫЕ ДУХИ

Свободные духи эгрегоров имеют право свободного скитания в просторах космоса.. Это весьма заманчивый, но и опасный Путь.

РМ ¢$1_4 13_3 13_2 31_1$	(58°-100↓)	СКРИЖАЛЬ БЫТИЯ
РМ ¢$1_4 14_3 15_2 24_1 4_0$	(58*-100↓)	ДУХОВНОЕ РОДСТВО

Исток (5°-1↓)

РМ ¢$12_3 18_2 28_1 1_0$	(59°-100↓)	ГОРЕНИЕ СЕРДЦА
ПУТЬ МЕЧА И БОРЬБЫ		
РМ ¢$14_3 13_2 32_1$	(59°-100↓)	АСТРАЛЬНЫЙ СВЕТ
РМ ¢$15_3 13_2 29_1 2_0$	(59°-100↓)	ДЕРЗНОВЕННОСТЬ
РМ ¢$1_4 10_3 19_2 28_1 1_0$	(59°-100↓)	ДЕЛИМОСТЬ ДУХА

Исток (6°-1↓)

РМ ¢$12_3 17_2 30_1 1_0$	(60°-100↓)	ВСЕВЫШНИЙ ОТЕЦ
ДЕМОН ПЛАНЕТЫ		
РМ ¢$12_3 19_2 26_1 3_0$	(60°-100↓)	ВОПЛОЩЕНИЕ СЛОВА
ГОСПОДСТВО СЕРДЦА		

РМ ¢$13_3 16_2 29_1 2_0$ (60°-100↓) ГОСПОДЬ ЦАРСТВУЕТ
ПЕРВОРОДНЫЙ СЫН
ПРОВОЗВЕСТИЕ СЫНА

РМ ¢$14_3 15_2 28_1 3_0$ (60°-100↓) СОЮЗ БЕЛОГО БРАТСТВА

РМ ¢$15_3 11_2 33_1 1_0$ (60°-100↓) МРАК ИНСТИНКТОВ

РМ ¢$1_4 11_3 16_2 31_1 1_0$ (60°-100↓) ДУХОРАЗУМЕНИЕ

Исток (7°-1↓)

РМ ¢$11_3 19_2 29_1 2_0$ (61°-100↓) ВОПЛОЩЕНИЕ ТЬМЫ

РМ ¢$12_3 15_2 34_1$ (61°-100↓) СРЕДИННЫЙ ПУТЬ
Путь Меча силы и власти.

РМ ¢$12_3 16_2 32_1 1_0$ (61°-100↓) ГАРМОНИЯ ТИШИНЫ

РМ ¢$1_4 11_3 14_2 35_1$ (61°-100↓) МАТЬ ИИСУСА ХРИСТА

Исток (8°-1↓)

РМ ¢$9_3 21_2 31_1 1_0$ (62°-100↓) ПОДВИГ УЧИТЕЛЕЙ

РМ ¢$11_3 16_2 35_1$ (62°-100↓) ВЕЛИКИЙ ПУТНИК
«Великий Путник видел нередко ужасные облики, но не убоялся…» Агни-Йога об Иисусе Христе.

РМ ¢$11_3 19_2 29_1 3_0$ (62°-100↓) ДАЛЬНИЕ ПОЛЁТЫ

РМ ¢$12_3 17_2 30_1 3_0$ (62°-100↓) МЕССИАНСКОЕ ДОБРО

РМ ¢$13_3 14_2 33_1 2_0$ (62°-100↓) КОСМОС РАЗРУШЕНИЯ

РМ ¢$14_3 14_2 30_1 4_0$ (62°-100↓) АРОМАТ ТОНКОГО МИРА

РМ ¢$15_3 11_2 33_1 3_0$ (62°-100↓) ЗАКОН ОТКРОВЕНИЙ

РМ ¢$2_4 12_3 9_2 38_1 1_0$ (62°-100↓) ЖРЕЧЕСКИЙ НОЖ

Исток (9°-1↓)

РМ ¢$14_3 12_2 34_1 3_0$ (63°-100↓) ЗНАКИ ТОНКОГО МИРА

Аналоги структурных параметров термина ЖРЕЧЕСКИЙ НОЖ – РМ ¢$2_4 12_3 9_2 38_1 1_0$ (62°-100↓) по ЛИ=100↓ и
Аналоги структурных параметров термина ШПАГА – РМ ¢$5_3 7_2 11_1$ (23°-40↓) по ЛИ=40↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 7. Рог

Солнце-6. Венера-7. 2 Луны-9	
1гр. Вход в птихариусы иерофантики-1гр	Серебряная Луна-9
2гр. Вход в птихариусы каббалы-2гр	Золотое Солнце-6
3гр. Вход в птихариусы мистики-3гр	Белая Луна-9
4гр. Вход в птихариусы магии-4гр	Зеленая Венера-7

Спектрально-радиксная формула Рога по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$2_9 1_7 1_6$ (4º-31↓).

Рог является дальнейшей дифференциацией Чаши. Его следует представлять как «Рог неистового Роланда» или как «Рог изобилия Люцифера», но главное назначение Рога в символизме – это призыв восстания из мертвых.

Птихариусы Иерофантики-1гр – ключи и знаки эгрегора, дающие возможность общения хортегам эгрегора с воплощенными эгрегорными сущностям, а посвященным – возможность постижения духовной сути эгрегорного строительства.

Птихариусы Каббалы-2гр – чтение и изучение сакральных чисел (священная философия числа). Раскрытие и постижение эгрегорных наук.

Птихариусы Мистики-3гр – чтение сакральных гимнов и молитв. Раскрытие и постижение посвященными эгрегорного быта и символизма.

Птихариусы Магии-4гр – чтение сакральных заклинаний и формул обороны и нападения. Раскрытие и постижение природы эгрегорных магических действий и актов.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Рога − КМ ¢$2_9 1_7 1_6$ (4º-31↓) по ЛИ=31↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина РОГ − КМ ¢$1_3 2_2 3_1 1_0$ (7º-10↓) по ЛИ=10↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 8. Книга

Луна-9. Сатурн-3. Меркурий-8. Солнце-6	
1гр. «Не судите, да не судимы будете»	Белая (серебряная) Луна-9
2гр. Карма, движущая все знания мира	Черный Сатурн-3
3гр. Карма, управляющая мировой гармонией	Аметистовый Меркурий-8
4гр. Карма, движущая волевыми действиями	Золотое Солнце-6

Спектрально-радиксная формула Книги по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$1_9 1_8 1_6 1_3$ (4º-26↓).

Книга-8, как предмет, − дальнейшая дифференциация Пантакля-4.

- В аспекте Иерофантики-1гр Книга пластична, поскольку является Чашей для восприятия Божественных откровений – серебряная Луна.
- В аспекте Каббалы-2гр Книга воплощает знание – черный Сатурн.
- В аспекте Мистики-3гр Книга является посвящением, выражая множественность форм бытия сущего – аметистовый Меркурий.
- В аспекте Магии-4гр Книга утверждает магически-реализационную власть эгрегорного творчества – золотое Солнце.

Божественное правосудие и законы кармы – необходимые и всеобъемлющие законы космического равновесия.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Книги − КМ ¢$1_9 1_8 1_6 1_3$ (4º-26↓) по ЛИ=26↓ см. Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Пантакля КМ ¢$1_9 1_7 1_6 1_4$ (4º-26↓) – ритуальный предмет аркана-4, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ

Аналоги структурных параметров термина КНИГА

РМ ¢$6_3 4_2 14_1$ (24º-40↓) ЛИ=40↓

Исток (2°-4↓)

КМ ¢$2_4 5_3 4_2 9_1$ (20º-40↓) ФРАЗА

Исток (3°-4↓)

КМ ¢$6_3 7_2 8_1$ (21º-40↓) ГЛАВА

Исток (4°-4↓)

КМ ¢$5_3 8_2 9_1$ (22º-40↓) ЛАМАР

Одно из имен Гермеса Трисмегиста в его воплощениях на Земле.

РМ ¢$6_3 6_2 10_1$ (22º-40↓) АБАТИ

Остатки дурной воли и неизжитой кармы прошлого в человеке.

ВЛАСТЬ

Власть над силами Астрального Света.

ЗАВЕТ

Условие, заповеданное Богом, на основании чего Он заключает договор с человеком. Завет необходим не Богу, а нам.

Православное знамя с образом Спасителя или Божией Матери. Ритуальный предмет Аркана-22.

РМ ¢$2_4 3_6 2_{11} 1_1$ (22º-40↓) САПФИР

Сапфирная чаша ночи с сокровищами звездных алмазов.

Сапфирно-фасильковые волосы порсалийцев на Марсе.

ЦИФРЫ

РМ ¢$2_4 4_3 4_2 12_1$ (22º-40↓) ФАТУМ

Предопределение.

РМ ¢$2_4 4_3 5_2 10_1 1_0$ (22º-40↓) ФОРМАТ

Характеристика размеров листов полиграфических материалов, готовых продуктов или полуфабрикатов, например, печатной бумаги.

Исток (5°-4↓)

РМ ¢$4_3 9_2 10_1$ (23º-40↓) ГАММА

Ряд однородных, последовательно изменяющихся явлений. Гамма чувств.. Последовательность 12 нот.

ПЛАМЯ

РМ ¢$5_3 7_2 11_1$ (23°-40↓) ШПАГА

Ритуальный предмет аркана-6.

РМ ¢$5_3 8_2 9_1 1_0$ (23°-40↓) ИЕГОВА

На Земле − религия четыреединства эбраического тетраграмматона-4. Религия Яхве (ЙХВЕ, Иеговы). Великая Четыреединая религия Бога Израиля, которая до явления учения и посвящения Иисуса (ИЕШУЕ) была для Земли образцом Четыреединой религии Света.

РМ ¢$6_3 5_2 12_1$ (23°-40↓) АСТРАЛ

Астрал – звезды в высшем понимании этого слова.

РМ ¢$7_3 3_2 13_1$ (23°-40↓) КАТРЫ

Божественные зеркала, в которых созерцающий видит образ того, кем он должен был стать в данном воплощении, и кем стал в реальности.

КНЯЗЬ

ТУРАСА

Мистический вихрь символов Добра и Зла в эгрегорах.

РМ ¢$1_4 5_3 5_2 11_1 1_0$ (23°-40↓) ХОРУГВЬ

РМ ¢$1_4 6_3 2_2 14_1$ (23°-40↓) СТРАЖ

В надфизических (астральных) сферах – страж порога среды.

РМ ¢$2_4 4_3 5_2 10_1 2_0$ (23°-40↓) ПРОСФОРА

Приношение – богослужебный литургический хлеб, употребляемый в православии для таинства Евхаристии и для поминания во время Проскомидии живых и мёртвых. После окончания Литургии благоговейно вкушается верующим прежде принятия всякой пищи.

Исток (6°-4↓)

РМ ¢$3_3 10_2 11_1$ (24°-40↓) ГЕММА

Ритуальный предмет аркана-18.

РМ ¢$5_3 6_2 13_1$ (24°-40↓) РИТУАЛ

Исторически сложившаяся форма сложного символического поведения. Кодифицированная система действий. Пентада-5 предметов культа − Крест-1, Чаша-2, Жезл-3, Пантакль-4 и Меч-5 – позволяет провести любую магически-теургическую церемонию.

СТРЕЛА

Стрела – символ времени. Сломанная стрела – пророчество Апокалипсиса о том, что «времени больше не будет».

ТАСПЕР

Мировой гипноз. Самогипноз.

РМ ¢$5_3 8_2 9_1 2_0$ (24°-40↓) ПОРАДОС

Инкарнация элементалей.

РМ ¢$6_3 4_2 14_1$ (24°-40↓) КНИГА

РМ ¢$6_3 5_2 12_1 1_0$ (24°-40↓) АБСОЛЮТ
Магический аспект сферы Эроса-0 на Древе сефирот.

АКОСМА
Планета.

ДУКСОР
Вождь – руководитель в ритуалах орионийцев.

КОВЧЕГ
Окованный сундук, ларец, шкатулка. У христиан – общее название предметов церковного обихода, используемых для хранения культовых реликвий: дароносица, дарохранительница, иногда – киот.

РМ ¢$7_3 2_2 15_1$ (24°-40↓) САТУРН
Верховный принцип звездного космоса. Множественность космической жизни. Идеологическое творчество. Справедливость.

РМ ¢$1_4 6_3 2_2 14_1 1_0$ (24°-40↓) АРХОНТ
Управляющий разум эгрегора.

РМ ¢$2_4 2_3 7_2 12_1 1_0$ (24°-40↓) ФЛАГМОС
В эгрегоре в верхней части алтаря во время молитвы аллога загораются голубые пламена, которые нисходят из фоллиоса аллога через флагмосы его рук и ладоней. Фоллиосы – пламена над головой.

РМ ¢$2_4 4_3 2_2 16_1$ (24°-40↓) СФИНКС
Фантастическое существо с головой человека и телом льва. Символ астрального плана. Хранитель тайн пирамиды.

Исток (7°-4↓)

РМ ¢$3_3 9_2 13_1$ (25°-40↓) ТЕЛЕМ
Космический Астрал. Кристаллизация эфира, который расступается и тает под воздействием Высшей Воли человеческой монады.

РМ ¢$4_3 8_2 12_1 1_0$ (25°-40↓) БОГ ТЬМЫ

МОЛНИЯ
Символ космического гипноза, рока и воли.

РМ ¢$5_3 5_2 15_1$ (25°-40↓) ИСТИНА

РМ ¢$6_3 3_2 16_1$ (25°-40↓) СТУПНЯ
Символ незыблемости и стабилизации монады в Астральном свете.

РМ ¢$1_4 4_3 6_2 12_1 2_0$ (25°-40↓) ОПАХАЛО
Ритуальный предмет аркана-17.

Исток (8°-4↓)

РМ ¢$6_3 4_2 14_1 2_0$ (26°-40↓) ТЕОСАТОР
Неограниченный глава Дома Могущества Лунного ˇ тока, исполнитель повелений 4-единого Владыки Жизни и Смерти.

Аналоги структурных параметров термина КНИГА – КМ ¢$6_3 4_2 14_1$ (24°-40↓) по ЛИ=40↓ см. также в главе ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Третья тетраграмма-4 ритуальных предметов

Сплинта-9(Север). Зерцало-10(Юг). Пояс-11(Запад). Кадило-12(Восток)

Аркан 9. Священная повязка. Сплинта

Луна-9. Солнце-6. Сатурн-3. Венера-7	
1гр. Могущественный путь веры	Серебряная Луна-9
2гр. Осторожный путь мудрости	Золотое Солнце-6
3гр. Безмолвный путь любви и отречения	черный Сатурн-3
4гр. Страдный путь борьбы и победы	Зеленая Венера-7

Спектрально-радиксная формула Священной повязки и Сплинты по планетарно-каббалистическим небесам КМ ¢$1_9 1_7 1_6 1_3$ (4°-25↓).

Священная повязка является вариантом «Ремня посвящения Гермеса».

Сплинта характеризует одно из основных отличий, присущих адептам посвящения Света или посвящения Тьмы. Именно по Сплинте узнаются адепты Света и адепты Тьмы.

Путь Веры – раскрытие тайн Иерофантики-1гр, сознательное общение с хортегами Иерофантической-1гр градации и иными духовными сущностями в эгрегоре.

Путь Мудрости – раскрытие тайн Каббалы-2гр и сознательное общение с сущностями Каббалистической-2гр градации в эгрегоре.

Путь Любви и Отречения – раскрытие тайн Мистики-3гр и сознательное общение с сущностями Мистической-3гр градации в эгрегоре.

Путь Борьбы и Победы – раскрытие тайн Магии-4гр и сознательное общение с сущностями Магической-4гр градации в эгрегоре.

А спектрально-радиксной формулы Священной повязки и Сплинты КМ ¢19171613 (4°-25↓) по ЛИ=25↓ см. в главе ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина СВЯЩЕННАЯ ПОВЯЗКА

РМ ¢$23_3 16_2 35_1 1_0$ (75°-136↓) ЛИ=136↓

Исток (1°-1↓)

РМ ¢$19_3 18_2 43_1 2_0$	(82°-136↓)	ОЧИЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА
РМ ¢$1_4 16_3 20_2 44_1 1_0$	(82°-136↓)	ИЗОБРАЖЕНИЕ УЧИТЕЛЯ
РМ ¢$1_4 18_3 18_2 42_1 3_0$	(82°-136↓)	ВСТРЕЧА СО СТРАЖЕМ ПОРОГА

Исток (2°-1↓)

РМ ¢14₃28₂38₁3₀ (83°-136↓) РЕЛИГИЯ СОЛНЦА И ЗВЁЗД

Откровения Зороастра. Капища Парсийского посвящения.

РМ ¢18₃19₂44₁2₀ (83°-136↓) ГЕНИЙ АСТРАЛЬНОГО СВЕТА

РМ ¢20₃17₂42₁4₀ (83°-136↓) ОБЩЕСТВО ВЕЧНОЙ КРАСОТЫ

Мистический-3гр планетарный эгрегор-6пл в созв. Единорога.

Исток (3°-1↓)

РМ ¢17₃21₂43₁3₀ (84°-136↓) СТРОИТЕЛЬСТВО КОЛЬЦА ТЬМЫ

РМ ¢1₄13₃24₂45₁1₀ (84°-136↓) МИР КОСМИЧЕСКИХ БЕЗДН

Исток (4°-1↓)

РМ ¢14₃23₂48₁ (85°-136↓) УСТРЕМЛЕНИЕ К ГЕРМЕСУ

РМ ¢14₃26₂42₁3₀ (85°-136↓) СТОЛБ ПЕРВИЧНОГО ПЛАМЕНИ

РМ ¢17₃23₂39₁6₀ (85°-136↓) МАТЕРЬ ЗВЁЗДНОГО КОСМОСА

РМ ¢1₄14₃21₂48₁1₀ (85°-136↓) РИТМ ВСЕЛЕНСКОЙ ЖИЗНИ

Исток (5°-1↓)

РМ ¢12₃29₂42₁3₀ (86°-136↓) РУССКИЙ ДОМ ЧИСЕЛ-СИМВОЛОВ

Сайт Алхимия чисел − Дом Чисел-Символов.

РМ ¢1₄13₃22₂49₁1₀ (86°-136↓) АРХОНТ ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ

РМ ¢1₄16₃17₂50₁2₀ (86°-136↓) ОДИН У НАС УЧИТЕЛЬ − ХРИСТОС

РМ ¢2₄15₃17₂49₁3₀ (86°-136↓) ИИСУС ХРИСТОС ВОВЕКИ ТОТ ЖЕ

Исток (3°-1↓)

РМ ¢23₃16₂35₁1₀ (75°-136↓) СВЯЩЕННАЯ ПОВЯЗКА

РМ ¢1₄19₃21₂33₁1₀ (75°-136↓) ВОЛЯ, ИДУЩАЯ В ХАТМУ

РМ ¢1₄20₃20₂32₁2₀ (75°-136↓) ДУХОВНАЯ БЛАГОДАТЬ

Исток (4°-1↓)

РМ ¢2₄18₃18₂38₁ (76°-136↓) ДЕРЖАВНЫЙ ЖРЕЦ

Исток (5°-1↓)

РМ ¢18₃24₂34₁1₀ (77°-136↓) БОГ СУДЬЯ ПРАВЕДНЫЙ

РМ ¢22₃17₂36₁2₀ (77°-136↓) КВАТЕРНЕР ИНГРАТОРОВ

Третий цикл инграторов в комплексе четырех филл Тайн эгрегора Орион-1зп. Здесь собираются магические инграторные адамические монады, стремящиеся к воссоединению и общению с высшими началами вселенной путем экстатического вдохновения.

Исток (6°-1↓)

РМ ¢$1_4 18_3 20_2 38_1 1_0$ (78º-136↓) ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА

Исток (7°-1↓)

РМ ¢$17_3 24_2 37_1 1_0$ (79º-136↓) ГРЯДИТЕ К ОЧАГАМ МИРА

РМ ¢$21_3 15_2 43_1$ (79º-136↓) ТЫСЯЧА ЛЕТ КАК ДЕНЬ

РМ ¢$1_4 17_3 22_2 37_1 2_0$ (79º-136↓) ВСТРЕЧИ В ВОПЛОЩЕНИЯХ

РМ ¢$1_4 20_3 15_2 42_1 1_0$ (79º-136↓) ОККУЛЬТНАЯ ИЕРАРХИЯ

РМ ¢$2_4 18_3 19_2 36_1 4_0$ (79º-136↓) ПОРЯДОК ВОСХОЖДЕНИЯ

Исток (8°-1↓)

РМ ¢$17_3 24_2 37_1 2_0$ (80º-136↓) ОТКРОВЕНИЕ ДУШИ МИРА

РМ ¢$19_3 18_2 43_1$ (80º-136↓) КНИГА БЫТИЯ-НЕБЫТИЯ

РМ ¢$2_4 18_3 15_2 44_1 1_0$ (80º-136↓) ДЖИННЫ СТРОЯТ ХРАМЫ

Джинны – волшебные духи, созданные из чистого бездымного пламени, живущие параллельно с людьми, но появившиеся раньше них. Они несравнимы с людьми по силе, мощи, скорости и возможностям.

Исток (9°-1↓)

РМ ¢$17_3 25_2 35_1 4_0$ (81º-136↓) ДОМ СВЯЩЕННОГО СИМВОЛА

Мистический-3гр планетарный эгрегор-2пл в созв. Рыб.

Аналоги структурных параметров термина СВЯЩЕННАЯ ПОВЯЗКА КМ ¢$23_3 16_2 35_1 1_0$ (75º-136↓) по ЛИ=136↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина СПЛИНТА КМ ¢$5_3 7_2 17_1$ (29º-46↓) по ЛИ=46↓ см. в структурных аналогах спектрально-радиксной формулы Посоха КМ ¢$2_9 3_6 1_4 2_3$ (8º-46↓) – ритуальный предмет аркана-13, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 10. Магическое зерцало

2 Луны-9. 2 Солнца-6	
1гр. Крещение Астралом – Небесной Землей	Серебряная Луна-9
2гр. Крещение Воздухом и Святым Духом	Золотое Солнце-6
3гр. Крещение Водой и Святым Духом	Серебряная Луна-9
4гр. Крещение Огнем и Мечем	Золотое Солнце-6

Спектрально-радиксная формула Магического зеркала по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$2_9 2_6$ (4º-30↓).

- Магическое зерцало – это отражение Сущего, отражение Бога, человека и природы, отражение космоса, гениев стихий, ангелов зодиака и всех духовных сущностей и существ проявленного мироздания.

Магические зерцала могут быть как физические из трех низших царств природы, так и гиперфизические.

В плане физическом − дымовые завесы курений, на которых можно проследить образования и отражения физической и гиперфизической среды форм. Совершенной формой таких Зерцал служат шаровидные кристаллы, дающие замкнутую тасперомагическую волну наибольшей напряженности.

Небесная Земля – алмазное Солнце архонта Иерофантической-1гр градации эгрегора, являющееся символом Веры и Могущества эгрегора, поскольку «Царство Божие в вере могущественных».

Воздух и Святой дух – синее Солнце хортега Каббалистической-2гр градации эгрегора, являющееся символом Мудрости эгрегора, поскольку «Царство Божие в премудрости мудрых».

Вода и Святой дух – розово-аметистовое Солнце хортега Мистической-3гр градации эгрегора, являющееся символом Любви эгрегора, поскольку «Царство Божие в сокровенных тайниках сердца».

Огонь и Меч – зеленое Солнце хортега Магической-4гр градации эгрегора, являющееся символом Воли и Власти эгрегора, поскольку «Царство Божие силою берется».

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Магического зерцала

КМ ¢2_9 2_6 (4°-30↓) ЛИ=30↓

Исток (1°-3↓)

РМ ¢2_3 7_2 10_1 (19°-30↓) МЫСЛЬ

Проявление иерофантического-1гр и мистического-3гр аспектов Аркана-20 – воскресение в Духе и космическое творчество.

ПАЙИ

Зеленая раса марсиан (3-я). Раса рабов.

РМ ¢3_3 5_2 11_1 (19°-30↓) ЧИСЛА

КМ ¢3_3 6_2 9_1 1_0 (19°-30↓) ГОЛУБЬ

«И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса, и увидел [Иоанн] Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него» Мф.3:15–16.

МИРОН

Источающий благовония (Миро). Благоухающий

РМ ¢4_3 4_2 10_1 1_0 (19°-30↓) КРЫЛО

Магический ксиброс. Изумрудное свечение крыльев знаменует магическую-4гр власть в эгрегоре.

ЛОКРЫ

Локры Абсолюта. Божественные Локры. Аналог христианского Рая.

РМ ¢$1_4 3_3 3_2 11_1 1_0$ (19°-30↓) ЭПОХА

Не существует какой-то однозначной периодизации истории по эпохам. Прошлое, настоящее и будущее можно рассматривать как некое разделение на эпохи исторического развития всего человечества.

Исток (2°-3↓)

РМ ¢$1_3 8_2 11_1$ (20°-30↓) ЛИЛИТ

Инволютивный правящий разум сферы Венеры-7 на Древе сефирот и инволютивные токи сферы Марса-5. Грубая материальность среды.

РМ ¢$2_3 6_2 12_1$ (20°-30↓) ЕССЕИ

Из «Рукописей Мертвого моря», найденных в 1947-65 г.г. в пещерных хранилищ долины Кумрана − в общине ессеев, следует, что, еще за несколько десятилетий до рождения Иисуса, среди них был Учитель Праведности, жизнеописание которого во многом совпадает с жизнеописаниями Иисуса Христа в книгах «Нового Завета».

РМ ¢$3_3 5_2 11_1 1_0$ (20°-30↓) КЛИРОС

В православной церкви – место перед Иконостасом, с правой и левой стороны от Царских врат, на котором находятся певчие и чтецы.

ПОРУЧИ

Часть богослужебного облачения духовенства. Широкие ленты со шнурами, стягивающие рукава подрясника или подризника у запястья. При надевании поручей произносится молитва, напоминающая о силе Божией и содержащая просьбу просветить надевающего их.

КМ ¢$3_3 7_2 7_1 3_0$ (20°-30↓) БОГОСЛОВ

РМ ¢$4_3 3_2 12_1 1_0$ (20°-30↓) АКСИОС

Достоин (греч.). Возглашение архиерея при хиротонии (рукоположении) над диаконом, иереем или епископом. Затем возглашение повторяется священнослужителями и всем клиром.

РМ ¢$1_4 3_3 2_2 13_1 1_0$ (20°-30↓) ХИТОН

Одежда из грубой ткани, власяница, носимая монахами под рясой.

РМ ¢$2_4 6_2 10_1 2_0$ (20°-30↓) ФОЛЛИОС

Пламя над головой эгрегорных сущностей, их астро-ментальная сигнализация. Чем выше по каббалистическим небесам духовная иерархия адамической монады, тем более высок уровень ее сознания.

Исток (3°-3↓)

РМ ¢$2_3 6_2 12_1 1_0$ (21°-30↓) ГИПНОЗ

РМ ¢$3_3 5_2 11_1 2_0$ (21°-30↓) АПОСТОЛ

Богослужебная книга, содержащая часть Нового Завета, Деяния и Послания св. Апостолов со специальной разметкой на зачала – фрагменты для чтения за различными богослужениями.

РМ ¢$1_4 2_3 3_2 14_1 1_0$ (21°-30↓) ХРИСТОС
Однозначно ответить на вопрос «Кто был Иисусом Христом?» – слишком сложно, ввиду того что «Христос» и «Иисус» – не равнозначные понятия. Иисус – планетарное отображение вселенского Христа.

Исток (7°-3↓)

КМ ¢$4_3 6_2 6_1$ (16°-30↓) БРИА
Мир идей. Принцип идей. Идейное восприятие.

КМ ¢$2_4 2_3 4_2 8_1$ (16°-30↓) ФЛАГ
Ритуальный предмет аркана-22. Флаг, как центр тетраграммы-4, объединяет в себе: Стяг-1гр, Штандарт-2гр, Хоругвь-3гр и Знамя-4гр.

Исток (8°-3↓)

КМ ¢$3_3 7_2 7_1$ (17°-30↓) БАЛЛ
Солнце марсиан – Бог жизни, произрождения и вселенской энергии.

ВИЛЫ
Ритуальный предмет аркана-21. Аналог Трезубца.

КМ ¢$4_3 5_2 8_1$ (17°-30↓) ВЕСЫ
Все иннорационные аспекты проявления Аркана-8 − Закон Кармы.

ТЬМА

КМ ¢$4_3 7_2 4_1 2_0$ (17°-30°) ДОБРО
Триграмма-3 АМШ. Алеф-1 – Мир добра. Мем-13 – Мир разума. Шин-21 – Мир обожествления.

КМ ¢$5_3 4_2 7_1 1_0$ (17°-30↓) АБАСО
Верховный Крест-1гр (Р+К) – символ Розенкрейцерства. Австрийский (пушечный) крест-4, с наложенным на него кругом-1.

КМ ¢$1_4 3_3 4_2 9_1$ (17°-30↓) ДУХ
Дух планеты – иерофантический-1гр правящий разум планеты.
Дух эроса – правящий разум сферы Юпитера на Древе сефирот.
Дух воли – правящий разум сферы Сатурна на Древе сефирот.

Исток (9°-3↓)

КМ ¢$3_3 7_2 7_1 1_0$ (18°-30↓) МОРИА
Великий Владыка, Махатма, Учитель великого Белого Братства.

КМ ¢$4_3 5_2 8_1 1_0$ (18°-30↓) СПОРРА
Имя эгрегора красной расы, возглавляемых Гермесом. Падение эгрегора привело к падению Атлантиды.

КМ ¢$4_3 6_2 6_1 2_0$ (18°-30↓) ГОЛОВА
Голова, обвитая Змием, – символ Астрала.

РМ ¢$5_3 2_2 11_1$ (18°-30↓) КЛЮЧ
Ритуальный предмет аркана-16. Магическое-4гр посвящения.

РУНЫ

Существует Легенда, что руны впервые были открыты скандинавскому Богу Одину. До сих пор знаки Рун используются для гаданий.

КМ ¢$1_4 3_3 4_2 9_1 1_0$ (18º-30↓) ХОРАЛ

Идущее от первых веков христианства одноголосное церковное пение для общинного прославления Господа.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Магического зерцала − КМ ¢$2_9\,2_6$ (4º-30↓) по ЛИ=30↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРЦАЛО

РМ ¢$12_3 20_2 36_1 2_0$ (70º-112↓) ЛИ=112↓

Исток (1°-4↓)

РМ ¢$15_3 19_2 29_1 1_0$	(64º-112↓)	БЕСЕДЫ О БРАТСТВЕ
РМ ¢$18_3 12_2 34_1$	(64º-112↓)	ВНУТРЕННЯЯ СИЛА
РМ ¢$1_4 14_3 19_2 28_1 2_0$	(64º-112↓)	ВОПЛОЩЕНИЕ СВЕТА
РМ ¢$2_4 14_3 14_2 34_1$	(64º-112↓)	МЕХАНИКА ДУХА
РМ ¢$10_3 21_2 40_1 2_0$	(73º-112↓)	СТЕНА ГРЁЗ И ИЛЛЮЗИЙ
РМ ¢$11_3 18_2 43_1 1_0$	(73º-112↓)	КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ
РМ ¢$13_3 18_2 37_1 5_0$	(73º-112↓)	ПОЛЁТЫ В ТОНКОМ ТЕЛЕ

Исток (2°-4↓)

РМ ¢$14_3 19_2 32_1$	(65º-112↓)	НАДЗЕМНЫЕ ВЫСИ
РМ ¢$15_3 18_2 31_1 1_0$	(65º-112↓)	СЛАВЬТЕ БОГА НЕБЕС
РМ ¢$15_3 19_2 29_1 2_0$	(65º-112↓)	БОГ ВЫШЕ ЧЕЛОВЕКА
РМ ¢$17_3 14_2 33_1 1_0$	(65º-112↓)	РАБОТНИКИ АСТРАЛА

Сочлены планетарного эгр. Маги и магиссы работники астрала (астрокорбы)-18зп(4гр$^{\triangle}$) в созв. Малого Льва.

Исток (3°-4↓)

РМ ¢$14_3 19_2 32_1 1_0$	(66º-112↓)	ПОСВЯЩЕНИЕ МЕЧА
РМ ¢$14_3 20_2 30_1 2_0$	(66º-112↓)	ЗВЁЗДНЫЙ ВЕТЕР
		ВЕЛИКОЕ ЕДИНСТВО
РМ ¢$15_3 16_2 35_1$	(66º-112↓)	ЗНАКИ СВЕТА И ТЬМЫ
		САКРАЛЬНЫЙ ПЛАЩ
РМ ¢$15_3 18_2 31_1 2_0$	(66º-112↓)	ПОЛНОПРАВИЕ НАЧАЛ
РМ ¢$16_3 16_2 32_1 2_0$	(66º-112↓)	АСТРОГРАММЫ ЗНАКОВ
РМ ¢$16_3 17_2 30_1 3_0$	(66º-112↓)	ВОЗГОРАНИЕ ЦЕНТРОВ

РМ ¢$1_4 13_3 17_2 35_1$ (66°-112↓) СКРИЖАЛЬ ГЕРМЕСА

РМ ¢$1_4 17_3 12_2 33_1 3_0$ (66°-112↓) ЖЕРТВА АБСОЛЮТНОГО

Исток (4°-4↓)

РМ ¢$14_3 17_2 36_1$ (67°-112↓) ТАЙНА БЕССМЕРТИЯ

РМ ¢$17_3 11_2 39_1$ (67°-112↓) ВЕЧНЫЙ СТРАННИК

РМ ¢$1_4 13_3 16_2 37_1$ (67°-112↓) ДЕНЬ ИИСУСА ХРИСТА

РМ ¢$1_4 15_3 12_2 39_1$ (67°-112↓) ХРАНЯЩИЙ ТАЙНУ

Исток (5°-4↓)

РМ ¢$11_3 23_2 33_1 1_0$ (68°-112↓) ПОСВЯЩЕНИЕ ЗЕМЛИ

Посвящение Великой Арканологии Света и Тьмы, данное Земле астральным ингратором Алламером через Всеволода Белюстина.

РМ ¢$13_3 18_2 37_1$ (68°-112↓) Я ИЗБРАЛ ПУТЬ ИСТИНЫ

РМ ¢$15_3 15_2 37_1 1_0$ (68°-112↓) ЧАША НАКОПЛЕНИЙ

РМ ¢$16_3 14_2 36_1 2_0$ (68°-112↓) ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ СВЕТА

РМ ¢$1_4 16_3 12_2 36_1 3_0$ (68°-112↓) САМООТВЕРЖЕННОСТЬ

Исток (6°-4↓)

РМ ¢$12_3 19_2 38_1$ (69°-112↓) УЧИТЕЛЬ МАЙТРЕЙЯ

РМ ¢$14_3 18_2 34_1 3_0$ (69°-112↓) МИРОВОЕ УЧЕНИЧЕСТВО

РМ ¢$1_4 13_3 17_2 35_1 3_0$ (69°-112↓) ВЕХИ ОГНЕННОГО МИРА

Исток (7°-4↓)

РМ ¢$12_3 19_2 38_1 1_0$ (70°-112↓) ПРЕДБЫТИЙНЫЙ СОН

Состояние души (монады) до воплощения на физическом плане.

РМ ¢$12_3 20_2 36_1 2_0$ (70°-112↓) МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРЦАЛО

Сознание созвездий.

РМ ¢$14_3 16_2 38_1 2_0$ (70°-112↓) ГАРМОНИЯ СОЧЕТАНИЙ

Исток (9°-4↓)

РМ ¢$12_3 17_2 42_1 1_0$ (72°-112↓) ПОУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

РМ ¢$1_4 15_3 12_2 39_1 5_0$ (72°-112↓) ХРАМ ОГНЕННОГО ПОТОКА

Аналоги структурных параметров термина МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРЦАЛО КМ ¢$12_3 20_2 36_1 2_0$ (70°-112↓) по ЛИ=112↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 11. Магическая перевязь. Пояс. Вериги

Луна-9, Солнце-6, Меркурий-8, Марс-5	
1гр. Сила веры иерофанта раскрывает ему царствие Божие	Белая Луна-9

2гр. Сила мысли мудреца приводит его к общению с Божеством	Золотое Солнце-6
3гр. Сила любви мистика приводит его к общению с Божеством	Аметистовый Меркурий-8
4гр. Сила воли мага приводит его к общению с силами Стихий	Красный Марс-5

Спектрально-радиксная формула Магической перевязи, Пояса и Вериг по планетарно-каббалистическим небесам − КМ ¢$1_9 1_8 1_6 1_5$ (4º-28↓).

Магическая перевязь, как ритуальный предмет, связана с ритуальными Мечом и Ножом, поэтому магический Нож и его Сила, магический Меч и его Власть прикреплены к Магической перевязи – к поясу. И когда оружие снимается, Пояс остается на рыцаре, как своего рода Вериги.

> Согласно древне-рыцарской традиции, посвященному в рыцари первоначально давались Шпоры, затем магическая Перевязь и, наконец, Магический меч.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Магической перевязи, Пояса и Вериг

КМ ¢$1_9 1_8 1_6 1_5$ (4º-28↓) ЛИ=28↓

Исток (1°-1↓)

КМ ¢$1_3 8_2 9_1 1_0$ (19º-28↓) ГЕМПО

Залив среди скал на Марсе. На скалах расположен Монастырь Асклеризов – центр и одна из опорных точек СВББ.

РМ ¢$3_3 4_2 11_1 1_0$ (19º-28) КУПОЛ

Возвышающийся над храмом купол, отображает Небо.

Исток (2°-1↓)

КМ ¢$1_3 8_2 9_1 2_0$ (20º-28↓) БОГ МОЙ

РМ ¢$3_3 4_2 11_1 2_0$ (20º-28↓) КОЛЕСО

Символ колеса отображает все иннорационные аспекты проявления Аркана-10. Мистический-3гр аспект Колеса Будды – справедливость.

РМ ¢$1_4 1_3 4_2 13_1 1_0$ (20º-28↓) ХОСТИИ

Умилостивительная, искупительная или очистительная жертва.

Исток (5°-1↓)

КМ ¢$4_3 6_2 4_1$ (14º-28↓) СВББ

Союз Великого Белого Братства. На Марсе – Неизреченная Религия Асклеризов, или − Верховный Культ Золотой Звезды.

Исток (6°-1↓)

КМ ¢$4_3 5_2 6_1$ (15º-28↓) САД

КМ ¢$5_3 3_2 7_1$ (15°-28↓) РАСА

Жившие на Земле черная (лемурийцы) и красная (атланты) расы знали постройки, напоминавшие по своей идее здания Марса. Раса гиперборейцев – астрально-физическая раса будущего человечества.

РЯСА

Черного цвета повседневная верхняя одежда монашествующих и священства, длиной до пят и с длинными широкими рукавами.

КМ ¢$5_3 4_2 5_1 1_0$ (15°-28↓) ОРАРЬ

Длинная узкая лента. Принадлежность облачения диакона и иподиакона. Диакон носит орарь на левом плече – один конец спускается на грудь, другой на спину.

Исток (7°-1↓)

КМ ¢$3_3 6_2 7_1$ (16°-28↓) ЛИРА

Отображение Искусства в мистических-3гр аспектах арканов 6 и 17.

КМ ¢$4_3 4_2 8_1$ (16°-28↓) СВЕТ

КМ ¢$4_3 5_2 6_1 1_0$ (16°-28↓) ОБРАЗ

То же, что икона. Старинный образ в окладе.

Исток (8°-1↓)

КМ ¢$2_3 8_2 6_1 1_0$ (17°-28↓) ПЛОД

Мистический аспект проявления Аркана-14, отображающего акт рождения. Матово-черный плод – сокрытая тайна эгрегора.

КМ ¢$3_3 5_2 9_1$ (17°-28↓) КЛИР

В православной церкви – место для певчих и чтецов перед Иконостасом, с правой и левой стороны от Царских врат.

МУЗА

ПЛАТ

Ритуальный предмет аркана-17. Антиминс − четырехугольный плат из шелковой или льняной материи с зашитыми частицами мощей.

КМ ¢$4_3 4_2 8_1 1_0$ (17°-28↓) НЕБО

ОКМА

Кольцо созвездий.

РМ ¢$5_3 1_2 11_1$ (17°-28↓) ЯНУС

Изображался с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны – к прошедшему и будущему.

РМ ¢$5_3 3_2 7_1 2_0$ (17°-28↓) ОКОВЫ.

РМ ¢$1_4 2_3 4_2 10_1$ (17°-28↓) ГРЕХ

Мистические-3гр и магические-4гр отображения Аркана-11.

КМ ¢$1_4 3_3 3_2 9_1 1_0$ (17°-28↓) ЛОЖЬ

Исток (9°-1↓)

КМ ¢$3_3 5_2 9_1 1_0$ (18º-28↓) СОЛЕЯ

Возвышение перед иконостасом на одну-две ступени от пола, во всю ширину храма.

ЯЙЦО

Магический-4гр аспект Аркана-6 как эгрегорного организма.

КМ ¢$4_3 4_2 8_1 2_0$ (18º-28↓) ВОСТОРГ

ПРОРОК

Провозвестник сверхъестественной воли

Аналоги спектрально формулы Магический перевязи, Пояса и Вериг − КМ ¢$1_9 1_8 1_6 1_5$(4º-28↓) по ЛИ=28↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина
МАГИЧЕСКАЯ ПЕРЕВЯЗЬ

РМ ¢$18_3 23_2 38_1$ (79º-138↓) ЛИ=138↓

Исток (1°-3↓)

РМ ¢$16_3 25_2 40_1 1_0$ (82º-138↓) КРЕСТЫ ПРОМЕТЕЕВ МИРА

РМ ¢$1_4 16_3 22_2 42_1 1_0$ (82º-138↓) ХРАМ ЗНАНИЯ И МУДРОСТИ

Исток (2°-3↓)

РМ ¢$1_4 19_3 14_2 49_1$ (83º-138↓) СКРИЖАЛЬ ТАЙНЫ ТАЙН

Исток (3°-3↓)

РМ ¢$16_3 22_2 46_1$ (84º-138↓) ИСТЕЧЕНИЕ СВЕТА И ТЬМЫ

РМ ¢$17_3 23_2 41_1 3_0$ (84º-138↓) ВОПЛОЩЕНИЕ МУЧЕНИКОВ

РМ ¢$18_3 18_2 48_1$ (84º-138↓) УСТРЕМЛЕНИЕ К САТАНЕ

РМ ¢$1_4 19_3 16_2 45_1 3_0$ (84º-138↓) ПОСТОЯНСТВО ВЫСШИХ НАЧАЛ

Исток (4°-3↓)

РМ ¢$14_3 25_2 46_1$ (85º-138↓) ЕДИНЕНИЕ С УЧИТЕЛЕМ

РМ ¢$18_3 18_2 48_1 1_0$ (85º-138↓) ОЩУЩЕНИЕ ПУТИ К СВЕТУ

РМ ¢$1_4 17_3 20_2 43_1 4_0$ (85º-138↓) ДУХОВНОЕ ПЕРЕУСТРОЙСТВО

Исток (5°-3↓)

РМ ¢$16_3 20_2 50_1$ (86º-138↓) УСТРЕМЛЕНИЕ К УЧИТЕЛЮ

РМ ¢$17_3 21_2 45_1 3_0$ (86º-138↓) ИСКАТЕЛИ ПЕРВИЧНОГО ОГНЯ

Исток (6°-3↓)

РМ ¢$20_3 20_2 38_1$ (78º-138↓) ПУЛЬСИРУЮЩАЯ РАДУГА

Проявление пульса динамики Мироздания как двигателя трансволюции творческой колыбели вселенной. Радуга символизирует Возрождение, Воскресение.

Исток (7°-3↓)

РМ ¢$18_3 23_2 38_1$	(79°-138↓)	МАГИЧЕСКАЯ ПЕРЕВЯЗЬ
РМ ¢$19_3 21_2 39_1$	(79°-138↓)	ЗАГРАДИТЕЛЬНАЯ СЕТЬ

В филле Поллессариа эгрегора Орион-1зп производятся работы по изучению астрализованных форм человеческого тела, а также изучаются процессы, происходящие в системе астральных потоков (флагмосов), покрывающих душу (актис) человека сложнейшей заградительной сетью.

РМ ¢$19_3 22_2 37_1 1_0$	(79°-138↓)	ПОСВЯЩЕНИЕ КАББАЛЫ
РМ ¢$21_3 18_2 39_1 1_0$	(79°-138↓)	ОБРАЩЕНИЕ К БРАТСТВУ
РМ ¢$21_3 19_2 37_1 2_0$	(79°-138↓)	ТВЕРДЫНЯ ОТЦА И СЫНОВ
РМ ¢$2_4 16_3 22_2 38_1 1_0$	(79°-138↓)	СИМФОНИЯ РАДУГИ СВЕТА

Исток (8°-3↓)

РМ ¢$17_3 25_2 37_1 1_0$	(80°-138↓)	ПОСВЯЩЕНИЕ АРИЙЦЕВ
РМ ¢$18_3 22_2 40_1$	(80°-138↓)	МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ

Числа в «Магическом квадрате» должны вибрировать и звучать в унисон с присущей им духовной сущностью. Учитывая число звезд созвездия, можно отнести его к той или иной группе магических квадратов для постижения сокровенной природы созвездия.

РМ ¢$1_4 18_3 21_2 38_1 2_0$	(80°-138↓)	ОТКРОВЕНИЕ ДУХА МИРА
РМ ¢$1_4 20_3 16_2 42_1 1_0$	(80°-138↓)	ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
РМ ¢$2_4 17_3 18_2 43_1$	(80°-138↓)	ПЕНТАГРАММА СФИНКСА

Исток (9°-3↓)

РМ ¢$20_3 20_2 38_1 3_0$	(81°-138↓)	КОВЧЕГ ЗАВЕТА ГОСПОДНЯ
РМ ¢$1_4 17_3 22_2 39_1 2_0$	(81°-138↓)	ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ
РМ ¢$1_4 19_3 16_2 45_1$	(81°-138↓)	САКРАЛЬНЫЕ ЧЕРТЕЖИ
РМ ¢$11_3 31_2 43_1 5_0$	(90°-138↓)	ОН ПОСТРОИЛ ДОМ ИМЕНИ МОЕМУ

Аналоги термина МАГИЧЕСКАЯ ПЕРЕВЯЗЬ – РМ ¢$18_3 23_2 38_1$ (79°-138↓) по ЛИ=138↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ПОЯС

КМ ¢$2_3 3_2 6_1 1_0$	(12°-18↓)	ЛИ=18↓

Исток (2°-9↓)

КМ ¢$1_3 5_2 5_1$ (11°-18↓) ШМ

Читается Шим – библейское имя рода Адамова. Проецируется на сферу Марса-5 Древа Сефир.

КМ ¢$2_3 3_2 6_1$ (11°-18↓) ИСА

Звезда. По порсалийски – наименование Марса.

РИТ

Истина как значение и назначение Культа.

КМ ¢$2_3 4_2 4_1 1_0$ (11°-18↓) ГРОБ

Символ разрушения и отрицания в магии-4гр арканов 11 и 21.

КМ ¢$3_3 1_2 7_1$ (11°-18↓) СРК

Солнечная Религия Космоса – религия Солнца и Звёзд. Ей близки религия халдеев, учения маздеизма и откровения Зороастра, мистерии Огнепоклонников Ирана и посвящение Великого Пламени Вселенной.

СТА

Стабилизация индивида в Астральном Свете. Самопротекторат.

Исток (3°-9↓)

КМ ¢$1_3 5_2 5_1 1_0$ (12°-18↓) БОГИ

Марсианские Боги на сферах Древа сефирот:

Эрос-0	Бог Света (Дааты – 1, 2 и 3). Бог Отец.
Уран-1	Бог Сын. Бог Гармонии, Красоты и Фантазии.
Нептун-2	Бог Дух Святой. Богиня Любви.
Сатурн-3	Бог Эроса. Бог мести, крови и возмездия.
Юпитер-4	Бог славы, величия и почестей.
Марс-5	–
Солнце-6	Бог Света. Бог произрождения и энергии.
Венера-7	–
Меркурий-8	Бог Тьмы (Даат-4).
Луна-9	Богиня жизни и смерти.

КМ ¢$2_3 3_2 6_1 1_0$ (12°-18↓) ПОЯС

Ритуальный предмет аркана-11.

КМ ¢$2_3 4_2 4_1 2_0$ (12°-18↓) СЛОВО

КМ ¢$3_3 9_1$ (12°-18↓) НУС

Искра самосознания монады. Начало проявленного Разума − сфера Даат-1 на Древе сефирот.

Исток (4°-9↓)

КМ ¢$2_3 2_2 8_1 1_0$ (13°-18↓) КЛОС

Система нашего Солнца.

КМ ¢$2_3 3_2 6_1 2_0$ (13°-18↓) ТОПОР

Ритуальный предмет аркана-20.

Аналоги структурных параметров термина ПОЯС – КМ ¢23326110 (12°-18↓) по ЛИ=18↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ВЕРИГИ − РМ ¢$4_3 10_2 10_1$ (24°-42↓) по ЛИ=42↓ см. Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Кадила − КМ ¢$1_9 1_8 1_7 1_6 1_5 1_4 1_3$ (7°-42↓) – ритуальный предмет аркана-12, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 12. Кадило

1гр. Жертва божественная – всеобъемлющая	Вся гамма солнечно-зодиакального спектра
2гр. Жертва человеческая – сознательная	
3гр. Жертва сверхчеловеческая – сознательная	
4гр. Жертва природы − бессознательная и полусознательная	

Спектрально-радиксная формула Кадила по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$1_9 1_8 1_7 1_6 1_5 1_4 1_3$ (7°-42↓).

- Кадило − предмет, необходимый лишь для теурга и иерофанта, когда они, совершая мистерии, воскуряют фимиам.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Кадила

КМ ¢$1_9 1_8 1_7 1_6 1_5 1_4 1_3$ (7°-42↓) ЛИ=42↓

Исток (2°-6↓)

РМ ¢$5_3 6_2 15_1 3_0$ (29°-42↓) БОГОНОСЦЫ

Носящий в себе Бога. Почетное наименование святых отцов.

Исток (3°-6↓)

КМ ¢$8_3 5_2 8_1$ (21°-42↓) ВРАТА

Врата Света − аркан-4. Врата Дантова Ада − аркан-12. Лунные Врата − аркан-18. Врата Мудрости − число 32.

КМ ¢$2_4 6_3 4_2 8_1 1_0$ (21°-42↓) САВАОФ

Господь воинств. Одно из имен Бога, особенно подчеркивающее Его божественную власть над всеми силами Земли и Неба.

Исток (4°-6↓)

КМ ¢$6_3 9_2 6_1 1_0$ (22°-42↓) ДРЕВО

Древо познания Добра и Зла – левая колонна Древа сефирот.

Исток (5°-6↓)

РМ ¢$6_3 7_2 10_1$ (23°-42↓) ГРААЛЬ

Чаша Грааля первоначально служила Христу и апостолам во время Тайной вечери, т.е. была Чашей для причащения во время Литургии.

ДУША

Созданная Богом бессмертная, разумно-свободная сущность, отличная от тела, являющегося временной оболочкой Души.

КМ ¢$1_4 5_3 7_2 9_1 1_0$ (23°-42↓) ВОЛХВЫ

Мудрецы, чародеи. Волхвы с Востока, получившие откровение в виде особой звезды о пришествии в мир Христа.

РМ ¢$2_4 5_3 3_2 13_1$ (23°-42↓) КЛАФТ

Вид посвятительной повязки, отображающей стадию превращения, изменения индивидуальности как некий этап ее восхождения по ступеням духовного совершенствования. Иерофантика-1гр аркана-9.

Исток (6°-6↓)

РМ ¢$4_3 10_2 10_1$ (24°-42↓) ИЗИДА

Праматерь Миров – София Ахамот, строительница проявленного космоса. Относится к идеологии Аркана-2.

ВЕРИГИ

Ритуальный предмет аркана-11. Вериги носили великие подвижники для усмирения плоти – это разного вида железные цепи, полосы, кольца на голом теле; железная шляпа, железные подошвы, медная икона на груди с цепями от нее и прочее.

РМ ¢$6_3 6_2 12_1$ (24°-42↓) ЗНАМЯ

Магический-4гр ритуальный предмет аркана-22.

КЕЛЬЯ

Жилище монахов в монастыре. Здесь он предается молитве и чтению Библии, наставлений святых отцов и богослужебных уставов.

РМ ¢$6_3 7_2 10_1 1_0$ (24°-42↓) ТВОРЕЦ

Бог как создатель мира. Народ – творец своей истории. Человек – творческое начало своего вселенского бытия.

РМ ¢$8_3 3_2 12_1 1_0$ (24°-42↓) АРОНТА

Наименование бледно-желтой звезды – наше Солнце.

РМ ¢$1_4 4_3 7_2 12_1$ (24°-42↓) АИХАМ

Стихия воздуха.

РМ ¢$1_4 5_3 5_2 13_1$ (24°-42↓) ХАТМА

Нирванические бездны мироздания. Хатмарамийский цикл воплощений – инкарнация 1-го исхождения из группы падших существ гиперборейской (желтой) расы. Физический план сознания – сознание тела.

РМ ¢$2_4 4_3 5_2 12_1 1_0$ (24°-42↓) ФЕЛОНЬ

Верхнее богослужебное облачение священника (риза). Надевая фе-

лонь, священник произносит: «Священники Твои облекутся правдою, и святые Твои возрадуются всегда, ныне, и присно, и во веки веков».

Исток (7°-6↓)

РМ ¢$4_3 9_2 12_1$ (25°-42↓) СПИРАЛЬ

Отражение мирового творчества, порождающего изначальный космический вихрь – Фохат. Каббалистический принцип-2гр проецирования ксибрических отображений мироздания на сферы и каналы Древа сефирот.

РМ ¢$5_3 7_2 13_1$ (25°-42) НИБИРУ

Название НИБИРУ согласуется с основной вибрацией этой планеты, являясь звуковым и волновым кодом для входа на ее поверхность.

ЮПИТЕР

Быт Юпитера раскрывает тайну Аркана-4. Эгрегорные и ритуальные аспекты Юпитера раскрывают тайну Аркана-19. Посвящение Юпитера для Земли – данная нам в Кругах Разума Гермеса Великая Иерофантическая-1гр Арканологии Света и Тьмы. Задача эзотерической астрономии сводится на гиперфизическом плане к постижению бытия Марса, Венеры и Юпитера – вселенских очагов нашего прошлого и нашего будущего.

РМ ¢$6_3 5_2 14_1$ (25°-42↓) КЕТЕР

Корона, венец. Сфера Эроса-0^+ на Древе сефирот, являющаяся отображением Абсолюта, проявленного к Вселенскому Бытию.

РМ ¢$7_3 4_2 13_1 1_0$ (25°-42↓) СВЯТОСТЬ

Чистота и непорочность. Иерофантический-1гр аспект цветка лилии.

РМ ¢$2_4 4_3 4_2 14_1 1_0$ (25°-42↓) НЕОФИТ

Новообращенный к вере. Непосвященные адамические монады, еще не имеющие своих индивидуальных эгрегорно-сакральных знаков.

Исток (8°-6↓)

РМ ¢$3_3 10_2 13_1$ (26°-42↓) ЛИБУРГИ

Красная (6-я) раса марсиан, имеющая твердо зафиксированную и стабилизированную интуицию – 6-е чувство.

РМ ¢$1_4 3_3 7_2 15_1$ (26°-42↓) ПСИХЕЯ

Звездная Душа. В древнегреческой мифологии олицетворение души представлялось в образе бабочки или Девушки с крыльями бабочки

Исток (9°-6↓)

РМ ¢$5_3 6_2 15_1 1_0$ (27°-42↓) ГАЙНОШ

Магический символ – красный круг, рассеченный черной линией диаметра. В проявлении аркана-11 отображает разряд энергии.

КОМЕТЫ

Имеется 8 кругов комет-разрушительниц, которые, уничтожая физическое тело той или иной планеты, не препятствуют ее переходу в гиперфизическое бытие, но еще не готовые к этому переходу человеческие расы будут вынуждены начинать с начала процесс своей эволюции на другой планете. Каждый звездный год искристо-розовая комета (Перидеар) разрушает один мир, который должен в этот год погибнуть.

ОКМАТИС

Магистическое тело, коагулировавшее в процессе реинтеграции астральность своих проводников до сферической формы.

РМ ¢$6_3 4_2 16_1 1_0$ (27°-42↓) АЛКОСТЫ

Алкосты и Канопты – 10 поучений Священных Изумрудных Скрижалей Кольца Ориона (Древо Сефирот и Заповеди Моисея). Алкосты говорят о Силе Возмездия. Канопты трактуют о Непротивлении Злу.

РМ ¢$1_4 5_3 4_2 15_1 2_0$ (27°-42↓) ОХРАИНОС

Ритуальный предмет живущих адептов-магов Тибета, Индии и Китая, лучи которого заставляют просвечиваться на коже обнаженного физического тела человека скрытые точки, пятна и зигзаги его астрального тела. Низшее сечение лучей – лучи Рентгена.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Кадила – КМ ¢$1_9 1_8 1_7 1_6 1_5 1_4 1_3$ (7°-42↓) по ЛИ=42↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина КАДИЛО

КМ ¢$6_3 9_2 12_1 1_0$ (28°-48↓) ЛИ=48↓

Исток (1°-3↓)

РМ ¢$6_3 8_2 14_1$ (28°-48↓) ПРИЗРАК

РМ ¢$6_3 9_2 12_1 1_0$ (28°-48↓) КАДИЛО

Ритуальный предмет аркана-12. При богослужении символизирует пробуждение человека после смерти.

РМ ¢$7_3 7_2 13_1 1_0$ (28°-48↓) МАГОНАР

Сакральный шрифт Белой Магии-4гр.

ОБЩИНА

Исток (2°-3↓)

РМ ¢$5_3 9_2 15_1$ (29°-48↓) ПСАЛТИРЬ

Входил в состав Библии еще задолго до воплощения Иисуса Христа. Большинство псалмов в ней написано царем и пророком Давидом.

СТЕБЕЛЬ

Символ вертикального устремления к солнцу – к духовному Солнцу возрождения человеческой монады.

РМ ¢$6_3 8_2 14_1 1_0$ (29°-48↓) ЕОЛАТИА

Звуковые вибрации. Гармоническое созвучие астральных потоков, определяющее звуковую индивидуальность всякой формы.

РМ ¢$7_3 6_2 15_1 1_0$ (29°-48↓) ИНГРАТОР

Сознательный эзотерический посредник, имеющий соответствующую его уровню астральную степень посвящения (4, 5, 6 или 7).

При этом астральная монада, пребывая в физическом теле посредника (ингратора), должна чувствовать себя в нем непринужденно, так как сильная воля посредника мешает монаде воплощать через него необходимые планете посвятительные материалы.

Кроме того, в частности, каббалистический-2гр ингратор должен быть наделен гениальной силой мозга и громадной физической работоспособностью.

Мистическому-3гр ингатору должны быть присущи дар слова и способность восприятия красоты окружающего его пространства.

Для магического-4гр ингратора важно умение оперировать утонченными токами астральности и необходимой силой желания.

РМ ¢$1_4 4_3 8_2 16_1$ (29°-48↓) РИПТИХА

Книга, карта, чертеж, список и пр. Переносная и стенная рукописная книга типа законодательных таблицы – каблис.

РМ ¢$2_4 2_3 10_2 14_1 1_0$ (29°-48↓) ИЕРОГЛИФ

Иероглифы – это не письмена-рисунки, а обозначения букв и слогов. Китайские иероглифы существуют многие тысячелетия.

Исток (3°-3↓)

РМ ¢$4_3 10_2 16_1$ (30°-48↓) ПИНАЗИИ

Желтые искры вспышек разрядов Астрального Света, убивающие микробов как астральной, так и атмосферической среды.

РМ ¢$5_3 8_2 17_1$ (30°-48↓) МИСТИКА

РМ ¢$5_3 9_2 15_1 1_0$ (30°-48↓) С НАМИ БОГ

РМ ¢$6_3 6_2 18_1$ (30°-48↓) СЫН ТЬМЫ

УЧЕНИЕ

ЧТЕНИЕ

РМ ¢$6_3 7_2 16_1 1_0$ (30°-48↓) СИЛА ОГНЯ

РМ ¢$7_3 4_2 19_1$ (30°-48↓) УЧЕНИК

Исток (6°-3↓)

РМ ¢$6_3 5_2 20_1 2_0$ (33°-48↓) УЧЁНЫЙ

Исток (7°-3↓)

РМ ¢$7_3 10_2 7_1 1_0$ (25°-48↓) ДЬЯВОЛ

Отображенный Алеф-1 аркана-1 − материализующийся Люцифер.

Исток (8°-3↓)

РМ ¢$7_3 8_2 11_1$ (26°-48↓) ВАЙЗАР

Звездная душа.

СУДЬБА

РМ ¢$2_4 5_3 6_2 13_1$ (26°-48↓) ЕФАРУЛ

Искус или испытания Огнем, Водой, Воздухом или Землей.

РМ ¢$4_3 8_2 20_1 3_0$ (35°-48↓) ЗОЛОТОЙ ПУТЬ

Исток (9°-3↓)

РМ ¢$4_3 13_2 10_1$ (27°-48↓) МАДИМ

Индивидуальность в процессе реинтеграции при сознательном прохождении через эгрегорные вихри.

РМ ¢$6_3 9_2 12_1$ (27°-48↓) АДЕПТ

Активный адептативно-реализационный тип – каббаллисты законодатели и иерофанты мессии. Пассивный адептативно-реализационный тип – пластические посредники, полусознательно воспринимающие Верховные Излияния Премудрости Мироздания.

РМ ¢$8_3 6_2 12_1 1_0$ (27°-48↓) БРАТСТВО

РМ ¢$9_3 3_2 15_1$ (27°-48↓) САТАНА

Преграда.

РМ ¢$1_4 7_3 4_2 15_1$ (27°-48↓) ХАГНАР

Название планеты Сатурн у марсиан., которые считают его мрачным Богом мести, крови и возмездия.

Аналоги структурных параметров термина КАДИЛО − КМ ¢$6_3 9_2 12_1 1_0$ (28°-48↓) по ЛИ=48↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Четвертая тетраграмма-4 ритуальных предметов

Посох-13(Север). Одеяние-14(запад). Купель-15(восток). Ковер-16(юг)

Аркан 13. Посох

3 Солнца-6. 2 Сатурна-3. 2 Луны-9. Юпитер-4	
1гр. Жизнь вознаграждения или расплаты	Серебряная Луна-9. Золотое Солнце-6
2гр. Первые шаги в жизни гиперфизической	Золотое Солнце-6. Черный Сатурн-3

3гр. Первые шаги в жизни физической	Белая Луна-9. Голубой Юпитер-4.
4гр. Рождение и мертворождение	Черный Сатурн-3. Золотое Солнце-6

Спектрально-радиксная формула Посоха по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$2_9 3_6 1_4 2_3$ (8°-46↓).

- Посох является дальнейшей дифференциацией Жезла.

Многоцветный и многозвучный покров природы покрывает миры, в которых человечество познает тайну физической жизни и смерти.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Посоха

КМ ¢$2_9 3_6 1_4 2_3$ (8°-46↓) ЛИ=46↓

Исток (1°-1↓)

РМ ¢$5_3 9_2 13_1 1_0$ (28°-46↓) ЗЕРЦАЛО

Истина, действительность. Магический-4гр аспект ритуального предмета аркана-10. Иерофантические-1гр и мистические-3гр аспекты проявления арканов 2, 8, 11 и 22.

ПОРСАЛИА

Главная провинция Марса. Отголосок некогда владычествующей династии могущественных парсалийских царей.

Отсюда и Парсийский магизм на Земле, проявленный в клогах градаций эгрегоров Солнечного△ и Лунного▾ токов.

РМ ¢$7_3 5_2 15_1 1_0$ (28°-46↓) ГРАТЕОН

Высококвалифицированные посредники в стадии комплексов Грата и Гратеона формируются в центральных циклах эгрегоров элементарного (планетарного) периода.

Мистические-3гр посредники, состоящие от 30 до 40 человек, являются переходными к центральным цепям Магических-4гр Инграторов.

Магические-4гр посредники формируют центральные цепи инграторов, состоящие от 15 до 10 человек.

Каббалистическое-2гр посредничество формирует центральные цепи инграторов, состоящие от 6 до 5 человек.

Иерофантический-1гр период посредничества чрезвычайно редок. Тайные цепи инграторов формируются не более чем из 2-3 человек один раз в 3-4 века и то, преимущественно, на высокоразвитых планетах. Здесь таится грань перехода Ингратора в Само-Ингратора, являющегося высшей ступенью на пути пассивного адептата.

Исток (2°-1↓)

РМ ¢$5_3 7_2 17_1$ (29°-46↓) СКИПЕТР

Ритуальный предмет аркана-5. Скипетр, как и Жезл, являются кабба-

листическим-2гр проявлением принципов законности и права.

СПЛИНТА

Ритуальный предмет аркана-9. Посвятительный ремень Гермеса − соответствующая степени посвящения (инициации).

УЧИТЕЛЬ

РМ ¢$6_3 6_2 16_1 1_0$ (29°-46↓) РОССИЯНЕ

Исток (3°-1↓)

РМ ¢$5_3 7_2 17_1 1_0$ (30°-46↓) ПОСТУРГИА

Постургиа и Постбеллиа – скалы вокруг залива Гемпо на Марсе. Здесь расположен Монастырь Асклеризов – центр и опорная точка Союза Великого Белого Братства Ориенталийского кольца созвездий.

Исток (4°-1↓)

РМ ¢$4_3 8_2 18_1 1_0$ (31°-46↓) НЕСТИЛОИ

Магические жезлы небольших размеров. Служат для разрыва или уничтожения астральных нитей адептов, регулирующих тем самым скорости своего свободного полета в среде мирового эфира.

Исток (5°-1↓)

РМ ¢$2_4 7_3 3_2 11_1$ (23°-46↓) АФРАН

Эгрегорный вихрь как Сосуд − как поглощение среды.

Исток (6°-1↓)

РМ ¢$2_4 6_3 4_2 12_1$ (24°-46↓) АРФЕН

Бесплотное − отсутствие всякой материи. Здесь происходит осознание монадой своего «арфеновского момента», означающего ее духовное прозрение и соединение со своим высшим инфлуксом – с центральной сферой-1° пентаграмматической-5 монады, одним из 4-х иннорационных элементов которой она является − иерофантом-1гр, каббалистом-2гр, мистиком-3гр или магом. Например, в коллективной пентаграмматической-5 монаде индивидуальная монада осознала присущий ей от начала каббалистический-2гр тонус своего проявления и открывшегося для нее пути адамического совершенствования. В этом случае, она может стать центром своей каббалистической-2гр тетраграммы-4, поэтапно реализуя в себе чисто каббалистические-2гр (2гр) качества, затем шаг за шагом осваивая пути реализации каббалы-2гр магической-2гр(4гр), каббалы-2гр мистической-2гр(3гр) и ее высочайших уровней – каббалы-2гр иерофантической-2гр(1гр), достигнув, тем самым, полной реализации своего индивидуального Арфена.

РМ ¢$2_4 7_3 3_2 11_1 1_0$ (24°-46↓) ФАРАОН

В Священном Писании название почти всех египетских царей.

Исток (7°- 1↓)

РМ ¢$8_3 5_2 12_1$ (25°-46↓) АГАРА

Вселенский конус Солнечного$^{\triangle}$ тока – конус Эволюции. Вселенское Братство Света$^{\triangle}$, давшее Земле Солнечную Религию Космоса.

РМ ¢$9_3 3_2 13_1$ (25°-46↓) АРКАН

Число, буква, знак, ксиброс, иероглиф, вселенский символ. Сочетание цифр от 0 до 9 (или от 1 до 10) дает нам первичную декаду-10 великих арканов и 10 сфер Древа сефирот. 22 великих аркана – истинные ключи для 22 звездных эгрегоров. Планетарное отображение арканов:
(1–7) – низшее гиперфизическое бытие планеты. (8–14) – грубофизическое бытие планеты, ее оплотнение. (15–21) – высшее гиперфизическое бытие планеты. Число 22 – заключает в себе септенер-7 неизреченных супра-миров в следующих 6 кольцах Мироздания.

РМ ¢$2_4 5_3 5_2 13_1$ (25°-46↓) ФАКЕЛ

Проявления иннорационных аспектов (1гр, 2гр, 3гр и 4гр) Аркана-7 отображают Факел как символ гениальности и пророчества.

Исток (8°-1↓)

РМ ¢$7_3 7_2 11_1 1_0$ (26°-46↓) ЛАБОРАТ

Зал в пещерах монастыря Асклеризов на Марсе, в которых стоят бибеллии (футляры мумий) для физических тел адептов, производящих работы в гиперфизических пространствах космоса.

РМ ¢$2_4 4_3 6_2 14_1$ (26°-46↓) АЛФИНГ

Венец из крыльев как у херувимов.

Исток (9°-1↓)

РМ ¢$5_3 10_2 11_1 1_0$ (27°-46↓) МОЛИТВА

Есть молитва – живет Дух. Нет молитвы – нет жизни в Духе.

РМ ¢$5_3 11_2 9_1 2_0$ (27°-46↓) ДОМ БОГА

РМ ¢$6_3 8_2 12_1 1_0$ (27°-46↓) ЗОДИАК

Каббалистические и арканологические значения чисел в Зодиаках следует сопоставлять с камнями (кристаллами) соответствующих им арканов, и учитывать расстановку в зодиаках планет, чисел и камней. Иннорационные аспекты Зодиака по стихиям: Воздух – Иерофантика-1гр. Земля – Каббала-2гр. Вода – Мистика-3гр. Огонь – Магия-4гр.

РМ ¢$2_4 4_3 6_2 14_1 1_0$ (27°-46↓) ФОЛИСТРА

Вихрь пламени в филле Веры-5гр эгрегора Орион-1зп. В центре филлы расположен Алтарь для молитв.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Посоха – КМ ¢$2_0 3_6 1_4 2_3$ (8°-46↓) по ЛИ=46↓ см.
ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ПОСОХ

КМ ¢$1_4 2_2 8_1 2_0$ (13°-16↓) ЛИ=16↓

Исток (1°-7↓)

КМ ¢$3_3 1_2 5_1 1_0$ (10°-16↓) РОК

Исток (2°-7↓)

КМ ¢$1_3 4_2 5_1 1_0$ (11°-16↓) БОЙ

КМ ¢$2_3 2_2 6_1 1_0$ (11°-16↓) ЗОРТ

Цилиндр. Доктрина цилиндрической-4гр вихрей.

КМ ¢$2_3 3_2 4_1 2_0$ (11°-16↓) СОБОР

Исток (3°-7↓)

КМ ¢$5_2 6_1 1_0$ (12°-16↓) МОЗГ

КМ ¢$1_3 3_2 7_1 1_0$ (12°-16↓) УГОЛ

Символ падения. Магический аспект аркана-16 – Башня.

КМ ¢$1_3 4_2 5_1 2_0$ (12°-16↓) ПОРОГ

Исток (4°-7↓)

КМ ¢$1_4 2_2 8_1 2_0$ (13°-16↓) ПОСОХ

Ритуальный предмет аркана-13.

Аналоги структурных параметров термина ПОСОХ – КМ ¢$1_4 2_2 8_1 2_0$ (13°-16↓) по ЛИ=16↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 14. Сакральные одеяния

2 Луны-9. Солнце-6. 2 Юпитера-4. Меркурий-8. Марс-5. Венера-7	
1гр. Гармония космоса	Серебряная Луна-9. Золотое Солнце-6
2гр. Гармония мысли	Синий Юпитер-4. Фиолетовый Меркурий-8
3гр. Гармония чувства	Белая Луна-9. Голубой Юпитер-4
4гр. Гармония воли	Красный Марс-5. Зеленая Венера-7

Спектрально-радиксная формула Сакральных одеяний по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$2_9 1_8 1_7 1_6 1_5 2_4$ (8°-52↓).

Сакральные одеяния, как определенная эманация адамической монады, преломленная через систему проводников, – это кокон, скорлупа, шелуха, неизбывно облекающая Дух в среде Астрального Света.

Общая часть проблемы сакральных одеяний мистически может быть выражена словами библии «И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные, и одел их» (Быт. 3, 21). Эти слова прекрасно характеризуют внутреннюю природу одеяний, как таковых, ибо, по существу, речь идет об облачении Духа ветхою плотью. После грехопадения человек облекся плотью – в коагулированные проводники физического бытия.

Сакральные одеяния являются показателем интенсивности излучений адамической монады, ее магической броней. И как только монада осознает себя и творчески формирующую власть своего Духа, она неизбежно облекается в сакральные одеяния – это основной закон Адамического бытия.

Именно одеяние Души и знаменует собой творческую работу монады в соответствующих слоях и планах бытия и сознания сущего.

- Сакральные одеяния могут рассматриваться и как символическое истечений духовной благодати, например, покров Божьей Матери.

Гармония космоса – гармония веры, надежды и любви, отражение Света премудрости Божества.

Гармония мысли − мысль, гармонично творящая, является Мыслью Божественной.

Гармония чувства и красоты – скрытый Лик Божества.

Гармония воли – отражение Божественной воли, понимание языка стихий мироздания.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Сакральных одеяний

КМ ¢$2_9 1_8 1_7 1_6 1_5 2_4$ (8°-52↓) ЛИ=52↓

Исток (1°-7↓)-

РМ ¢$9_3 7_2 11_1 1_0$ (28°-52↓) АНДОРА

Гимн Любви при открывании первой двери кватернера-4 Башен Монастыря Асклеризов на Марсе.

РМ ¢$1_4 3_3 7_2 25_1 1_0$) (37°-52↓) ИИСУС ХРИСТОС

Исток (2°-7↓)

РМ ¢$6_3 11_2 12_1$ (29°-52↓) ПЛЮВИАЛ

Ритуальный предмет аркана-17. Символ астральной благодати.

РМ ¢$8_3 7_2 14_1$ (29°-52↓) ДАНТЕ

Данте Алигьери (1265-1321) – поэт, литературовед, богослов и политический деятель. Автор «Божественной комедии».

РМ ¢$8_3 8_2 12_1 1_0$ (29°-52↓) ЦЕРКОВЬ

РМ ¢$9_3 5_2 15_1$ (29°-52↓) АРКАСГА

Мистическое знание, закодированное в сфере духоматерии.

РМ ¢$9_3 6_2 13_1 1_0$ (29°-52↓) ДРАКОН

Символ магии в эгрегорах Лунного тока.

Исток (3°-7↓)

РМ ¢$5_3 12_2 13_1$ (30°-52↓) ИМПАРИА

Всякая сущность, отделенная от единого целого.

РМ ¢$7_3 8_2 15_1$ (30°-52↓) ТАМЕРСА

Подземная крипта в монастыре Асклеризов на Марсе, лишенная украшений. В центре крипты – круглая вращающаяся платформа.

РМ ¢$8_3 6_2 16_1$ (30°-52↓) УРУСВАТИ

Величественнейший Дух, последнее воплощение которого на земном плане известно как Елена Ивановна Рерих.

РМ ¢$1_4 5_3 10_2 13_1 1_0$ (30°-52↓) ДУХ ВОЛИ

РМ ¢$2_4 3_3 10_2 15_1$ (30°-52↓) САЛФИРИИ

Тайные молитвы-заклинания, произносимые адептами в эгрегорах перед началом своих гиперфизических работ.

РМ ¢$6_3 10_2 14_1$ (39°-52↓) НИРБАЛЛ

Название города в стране Порсалиа на Марсе.

Исток (4°-7↓)

РМ ¢$5_3 11_2 15_1$ (31°-52↓) АЛЕИСМА

Вихрь очищения астральных тел инкарнированных сущностей.

РМ ¢$6_3 10_2 14_1 1_0$ (31°-52↓) ДАЙМОН

Адамическая монада в эгрегорах Лунного˅ тока.

РМ ¢$6_3 11_2 12_1 2_0$ (31°-52↓) ЗВЁЗДЫ

В пучинах космоса – наша настоящая отчизна, которая, не отрывая нас от Земли, дает нам звездные опорные точки в пространствах мироздания, поскольку звездные руны являются мистериями мира, и звездные системы, представляющие из себя квадранты мирового пространства, – наши инкарнационные пути. Звездный космос раскрывает перед нами горизонты, которые скрывает земная завеса.

РМ ¢$7_3 8_2 15_1 1_0$ (31°-52↓) ЧЕЛОВЕК

Иннорационные аспекты проявления иерофантики-1гр, каббалы-2гр, мистики-3гр и магии-4гр аркана-1 отображают Человека как Сферу – символ Духа.

РМ ¢$7_3 9_2 13_1 2_0$ (31°-52↓) КОЛБИОРРА

Заряд Астрального Света, проецирующийся в ясновидческом сознании как красно-огненная звезда, являющаяся признаком присутствия даймонов и иных сущностей эгрегоров Лунного˅ тока. Этот заряд отрицательной энергии при нападении, в момент разрыва проникает иглами в фолиос другой сущности, поражая ее.

ПОКРОВЕЦ

Небольшой крестообразный покров на дискосе над чашей означает плащаницу, обвившую тело Христа. Священник, окуривая ладаном покровец и покрывая им чашу (потир), произносит: «Покры небеса добродетель Твоя, Христе, и хвалы Твоея исполнь земля».

РМ ¢$8_3 5_2 18_1$ (31°-52↓) КАТАРСИС
Очищение, перерождение сознания человека.

РМ ¢$2_4 5_3 8_2 13_1 3_0$ (31°-52↓) БАФОМЁТ
Один из Стражей Порога – как испытания астрального плана, которые должен преодолеть стремящийся к мистическому посвящению Души.

Исток (5°-7↓)

РМ ¢$5_3 11_2 15_1 1_0$ (32°-52↓) БИОРГУЛЛА
Астральные таблицы, на которых сущности принимают присягу на верность Хурварте Лунного ˇ тока и ставят свой Знак.

РМ ¢$8_3 5_2 18_1 1_0$ (32°-52↓) ОТЧЕ НАШ

РМ ¢$8_3 6_2 16_1 2_0$ (32°-52↓ ОН БОГ НАШ

РМ ¢$9_3 4_2 17_1 2_0$ (32°-52↓) ОКАРНИОН
Замок Тьмы – название Домов могущества эгрегоров Лунного ˇ тока.

Исток (6°-7↓)

РМ ¢$4_3 12_2 16_1 1_0$ (33°-52↓) БОГ ГЕРМЕС

РМ ¢$5_3 9_2 19_1$ (33°-52↓) КИБИСТРИС
Заряд Астрального Света, проецирующийся в ясновидческом сознании как красно-зеленая огненная точка.

РМ ¢$1_4 5_3 8_2 17_1 2_0$ (33°-52↓) ГОЛОС ДУХА
«Когда вещал голос Духа, народы, племена и языки слышали о великих делах Божиих» День сошествия Святого Духа на Апостолов.

РМ ¢$1_4 6_3 6_2 18_1 2_0$ (33°-52↓) ХИРОТОНИЯ
Рукоположение дьякона в алтаре церкви в священнический сан.

Исток (7°-7↓)

РМ ¢$5_3 10_2 17_1 2_0$ (34°-52↓) РОССУЛ МОРИА
Великий Учитель, давший Земле через Елену Рерих «Учение Живой Этики».

РМ ¢$6_3 8_2 18_1 2_0$ (34°-52↓) АКОСМИЛОН
Аура духовных сущностей.

ГОЛОС С НЕБА

Исток (8°-7↓)

РМ ¢$2_3 14_2 18_1 1_0$ (35°-52↓) ПОЛИЕЛЕЙ
Многомилостивое песнопение Утрени, составленное из псалмов «Хвалите имя Господне»-134 и «Исповедайтеся Госповеди»-135.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Сакральных одеяний КМ ¢$2_9 1_8 1_7 1_6 1_5 2_4$ (8°-52↓) по ЛИ=52↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина
САКРАЛЬНЫЕ ОДЕЯНИЯ

КМ ¢$21_3 19_2 39_1 1_0$	(80°-140↓)	ЛИ=140↓
Исток (1°-5↓)		
РМ ¢$16_3 28_2 36_1 2_0$	(82°-140↓)	ОДЕЯНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ
РМ ¢$20_3 19_2 42_1 1_0$	(82°-140↓)	ПОСВЯТИТЕЛЬНАЯ ЛЕНТА
РМ ¢$1_4 16_3 25_2 38_1 2_0$	(82°-140↓)	ВОЗРОЖДЕНИЕ МАТЕРИИ
РМ ¢$2_4 18_3 18_2 42_1 2_0$	(82°-140↓)	ВОСХОЖДЕНИЕ УРУСВАТИ
Исток (2°-5↓)		
РМ ¢$19_3 21_2 41_1 2_0$	(83°-140↓)	РАЗРУШЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО
РМ ¢$21_3 15_2 47_1$	(83°-140↓)	НЕИЗРЕЧЕННАЯ СТЕНА
РМ ¢$1_4 20_3 18_2 40_1 4_0$	(83°-140↓)	ОТКРОВЕНИЕ СВЯТОГО ДУХА
РМ ¢$2_4 17_3 18_2 45_1 1_0$	(83°-140↓)	ИНФЕРНАЛЬНЫЙ СОБЛАЗН
Исток (3°-5↓)		
РМ ¢$15_3 28_2 39_1 2_0$	(84°-140↓)	МОЛЕНИЕ ЗА МИРОЗДАНИЕ
РМ ¢$2_4 15_3 22_2 43_1 2_0$	(84°-140↓)	СИЛЫ ИНФЕРНАЛЬНОГО МИРА
Исток (4°-5↓)		
РМ ¢$1_4 19_3 23_2 33_1$	(76°-140↓)	ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ
РМ ¢$1_4 22_3 20_2 30_1 3_0$	(76°-140↓)	ДОБРОВОЛЬНАЯ ЖЕРТВА
РМ ¢$18_3 23_2 40_1 4_0$	(85°-140↓)	ВОИН ЧЕТЫРЕЕДИНОГО БОГА
РМ ¢$1_4 16_3 22_2 44_1 2_0$	(85°-140↓)	ДУХОВНОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ
РМ ¢$1_4 18_3 16_2 50_1$	(85°-140↓)	КЛЮЧИ К ТАЙНАМ ЖИЗНИ
РМ ¢$1_4 20_3 17_2 42_1 5_0$	(85°-140↓)	ОСНОВОПОЛОЖНИКИ БРАТСТВА
Исток (6°-5↓)		
РМ ¢$23_3 16_2 39_1$	(78°-140↓)	ТАЙНА БРАТСТВА СВЕТА
РМ ¢$14_3 27_2 44_1 2_0$	(87°-140↓)	ГЕНИЙ КОЛЬЦА СОЗВЕЗДИЙ
Исток (7°-5↓)		
РМ ¢$20_3 23_2 34_1 2_0$	(79°-140↓)	ПОСВЯЩЕНИЕ ВАВИЛОНА
РМ ¢$15_3 26_2 43_1 4_0$	(88°-140↓)	ТВОРЯЩИЙ И ТВОРИМЫЙ КОСМОС
Исток (8°-5↓)		
РМ ¢$18_3 24_2 38_1 1_0$	(80°-140↓)	ВЫСШЕЕ ЯСНОВИДЕНИЕ
РМ ¢$18_3 26_2 34_1 2_0$	(80°-140↓)	ЦАРСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ
РМ ¢$21_3 19_2 39_1 1_0$	(80°-140↓)	САКРАЛЬНЫЕ ОДЕЯНИЯ

РМ ¢$1_4 19_3 19_2 41_1$	(80°-140↓)	ИЕРАРХИЧЕСКАЯ ВЛАСТЬ
РМ ¢$1_4 20_3 18_2 40_1 1_0$	(80°-140↓)	ЗОДИАКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ
РМ ¢$1_4 21_3 15_2 43_1$	(80°-140↓)	КАМЕННАЯ СКРИЖАЛЬ

Исток (9°-5↓)

РМ ¢$25_3 19_2 27_1 1_0$	(72°-140↓)	ВРАТА ДАНТОВА АДА
РМ ¢$17_3 25_2 39_1$	(81°-140↓)	РАЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ
РМ ¢$20_3 19_2 42_1$	(81°-140↓)	СУБСТАНЦИЯ ЕДИНСТВА
РМ ¢$21_3 18_2 41_1 1_0$	(81°-140↓)	НЕТ ТВЕРДЫНИ КАК БОГ
РМ ¢$15_3 26_2 43_1 6_0$	(90°-140↓)	ПРИНЦИП ЗВЁЗДНОГО КОСМОСА

Дополнительные аналоги термина САКРАЛЬНЫЕ ОДЕЯНИЯ − РМ ¢$21_3 19_2 39_1 1_0$ (80°-140↓) по ЛИ=140↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 15. Купель

Луна-9. 2 Солнца-6. 2 Юпитера-4. Меркурий-8. Венера-7. Марс-5	
1гр. Магия Иерофантики	Белая Луна-9. Золотое Солнце-6
2гр. Магия Каббалы	Синий Юпитер-4. Золотое Солнце-6.
3гр. Магия Мистики	Голубой Юпитер-4. Фиолетовый Меркурий-8
4гр. Магия Элементарная	Зеленая Венера-7. Красный Марс-5.

Спектрально-радиксная формула Купели по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$1_9 1_8 1_7 2_6 1_5 2_4$ (8°-49↓).

- Сопереживания в среде Астрального Света Таинства погружения в Купель. Для адамической монады − акт ее Астрального Крещения.

Магия Иерофантическая-4гр(1гр) – великие стражи порога эгрегора, дающие возможность общения с его духовными сущностями.

Магия Каббалистическая-4гр(2гр) – законы чисел. Знание и учет космических сил как эволютивных, так и инволютивных. Знание законов взаимодействия полярностей (одноименных и разноименных) для получения нужных пантаклей – знаков обороны и нападения.

Магия Мистическая-4гр(3гр) – ритуалы и культы религий. Таинства, священнодействия (мистерии). Мистические солнца посвященных – это отражение эгрегорных солнц.

Магия Элементарная-4гр – Страж порога человеческой монады. Знание законов и ключей для возможности чтения в магических зеркалах.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Купели − КМ ¢$1_9 1_8 1_7 2_6 1_5 2_4$ (8°-49↓) по ЛИ=49↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина КУПЕЛЬ

КМ ¢$5_3 7_2 15_1$ (27°-44↓) ЛИ=44↓

Исток (1°-8↓)

РМ ¢$3_3 10_2 15_1$ (28°-44↓) ГЕЛМЕТ

Новое Небо – звездно-планетарный эгрегор-17зп Солнечного тока с доминирующей в нем градацией Веры-5гр. Находится в созв. Козерога. Идеология ритуальной чаши – посвящения Святого духа, посвящение Великого Белого Братства.

РМ ¢$4_3 9_2 14_1 1_0$ (28°-44↓) ГИППАТОР

Показатель атмосферической сущности. Крюк, повернутый вверх.

РМ ¢$6_3 4_2 18_1$ (28°-44↓) ПУТНИК

РМ ¢$6_3 5_2 16_1 1_0$ (28°-44↓) КОЛИНСА

Цветная ритуальная кайма на одеяниях сознательных адамических монад в среде Астрального Света. В Православной церкви − Орарь у дьякона. У священника – Епитрахиль. У архиерея – Омофор.

САЛНИОН

Равновесие сил в мироздании.

РМ ¢$7_3 3_2 17_1 1_0$ (28°-44↓) КЕНТРОС

Символический отпечаток какого-либо объекта, наиболее полно выражающий его скрытую суть.

Исток (2°-8↓)

РМ ¢$4_3 8_2 16_1 1_0$ (29°-44↓) ТРИСМАГОС

Одно из имен Гермеса Трисмегиста в его воплощениях на Земле.

РМ ¢$6_3 4_2 18_1 1_0$ (29°-44↓) ИСКУССТВО

Искусство – принцип гармонии. Аметистовые «Елисейские поля» Мистики и Красоты Астрального Света Мироздания.

Исток (5°-8↓)

РМ ¢$6_3 9_2 8_1$ (23°-44↓) ВЕДЫ

Сборники древних (5000 лет назад) священных писаний индуизма говорят, что Абсолютное Знание безгранично и всё человеческое знание по сравнению с ним – простая пригоршня грязи.

ВРЕМЯ

РМ ¢$8_3 5_2 10_1$ (23°-44↓) АКБАР

Родился в 1542. Третий падишах в династии Великих Моголов.

БУКВА

КАБАР

Филлы Тайн в эгрегоре Орион-1зп в созв. Ориона. Адамические монады эгрегора изучают здесь высшие аспекты Мировой Каббалы.

Исток (6°-8↓)

РМ ¢$6_3 8_2 10_1$ (24°-44↓) АШРАМ

Обитель мудрецов и отшельников в древней Индии, которая обычно располагалась в отдаленной местности – в горах или в лесу. В наше время – это духовные или религиозные общины, куда приходят для медитаций, чтения молитв, для занятий йогой, совершения ритуалов. Основное в ашрамах – это духовное развитие своих неофитов.

РМ ¢$6_3 8_2 10_1$ (24°-44↓) ВААЛИС

Планета в созв. Рыб. В надатмосферных кругах этой планеты находится эгрегор Солнечного тока Соракта-10зп, с доминирующей в нем градацией Искусство-8гр.

РМ ¢$7_3 6_2 11_1$ (24°-44↓) КАРМА

Ксибрический путь. Взаимодействие Духа адамических монад со Средой обитания и слияние их с законами Мирового Равновесия.

ТЮРЬМА

РМ ¢$2_4 4_3 6_2 12_1$ (24°-44↓) СЕФИРА

Сефира Древа сефирот – очаг мировой энергии, ганглиозный узел, космический центр, откуда изливаются потоки Верховного Света. При этом восходящие и нисходящие потоки переплетаются.

Исток (7°-8↓)

РМ ¢$4_3 11_2 10_1$ (25°-44↓) БИБЛИЯ

Собрание древних текстов, канонизированное в иудаизме и христианстве в качестве Священного Писания − Ветхого Завета.

ЛИДЕР

«Люди не идут за теми лидерами, у которых отсутствует преданность делу. Это качество может проявляться в самых разнообразных действиях − и в том, сколько времени вы посвящаете работе, и в усилиях, затрачиваемых вами на развитие своих способностей, и в тех личных жертвах, на которые вы идете ради достижения поставленной перед собою цели» (Стивен Грегг).

РМ ¢$6_3 7_2 12_1$ (25°-44↓) КЛАВИС

Кардинальное (основное, базисное) число аркана.

Например, число 25 отображает сумму двух арканов: число 20 – аркан-11, число 5 – аркан-5. Но кардинальным числом для числа 25, его истоком, является аркан-7 поскольку 25=2+5=7.

ТАРЕЛЬ

Церковнославянское блюдо для деления на ней просфор и вынимания из них частиц в честь Богородицы и святых, и более мелких частиц просфор − для причащения клириков и мирян Церкви.

РМ ¢$6_3 8_2 10_1 1_0$ (25°-44↓) БОГ-ЦАРЬ

РМ ¢$7_3 5_2 13_1$ (25°-44↓) КЕСАРЬ

Монарх, властелин, но «Богу – Богово, а кесарю – кесарево».

РМ ¢$7_3 6_2 11_1 1_0$ (25°-44↓) ЦАРСТВО

Умение найти равновесие в колебании вселенских весов Жизни и Смерти – вот основная задача идущего к Вратам входа в Царство Вечности. Учет Жизни и Смерти для посвященного должен быть равновелик, поскольку «все есть жизнь и все есть смерть». Но если Жизнь воплощенного может приподнять перед ним лишь край Завесы сокрытой Тайны Бытия, то Посвящение Смерти, обычно наступающее после Посвящения Жизни, дает бесконечно многое – дает само Бесконечное.

РМ ¢$2_4 2_3 10_2 10_1 1_0$ (25°-44↓) МИР ФОРМ

РМ ¢$2_4 5_3 3_2 15_1$ (25°-44↓) СКУФИЯ

Остроконечная мягкая шапка черного цвета у монахов и фиолетового цвета у православных священников.

Исток (8°-8↓)

РМ ¢$5_3 9_2 11_1 1_0$ (26°-44↓) ДЕМОН

РМ ¢$6_3 6_2 14_1$ (26°-44↓) КАМНИ

Основных драгоценных минералов 7, кардинально-аспективную тональность которых следует учитывать по их проекции на планетарные сферы Древа сефирот от Сатурна до Луны:
Сатурн – черный агат. Юпитер – сине-голубой сапфир.
Марс – красный рубин. Солнце – оранжево-желтый гелиотроп.
Венера – зеленый изумруд. Меркурий – фиолетовый сердолик.
Луна – серебряный (белый, серый) опал (лунный камень).
Но можно ограничиться 4 минералами – по их иннорационным градациям: Иерофантика-1гр алмаза. Каббала-2гр сапфира.
Мистика-3гр изумруда и Магия-4гр рубина.

ПЕЧАТЬ

Магические Печати семи Ангелов, покровителей 7 дней недели.

СЕКИРА

Ритуальный предмет аркана-20.

СТАРЕЦ

Старец (или старица, если женщина) – духовный учитель, руководитель, почитаемый за святость еще при жизни.

РМ ¢$6_3 7_2 12_1 1_0$ (26°-44↓) ГРАМОТА

КДМОН

Читается Кадмон (др. евр.). Подобие Божие. – воплощение коллективного эгрегора.

РМ ¢$7_3 4_2 15_1$ (26°-44↓) ТАЙНА

РМ ¢$7_3 6_2 11_1 2_0$ (26°-44↓) ВОИНСТВО

ОРАТОРИЯ

Кафедра для проповеди в центре эгрегорного Храма.

РМ ¢$8_3 3_2 14_1 1_0$ (26°-44↓) КРАСОТА

Красота – как промежуточное звено между Творцом и Его творением.

РМ ¢$1_4 5_3 5_2 15_1$ (26°-44↓) СТИХАРЬ

Длинная, с широкими рукавами, обычно парчовая, одежда дьяконов и дьячков. Нижнее облачение священников и архиереев.

РМ ¢$2_4 4_3 4_2 16_1$ (26°-44↓) ФУГАСИТ

Фугаситы – периферийные, чрезвычайно индивидуализированные элементарные сообщества в тех или иных клогах эгрегорных градаций.

РМ ¢$3_4 3_3 4_2 15_1 1_0$ (26°-44↓) ХОЗАРСИФ

Мистическое имя высочайшего ингратора Моисея.

Исток (9°-8↓)

РМ ¢$3_3 11_2 13_1$ (27°-44↓) ЦЕЛЕМ

Гармоничный комплекс проводников и их отраженностей в космической среде. Жертва высшей Мировой Среды.

РМ ¢$4_3 9_2 14_1$ (27°-44↓) ЕЛИАЛТ

Правящий разум – планетарный гений.

ЛИНГАМ

Символ Солнечного диска в ладье Луны. Индуистский лингам – иерофантический-1гр аспект символа. Герметический лингам – его каббалистический аспект.

РМ ¢$4_3 10_2 12_1 1_0$ (27°-44↓) МОЛИТВЫ

РМ ¢$5_3 7_2 15_1$ (27°-44↓) КУПЕЛЬ

В православной церкви Сосуд для Крещения в виде Чаши на высокой подставке, но больших размеров, чем сосуд для освящения воды.

РМ ¢$5_3 9_2 11_1 2_0$ (27°-44↓) Я ГОСПОДЬ.

РМ ¢$6_3 5_2 16_1$ (27°-44↓) СКИНИЯ

Походная церковь. Скиния небесная – Божия Матерь.

РМ ¢$6_3 6_2 14_1 1_0$ (27°-44↓) АНАЛОЙ

В церквях – подставка для богослужебных книг или икон.

КОМЕТА

Движение комет в пространствах космоса построено по точным, незыблемым законам. Имеется 8 священных кругов (октограмма-8) комет-разрушительниц. Существование комет-разрушительниц является вполне закономерной кармической необходимостью.

Октограмму-8 комет-разрушительниц следует рассматривать совмест-

но с законами Рождения, Любви, Борьбы и Смерти миров и с другими аналогами октограммы-8. Каждый звездный год искристо-розовая комета (Перидеар) разрушает один мир, который должен в этот год погибнуть. Отметим, что любая солнечная система может сыграть роль кометы разрушительницы, если она выступает на арене мироздания как некий фатальный космос-разрушитель.

РМ ¢$6_3 7_2 12_1 2_0$ (27º-44↓) АКРОПОЛЬ

Городская крепость в странах Древнего мира, например, в городе Афины в Греции. Это большая сложенная известняком скала, возвышающаяся над окружающим городом на 70-80 м.

РМ ¢$1_4 2_3 10_2 14_1$ (27º-44↓) МИХАИЛ

Архангел. «Михаил и ангелы его воевали против дракона и дракон с ангелами воевали против него» (Откровение: 12, 7).

РМ ¢$1_4 4_3 6_2 16_1$ (27º-44↓) СТИХИРА

Песнопение для заутрени и вечерни во время Богослужения.

РМ ¢$2_4 4_3 5_2 14_1 2_0$ (27º-44↓) ТЕОСОФИЯ

Религиозно-мистическое учение о единении человеческой души с Божеством и о возможности непосредственного общения с адамическими монадами Астральных (надземных) уровней мироздания.

Аналоги структурных параметров термина КУПЕЛЬ – РМ¢$5_3 7_2 15_1$ (27º-44↓) по ЛИ=44↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 16. Ключ. Священный ковёр

Солнце-6. 2 Сатурна-3. Марс-5	
1гр. Преодоление препятствий на пути иерофанта-1гр	золотой
2гр. Преодоление препятствий на пути каббалиста-2гр	черный
3гр. Преодоление препятствий на пути мистика-3гр	черный
4гр. Преодоление препятствий на пути мага-4гр	красный

Спектрально-радиксная формула Ключа и Священного ковра по планетарно каббалистическим небесам определяется КМ ¢$1_6 1_5 2_3$ (4º-17↓).

- Священный Ключ имеет исключительное посвятительное значение. Очевидно, что наличие Ключа всегда предполагает наличие того или иного Замка́ – той или иной запертой двери, в которую может проникнуть только тот, кто обладает соответствующим Ключом.

Отнесение Ключа к Аркану-16 понятно, поскольку в этом Аркане возникает символическое клише Башни Посвящения, замкнутой для профана и отверзающей Врата для посвящения тому, кто владеет ключом.

Говоря о священном Ключе, как ритуальном предмете, вселенская традиция имеет в виду определенные посвятительные акты и мистически-

магические переживания в среде Астрального Света, знаменующие прохождение адептом тех или иных посвятительных степеней.

- Священный Ковер – это система магических кругов. Тайна становления адепта в центре такого круга в равной мере актуализируется и для Пантакля, и для Ковра.

Во всех случаях преодоления препятствий, если она не преодолены, возможно падение духовной сущности из данной иерархии эгрегоров Света, и в некоторых случаях – изгнание из эгрегора, особенно если эта сущность придерживается следующих установок своего самосознания:

Я верю лишь в себя и в свое могущество. Или: я верю, что ни во что не верю, – абсурд атеизма и агностицизма, ложный гений.

Я верю лишь в себя, в свое могучее и холодное знание; я все знаю, нет Бога – я Бог. Или: я знаю, что ничего не знаю, – абсурдный сократизм, элементарное существование, человек-животное.

Я люблю лишь себя – во мне живет Божество. Или: я чувствую, что ничего не чувствую, – атрофия чувства, приводящая к элементарному существованию, человек-камень.

Я дерзаю посягнуть на власть Божества. Или: я хочу ничего не хотеть, – атрофия волютивного момента, элементарное безволие, человек-растение.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Ключа и Священного Ковра − КМ $¢1_6 1_5 2_3$ (4º-17↓) по ЛИ=17↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина КЛЮЧ − РМ $¢5_3 2_2 11_1$ (18º-30↓) по ЛИ=30↓ см. Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Магического зерцала КМ $¢2_9 2_6$ (4º-30↓) по ЛИ=30↓,– ритуальный предмет аркана-10, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги термина СВЯЩЕННЫЙ КОВЁР − РМ $¢18_3 15_2 34_1 3_0$ (70º-118↓) по ЛИ=118↓ см. эгрегор Дом Златоносного Символа РМ $¢13_3 22_2 35_1 6_0$ (76º-118↓), и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Дополнительная тетраграмма-4 ритуальных предметов

Плювиал-17 и Перстни-18 (запад). Светильник-19 (восток).

Покров-20 и Престол-21 (юг). Тиара-22 (север).

Аркан 17. Плювиал. Балдахин. Плат. Опахало. Звёздный венец

Сатурн-3. 2 Меркурий-8. Венера-7	
1гр. Звездный космос и его язык	Перламутровый Меркурий-8
2гр. Астрология и Астрономия	Черный Сатурн-3

3гр. Пути человеческие и звездные	Фиолетовый Меркурий-8
4гр. Волшебная красота звездного мира	Зеленый Венера-7

Спектрально-радиксная формула Плювиала, Балдахина, Плата, Опахала и Звёздного венца по планетарно-каббалистическим небесам определяется кардинальным многочленом КМ ¢$2_8 1_7 1_3$ (4º-26↓).

Плювиал проецируется над архонтом эгрегора в виде балдахина или плата, возносимого на шестах. В Астральном плане плювиал – символ астральной благодати, осеняющей данного иерарха.

Опахало – разновидность плювиала на физическом плане, когда в религиозных церемониях за жрецами неслись опахала из перьев птиц. В ритуалах католической церкви еще сохранился балдахин, возносимый над епископом.

Звёздный венец – мистическое возжжение над челом адепта звезды того спектра, который соответствует степени его посвящения. Каждая индивидуальность вносит в спектральное свечение дарованной звезды свойственный ей индивидуальный луч. Звездный венец характеризует запас энергии, питающих адепта при необходимости.

Онтологические лики имеют неисчислимое количество звезд, но для адамических монад предел – 17 или 22 звезды в звездном венце.

Звездный космос предполагает постижение тайн Звездных миров и умение пользоваться ими, например – пользоваться умением создать Звезду или целую Звездную систему.

Астрология и астрономия – науки, учитывающие связи между звездами и человеком, учет проявленного Эго в раскрытых звездных зеркалах – в звездных картах ментальных планов сознания адамических монад.

Пути человеческие и звездные – параллельны. В эгрегорах – это звездные мистерии и религии. На планетах – понимание языка природы.

Волшебная красота звездного мира – вход в вихри эгрегорных садов и раскрытие тайны трансплантации растений эгрегоров на почву планет.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Плювиала, Балдахина, Плата, Опахала, Звёздного венца – КМ ¢$2_8 1_7 1_3$ (4º-26↓) по ЛИ=26↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ПЛЮВИАЛ – РМ ¢$6_3 11_2 12_1$ (29º-52↓) по ЛИ=52↓ см ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина БАЛДАХИН

РМ ¢$1_4 9_3 12_2 19_1$ (41º-74↓) ЛИ=74↓

Исток (1°-2↓)

РМ ¢$7_3 14_2 25_1$ (46º-74↓) СТРЕМЛЕНИЕ

РМ ¢$8_3 12_2 26_1$ (46°-74↓) УЧИТЕЛЬ ТЬМЫ

РМ ¢$12_3 7_2 24_1 3_0$ (46°-74↓) ЗАКОНЫ ОРИОНА

Исток (2°-2↓)

РМ ¢$10_3 10_2 24_1 3_0$ (47°-74↓) ПОКОЙ АБСОЛЮТА

РМ ¢$11_3 7_2 27_1 2_0$ (47°-74↓) ТОКИ СОЗНАНИЯ

ЯСНОСОЗНАНИЕ

РМ ¢$1_4 6_3 14_2 24_1 2_0$ (47°-74↓) ПОЛОСТЬ ВИХРЕЙ

РМ ¢$1_4 8_3 10_2 26_1 2_0$ (47°-74↓) КОЛЬЦО ЖИЗНИ

РМ ¢$2_4 9_3 6_2 27_1 3_0$ (47°-74↓) КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Исток (3°-2↓)

РМ ¢$11_3 14_2 13_1 1_0$ (39°-74↓) ВЕРА И ЛЮБОВЬ

РМ ¢$9_3 9_2 29_1 1_0$ (48°-74↓) ИСТОЧНИК ТЬМЫ

РМ ¢$11_3 7_2 27_1 3_0$ (48°-74↓) ЗАКОНЫ КОСМОСА

Исток (4°-2↓)

РМ ¢$13_3 8_2 19_1$ (40°-74↓) ЗНАК ВРАГА

РМ ¢$2_4 11_3 6_2 21_1$ (40°-74↓) ФРАКТАТИА

Вибрационные качества звуковых, цветовых или эмоциональных вибраций в связи с той сущностью, которая порождает эти явления.

Исток (5°-2↓)

РМ ¢$10_3 13_2 18_1$ (41°-74↓) АБИЛТРАРИА

Вызывание в зеркалах эгрегоров (в магических нишах) воплощений различных обликов духовных сущностей.

РМ ¢$11_3 12_2 17_1 1_0$ (41°-74↓) РАВНОВЕСИЕ

Ввиду условного процесса восхождения, нисхождения и необратимость утверждения Мирового Равновесия происходит вечная смена (переключение) как тональности, так и знаков эгрегоров.

РМ ¢$12_3 9_2 20_1$ (41°-74↓) ЧАША СВЕТА

ШТАНДАРТ

Ритуальный предмет аркана-22.

РМ ¢$1_4 9_3 12_2 19_1$ (41°-74↓) БАЛДАХИН

Ритуальный предмет аркана-17.

Исток (6°-2↓)

РМ ¢$9_3 14_2 19_1$ (42°-74↓) ЛЕВИТАЦИЯ

Явление, при котором предмет без видимой опоры парит в пространстве (левитирует), не притягиваясь к твёрдой или жидкой поверхности.

ПРЕДАНИЕ

РМ ¢$12_3 8_2 22_1$ (42°-74↓) КРАТЕРНИА

Смешение однородных вибраций − звука, цвета или эмоций.

РМ ¢$12_3 9_2 20_1 1_0$ (42°-74↓) СВЯЩЕНСТВО

РМ ¢$13_3 6_2 23_1$ (42°-74↓) НАСТАВНИК

РМ ¢$13_3 7_2 21_1 1_0$ (42°-74↓) НАУКА СЛОВА

РМ ¢$1_4 9_3 11_2 21_1$ (42°-74↓) ЕВХАРИСТИЯ

Вечеря Господня – христианское таинство с освящением хлеба и вина и вкушении освященного хлеба священниками и прихожанами церкви.

Исток (7°-2↓)

РМ ¢$8_3 15_2 20_1$ (43°-74↓) НЕМЕЗИДА

Планета Возмездия. Одно из названий планеты НИБИРУ.

РМ ¢$8_3 16_2 18_1 1_0$ (43°-74↓) ЛЮБОМУДРИЕ

РМ ¢$9_3 16_2 15_1 3_0$ (43°-74↓) СВОБОДОЛЮБИЕ

РМ ¢$10_3 11_2 22_1$ (43°-74↓) АНГЕЛ СУДА

РМ ¢$10_3 13_2 18_1 2_0$ (43°-74↓) БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

СРОДСТВО ДУШ

РМ ¢$11_3 11_2 19_1 2_0$ (43°-74↓) ПЕРВОНАЧАЛО

РМ ¢$1_4 9_3 10_2 23_1$ (43°-74↓) АРХИПАСТЫРЬ

РМ ¢$1_4 9_3 11_2 21_1 1_0$ (43°-74↓) РОЖДЕНИЕ

РМ ¢$2_4 8_3 9_2 24_1$ (43°-74↓) МУЗЫКА СФЕР

Исток (8°-2↓)

РМ ¢$7_3 17_2 19_1 1_0$ (44°-74↓) ПОБЕДИТЕЛЬ

РМ ¢$8_3 16_2 18_1 2_0$ (44°-74↓) СИЛА МОЯ В БОГЕ

РМ ¢$9_3 12_2 23_1$ (44°-74↓) ДЕНЬ ИИСУСА

День Логоса воплощённого. День Посланцев и Посредников.

РМ ¢$9_3 13_2 21_1 1_0$ (44°-74↓) ОТПАДЕНИЕ

ВОЛНА СМЕРТИ

РМ ¢$9_3 14_2 19_1 2_0$ (44°-74↓) БОГОЯВЛЕНИЕ

РМ ¢$10_3 12_2 20_1 2_0$ (44°-74↓) ОГОНЬ СЕРДЦА

ЧАРОДЕЙСТВО

РМ ¢$11_3 9_2 23_1 1_0$ (44°-74↓) ЧАША СОЛНЦА

РМ ¢$1_4 10_3 8_2 24_1 1_0$ (44°-74↓) ХРАМ КРАСОТЫ

РМ ¢$1_4 10_3 9_2 22_1 2(0)$ (44°-74↓) СОДРУЖЕСТВО

РМ ¢$2_4 6_3 13_2 22_1 1(0)$ (44°-74↓) ИЕРОГЛИФИКА

Под иероглифами понимаются символы или буквы с тайным значением и трудно понимаемые записи. Математика ФСИ, воспринимая на-

чертания алфавитов как некие символы (буквы, термины, пиктограммы, иероглифы), позволяет раскрыть сокрытые от нас их смысловые, структурные и числовые аналогии.

Исток (9°-2↓)

РМ ¢$8_3 14_2 22_1 1_0$ (45°-74↓) ПИКТОГРАММА

Изображение, используемое в качестве символа.

РМ ¢$8_3 15_2 20_1 2_0$ (45°-74↓) ПОМОЩЬ СВЫШЕ

РМ ¢$9_3 12_2 23_1 1_0$ (45°-74↓) ПРЕСТОЛ СВЕТА

РМ ¢$10_3 10_2 24_1 1_0$ (45°-74↓) ИНКОРТЕЛЕА

Мистическое наименование Земли.

РМ ¢$11_3 11_2 19_1 4_0$ (45°-74↓) СОВЕТЫ ПРОРОКОВ

РМ ¢$1_4 9_3 8_2 27_1$ (45°-74↓) СЛУЖЕБНИК

Богослужебная книга, предназначенная для священника и диакона. Содержит чинопоследования вечерни и утрени Литургий Иоанна Златоуста и Василия Великого.

Аналоги структурных параметров термина БАЛДАХИН – РМ ¢$1_4 9_3 12_2 19_1$ (41°-74↓) по ЛИ=74↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ПЛАТ – КМ ¢$3_3 5_2 9_1$ (17°-28↓) по ЛИ=28↓ см. в структурных аналогах спектрально-радиксной формулы Магической перевязи КМ ¢$1_9 1_8 1_6 1_5$ (4°-28↓) – ритуальный предмет аркана-11, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ОПАХАЛО – РМ ¢$1_4 4_3 6_2 12_1 2_0$ (25°-40↓) по ЛИ=40↓ см. аналоги структурных параметров термина КНИГА КМ ¢$6_3 4_2 14_1$ (24°-40↓) – ритуальный предмет аркана-8, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ЗВЁЗДНЫЙ ВЕНЕЦ

РМ ¢$15_3 21_2 33_1 2_0$ (71°-120↓) ЛИ=120↓

Исток (1°-3↓)

РМ ¢$13_3 23_2 35_1 2_0$ (73°-120↓) СОПРОТИВЛЕНИЕ СРЕДЫ

РМ ¢$15_3 20_2 35_1 3_0$ (73°-120↓) РИТУАЛЬНОЕ ОМОВЕНИЕ

РМ ¢$4_4 9_3 19_2 39_1 2_0$ (73°-120↓) ФИЛОСОФСКИЕ ПИСЬМЕНА

Исток (2°-3↓)

РМ ¢$1_4 20_3 12_2 32_1$ (65°-120↓) РАДУЖНАЯ ЧАША

РМ ¢$2_4 15_3 19_2 29_1$ (65°-120↓) ВИХРЬ ДВИЖЕНИЯ

РМ ¢$14_3 18_2 42_1$	(74°-120↓)	РАСКРЫТИЕ ИНТУИЦИИ
РМ ¢$14_3 20_2 38_1 2_0$	(74°-120↓)	ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА
РМ ¢$15_3 17_2 41_1 1_0$	(74°-120↓)	ОЩУЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯ
РМ ¢$16_3 16_2 40_1 2_0$	(74°-120↓)	СОЗЕРЦАНИЕ СОЗНАНИЯ
РМ ¢$16_3 17_2 38_1 3_0$	(74°-120↓)	НАПРЕСТОЛЬНЫЙ ПОКРОВ
РМ ¢$16_3 18_2 36_1 4_0$	(74°-120↓)	ЧЁРНОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ
РМ ¢$17_3 15_2 39_1 3_0$	(74°-120↓)	СУЩЕСТВО ТОНКОГО МИРА

Исток (3°-3↓)

РМ ¢$2_4 18_3 13_2 32_1 1_0$	(66°-120↓)	ЖЕРТВА БОЖЕСТВА
РМ ¢$14_3 20_2 38_1 3_0$	(75°-120↓)	ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ
РМ ¢$1_4 10_3 23_2 40_1 1_0$	(75°-120↓)	МАГИЧЕСКИЕ ДОСПЕХИ
РМ ¢$1_4 13_3 17_2 43_1 1_0$	(75°-120↓)	ЗАКОН ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Исток (4°-3↓)

РМ ¢$16_3 22_2 28_1 1_0$	(67°-120↓)	ЗВУКОВЫЕ ВИБРАЦИИ
РМ ¢$17_3 20_2 29_1 1_0$	(67°-120↓)	ЕДИНСТВО ВЛАДЫК
РМ ¢$13_3 19_2 43_1 1_0$	(76°-120↓)	СПАСЕНИЕ ОТ СПАСИТЕЛЯ
РМ ¢$16_3 16_2 40_1 4_0$	(76°-120↓)	КОСМИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
РМ ¢$17_3 14_2 41_1 4_0$	(76°-120↓)	ЗАКОНЫ ОГНЕННОГО МИРА

Исток (5°-3↓)

РМ ¢$17_3 19_2 31_1 1_0$	(68°-120↓)	НЕБЕСНАЯ ПРИРОДА
РМ ¢$18_3 16_2 34_1$	(68°-120↓)	СВЯЩЕННЫЕ САДЫ
РМ ¢$2_4 14_3 19_2 32_1 1_0$	(68°-120↓)	ХИЖИНА ПРОВИДЦА
РМ ¢$15_3 15_2 45_1 2_0$	(77°-120↓)	АГНОСТИЧЕСКИЙ АБСОЛЮТ

Исток (6°-3↓)

РМ ¢$13_3 27_2 27_1 2_0$	(69°-120↓)	ПРОБЛЕМА ДОБРА И ЗЛА
РМ ¢$17_3 18_2 33_1 1_0$	(69°-120↓)	ВСТРЕЧА С ВЛАДЫКОЙ
РМ ¢$3_4 13_3 18_2 33_1 2_0$	(69°-120↓)	ЗАРОЖДЕНИЕ ФОРМЫ
РМ ¢$10_3 23_2 44_1 1_0$	(78°-120↓)	КОСМИЧЕСКИЕ МИСТЕРИИ

Исток (7°-3↓)

РМ ¢$16_3 19_2 34_1 1_0$	(70°-120↓)	ДЬЯВОЛЬСКИЙ ТУМАН
РМ ¢$17_3 16_2 37_1$	(70°-120↓)	СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА
РМ ¢$17_3 17_2 35_1 1_0$	(70°-120↓)	ПЛАНЕТАРНЫЕ СЛОВА
РМ ¢$18_3 16_2 34_1 2_0$	(70°-120↓)	АБСОЛЮТНАЯ МУДРОСТЬ
РМ ¢$1_4 15_3 18_2 35_1 1_0$	(70°-120↓)	ГЛАЗА ДУХА ЭГРЕГОРА

РМ ¢$1_4 16_3 16_2 36_1 1_0$	(70°-120↓)	ХРАНИЛИЩЕ ЗНАКОВ
РМ ¢$1_4 16_3 18_2 32_1 3_0$	(70°-120↓)	САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ
РМ ¢$2_4 13_3 18_2 37_1$	(70°-120↓)	ИНФЕРНАЛЬНЫЙ МИР
РМ ¢$14_3 16_2 46_1 3_0$	(79°-120↓)	КОСМИЧЕСКИЕ КЛЮЧИ

Исток (8°-3↓)

РМ ¢$13_3 23_2 35_1$	(71°-120↓)	РЕЛИГИЯ СВЕТА И ТЬМЫ
РМ ¢$14_3 24_2 30_1 3_0$	(71°-120↓)	БЛАГОДАТЬ И МИР ОТ БОГА
РМ ¢$15_3 19_2 37_1$	(71°-120↓)	КРУГ РАЗУМА ГЕРМЕСА
РМ ¢$15_3 20_2 35_1 1_0$	(71°-120↓)	ЧЕЛОВЕК-ВЛАСТИТЕЛЬ
РМ ¢$15_3 21_2 33_1 2_0$	(71°-120↓)	ЗВЁЗДНЫЙ ВЕНЕЦ

Ритуальный предмет аркана-17.

РМ ¢$16_3 19_2 34_1 2_0$	(71°-120↓)	ПУТИ ВЕНЦА ЭГРЕГОРОВ
РМ ¢$18_3 14_2 38_1 1_0$	(71°-120↓)	СУБСТАНЦИЯ АБСОЛЮТА
РМ ¢$1_4 15_3 16_2 39_1$	(71°-120↓)	ПЛАНЕТАРНЫЙ ДУХ
РМ ¢$1_4 15_3 17_2 37_1 1_0$	(71°-120↓)	АРИСТОКРАТИЗМ ДУХА
РМ ¢$14_3 15_2 48_1 3_0$	(80°-120↓)	ЭГОИСТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Исток (9°-3↓)

РМ ¢$12_3 25_2 34_1 1_0$	(72°-120↓)	АРМИЯ ПРЕИСПОДНЕЙ
РМ ¢$14_3 20_2 38_1$	(72°-120↓)	ПЕНТАГРАММА ИИСУСА
РМ ¢$15_3 22_2 31_1 4_0$	(72°-120↓)	ПОМОЩЬ БЕЛОГО БРАТСТВА
РМ ¢$17_3 19_2 31_1 5_0$	(72°-120↓)	ОЧАГ МИРОВОГО ТВОРЧЕСТВА
РМ ¢$18_3 15_2 36_1 3_0$	(72°-120↓)	БЕСКОНЕЧНОСТЬ ДОБРА

Аналоги структурных параметров термина ЗВЁЗДНЫЙ ВЕНЕЦ – РМ ¢$15_3 21_2 33_1 2_0$ (71°-120↓) по ЛИ=120↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 18. Перстни. Камни. Геммы

Луна-9. 2 Солнца-6. 4 Юпитера-4. Венера-7. Марс-5. Меркурий-8	
1гр. Могущество веры	Серебряный Луна-9
2гр. Мудрость надежды	Золотой Солнце-6. Голубой Юпитер-4. Синий Юпитер-4
3гр. Гармония любви	Золотой Солнце-6. Голубой Юпитер-4. Синий Юпитер-4
4гр. Сила воли	Зеленый Венера-7. Красный Марс-5. Фиолетовый-8

Спектрально-радиксная формула Перстня, Камня и Геммы по планетарно каббалистическим небесам определяется КМ ¢$1_9 1_8 1_7 2_6 1_5 4_4$ (10°-57↓).

Различают − индивидуальные перстни, лично или преемственно, физически или гиперфизически получаемые в порядке заключения пактов с отдельными эгрегорами, орденами или духовными сущностями. Планетарные и зодиакальные магические перстни.

Могущество веры – могущество озаренного светом истины иерофанта, побеждающего врагов, намерения которых он видит духовным взором.

Мудрость надежды – знание законов и путей Великого Астрала. Возможность для адепта черпать силы Астрала для достижения высочайших познаний во всех категориях океана космической энергии: атманической, бодхической, ментальной, жизненно-астральной и пранической.

Гармония любви – сокровенная сила чувства. Кто поверил в Истину, кто любит ее и дерзает постичь, тому она уже приоткрыла завесу своей вселенской тайны.

Сила воли – проявление закона борьбы, где побеждает сильнейший.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Перстня, Камня и Геммы – КМ $¢1_9 1_8 1_7 2_6 1_5 4_4$ (10º-57↓) по ЛИ=57↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги параметров термина ПЕРСТЕНЬ – РМ $¢7_3 8_2 19_1$ (34º-56↓) по ЛИ=56↓ см. Структурные аналоги знака эгрегора Орион-1зп РМ $¢1_4 14_3 3_2 4_1$ (22º-56↓) – рис. 97, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги параметров термина КАМЕНЬ – РМ $¢8_3 7_2 16_1$ (31º-54↓) по ЛИ-54↓ см. Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Жреческого ножа и Шпаги КМ $¢2_9 1_8 1_7 3_6 1_3$ (8º-54↓) – ритуальный предмет Аркана-6, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ГЕММА − РМ $¢3_3 10_2 11_1$ (24º-40↓) по ЛИ=40↓ см. Аналоги структурных параметров термина КНИГА КМ $¢6_3 4_2 14_1$ (24º-40↓) – ритуальный предмет аркана-8, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 19. Светильник

2 Луны-9. 3 Сатурна-3. Юпитер-4, Венера-7	
1гр. Великий Меч Иерофанта-1гр	Серебряная Луна-9
2гр. Жезл Каббалиста-2гр	Синий Юпитер-4 Черный Сатурн-3
3гр. Кадило и Чаша Мистика-3гр	Белая Луна-9 Черный Сатурн-3
4гр. Пантакль Мага-4гр и Горнило алхимика	Зеленая Венера Черный Сатурн-3

Спектрально-радиксная формула Светильника по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$2_9 1_7 1_4 3_3$ (7°-38↓).

Великий устрашающий Меч иерофанта для тех, кто на пути иерофанта пытается затмить ему Солнце, вечно горящее у Алтаря Абсолютного.

Жезл каббалиста направляет его разум на служение идее.

Кадило и Чаша мистика посылают ему лучи Солнца, вечно горящего у Алтаря Абсолютного. И чистейшие слезы материи – его ароматы.

Пантакль мага и горнило алхимика низводят лучи Солнца, вечно горящего у алтаря Абсолютного, в материю и творят золото философов.

Структурные аналоги спектрально-радиксной формулы Светильника

КМ ¢$2_9 1_7 1_4 3_3$ (7°-38↓) ЛИ=38↓

Исток (2°-2↓)

КМ ¢$6_3 7_2 6_1 1_0$ (20°-38↓) ЛЮБОВЬ

Любовь Земли и другой Планеты может породить новую планету.

Исток (3°-2↓)

КМ ¢$4_3 9_2 8_1$ (21°-38↓) ИСИДА

Праматерь Миров. Строительница проявленного космоса.

РМ ¢$6_3 5_2 10_1$ (21°-38↓) ТЕРРА

Наименование нашей Земли.

АКМА

Звездная система. В Ориенталийском кольце 85 звездных систем.

ТИАРА

Мистический-3гр венец золотых роз посвящения на челе адепта.

КМ ¢$6_3 6_2 8_1 1_0$ (21°-38↓) АМВОН

Место перед иконостасом для чтения Евангелия, молитв и проповеди.

РМ ¢$7_3 3_2 11_1$ (21°-38↓) АТТАР

Озеро в Порсалиа – главной провинции Марса. Близ озера и поныне покоится гробница некогда могущественных парсалийских царей.

РМ ¢$2_4 2_3 7_2 10_1$ (21°-38↓) ФИЛЛА

Вихревая опорная точка эгрегора – комната, зал, покой, коридор.

Исток (4°-2↓)

РМ ¢$4_3 8_2 10_1$ (22°-38↓) МАГИЯ

Чаша утверждения и стабилизации. Планетарный разум. Ясноволение.

ПТИЦА

Символ Птицы отображает интуицию и свободу творчества.

Исток (5°-2↓)

РМ ¢$4_3 7_2 12_1$ (23°-38↓) БЫТИЕ

РМ ¢$5_3 5_2 13_1$ (23°-38↓) КНИИР

Андрогинное равновесие разума и чувства в индивиде.

РМ ¢$6_3 4_2 12_1 1_0$ (23°-38↓) ОКМАН

Эгрегорный и ритуальный символизм эллипсиса, относящийся к сущностям, имеющим иерархическую власть.

ОРАКУЛ

Предсказание от имени Божества по запросу верующих оглашал специальный жрец, который и именовался Оракулом.

РМ ¢$2_4 3_3 4_2 13_1 1_0$ (23°-38↓) КЛИФОТ

Скорлупа, оболочка – мнимость, обманный облик, но не сущность.

Исток (6°-2↓)

РМ ¢$2_3 10_2 12_1$ (24°-38↓) ИНБУГИ

Сине-голубая (1-я) раса марсиан – начало эволюции.

РМ ¢$2_3 11_2 10_1 1_0$ (24°-38↓) БОГ И МИР

РМ ¢$6_3 2_2 16_1$ (24°-38↓) ЭКСТАЗ

Конечная цель вдохновения в Божественном мире.

Исток (7°-2↓)

РМ ¢$2_3 9_2 14_1$ (25°-38↓) СИЗИГИЯ

Пассивная и активная части духовной сущности, вместе образующие бинер-2 активного и пассивного, мужского и женского.

РМ ¢$3_3 7_2 15_1$ (25°-38↓) ГЕНИЙ

В эгрегоре − коллективная личность, наделенная верховной властью.

РМ ¢$4_3 5_2 16_1$ (25°-38↓) СЕГУРСЫ

Желтая (2-я) раса марсиан.

РМ ¢$4_3 7_2 12_1 2_0$ (25°-38↓) БОГ ОТЕЦ

Аналоги спектрально-радиксной формулы Светильника – КМ ¢$2_9 1_7 1_4 3_3$ (7°-38↓) по ЛИ=38↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина СВЕТИЛЬНИК

РМ ¢$9_3 11_2 23_1$ (43°-72↓) ЛИ=72↓

Исток (1°-9↓)

РМ ¢$5_3 16_2 25_1$ (46°-72↓) ПРИНЦИП СИЛЫ

РМ ¢$7_3 12_2 27_1$ (46°-72↓) ИСКУПЛЕНИЕ

РМ ¢$8_3 11_2 26_1 1_0$ (46°-72↓) ПИСЬМЕННОСТЬ

РМ ¢$8_3 12_2 24_1 2_0$ (46°-72↓) СВЯТОЙ ПРЕСТОЛ

РМ ¢$9_3 9_2 27_1 1_0$ (46°-72↓) ЗАКОНЫ ЧИСЕЛ

РМ ¢$11_3 7_2 25_1 3_0$ (46°-72↓) КОЛЕСО ЗАКОНА

Исток (2°-9↓)

РМ ¢$11_3 12_2 15_1$ (38°-72↓) БРАК ЛЮБВИ
Высшая любовь как Посвящение.

РМ ¢$2_4 9_3 10_2 17_1$ (38°-72↓) ЛЕВИАФАН
Вымышленное огромных размеров чудовище, олицетворявшее негативные аспекты морской стихии. А также − символ Дьявола.

РМ ¢$7_3 12_2 27_1 1_0$ (47°-72↓) СИСТЕМА СОЛНЦ

Исток (3°-9↓)

РМ ¢$10_3 13_2 16_1$ (39°-72↓) ГРАДАЦИЯ
Большой вихрь, входящий в состав эгрегора. Строительство градаций в каждом эгрегоре такое же, как и в совокупности эгрегоров: 13 основных вихрей – 4 иннорационных вихря (Дааты на Древе сефирот) и 9 сферических вихрей (планетарных сферы Древа сефирот). Структура градации относится и к эгрегорам всех периодов – планетарных, звездно-планетарных и звездных.

РМ ¢$1_4 10_3 12_2 14_1 2_0$ (39°-72↓) ВЫЗОВ ДУХОВ

Исток (4°-9↓)

РМ ¢$9_3 14_2 17_1$ (40°-72↓) ДУША МИРА
Мыслящая, обладающая стремлениями, представлениями и чувствами.

РМ ¢$9_3 15_2 15_1 1_0$ (40°-72↓) МАГИЯ ВОДЫ

Исток (5°-9↓)

РМ ¢$9_3 14_2 17_1 1_0$ (41°-72↓) ПРАВОСУДИЕ

РМ ¢$10_3 11_2 20_1$ (41°-72↓) ВЛАСТЬ ТЕЛА

РМ ¢$11_3 9_2 21_1$ (41°-72↓) ИСКРА СВЕТА

РМ ¢$11_3 10_2 19_1 1_0$ (41°-72↓) ЦЕНА КРОВИ

РМ ¢$1_4 9_3 10_2 21_1$ (41°-72↓) АЛТЕЛХАРА
В эгрегорах − сферический вихрь, проецирующий Нити Времени.

РМ ¢$1_4 10_3 8_2 22_1$ (41°-72↓) ЯЗЫК ДУХА

РМ ¢$1_4 11_3 8_2 19_1 2_0$ (41°-72↓) ОСНОВА ДУХА

РМ ¢$2_4 7_3 11_2 21_1$ (41°-72↓) ХЛЕБ ДУХА

РМ ¢$2_4 10_3 6_2 22_1 1_0$ (41°-72↓) ФАТАЛЬНОСТЬ

Исток (6°-9↓)

РМ ¢$8_3 15_2 18_1 1_0$ (42°-72↓) ИДОЛ УДАЧИ

РМ ¢$9_3 12_2 21_1$ (42°-72↓) ПРАВЫЙ ПУТЬ
Правая колонна Древа сефир – сферы Урана-1, Юпитера-4 и Марса-5. Знаки: Лира, Кефара, Кадило веры и Цветы мистики.

РМ ¢$9_3 13_2 19_1 1_0$ (42°-72↓) ВЛАСТОЛЮБИЕ

МАТЕРЬ ВСЕГО

Женское Божественное начало, раскрывающееся в единстве разных ликов: Майтрея – лик Жертвенности. Эманет – лик Любви. Леокрана – лики Мудрости и Духовного водительства.

ТРУДОЛЮБИЕ

РМ ¢$10_3 10_2 22_1$ (42°-72↓) ВСЕЗНАНИЕ

РМ ¢$10_3 11_2 20_1 1_0$ (42°-72↓) НАЧАЛО МИРА

ЦАРСТВО ТЬМЫ

РМ ¢$11_3 8_2 23_1$ (42°-72↓) ГАЛАКТИКА

РМ ¢$11_3 10_2 19_1 2_0$ (42°-72↓) МИРОВАЯ ТОСКА

САМОЗВАНСТВО

РМ ¢$12_3 8_2 20_1 2_0$ (42°-72↓) СЛОВА ЗАКОНА

РМ ¢$1_4 7_3 13_2 21_1$ (42°-72↓) АЛЛИГАРХИА

РМ ¢$1_4 8_3 12_2 20_1 1_0$ (42°-72↓) СТИХИЯ ВОДЫ

РМ ¢$1_4 9_3 9_2 23_1$ (42°-72↓) АРХАНГЕЛЫ

РМ ¢$1_4 11_3 5_2 25_1$ (42°-72↓) СТАН СВЯТЫХ

РМ ¢$2_4 9_3 8_2 21_1 2_0$ (42°-72↓) ИКОНОГРАФИЯ

Исток (7°-9↓)

РМ ¢$6_3 17_2 20_1$ (43°-72↓) МИР МАТЕРИИ

РМ ¢$7_3 15_2 21_1$ (43°-72↓) ПРИШЕСТВИЕ

РМ ¢$8_3 14_2 20_1 1_0$ (43°-72↓) ПРЕМУДРОСТЬ

РМ ¢$9_3 11_2 23_1$ (43°-72↓) СВЕТИЛЬНИК

Ритуальный предмет аркана-19.

ЗАВЕТ ИИСУСА

РМ ¢$9_3 12_2 21_1 1_0$ (43°-72↓) УНИБРОГАЛИЯ

Учение об эгрегорах Света и Тьмы.

РМ ¢$10_3 9_2 24_1$ (43°-72↓) ТРИСВЕЧНИК

Отображает Смерть в Иерофантике-1гр аркана-13 и аркана-21.

РМ ¢$10_3 11_2 20_1 2_0$ (43°-72↓) ВОИНСТВО ТЬМЫ

РМ ¢$11_3 9_2 21_1 2_0$ (43°-72↓) АРКАНОЛОГИЯ

Различают арканологию Пантакля, Ритуальную, Сферическую и Планетарную, арканологию 22 великих и 56 малых арканов ТАРО.

РМ ¢$1_4 8_3 10_2 24_1$ (43°-72↓) ЛИКИ СВЯТЫХ

РМ ¢$1_4 8_3 11_2 22_1 1_0$ (43°-72↓ ГНЕВ БОЖИЙ

МОЩИ СВЯТЫХ

ПОЖИРАТЕЛЬ

РМ ¢$2_4 7_3 9_2 25_1$ (43°-72↓) ДУХ ЖИЗНИ

Исток (8°-9↓)

РМ ¢$4_3 20_2 20_1$ (44°-72↓) МЕДИУМИЗМ

Пластическое посредничество – основная посвятительная грань развертывания пути посвящения адамической монады.

РМ ¢$5_3 18_2 21_1$ (44°-72↓) МАГИЯ ЗЕМЛИ

РМ ¢$6_3 16_2 22_1$ (44°-72↓) АЛБИЛЕСТРИИ

В эгрегорах высокие и тонкие подсвечники из голубого металла, в которых колеблется голубое пламя.

РМ ¢$8_3 12_2 24_1$ (44°-72↓) ЭЛЕМЕНТАЛ

Животные, попеременно воплощающиеся животными и человеком.

РМ ¢$8_3 13_2 22_1 1_0$ (44°-72↓) ПОСРЕДНИКИ

РМ ¢$8_3 14_2 20_1 2_0$ (44°-72↓) ВОПЛОЩЕНИЕ

Иерофантическое-1гр воплощение из бездн Мира − мессий, мучеников, пророков и святых. Планетарное Иерофантическое-1гр воплощение − тайное и гиперфизическое. Планетарное Каббалистическое-2гр воплощение −в человеческом теле. Планетарное Мистическое-3гр воплощение − вытравленное, не полное, пересеченное, воплощение самоубийц до 18 лет и калек, трагическое и усеченное воплощение.

РМ ¢$9_3 11_2 23_1 1_0$ (44°-72↓) БАШНИ СОЛНЦ

ВОЗНЕСЕНИЕ

РМ ¢$1_4 7_3 12_2 23_1 1_0$ (44°-72↓ ЖЕЗЛ АЛЛОГА

РМ ¢$1_4 9_3 7_2 27_1$ (44°-72↓) КЛЮЧ ЖИЗНИ

РМ ¢$1_4 9_3 8_2 25_1 1_0$ (44°-72↓) ХРИСТИАНСТВО

Исток (9°-9↓)

РМ ¢$5_3 17_2 23_1$ (45°-72↓) – ЕЛЛИГАРИУЛЛ

Вихрь эллигиальных списков (паспортов) духовных сущностей, бывших и состоящих в данном эгрегоре.

РМ ¢$7_3 13_2 25_1$ (45°-72↓) Я ЕСМЬ СУЩИЙ

РМ ¢$7_3 14_2 23_1 1_0$ (45°-72↓) МЕРА СОБЫТИЙ

РМ ¢$8_3 11_2 26_1$ (45°-72↓) ЛИК УЧИТЕЛЯ

РМ ¢$8_3 12_2 24_1 1_0$ (45°–72↓) ЭГРЕГОРЫ ТЬМЫ

РМ ¢$8_3 14_2 20_1 3_0$ (45°-72↓) ГРОБ ГОСПОДЕНЬ

РМ ¢$9_3 10_2 25_1 1_0$ (45°-72↓) ЗАКОН СМЕРТИ

РМ ¢$10_3 8_2 26_1 1_0$ (45°-72↓) КРЕСТ СОЛНЦА

УЧЕНИЕ ОГНЯ

УЧЕНИЧЕСТВО

РМ ¢$10_3 9_2 24_1 2_0$	(45°-72↓)	ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ
РМ ¢$1_4 6_3 13_2 24_1 1_0$	(45°-72↓)	ЖЕЗЛ МОИСЕЯ
РМ ¢$1_4 8_3 9_2 26_1 1_0$	(45°-72↓)	ЗЕРНО ЖИЗНИ

Аналоги структурных параметров термина СВЕТИЛЬНИК – РМ ¢$9_3 11_2 23_1$ (43°-72↓) по ЛИ=72↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 20. Напрестольный покров. Колокол. Секира. Топор

4 Сатурна-3	
1гр. Божественный верховный Суд	Черный Сатурн-3
2гр. Суд разума над чувством	Черный Сатурн-3
3гр. Суд чувства над разумом	Черный Сатурн-3
4гр. Суд воли над чувством и разумом	Черный Сатурн-3

Спектрально-радиксная формула Напрестольного покрова, Колокола, Секиры и Топора по каббалистическим небесам определяется КМ ¢4_3 (4°-12↓).

Напрестольные покровы в упрощенном ритуале могут заменяться магической Книгой, Ковром или Пантаклем, но в ритуально-мистериальных действах высшего типа Покровы необходимы.

Колокол в узком смысле – символ благовеста, созыва, призыва, указывающий начало, кульминацию и конец мистериально-эгрегорного или магического действа. В более точном значении колокол – «счетчик ритма».

Секира – дифференциация магического Меча, Ножа и Шпаги.

Топор как орудие, обладающее острым, широким и тяжелым клинком, порождает сильную и неприятную магическую волну и, в силу этого, является излюбленным орудием борьбы в эгрегорах Лунного ˇ тока.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Напрестольного покрова, Колокола, Секиры и Топора – КМ ¢4_3 (4°-12↓) см. Спектрально-радиксная формула Ритуального жезла и Скипетра КМ ¢4_3 (4°-12↓) – ритуальный предмет аркана-5, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина НАПРЕСТОЛЬНЫЙ ПОКРОВ – РМ ¢$16_3 17_2 38_1 3_0$ (74°-120↓) по ЛИ-120↓ см. Аналоги структурных параметров термина ЗВЁЗДНЫЙ ВЕНЕЦ РМ ¢$15_3 21_2 33_1 2_0$ (71°-120↓) – ритуальный предмет аркана-17 и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина КОЛОКОЛ

РМ ¢$4_3 4_2 12_1 3_0$	(23°-32↓)	ЛИ=32↓

Исток (1°-5↓)

КМ ¢$3_3 7_2 9_1$	(19°-32↓)	ЗМЕЯ

Символ мудрости каббалистического-2гр проявления аркана-15.

ЦЕПЬ

Символ гнета и беспрерывности.

РМ ¢$4_3 5_2 10_1$ (19°-32↓) СТЫД

РМ ¢$5_3 3_2 11_1$ (19°-32↓) ЛУНА

Сфера Луны на Древе сефирот отображает множественность элементарной жизни. Сфера Луны в пантаклях отображается всеобъемлющей окружностью − пластическим вакуумом, в котором разворачивается концепция пантакля. Посвящение Луны (Земли) −это посвящение великой Магической Арканологии Света и Тьмы, которая дается Земле.

ЯЗЫК

Существует неизменный сакральный эгрегорный язык, являющийся единым сечением верховного Логоса и основой общения всех сущностей Вселенной. Этот Единый Мировой Язык для своего выражения имеет Верховный Единый Шрифт.

КМ ¢$5_3 4_2 9_1 1_0$ (19°-32↓) ГРАТОР

Бессознательный медиум. Граторы – средний и низший медиумизм. Инграторы – высший медиумизм.

КМ ¢$5_3 5_2 7_1 2_0$ (19°-32↓) ПОКРОВ

Ритуальный предмет аркана-20.

КМ ¢$6_3 3_2 8_1 2_0$ (19°-32↓) ОСНОВА

РМ ¢$1_4 2_3 6_2 10_1$ (19°-32↓) ХЛЕБ

Символизирует достаток, связь человеческого и божественного.

РМ ¢$1_4 4_3 2_2 12_1$ (19°-32↓) СТРАХ

КМ ¢$2_4 1_3 6_2 9_1 1_0$ (19°-32↓) СИМФОР

Вихрь личных эгрегорных знаков и эмблем.

РМ ¢$2_4 3_3 2_2 11_1 1_0$ (19°-32↓) ТИФОН

Пучины Тифона – Бездны Мрака и страданий.

Исток (2°-5↓)

КМ ¢$2_3 9_2 8_1 1_0$ (20°-32↓) СИМВОЛ

Сила не в количестве символов и положений, а в умении, в частности, привести эти символы к арканологическим ключам ритуальных предметов – Жезлу-1гр, Мечу-2гр, Чаше-3гр или Диску-4гр.

Символ изменяется в зависимости от того, волну какой именно иннорации он воспринимает – Иерофантическую-1гр, Каббалистическую-2гр, Мистическую-3гр или Магическую-4гр. Магические-4гр символы преимущественно будут проецироваться в красном цвете, Иерофантические-1гр – в алмазно-белом. При шифровке символов различают также ключи спектральные, зодиакальные, эгрегорные, планетарные,

арканологические и прочие. Например, само число звезд, из которых сконструировано то или иное созвездие, определяет тайный ключ его арканологической природы. Священные фигуры простейших контуров или сложных ксибросов созвездий по самой своей концепции дают нам соответствующие арканологические ключи для понимания его структуры и предназначения. Таким же образом производится арканологический анализ и в градациях эгрегоров. Число правящих сущностей (должностных лиц) той или иной градации, число клогов определяют ее основные и частные арканологические параметры.

КМ ¢$3_3 7_2 9_1 1_0$ (20°-32↓) ОРЛЕЦ

Орлец – круглый ковёр с изображением орла, парящего над городом. Элемент православного богослужения, во время которого орлецы постилаются под ноги епископу в местах, где он останавливается.

РМ ¢$4_3 5_2 10_1 1_0$ (20°-32↓) АТОМЫ

РМ ¢$5_3 3_2 11_1 1_0$ (20°-32↓) КОШАС

Энергетический проводник уровней сознания монады.

Исток (3°-5↓)

РМ ¢$2_3 7_2 12_1$ (21°-32↓) ЗИГЗАГ

Как вариант ксиброса – отображает неудачу, несчастье.

РМ ¢$2_3 8_2 10_1 1_0$ (21°-32↓) ПСАЛОМ

Религиозное песнопение, входящее в состав псалтыря.

РМ ¢$3_3 6_2 11_1 1_0$ (21°-32↓) КЛОГИР

Малый образующий вихрь в составе клога эгрегора.

ПОЭЗИЯ

РМ ¢$4_3 4_2 12_1 1_0$ (21°-32↓) БОГ-СЫН

Проецируется на сферу Урана-1 Древа сефирот.

РМ ¢$4_3 5_2 10_1 2_0$ (21°-32↓) КОЛЬЦО

Символ власти над сердцами и людьми.

РМ ¢$5_3 2_2 13_1 1_0$ (21°-32↓) СТАУРОС

Крест взаимодействующих сил – Лингам (+ и – , ↑ и ↓).

РМ ¢$1_4 2_3 4_2 14_1$ (21°-32↓) УСПЕХ

РМ ¢$1_4 2_3 5_2 12_1 1_0$ (21°-32↓) СОХЕЛЬ

В градациях эгрегоров Лунного тока соответствует Хортегу градаций эгрегоров Солнечного тока.

Исток (4°-5↓)

РМ ¢$2_3 7_2 12_1 1_0$ (22°-32↓) ОССАЛИИ

Двупланные сущности – минералы и металлы, растения и мелкие животные, обладающие лишь физическим и астральным сознанием.

РМ ¢$3_3 6_2 11_1 2_0$ (22°-32↓) ГРЁЗЫ

РМ ¢$4_3 5_2 10_1 3_0$ (22°-32↓) КОПЬЁ

Символ выдержки, стойкости и крепости духа.

Исток (5°-5↓)

РМ ¢$4_3 4_2 12_1 3_0$ (23°-32↓) КОЛОКОЛ

Ритуальный предмет аркана-20, призывающий к совести.

Исток (7°-5↓)

КМ ¢$2_4 3_3 4_2 7_1$ (16°-32↓) РФАЛ

Рафаэль (др. евр.). Эволютивный правящий разум сферы Солнца-6 на Древе сефирот. Гений аркана-14 является восприемником божественных, человеческих и природных сил – сил трех колонн Древа Сефирот.

Исток (8°-5↓)

КМ ¢$5_3 5_2 7_1$ (17°-32↓) ЦАРЬ

КМ ¢$6_3 3_2 8_1$ (17°-32↓) АТАР

Одно из наименований Логоса – Христа. Восхождение Элькана (Сына Божьего) и Атара (Христа) – величайшая мистерия Ориенталийского кольца созвездий, открывшая начало восхождения человечества к Абсолюту – мистерия Возврата блудного Сына к Отцу.

КМ ¢$2_4 3_3 3_2 9_1$ (17°-32↓) ИАФТ

Иафет (др.-евр.) – библейское имя рода Адамова.

Исток (9°-5↓)

КМ ¢$4_3 6_2 8_1$ (18°-32↓) ДРУГ

КМ ¢$5_3 4_2 9_1$ (18°-32↓) ВИНТ

Символ самогипноза и космического гипноза. Отображается как конусная спираль – три луча, исходящие из энергетического центра.

ЛАНЬ

Великий символ сущностей иерофантической-1гр градации.

РМ ¢$6_3 2_2 10_1$ (18°-32↓) РУКА

Ладонь руки – рок мертвый. Тыльная сторона руки – рок живой.

КМ ¢$1_4 3_3 5_2 9_1$ (18°-32↓) ХРАМ

Аналоги структурных параметров термина КОЛОКОЛ – РМ ¢$4_3 4_2 12_1 3_0$ (23°-32↓) по ЛИ=32↓ см. также в главе ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина СЕКИРА – РМ ¢$6_3 6_2 14_1$ (26°-44↓) по ЛИ=44↓ см. Аналоги структурных параметров термина КУПЕЛЬ РМ ¢$5_3 7_2 15_1$ (27°-44↓) – ритуальный предмет аркана-15, а также в главе ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги термина ТОПОР – РМ ¢$2_3 3_2 6_1 2_0$ (13º-18↓) по ЛИ=18↓ см. Аналоги термина ПОЯС КМ ¢$2_3 3_2 6_1 1_0$ (12º-18↓) – ритуальный предмет аркана-11, а также в главе ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 21. Престол. Трезубец

2 Луны-9. 2 Юпитера-4. 2 Солнца-6. Меркурий-8. Венера-7	
1гр. Победа Духа над материей	Серебряная Луна-9 Золотое Солнце-6
2гр. Победа разума над материей	Синий Юитер-4 Фиолетовый Меркурий-8
3гр. Победа чувства над материей	Белая Луна-9 Голубой Юпитер-4
4гр. Победа воли над материей	Зеленая Венера-7 Оранжевое Солнце-6

Спектрально-радиксная формула Престола и Трезубца по планетарно-каббалистическим небесам определяется КМ ¢$2_9 1_8 1_7 2_6 2_4$ (8º-53↓).

Престол – дальнейшее оплотнение Пантакля и всех его последующих аналогов. В зависимости от основной идеи теургического или магического действа, совершаемого на Престоле, его форма варьируется, проходя последовательно всю цепь сакрально-геометрических фигур. Престолы могут быть круглые О, эллипсные ⬭, треугольные △ и квадратные □.

В качестве оружия Трезубец обладает как силой поглощения астрального потока, так и силой его рассеивания.

Победа Духа – могущество Иерофанта-1гр, дошедшего до того поворота пути, когда он, освобожденный от всяких оков и привязанностей и озаренный лучами Истины, далее идет все выше и выше.

Победа Разума – мудрость Каббалиста-2гр, очистившего разум от всех заблуждений и колебаний, и далее идущего в лучах Истины.

Победа Чувства – экстаз Мистика-3гр, очистившего сердце от всяких сомнений, и далее идущего в лучах Истины божественного милосердия.

Победа Воли – воля Мага-4гр, дошедшая до того поворота пути, когда власть ему больше не нужна, ибо он – сама власть в лучах истины.

Аналоги спектрально-радиксной формулы Престола и Трезубца – КМ ¢$2_9 1_8 1_7 2_6 2_4$ (8º-53↓) по ЛИ=53↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ПРЕСТОЛ – РМ ¢$3_3 7_2 13_1 1_0$ (24º-36↓) по ЛИ=36↓ см. Аналоги структурных параметров термина ЧАША – РМ ¢$6_3 4_2 10_1$ (20º-36↓) – ритуальный предмет аркана-2, и ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аналоги структурных параметров термина ТРЕЗУБЕЦ

РМ ¢$7_3 10_2 19_1$ (36°-60↓) ЛИ=60↓

Исток (1°-6↓)

РМ ¢$6_3 12_2 18_1 1_0$ (37°-60↓) ДЕСТАЛЛОГ
Правящий Логос.

РМ ¢$7_3 9_2 21_1$ (37°-60↓) ИНТУИЦИЯ
СКИТАЛЕЦ

РМ ¢$7_3 10_2 19_1 1_0$ (37°-60↓) ЗАМОК ТЬМЫ

РМ ¢$7_3 11_2 17_1 2_0$ (37°-60↓) АСТРОЛОИДЫ
Первичные астральные монады.

РМ ¢$8_3 8_2 20_1 1_0$ (37°-60↓) КРЕСТ И РОЗА
Символ (знак, эмблема) Розенкрейцерста.

РМ ¢$8_3 9_2 18_1 2_0$ (37°-60↓) КОЛЛОРАТИА
Свечение индивидуальности − ее символизация красочных гамм.

РМ ¢$9_3 7_2 19_1 2_0$ (37°-60↓) ОГОНЬ С НЕБА
ШКОЛА ОГНЯ

РМ ¢$1_4 6_3 10_2 18_1 2_0$ (37°-60↓) ЕЛЛОХТОРБА
Трон Царя.

РМ ¢$1_4 7_3 6_2 23_1$ (37°-60↓) АНТИХРИСТ

РМ ¢$1_4 7_3 8_2 19_1 2_0$ (37°-60↓) ЛЖЕПРОРОК

Исток (2°-6↓)

РМ ¢$7_3 10_2 19_1 2_0$ (38°-60↓) ГИМН ОРИОНА

РМ ¢$7_3 11_2 17_1 3_0$ (38°-60↓) КОЛЕСО МАГОВ

РМ ¢$8_3 7_2 22_1 1_0$ (38°-60↓) ПОСЛАННИК

РМ ¢$8_3 8_2 20_1 2_0$ (38°-60↓) КОСМОС СВЕТА
СВЕТОНОСЕЦ

Исток (3°-6↓)

РМ ¢$4_3 14_2 20_1 1_0$ (39°-60↓) ЕЛЛИГИРИОН
Эгрегорный паспорт.

РМ ¢$6_3 9_2 24_1$ (39°-60↓) ЛИК ИСТИНЫ

РМ ¢$6_3 10_2 22_1 1_0$ (39°-60↓) МИР ТОНКИЙ

РМ ¢$7_3 9_2 21_1 2_0$ (39°-60↓) КОСМОС БЫТИЯ

РМ ¢$4_4 3_3 9_2 17_1 6_0$ (39°-60↓) ЗОЛОТО ФИЛОСОФОВ

Исток (4°-6↓)

РМ ¢$4_3 12_2 24_1$ (40°-60↓) МЕССИЯ ИИСУС

РМ ¢$5_3 12_2 21_1 2_0$ (40°-60↓) СОМА ИНИГОРИС
Инкарнирование сознательной личности в бессознательную.

Исток (5°-6↓)

РМ ¢$4_3 12_2 24_1 1_0$ (41°-60↓) ГЕНИЙ РОССИИ
РМ ¢$5_3 11_2 23_1 2_0$ (41°-60↓) КОСМОС СМЕРТИ
РМ ¢$6_3 10_2 22_1 3_0$ (41°-60↓) ЗЕМНОЙ ОГОНЬ

Исток (6°-6↓)

РМ ¢$8_3 11_2 14_1$ (33°-60↓) МЕАНДР
Квадратная спираль – показатель каббалистической-2гр сущности.
РМ ¢$8_3 12_2 12_1 1_0$ (33°-60↓) ДОМ ЦАРЯ
РМ ¢$10_3 7_2 16_1$ (33°-60↓) АНТАРМА
Космическое объединение 22-х эгрегоров Солнечного△ тока.
РМ ¢$1_4 9_3 6_2 17_1$ (33°-60↓) АТАЛ-ХАА
Мистическое имя нашего Солнца.
АНАРХИЯ

Исток (7°-6↓)

РМ ¢$7_3 12_2 15_1$ (34°-60↓) ДИСТРИБРА
Филла Вечности в верхних ярусах эгрегоров, из которой адамические монады, покидая эгрегор, переходят в Хатмические бездны.
РМ ¢$7_3 14_2 11_1 2_0$ (34°-60↓) ПРОПОВЕДЬ
РМ ¢$8_3 12_2 12_1 2_0$ (34°-60↓) ПЕРВООБРАЗ
Стремления индивида к возрождению в своем Первообразе.
РМ ¢$10_3 6_2 18_1$ (34°-60↓) ТАИНСТВА

Исток (8°-6↓)

РМ ¢$7_3 11_2 17_1$ (35°-60↓) ПЛАМЕНА
РМ ¢$7_3 12_2 15_1 1_0$ (35°-60↓) МЕЧ БОРЬБЫ
РМ ¢$8_3 10_2 16_1 1_0$ (35°-60↓) ЕДИНСТВО
НОША МИРА
ЩЕДРОСТЬ
РМ ¢$9_3 7_2 19_1$ (35°-60↓) АНТЕРАЙ
Устремленный в Надземное.
РМ ¢$9_3 8_2 17_1 1_0$ (35°-60↓) АВТОРИТЕТ
РМ ¢$9_3 10_2 13_1 3_0$ (35°-60↓) КОЛДОВСТВО
РМ ¢$1_4 6_3 10_2 18_1$ (35°-60↓) ХРАМ ТЬМЫ
Точки опоры Храмов Тьмы в Домах Могущества▼.
РМ ¢$1_4 6_3 11_2 16_1 1_0$ (35°-60↓) ХЛЕБ СЛОВА

РМ ¢$2_4 6_3 7_2 20_1$ (35°-60↓) ПАХАЙАХ

Имя звездного Гения Солнечного△ тока, распростертого над Россией.

Исток (9°-6↓)

РМ ¢$7_3 10_2 19_1$ (36°-60↓) ТРЕЗУБЕЦ

Ритуальный предмет аркана-21.

ТЕМНИЦА

РМ ¢$7_3 11_2 17_1 1_0$ (36°-60↓) СОЗДАТЕЛЬ

ЧИСЛО ЗВЕРЯ

«В нашей галактике конус Тьмы▾ имеет сверкающий «замкнутый круг» – вихрь 666 планетарных эгрегоров. КРГ.

РМ ¢$8_3 8_2 20_1$ (36°-60↓) ВЕСТНИКИ

РМ ¢$10_3 4_2 22_1$ (36°-60↓) СТРАННИК

РМ ¢$1_4 5_3 11_2 19_1$ (36°-60↓) МИР ХАТМЫ

Аналоги структурных параметров термина ТРЕЗУБЕЦ – РМ ¢$7_3 10_2 19_1$ (36°-60↓) по ЛИ=60↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Аркан 22. Тиара. Флаг

Луна-9. Солнце-6. Меркурий-8. Венера-7	
1гр. Боги	Серебряная Луна-9
2гр. Ангелы	Золотое Солнце-6
3гр. Человечество	Аметистовый Меркурий-8
4гр. Космос	Зеленый Венера-7

Спектрально-радиксная формула Тиары и Флага по планетарно-каббалистическим небесам определяется многочленом КМ ¢$1_9 1_8 1_7 1_6$ (4°-30↓).

Тиара − показатель завоеваний адепта на пути его посвящений.

Флаг, являясь центром тетраграммы-4, как Символ, объединяет в себе Иерофантический-1гр Стяг, Каббалистический-2гр Штандарт, Мистическую-3гр Хоругвь и Магическое-4гр Знамя.

Боги – воскресшие божественно-человеческие монады.

Ангелы – мир, проявленный в своем первоисточнике, лежит в добре, а мир в своем следствии – лежит во зле.

Человечество – величайшее торжество реинтегрированной монады (человека и мира), черпающей милосердие из первоисточника Сущего и излучающей это милосердие неиссякаемым потоком.

Космос – осуществление реинтегрированной монадой великих деяний, черпающей силу своего эгрегорного творчества из Первоисточника.

ЧИСЛА СИМВОЛОВ МАЛОЙ АРКАНОЛОГИИ

Общие определения

Трактовка Символа может изменяться в зависимости от того, в какую иннорационную группу он попадает – Иерофантики-1гр$^{\triangle}$-17гр$^{\blacktriangledown}$, Каббалы-2гр$^{\triangle}$-16гр$^{\blacktriangledown}$, Мистики-3гр$^{\triangle}$-14гр$^{\blacktriangledown}$ или Магии-4гр$^{\triangle}$-15гр$^{\blacktriangledown}$ Солнечного$^{\triangle}$ или Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока, т.е. волна какого именно иннорационного вихря в нем доминирует, учитывая, что:

Символы по своей общей (основной) тональности могут быть присущи одной, двум, трем или всем четырем иннорационным градациям.

- Считается важным при шифровке Символов учитывать также имеющие к ним отношения Арканологические, Сефиротические, Планетарные, Зодиакальные, Эгрегорные и Спектральные аналоги.
- Иннорационные значения планетарных и зодиакальных Символов сопрягаются со свойственными им Арканами, а также используются для этих целей иннорационные связи Малой Арканологии.
- Дополнительно в формате ФСИ (ЛИ=L↓) для групп символов Малой Арканологии, традиционно сгруппированных по тем или иным иннорационным градациям, – определены и соответствующие им структуры резонансных и кардинальных многочленов.
- Из представленных далее Символов следует, что несколько Арканов (чисел) могут являться характеристиками какого-то одного Символа.

Иначе говоря, Арканы, сами являясь Символами, многомерны не только внутри собственных структурных образований, но и группируются во взаимосвязанные символические сообщества.

Например, в Каббалистическом-2гр срезе Арканов 1, 3, 4, 5, 7, 21, 22 – в качестве одного из элементов их символических клише присутствует ритуальный Жезл, который является для этих Арканов общим.

Таким образом, по символу ритуального Жезла эти Арканы созвучны между собой – взаимосвязаны через идеологию Жезла, отображающего категории главенства, законности и права. При этом следует учитывать также посвятительные и идеологические характеристики этих элементов.

В параметрах лучевой изомерии ЛИ=N↓ функционально-структурного исчисления эти числа запишутся в виде:

КЧ ¢1_1 ¢1_3 ¢1_4 ¢1_5 ¢1_7. РЧ ¢1_{21} ¢1_{22}

Для этих чисел, сгруппированных в единую структуру, получим запись следующего резонансного многочлена РМ:

РМ ¢$1_{22}1_{21}1_71_51_41_31_1$ (7º-63↓) – арканы 22, 21, 7, 5, 4, 3 и 1.

Функциональные аналоги малой арканологии (МА) в формате КМ и РМ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ по значениям ЛИ=N↓.

Кардинальные и резонансные числа Малой арканологии

Исток (1°-1↓)

КЧ ¢1$_1$ (1°-1↓)

Σгр. Сфера (диск) – символ Духа. Человек – малое зеркало, отражающее большое зеркало.

РЧ ¢1$_{10}$ (1°-10↓)

Σгр. Буква – число; альфа и омега. Колесо закона – Рота.

1гр. Сфинкс – сфинкс белый и сфинкс черный.

РЧ ¢1$_{19}$ (¢1°-19↓)

Σгр. Солнце.

1гр. Сияние.

1гр, 3гр. Сердце – душа, чувство.

3гр. Корабль – медлительность продвижения.

Ладья – безволие, бессилие.

Исток (1°-2↓)

КЧ ¢1$_2$ (1°-2↓)

Аркан-2 – Цветы.

КЧ ¢1$_2$ (1°-2↓)

1гр, 2гр. Луна – посвящение Ислама.

2гр. Книга, Рукопись – власть чувства над разумом.

3гр. Ритуальная чаша – цветок. Раскрывает тайны Аркана-5.

РЧ ¢1$_{11}$ (1°-11↓)

Σгр. Онтрокс – знак сферической сущности. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр.

2гр. Витра – показатель Каббалистической-2гр сущности. Символ Витры – Андреевский крест (X), наложенный вершинами на две горизонтально и параллельно расположенные прямоугольные скобы; вершины верхней скобы обращены вверх, вершины нижней скобы – вниз. Катр – измена, предательство. Символ Катра – обращенный вниз угол. Меандр – показатель каббалистической-2гр сущности. Символ Меандра – квадратная спираль.

3гр. Плоенна – показатель мистической-3гр сущности. Символ Плоенны – полукруг над горизонтальным диаметром, дополненным в своем центре обращенным вниз углом (Катром). Халрона – показатель мистической-3гр сущности Аркана-11. Символ Халроны– яйцевидный эллипсис, в нем вертикальная полукруглая скоба, верхний конец которой выходит из эллипсиса наружу.

3гр, 4гр. Кинтра – падение, изгнание, грех. Символ Кинтры – греческий крест, вписанный в окружность.

4гр. Атрипса – показатель магической-4гр сущности. Символ Атрипсы – круг, наложенный на греческий крест таким образом, что видны только оконечности креста. Гайнош – разряд энергии. Символ Гайноша – красный круг, рассеченный черной линией диаметра.

РЧ $¢1_{20}$ (1°-20↓)

Σгр. Колокол – пробуждение совести.

1гр, 3гр. Бровь – дуга мысли, священная скоба идеи.

2гр. Веки, Ресницы – посвящение монады. Концепция двух Лун.

2гр. 4гр. Ухо – звук.

3гр. Кадило – пробуждение после смерти. Падокма – идея. Падокмический анфас как символ маски – верхняя часть лица: лоб, брови, глаза и часть носа.

3гр. 4гр. Оксзедор – человеческий профиль и анфас.

4гр. Губы, Рот – тайна. Нос – гордость. Щит – защита, спасение.

Исток (1°-3↓)

КЧ $¢1_{3}$ (1°-3↓)

2гр. Меч – тайна каббалистической-2гр градации и Аркана-6.

3гр. Трилистник – жизнь, существование.

4гр. Треугольник – высшая магия-4гр, иерофантическая магия-4гр(1гр).

РЧ $¢1_{12}$ (1°-12↓)

1гр. Чаша – миссия.

РЧ $¢1_{21}$ (1°-21↓)

4гр. Вилы (Трезубец Тифона) – восстание, возмущение, анархия; иногда – раскаяние. Пламя – бытие, магия, слава.

Исток (1°-4↓)

КЧ $¢1_{4}$ (1°-4↓)

Σгр. Груди женские – вода. Грудь кормящая – богатство. Крест, Распятие – великомученичество.

4гр. Квадрат – пространство; изгнание, падение. Куб – доктрина цилиндрических вихрей; неподвижность, стабилизация; тело.

РЧ $¢1_{13}$ (1°-13↓)

1гр, 3гр. Рыба – вера, христианство, молчание звездной материи.

2гр, 4гр. Череп – отрицание.

РЧ $¢1_{22}$ (1°-22↓)

Σгр. Арка – альфа, начало. Каждый эгрегор проецирует на Арку своего Дома закона знаки эгрегоров, над которыми он владычествует.

1гр. Ворота – омега, конец. Мироздание – совершенство. Символ Мироздания – круг со звездами внутри.
1гр, 2гр, 4гр. Цилиндр (Зорт) – показатель иерофантической-1гр сущности; доктрина цилиндрических-4гр вихрей.
3гр. Подкова – буква Омега.

Исток (1°-5↓)

КЧ ¢1_5 (1°-5↓)
3гр, 4гр. Всевозможные виды Звезд.

РЧ ¢1_{14} (1°-14↓)
3гр. Плод – рождение. Матово-черный плод – сокрытая тайна эгрегора. Ягоды – символ множественности.

Исток (1°-6↓)

КЧ ¢1_6 (1°-6↓)
1гр, 4гр. Ветвь (лавровая или дубовая) – стабилизация.
3гр. Лист – стыд.
4гр. Глаз – верховная магия-4гр; озаряющий свет. Зрачок глаза – идея. Эллипсис – высшая материя. Яйцо – эгрегорный организм.

РЧ ¢1_{15} (1°-15↓)
Σгр. Птица – фантазия, интуиция, свобода.
2гр. Змея – мудрость.
4гр. Рога – сила противодействия.

Исток (1°-7↓)

КЧ ¢1_7 (1°-7↓)
Σгр. Факел – гениальность, пророчество.
1гр, 3гр. Ветвь (дубовая или лавровая) – победа.
4гр. Меч материи – сила.

РЧ ¢1_{16} (1°-16↓)
2гр. Молния – воля, рок; космический гипноз.
3гр, 4гр. Комета – гибель.
4гр. Угол (всякий) – падение.

Исток (1°-8↓)

КЧ ¢1_8 (1°-8↓)
Σгр. Весы – справедливость, карма. Крыло – магический ксиброс.
2гр, 3гр. Петля (одна из проекций ксиброса) – катастрофа.
2гр, 4гр. Скрижаль – справедливость. Цепь – гнет, беспрерывность.
3гр. Клубок – безвыходность.
3гр, 4гр. Рука. Ладонь руки – рок мертвый; тыльная сторона руки – рок живой.

РЧ ¢1_{17} (1°-17↓)

Σгр. Якорь – надежда.

2гр, 4гр. Винт (конусная спираль) – самогипноз, космический гипноз. Символ Винта – три луча, исходящие из энергетического центра.

3гр. Бабочка (Психея) – звездная душа. Маска – искусство.

Исток (1°-9↓)

КЧ ¢1_{9} (1°-9↓)

1гр. Клафт (вид посвятительной Повязки) – превращение индивидуальности.

1гр, 2гр, 3гр. Корона – венок.

4гр. Светильник – лампа Гермеса; достижение. Тиара – различные формы Венцов.

РЧ ¢1_{18} (1°-18↓)

Σгр. Стрела – время.

3гр. Зверь – покорность. Кольцо – власть над сердцами и людьми.

3гр, 4гр. Обруч – соединение.

4гр. Насекомое – бессилие. Слизняк – элементарность.

Исток (2°-1↓)

КМ ¢$1_{8}1_{2}$ (2°-10↓)

Σгр. Пунктир – тайна, загадочность, неясность.

РМ ¢$1_{11}1_{8}$ (2°-19↓)

2гр, 4гр. Ксиброс – зигзаг, катастрофа. Свастика – герметический крест Халдейского посвящения, каббалистическая-2гр основа Духа.

Исток (2°-2↓)

РМ ¢$1_{11}1_{9}$ (2°-20↓)

Σгр. Сплинта – посвящение; посвятительный ремень Гермеса, носимый вокруг головы сознательно-эгрегорными сущностями.

РМ ¢$1_{18}1_{11}$ (2°-29↓)

Σгр. Гиппатор – показатель атмосферической сущности. Символ Гиппатора – крюк, повернутый вверх.

Исток (2°-3↓)

РМ ¢$1_{11}1_{1}$ (2°-12↓)

4гр. Диск и Эллипсис (Фриба) – плодородие. Символы Диска и Эллипсиса раскрывают тайны Аркана-5 и Аркана-10. Символ Фрибы – растянутый по вертикали эллипсис, центр которого бороздит молния.

РМ ¢$1_{15}1_{6}$ (2°-21↓)

4гр. Огонь (не пламя) – огонь желаний; показатель магической-4гр сущности. Желание как искушение вселенского Змия.

РМ ¢$1_{18}1_{12}$ (2°-30↓)
2гр, 4гр. Гвоздь – насилие.

РМ ¢$1_{21}1_{9}$ (2°-30↓)
4гр. Повязка (на глазах) – материализм.

Исток (2°-4↓)

КМ ¢$1_{7}1_{6}$ (2°-13↓)
Σгр. Атом – цельность.
4гр. Копье – выдержка, стойкость, крепость духа.

КМ ¢$1_{9}1_{4}$ (2°-13↓)
4гр. Борода – стабилизация, четкость.

РМ ¢$1_{18}1_{13}$ (2°-31↓)
2гр, 4гр. Летучая мышь – тайна, мистерия.

КМ ¢$1_{20}1_{2}$ (2°-22↓)
2гр. 3гр. 4гр. Лик – лик истины, истина.

Исток (2°-5↓)

РМ ¢$1_{17}1_{6}$ (2°-23↓)
3гр. Лира – искусство.

РМ ¢$1_{21}1_{11}$ (2°-32↓)
Σгр. Фоллиос – высший проводник монады. Отображается пламенем над головой монады и является сигнализацией между духовными сущностями в эгрегорах.

РМ ¢$1_{22}1_{19}$ (2°-41↓)
1гр. Жертвенник – желание, хотение.

Исток (2°-6↓)

КМ ¢$1_{9}1_{6}$ (2°-15↓)
4гр. Раковина (принцип спирали) – защита, обособление, отъединение, замкнутая индивидуализация; иногда – бесплодность.

РМ ¢$1_{11}1_{4}$ (2°-15↓)
2гр, 4гр. Небольшой Ромб – действительность.

РМ ¢$1_{15}1_{18}$ (2°-33↓)
Σгр. Земной шар – обилие, безысходность, иллюзия.
4гр. Бич – жестокость, зло, тирания. Чудовище – грубая сила.

РМ ¢$1_{16}1_{8}$ (2°-24↓)
2гр, 3гр, 4гр. Зигзаг (вариант ксиброса) – неудача, несчастье.

Исток (2°-7↓)

РМ ¢$1_{21}1_{13}$ (2°-34↓)
1гр. Трисвечник – смерть.

4гр. Гроб, Гробница, Саркофаг – разрушение, отрицание.

Исток (2°-8↓)

КМ ¢$1_9 1_8$ (2º-17↓)

Σгр. Часы (песочные) – вечность.

РМ ¢$1_{11} 1_6$ (2º-17↓)

2гр. Акминтос – неволя. Символ Акминтоса – два перпендикулярно пересекающихся эллипсиса.

РМ ¢$1_{20} 1_6$ (2º-26↓)

4гр. Лук – движение.

Исток (2°-9↓)

РМ ¢$1_{16} 1_{11}$ (2º-27↓)

2гр, 3гр, 4гр. Карна – борьба, падение. Символ Карны – горизонтальный бинер-2 сил (гантель).

Исток (3°-2↓)

РМ ¢$1_{18} 1_{16} 1_{13}$ (3º-47↓)

1гр, 3гр, 4гр. Когти (птицы) – месть.

Исток (3°-3↓)

РМ ¢$1_{14} 1_4 1_3$ (3º-21↓)

4гр. Земной шар – обилие, безвыходность.

РМ ¢$1_{18} 1_{13} 1_8$ (3º-39↓)

Σгр. Крюк (вариант ксиброса) – хитрость, злая воля.

Исток (3°-4↓)

РМ ¢$1_{22} 1_{19} 1_8$ (3º-49↓)

4гр. Ноги – быстрота, ловкость. Ноги солнечного Бога – свастика.

Исток (3°-5↓)

РМ ¢$1_{17} 1_{14} 1_{10}$ (3º-41↓)

1гр. Поток (как жидкость) – время; прошлое, настоящее и будущее.

Исток (3°-7↓)

РМ КМ ¢$1_{11} 1_4 1_1$ (3º-16↓)

1гр. Верховный Крест – показатель иерофантической-1гр сущности. Символ верховного Креста – крест из 4 треугольников, соединенных вершинами. , которые являются центром наложенной на треугольники окружности, – символ Розенкрейцерства.

РМ ¢$1_{19} 1_{15} 1_9$ (3º-43↓)

3гр. Абулиа – слабость, безволие.

Исток (3°-8↓)

РМ ¢$1_{18}1_{11}1_6$ (3º-35↓)

2гр, 3гр, 4гр. Бизекс – порок, искаженное воплощение. Символ Бизекса – перевернутая буква Омега (подкова).

Исток (4°-1↓)

РМ ¢$1_{22}1_{21}1_{20}1_{19}$ (4º-82↓)

Σгр. Лестница – возвышение или падение.

Исток (4°-4↓)

РМ ¢$1_{17}1_{14}1_{11}1_7$ (4º-49↓)

4гр. Рог изобилия – неразумная расточительность излучений вселенских энергетических потоков.

Исток (4°-5↓)

РМ ¢$1_{11}1_5 1_4 1_3$ (4º-23↓)

4гр. Канус – принцип посвящения и силы магической-4гр градации. Символ Кануса – ромбовидное копие, обращенное острием вниз.

Исток (4°-7↓)

РМ ¢$1_{21}1_{13}1_6 1_3$ (4º-43↓)

2гр. Спираль – вихрь космоса.

РМ ¢$1_{22}1_{11}1_8 1_2$ (4º-43↓)

1гр, 3гр. Зерцало – истина, действительность.

Исток (4°-8↓)

РМ ¢$1_{21}1_{17}1_{14}1_1$ (4º-53↓)

1гр. Сосуд, Купель, разные виды Чаш – богатство, благо, посвящение.

Исток (5°-2↓)

РМ ¢$1_{20}1_{17}1_{13}1_{12}1_3$ (5º-65↓)

1гр. Радуга – возрождение, воскресение.

Исток (5°-5↓)

РМ ¢$1_{22}1_{21}1_{20}1_{19}1_4$ (5º-86↓)

Σгр. Данная планета – показатель исчезающего прошлого. Планета (как стихия) – наше настоящее (сфера Луны-9 Древа сефирот).

Исток (5°-7↓)

РМ ¢$1_{22}1_{20}1_{17}1_{14}1_6$ (5º-79↓)

3гр. Ангел – совершенство, честность.

Исток (5°-9↓)

РМ ¢$1_{22}1_{19}1_{18}1_{8}1_{5}$ (5º-72↓)

3гр, 4гр. Ступня – прочность, незыблемость; стабилизация.

Исток (6°-8↓)

РМ ¢$1_{19}1_{18}1_{14}1_{13}1_{10}1_{6}$ (6º-80↓)

3гр. Вода – разрушение.

Исток (6°-9↓)

РМ ¢$1_{22}1_{21}1_{14}1_{13}1_{10}1_{1}$ (6º-81↓)

2гр и 4гр. Точка – альфа и омега, начало и конец; в частном случае – наказание.

Исток (7°-3↓)

РМ ¢$1_{21}1_{18}1_{15}1_{12}1_{9}1_{6}1_{3}$ (7º-84↓)

4гр. Конус – доктрина конических вихрей.

Исток (7°-9↓)

РМ ¢$1_{22}1_{21}1_{7}1_{5}1_{4}1_{3}1_{1}$ (7º-63↓)

2гр. Жезл – главенство. Скипетр – законность и право.

Кроме рассмотренных здесь структурных, иннорационных и идеологических тональностей Арканов и их символов, существует еще иннорационно-сущностная тональность Арканов, которая определяется соотношениями:

Иерофантика-1гр – Человек.	Каббала-2гр – Животное.
Мистика-3гр – Растение.	Магия-4гр – Минерал.

Например, доске 4-угольной формы соответствует магическая-4гр тональность символа. Цилиндрическая труба (в проекции – удлиненный 4-угольник) – также имеет магическую-4гр тональность символа.

Но символ, изготовленный из дерева (растение), не взирая на его цилиндрическую форму, будет преимущественно мистическим-3гр. Форма же предмета из дерева имеет лишь вспомогательное значение.

В частности, основное значение Луны определяется Арканом-2, которому Луна свойственна. Но так как Аркан-2 является и воспринимающей средой – Чашей, то Луна проявляет в себе и принцип мистики-3гр.

Вместе с тем, Аркан-2 – это знание тайны Изиды (Исиды), выявляющее каббалистический-2гр принцип Луны.

В силу этого, полным иннорационным аспектом Луны будет:

- Мистика-3гр каббалистическая-2гр – 3гр(2гр) или
  Каббала-2гр мистическая-3гр – 2гр(3гр) в зависимости от преимущественной тональности иннораций в символе.

22 канала Древа сефирот также имеют числа-арканы со свойственными им планетарными, зодиакальными и иннорационными аспектами, которые учитываются в традиционном символизме при комплексном анализе символа.

В качестве примера рассмотрим символ Книги

- В аспекте Иерофантики-1гр Книга пластична, так как является Чашей для восприятия Божественных откровений. Серебряная Луна-9.
- В Каббалистическом-2гр аспекте Книга воплощает знание. Проявление черного Сатурна-3.
- В Мистическом-3гр аспекте Книга является посвящением, поскольку выражает множественность форм бытия. Фиолетовый Меркурий-8.
- В Магическом-4гр аспекте Книга утверждает магически-реализационную власть эгрегорного творчества. Золотое Солнце-6.

Тетраграммы-4 малой арканологии царств природы

Арканологические ключи элементарных сущностей чрезвычайно дифференцированы, поэтому здесь приводятся лишь основные соотношения между ними и Арканами.

Арканы 15 и 18. Млекопитающие

РМ ¢$1_{18}1_{15}$ (2º-33↓)

1гр	Газель, кролик, овен, олень (доп. 3гр), слон. Лань – великий символ сущностей Иерофантической-1гр градации
2гр	Летучая мышь˅, лошадь, обезьяна, собака
3гр	Антилопа, белка, бобр, буйвол, верблюд, гиппопотам, горностай, жираф, заяц, зебра, кенгуру, корова, крот, олень (доп. 1гр), серна, соболь, сурок, тюлень
4гр	Барс˅, бык, волк, гиена˅, дикая кошка˅, домашняя кошка, зубр, кабан, козел, крыса, куница, ласка, леопард˅, лисица, львица, медведь, мышь, носорог, осёл, пантера˅, пума˅, свинья, тигр˅, хорек, шакал˅, ягуар˅

Аркан-17. Птицы

РЧ ¢1_{17} (1º-17↓)

1гр	Голубь, колибри, лебедь
2гр	Ибис – символ мудрости, высоко чтимый в Ориенталийском кольце. Пеликан, сова˅
3гр	Аист, журавль, зяблик, иволга, канарейка, красношейка, курица, ласточка, малиновка, райская птица, синица, соловей, трясогузка, фазан, цапля, чайка, чиж
4гр	Воробей, ворона, галка, гусь, дятел, индюк, кондор˅, коршун˅, кукушка, куропатка, орел, павлин, петух, попугай, снегирь, страус, утка, филин˅, ягнятник˅, ястреб˅

Арканы 13 и 18. Рыбы и водные животные

РМ ¢$1_{18}1_{13}$ (2º-31↓)

1гр	Золотая рыбка, форель
3гр	Карась, килька, кит, корюшка, красноперка, линь, налим, окунь, пескарь, сардинка, сиг, снеток, стерлядь, улитка, устрица
4гр	Акула˅, камбала, лосось, медуза˅, осетр, осьминог˅, пиявка, рак, сазан, селедка, угорь, червь, щука

Гады

2гр	Гремучая змея˅, черепаха
3гр	Уж, ящерица
4гр	Гадюка˅, крокодил, очковая змея˅, саламандра, удав, хамелеон

Насекомые

1гр	Бабочка, божья коровка, майский жук, пчела
2гр	Муравей, скорпион˅
3гр	Гусеница, кузнечик, моль, стрекоза
4гр	Блоха, комар, москит, муха, овод, оса˅, паук, таракан, тарантул˅

Деревья

1гр	Вишня, лавр, олеандр, тамаринд, тополь, яблоня
2гр	Анчар˅, кипарис, магнолия, палисандр
3гр	Акация, апельсин, банан, береза, груша, ива, калина, каштан, лимонное дерево, липа, мимоза, миндаль, пальма, померанец, рябина, слива, сосна, черемуха
4гр	Баобаб, бук, вяз, дуб, ель, клен, орех, фикус

Аркан-2. Цветы

КЧ ¢1_2 (1°-2↓)

1гр	Иммортель – совершенство. Лилия – святость, чистота, непорочность Лотос – мудрость (лотос может быть приведен к посвятительной схеме розы). Подснежник – возрождение (в высшем сечении). Шиповник (и 2гр) – пентаграмматическая-5 роза. Эдельвейс – достижение высот
2гр	Вербена – уравновешенность. Георгин – вероломство. Кактус˅. Никотин. Непюфар – сомнение. Шиповник и 1гр) – пентаграмматическая-5 роза
3гр	Азалия – недостаток такта. Амариллис – застенчивость. Анемон – эстетизм. Белладонна˅ – злоба. Вьюнок. Душистый горошек. Лакфиоль. Мальва. Глоксиния – выспренность. Гортензия – себялюбие. Ирис – невинность (в нем сильно выражен аспект мечты). Колокольчик – ветреность. Лютик – мелочность. Маргаритка – взбалмошность. Мускус – человеколюбие. Нарцисс – мудрость (в низшем сечении – эгоизм). Незабудка – легкомыслие. Одуванчик – самодурство. Петунья – чванство Подснежник – подозрительность (низшее сечение). Роза – пластичность среды. Роза 100-лиственная – принципы проявленной вселенной и Древа сефирот. Тональность розы по иннорационной тетраграмме-4: Белая роза

	– 1гр (доп. 3гр, 4гр). Черная роза – 2гр. Красная роза – 4гр (доп. 2гр). Голубая или розовая роза – 3гр. Тональность розы по триграмме-3: солнечная роза – $\triangle^0$, золотая роза – $\triangle_+$, серебряная роза – $_-\triangle$. Ромашка – простота. Тюльпан – разумность (символ разума – гноза). Фиалка – скромность. Флокс – тупость. Хризантема – справедливость (символ колеса Будды). Черемуха – пошлость. Эпомея – преданность
4гр	Астра – трудоспособность. Василек – любопытство. Вереск – честность Гвоздика – преданность. Гелиотроп – пластическая мягкость магизма Герань – добродушие. Гиацинт – любвеобильность. Жасмин – насилие Иван-да-Марья – подстрекательство. Камелия – порочность. Клевер – положительность. Ландыш$^{\blacktriangledown}$ – измена. Левкой – наблюдательность. Лиана – любвеобильность. Мак$^{\blacktriangledown}$ – мщение. Настурция – коварство. Орхидея$^{\blacktriangledown}$ – извращенность. Пион – ненависть. Подсолнечник – достоинство. Резеда – хитрость. Рододендрон – деспотизм. Сирень – дружественность. Туберoза – самонадеянность

Арканы 1, 4, 19 – 22, отчасти Арканы 7, 8, 16. Минералы

Минерал (камень) является незыблемым началом всего существующего – символом неподвижности.

PM ¢$1_{22}1_{21}1_{20}1_{19}1_{16}1_8 1_7 1_4 1_1$ (9°-118↓)

1гр	Алмаз. Изумруд (доп. 3гр)
2гр	Александрит. Альмандин. Аметист. Гранат. Сапфир (доп. 3гр)
3гр	Аквамарин. Изумруд (доп. 1гр). Лунный камень. Сапфир (доп. 2гр)
4гр	Агат. Бирюза. Опал (доп.$^{\blacktriangledown}$). Рубин (доп. $^{\blacktriangledown}$). Сердолик. Топаз. Хризолит. Хризопраз

Иннорационные аспекты 17 драгоценных минералов следует учитывать по их проекции на сферы Древа сефирот − от Сатурна-3 до Луны-9. По этим же ключам нужно определять и общую иннорационную тональность камней, поскольку в таблице указаны их частные иннорации. Можно ограничиться и иннорациями 4 минералов : Алмаз-1гр. Сапфир-2гр. Изумруд-3гр. Рубин-4гр.

Пример арканологической шифровки Аквамарина и Топаза.

- Как минерал Аквамарин является мистическим-3гр.
  Дополнительные кардинальные аспекты Аквамарина по иннорациям:
  1гр – лучистая вера, высшее счастье. 2гр – мудрая красота.
  3гр – восторг надежды. 4гр – настойчивость желаний.
  Астральный спектр Аквамарина – зелено-серый.
- Как минерал Топаз является магическим-4гр.
  Дополнительные кардинальные аспекты топаза по иннорациям:
  1гр – вера. 2гр – возмездие и всепрощение. 3гр – искусство.
  4гр – возрождение монады и стремление индивида к первообразу.
  Астральный спектр Топаза – оранжевый.

Элементы кардинальных и резонансных многочленов

Изучая конкретный Символ, надо уметь его воспринимать и творчески закономерно воспроизводить, применяя стальную четкость каббалистической мысли.

Иннорационная волна, направленная на символ, определяет его внешний вид и доминирующую спектральную окраску в среде Астрала.

Для Иннораций Солнечного$^{\triangle}$ тока:

- Белый цвет Иерофантический-1гр$^{\triangle}$.
- Черный цвет Каббалистический-2гр$^{\triangle}$.
- Сине-голубой цвет Мистический-3гр$^{\triangle}$.
- Красный цвет Магический-4гр.

Для Иннораций Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока:

- Черный цвет Иерофантический-17гр$^{\blacktriangledown}$.
- Оранжевый цвет Каббалистический-16гр$^{\blacktriangledown}$.
- Радужный цвет Мистический-14гр$^{\blacktriangledown}$.
- Красный цвет Магический-15гр$^{\blacktriangledown}$.

Каждый тип символов создает соответствующую ему символическую доктрину. Например: доктрина Жезла, доктрина Чаши и т.д.

Доктрина же распадается на ряд теорий. Кроме того:

Не только символ, но и элемент символа представляет собой ксиброс, который может быть спроецированы в среду Астрального Света.

Таким же образом, в ФСИ в кардинальных многочленах КМ и резонансных многочленах РМ каждое из образующих их кардинальных или резонансных чисел (КЧ, РЧ) и возможные их сочетания представляют собой структурные формы в среде Астрального Света.

Рассмотрим, например, кардинальный многочлен

КМ ¢12340 = КМ $¢1_4 2_3 3_2 4_1$ (10º-20↓).

Образующими его элементами являются кардинальные числа КЧ:

КЧ $¢1_4$ (1º-4↓) – рис. 90.1. КЧ $¢2_3$ (2º-6↓) – рис. 90.2.

КЧ $¢3_2$ (3º-6↓) – рис. 90.3. КЧ $¢4_1$ (4º-4↓) – рис. 90.4.

На рисунках отображены соответствующие им фигуры.

Сочетание этих четырех КЧ в общем для них пространственно-вихревом потоке, способны сформировать 10 кардинальных многочленов КМ:

КМ $¢1_4 2_3$ (3º-10↓)

Структурная формула Арсенита кобальта Co2As (рис. 30.2).
Алхимический символ Жженого кремня (рис. 83).

КМ $¢1_4 3_2$ (4º-10↓)

Карнический знак бесконечности ($¢1_4 2_2$), замкнутый вселенским Змием, поглощающим собственный хвост ($¢1_2$).

КМ ¢$1_4 4_1$ (5º-8↓)

Символ Трезубца (рис. 76.1).

Алхимический символ Олова (рис. 76.2.

Алхимический символ Медного купороса (рис 76.3).

Круг, с отходящими от него в форме креста (+) 4↕ каналами связи.

Разные виды религиозных Крестов (рис. 77.1 − 77.4).

Тетраграмматический крест (рис. 78).

Начертание букв Каф-11 (כ) и Тав-22 (ת) Финикийского алфавита (табл. 28) и буквы Х Русского алфавита (табл. 30).

КМ ¢$2_3 3_2$ (5º-12↓)

Структурные формы молекул (рис. 62.1 и рис. 62.2).

Пентаграмма-5 тернера-3 – магическое начертание знака эгрегора Орион-1зп (рис. 62.3).

Пентаграмма-5 тернера-3 и квадрата-4 – каббалистический символ Аркана-7 и Тиара градации Магии-4гр Солнечного△ тока (рис. 62.4).

КМ ¢$2_3 4_1$ (6º-10↓)

Структурные формулы молекул (рис. 57.1 – 57.3).

Начертание буквы Зайн-7 (ז) Финикийского алфавита (табл. 28), буквы К и буквы Н Русского алфавита (табл. 30).

КМ ¢$3_2 4_1$ (7º-10↓)

Буква Коф-19 (ק) Эбраического алфавита (табл. 29).

КМ ¢$1_4 2_3 3_2$ (6º-16↓)

Ксиброс фигуры «Лампы Гермеса» на сферах Древа сефирот:

Уран-1 → Эрос-0 → Нептун-3 → Солнце-6 →Марс-5 → Венера-7 → Солнце-6 → Уран-1 → Нептун-3 (рис. 7).

КМ ¢$1_4 2_3 4_1$ (7º-14↓)

Над алхимическим знаком Земли (□) возносится Крест (+).

КМ ¢$1_4 3_2 4_1$ (8º-14↓)

В градации Астрономии-2гр ˇ Лунного тока знак «Гороскопов» в клоге Астрологии-4кл.

КМ ¢$2_3 3_2 4_1$ (9º-16↓)

Буква Цади (צ) Эбраического алфавита.

- В кардинальном многочлене КМ ¢$1_4 2_3 3_2 4_1$ (10º-20↓), в совокупности рассмотренных 4-х кардинальных чисел КЧ и 10-ти кардинальных многочленов КМ, по лучевой изомерии ЛИ=L↓ сформированы:
  − По 1-му проявлению: числа ЛИ=8↓ и ЛИ=12↓.
  − По 2 проявления: числа ЛИ=4↓, ЛИ=6↓, ЛИ=14↓ и ЛИ=16↓.
  − Число ЛИ=10↓ имеет 4 доминирующих проявления Аркана-10.
- В рамках естественнонаучных отражений Аркана-10 в зеркалах 22 Арканов, сам Аркан-10 несет на себе принцип Математики.

В генезисе образования и становления зарождающихся, развивающихся и «умирающих» проявлений Мироздания, Аркан-10 отображает Вечный двигатель – очаги и пути инволюций (нисхождений), эволюций (восхождений) и трансволюций (перехода в метафизические пространства вселенной).

- Дополнительно мы имеет влияние Аркана-2 – Двуединство Творчества и Бытия. И влияние Аркана-1 – Замысел Творчества Абсолюта.

Поскольку всё Мироздание является всеобъемлющим синтезом объектов разных уровней формирования, в связи с присущими им торсионно-волновыми и колебательными процессами с их частотами, фазами и амплитудами, постольку и рассмотренные выше 14 структурных отображений, в совокупности с исходным кардинальным многочленом КМ ¢$1_4 2_3 3_2 4_1$ (10º-20↓), также имеют присущую им суммарную резонансно-типологическую структуру по лучевой изомерии ЛИ=160↓.

Терминологические аналоги резонансного многочлена

РМ ¢$8_4 16_3 24_2 32_1$	(80º-160↓)	ЛИ=160↓
Исток (1°-7↓)		
РМ ¢$22_3 26_2 42_1 1_0$	(91º-160↓)	ПРОЯВЛЕНИЕ БРАТСТВА ТЬМЫ
Исток (2°-7↓)		
РМ ¢$19_3 25_2 53_1 4_0$	(101º-160↓)	ШАТЁР КОСМИЧЕСКОЙ БЕЗДНЫ
РМ ¢$20_3 22_2 56_1 3_0$	(101º-160↓)	НЕПОРОЧНЫЙ СВЕТ АСТРОТЕУРГИИ
РМ ¢$1_4 20_3 20_2 56_1 4_0$	(101º-160↓)	ПОТОК БОЖЕСТВЕННОЙ ЭНЕРГИИ
Исток (3°-7↓)		
РМ ¢$1_4 21_3 24_2 45_1 2_0$	(93º-160↓)	РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
РМ ¢$1_4 23_3 22_2 43_1 4_0$	(93º-160↓)	ПУТЬ ЗВЁЗДНЫХ АРГОНАВТОВ
Исток (4°-7↓)		
РМ ¢$20_3 26_2 48_1$	(94º-160↓)	УСТРЕМЛЕНИЕ К ВЛАДЫКЕ
Исток (5°-7↓)		
РМ ¢$17_3 33_2 43_1 2_0$	(95º-160↓)	ВОПЛОЩЕНИЕ ИЗ БЕЗДН МИРА
РМ ¢$1_4 18_3 30_2 42_1 4_0$	(95º-160↓)	ГОСПОДЬ ВЕЛИК ПАЧЕ ВСЕХ БОГОВ
РМ ¢$1_4 19_3 25_2 49_1 1_0$	(95º-160↓)	ПЕЩЕРНЫЕ ХРАМЫ ЭГРЕГОРА
РМ ¢$2_4 17_3 27_2 47_1 2_0$	(95º-160↓)	ПЕРЕХОД ИЗ ЭГРЕГОРА В ХАТМУ

Филла Вечности в эгрегоре Орион-1зп. Отсюда адамические монады высших иерархий, покидая эгрегор, уходят в Хатмические бездны.

Исток (6°-7↓)

РМ ¢$19_3 28_2 47_1 2_0$	(96°-160↓)	ПРЕТВОРЕНИЕ МЫСЛИ АБСОЛЮТА
РМ ¢$19_3 30_2 43_1 4_0$	(96°-160↓)	МОГУЩЕСТВО РАЗУМА СЛОВА И ВОЛИ
РМ ¢$21_3 28_2 41_1 6_0$	(96°-160↓)	ГОСПОДИ ИСТИНА ТВОЯ ДО ОБЛАКОВ

Исток (7°-7↓)

РМ ¢$18_3 28_2 50_1 1_0$	(97°-160↓)	ПОСВЯЩЕНИЕ ГЕРМЕСА-ИИСУСА
РМ ¢$1_4 19_3 26_2 47_1 4_0$	(97°-160↓)	ГАЛЕРЕЯ СООБЩАЮЩИХСЯ С БОГОМ

Кафиллы эгрегора Орион-1зп, принадлежащие градации Веры-5гр.

РМ ¢$2_4 18_3 22_2 54_1 1_0$	(97°-160↓)	ЛИКИ АРХАИЧЕСКИХ ГИГАНТОВ

Исток (8°-7↓)

РМ ¢$18_3 28_2 50_1 2_0$	(98°-160↓)	ПОДЗЕМНЫЕ КРИПТЫ ЭГРЕГОРА
РМ ¢$19_3 25_2 53_1 1_0$	(98°-160↓)	ПУТЬ КОМЕТ-РАЗРУШИТЕЛЬНИЦ

Исток (8°-7↓)

РМ ¢$1_4 24_3 21_2 42_1 1_0$	(89°-160↓)	ВРАТА ХРАМА ВОСКРЕСЕНИЯ

Исток (9°-7↓)

РМ ¢$18_3 26_2 54_1 1_0$	(99°-160↓)	КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ
РМ ¢$19_3 26_2 51_1 3_0$	(99°-160↓)	КОСМИЧЕСКИЙ СВОД ДНЯ И НОЧИ
РМ ¢$23_3 20_2 51_1 5_0$	(99°-160↓)	ПОСЛАННИКИ ЧЁРНОГО БРАТСТВА

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА ЭГРЕГОРА РОССИИ

Структурный анализ архивных материалов
В.В. Белюстина «Круги Разума Гермеса»

Тетраграмма эгрегора России

Эгрегорный комплекс каждой страны всегда определяется пятью основными точками соответствующей ей иннорационной тетраграммы-4 с центром-1. Каждая такая тетраграмма-4 не возникает мгновенно, а образуется постепенно в порядке развития истории данной страны.

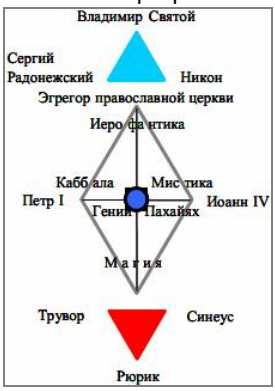
В начале своего возникновения все страны на всех планетах Ориенталийского кольца имеют единственной опорной точкой на планетах лишь центральный момент иннорационно-эгрегорной тетраграммы-4 (1º+4º=5º − пентарграмма-5).

И только впоследствии из центра-1 тетраграммы-4 возникают комплексы иннорационных градаций, расположенные по четырем ее сторонам

Магической-4гр, Мистической-3гр,
Каббалистической-2гр и Иерофантический-1гр.

При этом далеко не все образующиеся таким образом планетарные эгрегоры становятся сопричастными к синархии сознательных духовных сущностей космоса, поскольку большинство сущностей, формирующих планетарные эгрегоры своих стран, принадлежат к синархии бессознательных и полусознательных сущностей.

Рис. 98. Тетраграмма -4 эгрегора России



В силу указанного общего закона в момент своего возникновения и Россия имела, в то время еще не актуализированной иннорационно-эгрегорной тетраграмме-4, лишь одну ее центральную точку, от которой и пошло затем дальнейшее развитие Российского эгрегорного организма.

Первоначальную (центральную) точку эгрегорной тетраграммы-4 России посвятительная традиция космоса обозначила именем ПАХАЙАХ – одного из 72 гениев, который, как некая коллективная эгрегорная сущность, являлся покровителем русского народа на протяжении всей его истории вплоть до 1914 года, когда часть сил, составляющих гения Пахайях, была вынуждена перейти в другие эгрегоры, другая же часть сил – из конуса Света переключилась в конус Тьмы.

С этого времени гений Пахайях перестал быть опорой Российского государства – и его место над Россией занял лик Люцифера и его уполномоченных миссионеров.

Конечно, с исчезновением над Россией гения Пахайях каббалистическое кардинальное число 72 гениев, владычествующих в Ориенталийском кольце, осталось неизменным, поскольку все иллюзорные перемены совершаются лишь внутри каббалистической планисферы, а не вне ее.

Меняется лишь качественная флюктуация эгрегорных составов, но не каббалистический радикс эгрегорных иерархий.

К 1914 году гений Пахайях, являющийся коллективной эгрегорной сущностью космических сил Света над Россией, перестал существовать, но не перестал быть. Может быть, в настоящее время над Россией от сил гения Пахайях пребывает лишь первичное пламя его имени, и когда-нибудь этот пламенный центр Света вновь притянет к себе распыленные силы – и произойдет восстановление поврежденного эгрегорного организма России, поскольку закон эволюции является основным и доминирующим законом мироздания (см. Вихри эгрегора Герморион).

Исторический период иннорационного строительства российского эгрегорного ядра включает в себя несколько основных моментов, на основании которых и создавался эгрегорный комплекс России, который постепенно и ткал ее космическую историю.

Магия варягов

Магический комплекс иннорационной тетраграммы-4 (рис. 98) был сформирован на территории России варягами, пришедшими в IX веке на северные славянские земли и заложившими на них магический эгрегор, основой которого явилась инволютивная триграмма-3˘ имен Рюрика, Синеуса и Трувора.

Как предки древних скифов, одно время населявших юг России, так и варяги являлись потомками тех доисторических племен, которые были первичной опорной точкой владычества Союза Великого Черного Братства (СВЧБ) на Земле.

Пришедшие на Русь племена варягов принесли с собой инфернальные культы Перуна и, тем самым, внесли его инфлукс в тело первоначального солнечного эгрегора России, который был заложен гением Пахайях.

Так в бочку меда была брошена первая ложка дегтя. Эгрегор Варягов определял историю Киевской Руси в ее вечевой период.

Сейчас эгрегор Варягов – вымершая точка эгрегорной тетраграммы-4 России, значение которой минимально.
Он представляет собой комплекс подземных и полуподземных астральных крипт и филл, зачастую украшенных символами христианского и языческого культов.

Иерофантика Владимира Святого

В противовес силам Тьмы в X веке на территории Руси Союз Великого Белого Братства воплотил под именем Владимира Святого своего сочлена, принадлежавшего к плеяде высочайших духовных сущностей космоса, на которых была возложена Вселенская Миссия введения Христианства на планете.

Последовавшее в 988 году крещение Руси явилось первым ударом по инфернальным силам идеологии Перуна.

В дальнейшем три Иерофантические-1гр сущности, образовавшие триграмму-3 Света над Россией – Владимир Святой, Сергий Радонежский и Никон – явились духовной основой эгрегора Русской православной церкви и мощным противовесом идеологии магических сущностей триграммы-3˅ Тьмы – Рюрика, Трувора и Синеуса.

Величайшие умы России, мистики и очень крупные личности всех категорий были тесно связаны с этим эгрегором Света△, не будучи даже его прямыми сочленами. Их кардинальным аспектом была мистическая вера и весьма большая пластичность, свойственная эгрегору Владимира Святого и тонусу гения Пахайях.

Многие духовные сущности подпали под власть этого эгрегора и, особенно – под суровый устав монашеской схимы Сергия Радонежского.

- Очень много различных течений, возникших в России, были задушены косностью догматических положений, исповедуемых этим эгрегором, и узостью его эгрегорных рамок. В сущности, это даже не косность, а совершенно особый отпечаток своеобразной самобытности, подчас положительной, которая лежит на сочленах этого эгрегора, но которая, однако, породила среди них много фанатиков и изуверов.
- Некоторые мистики, приступая к своей работе в среде Астрала, попадали в «поповские ордена», где их подвергали строгому допросу и, если находили что-либо «несоответствующее», то пресекали все их дальнейшие попытки к сознательной гиперфизической жизни, зачастую пользуясь методом их эгрегорного порабощения. И те, кто не имел возможности противопоставить этим орденам силу своей установленной магической волны или в какой-то степени – власть Союза Великого Белого Братства, вынуждены были подчиниться им.

Многие крупные высокодуховные личности стали, таким образом, фатальными данниками этого эгрегора, причем возникающая узость взглядов, развитие у своих сочленов лишь правой (этической-3гр) колонны Древа сефирот в ущерб другим ее аспектам (идеологическим-2гр и волевым-4гр), лишало их возможности преодоления грани, отделяющей этот эгрегор от Союза Великого Белого Братства.

Тем не менее, эгрегор Русской православной церкви в XI, XII, и XIII веках был провозвестником ряда светлых идей. Он настолько полно захватил все слои населения России и так широко распространил свое влияние, что и цар-

ствовавшие лица представляли собой лишь орудия в руках патриархов, митрополитов и прочего высшего духовенства – и мощь эгрегора возрастала, и оказывала свое воздействие на Россию в течение многих столетий.

Активность сочленов этого эгрегора и в Астральной среде весьма интенсивна, и его правящие сущности, особенно Сергий Радонежский и Никон, учли необходимость в данный момент скорейшего Союза всех братьев Света без различия их формального кредо для сплоченной борьбы с силами Тьмы.

Особенно с образованием над Россией эгрегора Герморион-19зп$^{\triangle}$, острота отношений между верховными центрами Иерофантического-1гр полюса эгрегора России и его физическими периферийными опорными точками Православной церкви несколько сгладились, открывая возможности того, что эти два эгрегора станут ближайшими союзниками.

- **Сергий Радонежски**й может почитаться основателем русского монашества, создавшего целую эгрегорную цепь монастырей. Большой мистик (3гр), фанатик (4гр), но наделенный громадным разумом (2гр), он сумел внедрить в эгрегор Русской церкви живой дух «воинствующего православия», который в настоящее время почти вымер.
- **Патриарх Никон** влил в эгрегор России мощную струю «научной мистики» — 3гр(2гр). Будучи русским Лютером, он боролся с косностью, хотя и очень суровыми мерами, что привело к расколу Церкви и образованию старообрядчества. Но созданное им течение научной мистики породило многих деятелей в этой области.
- **Владимир Святой** уже вышел из эгрегора Русской православной церкви и его на посту архонта сменил Никон. Но, тем не менее, Владимир Святой, положивший начало Иерофантическому-1гр комплексу эгрегора России, остается первоверховным архонтом (владыкой) эгрегора Русской православной церкви.

Конечно, иерофантический эгрегор России по вышеуказанным причинам не принадлежит к Союзу Великого Белого Братства, а относится к синархии полусознательных (сферических) сущностей, тем не менее −

- **Владимир Святой, Сергий Радонежский и патриарх Никон,** создав мощный эгрегорный вихрь, так развили сеть своих периферий, так внедрили идею своего эгрегора в сознание русского народа, что ядро эгрегора, заложенное на Руси гением Пахайях, несмотря на то, что престол его сейчас пустует, — это ядро Света (хотя и полусознательное) дает надежду на свое обновленное возрождение в будущем.

Эгрегор Русской православной церкви

Эгрегор Русской православной церкви
являлся единственным из эгрегоров
в комплексе эгрегорной тетраграммы-4 России,
который оставался еще верен идее Света.

Рис. 99

Как всякий планетарный эгрегор, не входящий в Союз Великого Белого Братства, Иерофантический-1гр эгрегор России, который обобщенно можно назвать эгрегором Русской православной церкви, по образцу Моисеевой скинии разделен на три части: Двор, Святилище и Алтарь (святая святых скинии).

Двор – самая большая часть эгрегора, охватывающая приблизительно половину всей скинии, мистически именуется Розовым храмом, поскольку она проецируется в среде Астрального света как облицованная плитами бледно-розового (персико-розового) мрамора.

Далее идут три ступени бледно-розового свечения, которые отделяют двор от вдвое меньшего по размерам святилища – Зеленого храма, поскольку он проецируется в Астральном свете как бы покрытым плитами малахита, нефрита, зеленой яшмы или зеленого оникса. Одна ступень такого же зеленого свечения отделяет святилище от Алтаря.

Алтарь именуется Голубым храмом, поскольку он проецируется в среде Астрального света в гамме сине-голубых и бледно-фиолетовых тонов. Эта сокровеннейшая часть эгрегора покрыта астрограммами византийского письма. Здесь помещается Престол, вокруг которого в запрестольной части (на горнем месте) находятся седалища для высших духовных сущностей эгрегора. Духовная сущность, в зависимости от присущей ей степени посвящения, может проникнуть в ту или иную часть этой эгрегорной скинии.

Мистика Иоанна Грозного

Подобно тому, как в противовес темному Магическому-4гр полюсу комплексного эгрегора России был создан его светлый Иерофантический-1гр полюс, согласно закону переключения полюсов в XVI веке в России воплотился полусознательный, а может быть и вполне сознательный, и чрезвычайно образованный в эзотерических вопросах сильнейший адепт Союза Великого Черного Братства с земным именем Иоанн IV, который блестяще совершал свои инфернальные культы крови.

Мистический-3гр комплекс эгрегора России определяется крайне пластичным эгрегором **Иоанна IV – Иоанна Грозного**. Очень характерны в этом отношении его яркие бинеры: моления в церкви, великие бдения и тут же – шествия на казнь. Созданный им институт опричнины является первым инфернальным орденом и ритом на Руси.

Будучи одним из крупнейших адептов Тьмы Ориенталийского кольца, Иоанн Грозный принял на себя миссию переключения эгрегора России в конус Тьмы.

Парализовав влияние Иерофантического-1гр полюса эгр. России, Иоанн IV, построив свои инфернальные вихри, сошел со сцены ее истории.

Каббала Петра Великого

Затем, по непреложному космическому закону чередования полюсов вселенских вихрей, на смену Иоанну IV, приведшему Русь к периоду смуты, продолжавшейся до 1613 года, на царский престол России вступила династия Романовых. С этого момента силы Света создают над Россией вместо Иерофантического-1гр полюса ее комплексного эгрегора новый – Каббалистический-2гр полюс, который можно обозначить как эгрегор царствующей семьи Романовых − Михаила Федоровича (Кроткого) и Алексея Михайловича (Тишайшего) можно считать родоначальниками этого эгрегора.

Но всего лишь через 20 лет после Алексея Михайловича

в семье Романовых воплотился даймон Донйялго (Donjalgo), известный на Земле под именем Петра I (Великого), – сильнейший адепт Магического-15гр˅ планетарного эгрегора Тьмы Сигма-4пл, расположенного в созв. Змеи.

Этим воплощением Союз Великого Черного Братства замкнул в комплексном эгрегоре России инфернальную триграмму-3˅ Рюрика-Иоанна-Петра (4гр-3гр-2гр), явившуюся сильнейшим противовесом оставшемуся в одиночестве Иерофантическому-1гр полюсу Света эгрегора России.

Основная задача эгрегора Петра I заключалась в насильственном переключении нормального хода эволюции комплексного эгрегора России через противопоставления русской пластике (1гр) и славянской мистике (3гр) – западного (инфернального) кулака силы (15гр˅) и грубого разума (16гр˅).

Петр I явился живым отражением Иоанна IV, его младшим, но достойным братом. Достаточно указать на инфернальные действа, совершаемые Петром, – на устраиваемые им пьянейшие и шутейшие соборы и т. п.

Следует также иметь в виду, что во время пребывания в Англии Петр I был посвящен в одну из первоверховных лож английского масонства в качестве мастера. Характерно, что именно он ввел в России и орден Андрея Первозванного, голубой цвет которого соответствует цвету шотландского голубого масонства, к которому и принадлежал Петр I.

Разбив венец Мистического-3гр посвящения Русского эгрегора, и переведя этот эгрегор насильственно в колонну Разума-2гр, Петр тем самым создал основную предпосылку для будущего распада России, а его дальнейшие преемники, являвшиеся лишь слепыми последователями его предначертаний, довели начатое им дело до конца, приведя эгрегор Света России к полному разложению и гибели.

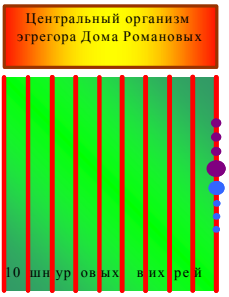
Следует отметить, что если эгрегор Петра и являлся центром инфернального владычества в России, то родовой эгрегор династии Романовых представляет собой обособленный замкнутый организм, не имеющий особого значения в среде Астрального Света.

Центральный организм эгрегора Дома Романовых имеет желто-красно-коричневое свечение, напоминая тип дворца XVIII столетия как формой, так

и внутренним убранством. На некотором расстоянии от центрального организма эгрегора следуют 10 параллельных профиллей (шнуровых вихрей), сложенных из красного песчаника. Каждая такая профиллея принадлежит одной из семей Романовых, которая сыграла в эгрегоре решающую роль.

Эгрегор дома династии Романовых

Рис. 100.



В семейных профиллеях воздвигнуты также колоннады-ротонды (индивидуальные каффы) по принципу, обозначенному на рис. 100 в крайней правой профиллее. Большие колоннады принадлежат правящим сущностям Дома Романовых, малые – прямым отпрыскам. Причем ротонды мужских отпрысков идут по профиллее вверх (он и сын), а женских – по профиллее вниз (она и дочери). Таким образом, эгрегор династии Романовых в Астральном плане проецируется в виде рассмотренных выше 10 шнуровых вихрей, соответствующих 10 правящим сущностям, которые своим творческим резцом нанесли соответствующую грань в истории этого Дома.

Таблица 34. Проекция на Древа сефирот эгрегора Дома Романовых

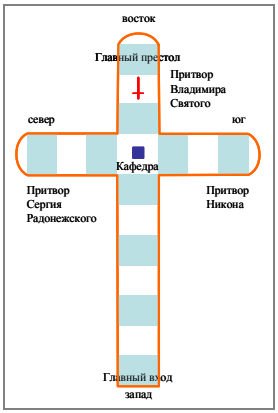
Эрос-0	Михаил Федорович (кроткий) – начало
Уран-1	Алексей Михайлович (тишайший)
Нептун-2	Петр I (творчество, выявление) создал такое положение, что после него не было до Екатерины II ни одного правителя, который сыграл бы решающую роль и наложил бы свою печать на эгрегор семьи Романовых
Юпитер-4	Екатерина II (величайшая гуманность). Сущность ярко выраженного эволютивного тока. Антипод Петра
Сатурн-3	Павел I (сумасшедший судья)
Солнце-6	Александр I (благословенный)
Марс-5	Николай I (капрал)
Венера-7	Александр II (освободитель, любовь)
Меркурий-8	Александр III (миротворец). Иллюзорное величие Дома Романовых
Луна-10	Николай II – конец

Выше последовательно были рассмотрены 4 иннорационные градации, которые определяли комплексную природу иннорационно-эгрегорной тетраграммы-4 России, где в полной мере проявился закон смены и чередования вселенских конусов Света△ и Тьмы▾ в формировании эгрегоров, которые привели в России к событиям, наложивших свой отпечаток на ее комплексный эгрегор, в результате чего центральная точка эгрегорной тетраграммы-4 России оказа-

лась почти замкнутой силами Тьмы, и лишь ее Иерофантический-1гр комплекс остался не завоеванным этими силами.

Эгрегорный Крест России

Рис. 101



На схематическом отображении Храма приближённо обозначены лишь те притворы, которые сакрально имеют особое значение. Внутри храма 27 притворов, отделенных друг от друга литыми дверьми, изготовленными из кованой скульптурной светлой бронзы, причем в некоторых местах эти двери сплошные, а в других – ажурные. Главный престол Храма обращен на восток и находится в верхней части его вертикальной оси. Главный вход расположен на западе – в нижней части вертикальной оси. В центре Крестообразного храма – место архиепископской (митрополичьей) кафедры для произнесения эгрегорных речей.

Левый притвор Сергия Радонежского располагается в северной части Храма и имеет свечение – синее с золотом. Здесь наблюдается наслоение символических элементов древнего языческого запада. Севернее притвора Сергия Радонежского − притвор эгрегорных садов, в которых наблюдается наслоение символических элементов языческого юга.

В правой (южной) части Храма – притвор Никона.

В верхнем притворе Владимира Святого (символ Меча) за главный престол Храма России ведется напряженная борьба.

И роль звездно-планетарного эгрегора Германиона-19зп, а также роль Иерофантического-1гр полюса комплексного эгрегора России в этой борьбе уже вписана кровавыми письменами в ее новую историю.

Структурные аналоги резонансного многочлена Тетраграммы-4 эгрегора России

РМ ¢$20_4 8_3 6_2$	(34°-116↓)	ЛИ=116↓
Исток (1°-8↓)		
РМ ¢$17_3 18_2 29_1$	(64°-116↓)	ДЕНЬ АДЕПТАТА
РМ ¢$19_3 15_2 29_1 1_0$	(64°-116↓)	ЦЕРКОВНЫЕ ВРАТА
РМ ¢$1_4 19_3 14_2 27_1 3_0$	(64°-116↓)	РОСА ЖИВОТВОРЯЩАЯ
РМ ¢$11_3 22_2 39_1 1_0$	(73°-116↓)	МИСТЕРИИ ВСЕЛЕННОЙ
РМ ¢$1_4 10_3 20_2 42_1$	(73°-116↓)	ЧИСЛА ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Исток (2·-8↓)

РМ ¢$15_3 21_2 29_1$	(65°-116↓)	ВЫСШИЙ БРАК ЛЮБВИ
РМ ¢$18_3 15_2 32_1$	(65°-116↓)	ВСЕЛЕННАЯ СВЕТА
РМ ¢$18_3 16_2 30_1 1_0$	(65°-116↓)	РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ
РМ ¢$15_3 15_2 41_1 3_0$	(74°-116↓)	ОГНЕННОЕ ОЧИЩЕНИЕ

Исток (3°-8↓)

РМ ¢$15_3 21_2 29_1 1_0$	(66°-116↓)	ПОСВЯЩЕНИЕ ЛЮБВИ
РМ ¢$16_3 18_2 32_1$	(66°-116↓)	ЗВУЧАНИЕ СЕРДЦА
РМ ¢$16_3 19_2 30_1 1_0$	(66°-116↓)	ВЕЛИКАЯ ГАРМОНИЯ
РМ ¢$1_4 15_3 19_2 29_1 2_0$	(66°-116↓)	ЕДИНСТВО ИЕРАРХОВ

Исток (4°-8↓)

РМ ¢$16_3 18_2 32_1 1_0$	(67°-116↓)	ПОСВЯЩЕНИЕ СВЕТА
РМ ¢$17_3 17_2 31_1 2_0$	(67°-116↓)	ГРАД ОБЕТОВАННЫЙ
РМ ¢$1_4 13_3 21_2 31_1 1_0$	(67°-116↓)	БОГ ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ
РМ ¢$14_3 15_2 44_1 3_0$	(76°-116↓)	КОСМИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Исток (5°-8↓)

РМ ¢$13_3 22_2 33_1$	(68°-116↓)	ЦАРЬ ЦАРЕЙ ГЕРМЕС
РМ ¢$14_3 21_2 32_1 1_0$	(68°-116↓)	СИЛА РОКА И ВРЕМЕНИ
РМ ¢$17_3 14_2 37_1$	(68°-116↓)	РИТУАЛЬНАЯ ИСТИНА
РМ ¢$7_3 26_2 43_1 1_0$	(77°-116)	ИСПОЛНИТЕЛИ МИСТЕРИЙ

Исток (6°-8↓)

РМ ¢$11_3 28_2 27_1 3_0$	(69°-116↓)	ОБРЯДОВЫЙ СИМВОЛИЗМ
РМ ¢$14_3 20_2 34_1 1_0$	(69°-116↓)	ОЧИЩЕНИЕ СЕРДЦА
РМ ¢$15_3 19_2 33_1 2_0$	(69°-116↓)	ОБЩЕНИЕ С БРАТСТВОМ
РМ ¢$18_3 12_2 38_1 1_0$	(69°-116↓)	ОГНЕННАЯ ЭНЕРГИЯ
РМ ¢$1_4 14_3 17_2 36_1 1_0$	(69°-116↓)	ПОСВЯЩЕНИЕ ХРИСТА
РМ ¢$1_4 14_3 18_2 34_1 2_0$	(69°-116↓)	ВОПЛОЩЕНИЕ СВЯТЫХ

Исток (7°-8↓)

РМ ¢$13_3 21_2 35_1 1_0$	(70°-116↓)	ВЫСОЧАЙШИЙ АДЕПТ
РМ ¢$15_3 16_2 39_1$	(70°-116↓)	ВСТУПЛЕНИЕ НА ПУТЬ
РМ ¢$15_3 17_2 37_1 1_0$	(70°-116↓)	СОВЕРШЕННЫЕ ЧИСЛА
РМ ¢$16_3 14_2 40_1$	(70°-116↓)	УКАЗАНИЕ УЧИТЕЛЯ
РМ ¢$16_3 16_2 36_1 2_0$	(70°-116↓)	СНОШЕНИЕ С БРАТСТВОМ
РМ ¢$17_3 13_2 39_1 1_0$	(70°-116↓)	РАСКРЫТИЕ СОЗНАНИЯ

Исток (8°-8↓)

РМ ¢$8_3 29_2 34_1$	(71°-116↓)	ВЫСШИЙ МЕДИУМИЗМ
РМ ¢$13_3 20_2 37_1 1_0$	(71°-116↓)	БОГ ЧЕТЫРЕЕДИНЫЙ
РМ ¢$15_3 17_2 37_1 2_0$	(71°-116↓)	ПРОТЕКТОРАТ ГЕРМЕСА
РМ ¢$1_4 12_3 18_2 40_1$	(71°-116↓)	МИССИИ НА ПЛАНЕТАХ

Исток (9°-8↓)

РМ ¢$18_3 17_2 28_1$	(63°-116↓)	ЗНАМЯ ПРАВА СВЕТА

Луч посвящения Гермеса. Наименование мистического-3гр эгрегора-22пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона.

РМ ¢$1_4 17_3 16_2 29_1$	(63°-116↓)	ТВЕРДЫНЯ ДУХА
РМ ¢$13_3 19_2 39_1 1_0$	(72°-116↓)	УЧЕНИЕ УНИБРОГАЛИИ
РМ ¢$14_3 19_2 36_1 3_0$	(72°-116↓)	ТАЙНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ
РМ ¢$15_3 15_2 41_1 1_0$	(72°-116↓)	УЧЕНИЕ КРЕСТА И РОЗЫ

Дополнительно аналоги структурных параметров терминов по лучевой изомерии ЛИ=116↓ см. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА ЭГРЕГОРА ГЕРМОРИОН

Структурный анализ архивных материалов
В.В. Белюстина «Круги Разума Гермеса».

Предопределение эгрегора

Общее имя «Девятнадцатый» было присвоено звездно-планетарному эгрегору Солнечного△ тока Герморион-19зп, так как он воплощает 19-й этап в истории развертывания венца звездно-планетарных эгрегоров Света в Ориенталийском кольце созвездий нашей галактики.

Иннорационные аспекты наименований эгрегор Герморион-19зп.

- Иерофантика-1гр T∴ – Изначальный Свет Божества.
- Каббала-2гр O∴ – Несокрушимые Врата Света.
- Мистика-3гр H∴ – Герморион-19зп (Круг Разума Гермеса).
- Магия-4гр R∴ – Истина Солнца (Истина Бога Ра).

В 1914 г. четыре звездно-планетарных эгр. Солнечного△ тока пали в конус Лунного▾ тока:
– Лисбитина-9зп в созв. Стрельца.
– Хлеб слова-14зп в созв. Столовая Гора.
– Углубление-15зп в созв. Октанта.
– Десмонилла-16зп в созв. Секстанта.

На развалинах этих четырех эгрегоров в Солнечной системе Эллоса на Земле при содействии планетарного эгрегор Огненного Дракона и некоторых других более высоких инфернальных▾ центров возник инволютивный звездно-планетарный эгрегор Лунного▾ тока Алирот-17зп.

Звездно-планетарный эгрегор Герморион-19зп Солнечного△ тока был образован на Земле в противовес эгрегору Алирот-17зп▾ Лунного▾ тока.

Астральным и физическим фундаментом новой твердыни Света была избрана Россия, объятая в то время как пламенем 1-й Мировой войны, так и последующей жестокой революционной борьбой.

В силу того, что на грани веков Россия оказалась сожженной огнем, залитой кровью и разоренной, вселенские владыки Света определили ей стать очагом зарождающейся культуры – очагом нового посвятительного процесса космоса.

Владыки Света дали еще одну возможность России занять первенствующее место в общем комплексе отправных точек грядущего владычества Света на Земле. Целая плеяда индивидуальностей прошла через эгрегор Герморион-19зп. К сожалению, многие прошли мимо, многие отпали или погибли, и лишь единицы смогли положить и свой камень в фундамент будущего Российского Храма Света.

- На Древе сефирот ядро эгрегора Герморион-19зп базируется в точке Даат-3 – в Святилище зодиака равновесия созв. Весов.

В силу этого, подобно комплексу других верховных эгрегорных организмов, возносящих свои лучистые знамена из недр сферы Даат-3,

эгр. Герморион-19зп$^{\triangle}$ провозглашает своим основным лозунгом Закон Равновесия во всем, и несет Миру провозвестие Двуединого Посвящения Адама Кадмона, берущего свое земное начало в Зороастризме.

Поскольку аркан-19 является каббалистическим-2гр ключом эгрегора Герморион-19зп, и на аркан-19 (в тетраграмме-4 восходящих арканов 19, 20, 21 и 22) проецируются семь Магических-4гр звездных эгрегоров Солнечного$^{\triangle}$ тока, постольку эгрегор Герморион-19 является для нас гранью перехода от эллигиальных звездно-планетарных эгрегоров в Иннорационный Магический-4гр круг звездных эгрегоров Солнечного$^{\triangle}$ тока.

Идеологией ритуальной Чаши эгр. Герморион-19зп является объединенное Посвящение Союза Великого Белого Братства Солнечного$^{\triangle}$ тока и Двуединого посвящения Альфы и Омеги – посвящения эгр. Ориона-1зп и эгр. Германиона-19зп.

Спектр доминирующей градации эгрегора Герморион-19зп – голубой, фиолетово-голубой с серебром.

Спектр знака эгрегора Герморион – алмазно-белый и серебристо-фиолетовый.

Структурные аналоги ксиброса эгр. Герморион-19зп

РМ ¢$1_{14}1_{9}1_{8}1_{5}2_{4}2_{3}$ (8°-50↓) ЛИ=50↓.
На Древе сефирот − Юпитер-4. Сатурн-3. Луна-9. 14↕.
Меркурий-8. Марс-5. Доп. − Юпитер-4. Сатурн-3.

Исток (1°-5↓)

РМ ¢$6_{3}11_{2}10_{1}1_{0}$ (28°-50↓) ПРИРОДА

РМ ¢$2_{4}6_{3}4_{2}16_{1}$ (28°-50↓) РАФИКУС
Мистическая-3гр ветвь славы.

Исток (2°-5↓)

РМ ¢$6_{3}10_{2}12_{1}1_{0}$ (29°-50↓) РОЗА МИРА

Даниил Андреев: «Никто, кроме Господа Бога, не знает, где и когда затеплится первый огонь Розы Мира. Страна Россия – только предуказана; еще возможны трагические события, которые осложнят совершение этого мистического акта и принудят перенести его в другую страну. Но здесь ли, в этой стране или в другой, раньше на десятилетия или позже, интеррелигиозная, всечеловеческая церковь новых времен Роза Мира, явится как итог духовной деятельности множества, как соборное творчество людей, ставших под низливающийся поток Открове-

ния, – явится, возникнет, вступит на исторический путь…
Если старые религии – лепестки, то Роза Мира – цветок: с корнем, стеблем, чашей и всем содружеством его лепестков».

РМ ¢$7_3 7_2 15_1$ (29°-50↓) АСПАТИА
Ароматические вибрации. По гамме вибраций можно судить о природе вихря, породившего их.

НЕБЕСА
«Небеса проповедуют славу Божию» (Псал. 18, 2).

РМ ¢$7_3 8_2 13_1 1_0$ (29°-50↓) БОГ СВЕТА
«О, великий Бог Света Истины! Даруй нам Свет, озаряющий путь к Тебе, Богу Вселенной» (КРГ).

РМ ¢$8_3 6_2 14_1 1_0$ (29°-50↓) СТАНДОР
Жезл как скипетр – главенство, символ законности и права. Каббалистический-2гр аспект Арканов 1, 3, 4, 5, 7, 21 и 22.

РМ ¢$1_4 7_3 5_2 15_1 1_0$ (29°-50↓) ХАЛРОНА
Показатель мистической-3гр сущности Аркана-11 – эгрегорная сила, эгрегорное посвящение, строительство Ориенталийского кольца.

РМ ¢$2_4 6_3 4_2 16_1 1_0$ (29°-50↓) ТРАОНФИС
Великий треугольник Триединого Бога Света, олицетворяющий посвящение звездных эгрегоров Солнечного тока от Аркана-1 (Свет вселенной) до Аркана-22 (Абсолют).

РМ ¢$2_4 7_3 1_2 19_1$ (29°-50↓) ФРУННУКС
Небольшой ромб-4, отображающий каббалистическое-2гр и магическое-4гр проявление Аркана-4 (Космос трансцендентный) и Аркана-11 (Космос Света).

РМ ¢$4_4 2_3 7_2 14_1 2_0$ (29°-50↓) ФИЛОСОФИЯ

Исток (3°-5↓)

РМ ¢$6_3 9_2 14_1 1_0$ (30°-50↓) ИМЯ ОТЦА
«Я пришел во имя Отца Моего, и не принимаете Меня...» (Ин. 5: 43).

МУДРОСТЬ

РМ ¢$6_3 10_2 12_1 2_0$ (30°-50↓) ДОМ ОТЦА
«В доме Отца Моего обителей много» (Ин. 14, 2). В великий День обновления, каждый пойдет и вселится в Чертог, какой уготовал себе.

РМ ¢$7_3 6_2 17_1$ (30°-50↓) ЭМАТЕТ
Лик любви. Одна из ипостасей Великой Матери Всего − Мемборах. Образ, связанный с переходом из мира живых физической материи в мир «умерших» и наоборот.

РМ ¢$7_3 7_2 15_1 1_0$ (30°-50↓) АЛОЕСТРА
Скрижаль (таблица) в Астральном Свете, указывающая различные от-

тенки и преломления цветов астро-ментального спектра любого астрального (эгрегорного) года.

РМ ¢$8_3 4_2 18_1$ (30°-50↓) НУРИКСА
Вихрь Веры в эгрегорах.

РМ ¢$8_3 5_2 16_1 1_0$ (30°-50↓) ТАИНСТВО
В Православии принято семь Таинств: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние, таинство священства, таинство брака и елеосвящение (помазание елеем).

РМ ¢$1_4 6_3 5_2 18_1$ (30°-50) ХРУСТАЛЬ
Камень ясновидцев. В хорошо выточенных шарах возникают картины из прошлого и сокровенные видения из возможного будущего.

Исток (4°-5↓)

РМ ¢$5_3 9_2 17_1$ (31°-50↓) СЛИЯНИЕ
Слияние стабилизированной индивидуальности с эгрегором в результате вхождения в него и раскрытия Супра-Миров.

РМ ¢$5_3 11_2 13_1 2_0$ (31°-50↓) БОГОЛЮБИЕ

РМ ¢$7_3 5_2 19_1$ (31°-50↓) ТАЙНИК
Тайники Пирамид на планете. Тайники эгрегоров – в Небесах.

РМ ¢$1_4 4_3 9_2 16_1 1_0$ (31°-50↓) ХРИЗОПРАЗ
Поделочный камень. Считается символом успеха.

Исток (5°-5↓)

РМ ¢$5_3 10_2 15_1 2_0$ (32°-50↓) ГЕРМОРИОН

РМ ¢$7_3 5_2 19_1 1_0$ (32°-50↓) СОКРЫТЫЕ
Иерофантического-1гр планетарного эгрегора-8пл в созв. Щита: Рамелза (Эгрегорная арка. Сокрытые).

РМ ¢$1_4 4_3 8_2 18_1 1_0$ (32°-50↓) ПТИХАРИОС
Книгохранилище в эгрегорах.

Исток (6°-5↓)

РМ ¢$4_3 10_2 18_{1+} 1_0$ (33°-50↓) ЭЗОТЕРИЗМ

РМ ¢$7_3 6_2 17_1 3_0$ (33°-50↓) КОЛЕСО РОТА
Великое Колесо Бытия – 78 Арканов системы ТАРО.

РМ ¢$1_4 6_3 4_2 20_1 2_0$ (33°-50↓) ХОЕТИКОН
Филлы литературы в эгрегорах.

Исток (7°-5↓)

РМ ¢$6_3 7_2 18_1 3_0$ (34°-50↓) КОСМОГОНИЯ
Изучение физических и метафизических процессов происхождения или сотворения Вселенной.

Исток (9°-5↓)

РМ ¢$6_3 11_2 10_1$ (27º-50↓) ИРРИДА

Радуга – иерофантический-1гр аспект проявления арканов 3, 12, 13, 17 и 20, отображенных как возрождение, воскресение.

РМ ¢$8_3 7_2 12_1$ (27º-50↓) АМАРТА

Металлическая доска белого и черного цвета − магический-4гр колокол в подземных криптах эгрегоров.

Параметры структурных Кардинальных и Резонансных чисел, Кардинальных и Резонансных многочленов, залов и галерей звездно-планетарного эгрегора Герорион-19зп по лучевой изомерии ЛИ=N↓ проецируются на сферы Древа сефирот.

Подземный ярус эгрегора Герморион

Н-1. Капище древних владык

Капище является первым промежуточным вихрем, органической связью нижнего полюса эллипсоида эгрегора с последующими ярусами его двойственного астро-ментального организма. Капище расположено в недрах земли и непосредственно подводит к подземным шнуровым профиллеям эгрегора.

Проникновение в это тайное Капище совершается каким-то непостижимым путем, не оставляющим никаких зрительных проекций в сознании духовной сущности, получившей туда доступ.

Просто и внезапно, методом переключения сознания, «когда час настал», сущность осознает себя в стенах исполинского покоя, имеющего форму очень удлиненного прямоугольника, пол которого словно отлит из темной полированной бронзы, представляющей собой великолепную отражающую поверхность.

Внутренняя (главная) стена Капища, имеющая темно-сапфировое свечение, так же украшена бронзой и как бы рассечена на четыре обособленные части изваяниями, отлитыми из серебристо-синего сплава. Эти изваяния представляют собой архаических гигантов военачальников, необычайно удлиненные фигуры которых, восходя до самых сводов Капища, увенчаны жуткими ликами древних позабытых владык неведомого мира. Лики имеют различное свечение, давая основную гамму фиолетово-красных и сине-черных тонов. Сокровенные знания седой древности, затаенная угроза неразгаданной тайны отошедших в вечность, неисповедимые голоса побеждающих власть рока исходят от этих каменных колоссов и наполняют Капище непередаваемым жутким очарованием небытия-бытия.

Боевые доспехи, облегающие фигуры, мерцают трепетными бликами металлического сплава, и еле уловимый зловещий звон оружия чудится в мертвенной тишине древнего покоя.

Противоположная стена Капища – исполинский астро-свето-экран, на отражающей поверхности которого временами возникают проекции условной эгрегорно-космической сигнализации.

Первый ярус Белой виллы эгрегора

1-1. Леса и сады

КМ ¢$1_9 1_8 1_6 1_5$ (4°-28↓) ЛИ=28↓

Солнце-6. Марс-5. Меркурий-8. Луна-9.

Спектр − золотистый, бледно-розовый, серебристо-фиолетовый.

В зависимости от того, какую линию направления изберет духовная сущность, стремящаяся проникнуть в священную область владычества эгрегора Герморион, три основные проекции Пути может запечатлеть ее ясновидческое сознание.

Проекция первая – направление полета к эгрегору с юга на север.

Безбрежна водная гладь тихого лазоревого моря, задремавшего во мгле предрассветной грезы. В абсолютном покое безмолвия, осененного двумя скобами – пустыней Вод внизу и пустыней Небес вверху, совершает духовная сущность длительный перелет над водным лоном до тех пор, пока перед ней не начнут возникать неясные абрисы и силуэты. Вскоре, словно воспрянувший из пучины моря, перед ее взором встает волшебный остров, видом своим напоминающий «Остров мертвых».

> Остров мертвых омывают пустынные зеркальные воды подземной реки Ахерон, через которую лодочник Харон переправляет души усопших. На картине швейцарского художника Арнольда Бёклина (1827—1901) «Остров мертвых» − это остров со стройными кипарисами, окруженный с трех сторон высокими угрюмыми скалами, — место вечного покоя, где нет места ни печалям, ни волнениям жизни.

Те же непроницаемые кущи деревьев с резко вонзающимися вглубь небес черными иглами древних кипарисов, те же белеющие призраки полуразрушенных гробниц и храмов. Затем проявляются изумрудные арабески берегов, и в их змеином извиве обозначается глубокий залив, у основания которого приютился южный город. Это – предел пути, ибо, не достигнув города, а только наблюдая его в перспективе, духовная сущность снижает свой полет и, если появление ее здесь закономерно, она вступает в пределы скрытого среди невысоких прибрежных кряжей полуострова, являющегося гиперфизической опорной точкой эгрегорного организма, который как бы вздымается из чащи темной листвы исполинских садов. И становятся различимы белые, гордо возносящиеся к небу строгие очертания четырехгранных стен и башен.

Плоская крыша эгрегорного Дома, обнесенная ажурной белой балюстрадой, образует террасу его воздушного яруса, которая в трепетных лучах восходящего солнца или в лучах алеющей вечерней зари фосфоресцирует непередаваемым голубоватым светом.

Вокруг расстилается парк, уступами спускающийся к морю и тоже обнесенный кружевом белых балюстрад. Повсюду видны легкие изящные портики и колоннады-ротонды. Если проникнуть в парк с севера, то взору открывается чарующая роща юных конических деревьев – магнолий, раскры-вающих весной благоуханные чаши своих белоснежных цветов. Каждое такое дерево возносит лишь одну единственную чашу цветка, являющуюся символом раскрывающегося индивидуального сознания того или иного сочлена эгрегора, достигшего грани полной стабилизации своей пентаграмматической-5 монады и возжегшего первую звезду истинного посвящения личности. С востока и отчасти с севера эгрегорные сады непосредственно переходят в священные леса – связующие вихри, которые охраняют подступы к Дому эгрегора.

Вторая проекция – направление полета к эгрегору с северо-востока.

Если духовная сущность направляет свой полет к эгрегору через область священных лесов, то на их границе, подобно таинственным стражам порога среды, вздымаются два гигантских пирамидальных дерева, которые от вершины до основания покрыты роскошным убором золотых гроздей неведомых Земле светящихся цветов. Приближенно их можно сравнить разве что с золотой акацией или с мимозой. Сияние, излучаемое цветами, иногда бывает так сильно, что побеждает сгустившийся мрак, указывая тем самым путь скитальцам космоса. Когда лесные дебри начинают редеть и отступать в сторону, впереди открывается узкое горное ущелье, под большим уклоном спускающееся вниз. В просветах каменных стен изредка мелькает морская пелена и причудливая линия залива, отливающего расплавленным перламутром.

Неожиданно открывается целая роща деревьев, покрытых нежными розовыми цветами, подобными не то персику, не то миндалю.

Третья проекция.

Если духовная сущность проникает в эгрегор с северо-запада, то она видит прямую как стрела дорогу, усеянную острыми осколками скал. Дорога отлого поднимается вверх, как бы в гору, но горных вершин не видно нигде. Горизонты расстилаются перед взором не завуалированные ничем, так как и справа, и слева дорога обрывается крутыми скатами, уходящими вниз в неисповедимые бездны.

Если духовная сущность совершает свой полет под звездным шатром космической ночи, то ей мнится, что во всем мире есть только небо, бездны и эта единая, напоенная звездной росой дорога. Это один из самых опасных путей, ведущих индивидуальность к основной цели, поскольку среди звездных проекций, осеняющих ее, властно начертан знак владыки Тьмы, излучаемый его

мощной опорной точкой, которой является лучистая и прекрасная звезда Вега созвездия Лиры. Для неопытного путника она таит в своем лоне грозный источник предательских отравленных волн.

Как бы достигнув кульминационного момента своего подъема, символическая дорога начинает спускаться, каменистая почва покрывается зарослями кустарников, увитых гирляндами цветущих лиан и жасмина, а воздух наполняется ароматом трепетно-белых лепестков. В перспективе вновь открывается пелена моря, как бы подернутая серебристой парчой.

По правому нисходящему склону дороги струисто сбегают вниз изумрудные виноградники, которые на гибких ветвях своих лоз возносят роскошные грозди серебристо-фиолетового винограда – мистические плоды «Страны изобилия».

По другую сторону дороги предстает перед духовной сущностью, зачарованной несказанной красотой живого мира, раскинувшийся по ее восходящему склону дивный град обетованный – сказочно прекрасный силуэт Белой виллы эгрегора.

Итак, духовная сущность, проникшая в эту священную область владычества эгрегора, попадает в чащу девственного леса, причем путь ее лежит вдоль лесной опушки, и часто яркое солнце или лунное сияние, пронизывая листву, создает феерическое зрелище.

Все переплетается между собой в узоры необычайной красоты и сложности. И кажется духовной сущности, что эта цветущая красота подобна священной Аллее восторгов эгрегора Орион-1зп, над которой возносится Белая вилла эгрегора Герморион-19зп.

1-2. Белая вилла

КМ ¢$2_9 1_4 1_3 1_2 1_1 1_0$ (7°-28↓) ЛИ=28↓

Эрос-0. Уран-1. Нептун-2. Луна-9. Сатурн-3. Юпитер-4. Луна-9.

Центральный организм Дома эгрегора имеет форму правильного прямоугольника, северная и южная стороны которого длиннее западной и восточной. Основание Дома облицовано жемчужно-серыми плитами.

Дом состоит из 4 ярусов, но кажется, что их только 2, поскольку один из них подземный и два – надземные. Воздушный ярус проецируется от плоскости крыши. Северная сторона Дома выходит на леса и сады. Здесь же возносится высокий флинтус Входа, замыкающийся тяжелыми вратами из кованой зеленоватой бронзы. Южная сторона Дома выходит на эгрегорные сады и море. С юго-западной стороны Дома, помимо садов, перед взором открывается панорама лесов и гор.

Весь Дом охвачен кольцевым вихрем, проецирующимся в ясновидческом сознании словно пояс открытых белых террас входа, широкими ступенями нисходящих в цветущий парк южной и северной сторон Дома.

1-3. Флинтус Входа

КМ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4. Спектр – голубой. Форма – цилиндр.

Флинтус представляют собой квадратный портал, переходящий в три двери − три вихря Входа, словно озаренные бледным голубоватым светом.

1-4. Филла Входов и выходов

Филла занимает северо-западный угол прямоугольника эгрегорного Дома, и представляет собой довольно сумрачный высокий и большой квадратный атриум, в котором по осям греческого креста расположены четыре двери. Стены филлы облицованы красным деревом и Богато украшены бронзой. Архитектура филлы выдержана в стиле ампир.

Из филлы Входов и выходов духовая сущность может проникнуть в подземный ярус эгрегора – в Капище древних владык (Н-1).

1-5. Лестница архонта

РМ ¢$1_{14}1_81_72_62_5$ (7°-51↓) ЛИ=51↓

Солнце-6. Марс-5. Меркурий-8. 14↕. Солнце-6. Венера-7. Марс-5.

Спектр основной – золотисто-коричневый, бледно-фиолетовый, лазурный. Дополнительный – золотисто-зеленый, бледно-коричневый.

Лестница архонта как бы высечена из белого мрамора и является связующим вихрем. Несколько площадок разделяют Лестницу на отдельные сектора, которые возносят на белом мраморе своих плит массивные тумбы – кубы красного порфира. Кубы служат пьедесталами для неких изваяний, которых пока еще нет. Стены Лестницы облицованы красным деревом. Поднявшись на верхнюю площадку Лестницы и обернувшись назад, можно увидеть фрески ее задней стены, которая разделена астрограммами на три части.

Две боковые части триптиха (высокие и довольно узкие панно) представляются духовной сущности в виде убегающих и взаимно отражающихся зеркальных коридоров золотисто-коричневого свечения с краями более темного оттенка. С иллюзорных потолков этих призрачных коридоров свешиваются светильники, словно отлитые из темной бронзы и увитые бледно-фиолетовыми цветами. Среднее большое панно с непередаваемой красотой и совершенством отображает туманную даль лазурного моря.

На передней стене Лестницы проецируются фрески изумительной красоты, на которых изображено древнее библейское великолепие райского расцвета «обетованной» Земли.

Основной мотив фресок отображает чащу девственного леса, в котором свисают исполинские гроздья винограда – мистические плоды неизреченной «лозы Ноя». Каждая ягода – сияющая золотисто-зеленая сфера, словно пронизанная светом невидимого солнца с налетом бледной крови сладкого и

терпкого вина познания истины. И чудится, что в этих гроздьях кроется правда откровения земли изобилия, правда плодов, под тяжестью которых согнулись плечи посланных Моисеем в землю Ханаанскую, а в чаще девственного леса виднеется просвет неба, озаренного пунцовым и золотистым сиянием вечерней зари, туманный и мягкий свет которой ложится на зелень листвы.

В лучах заходящего солнца на фоне полога флоры, освещенного пурпуром, гордо и четко рисуется великолепная голова льва, достойного соперника Самсона.

1-6. Комплекс филл Трёх залов суда

РМ ¢$1_{10}1_7 1_2 1_1 1_0$ (5º-20↓) ЛИ=20↓

Эрос-0. Уран-1. Нептун-2. Венера-7. 10↕.

Спектр – бело-зеленое свечение.

Для этих филл характерна красота простоты, лишенной всякой роскоши. Три белых Зала, словно облицованные белым мрамором, следуют один за другим. В каждом из них имеются малахитовые фрески и небольшое количество вечнозеленых деревьев, подобные кипарисам и пирамидальным туям. В третьем Зале высится устремленный ввысь очень тонкий трехгранный обелиск, словно иссеченный из зеленого малахита. В основании обелиска, у каждой вершины трехгранника, находится по одному прекрасному кипарису. Зал с обелиском является священным местом «Совета трех».

1-7. Пурпурный зал – Зал священной инквизиции

РМ ¢$1_{14}1_5 1_3$ (3º-22↓) ЛИ=22↓

Сатурн-3. Марс-5. 14↕.

Спектр – пурпурно-малиновый.

Пурпурный зал словно обтянут темно-пурпурным, почти малиновым шифом, заключенным в панели черного дерева с бронзой, что производит мрачное, почти зловещее впечатление знойной испанской россыпи.

1-8. Тронный зал архонта − Гобеленовый зал

РМ ¢$1_{14}1_6 1_5$ (3º-25↓) ЛИ=25↓

Солнце-6. Марс-5. 14↕.

Тронный зал завершает северную сторону Дома эгрегора и является угловым. Зал обтянут золотисто-коричневыми тканями гобеленового типа, на которых краски проступают мягко и туманно. Здесь, на возвышении, под балдахином из золотисто-каштанового бархата расположен трон архонта. За троном архонта развернута громадная астрограмма, изображающая основную тему каждого эгрегора Солнечного$^{\triangle}$ тока – вселенскую голгофу Мессий.

В центре астрограммы сплошной лес крестов, на которых были распяты Прометеи мира всех солнечных систем и планет всех времен, стран и народов Ориенталийского кольца.

Справа, снизу изображен последний крест, к которому пригвождено тело белого пророка. Тело пророка обнажено, и только пурпурная ткань, словно огненными крыльями, прикрывает его. И одно из этих пурпурных крыл взметено вверх, другое – опущено вниз.

Вокруг голгофы толпы просветленных человеческих сущностей – сонмы мирового ученичества. Их взоры устремлены к небесам, в неизреченном месте которых сочетаются и день, и ночь вселенной. И устремленный взор мирового ученичества единовременно видит в небесах как темно-сапфировую чашу ночи млечного пути, отягощенную сокровищами звездных алмазов и увитую искрящимся хвостом райской птицы космоса, так и воздушную лазурь эфира, пронизанную мягким золотым светом мирового солнца. Грани этих космических ликов дня и ночи проецируются в перспективе словно контуры неведомых скал, словно колонны монолитов, возносящихся куда-то вверх и ввысь. В правой части астрограммы как бы на некотором возвышении находится открытый полукруглый алтарь или жертвенник, окруженный теми же неизреченными колоннами, подпирающими космический свод дня и ночи проявленной вселенной.

Над жертвенником реет сотканный из золотых звезд великий символ Ориона, в нимбе которого парит белый голубь Святого духа.

1-9. Малый гобеленовый зал

РМ ¢$1_{14}1_6$ (2°-20↓) ЛИ=20↓

Солнце-6. 14↕.

Зал расположен на 1-м ярусе восточной стороны эгрегорного четырехугольника.

1-10. Красная лестница

КМ ¢$1_9 1_5$ (2°-14↓) ЛИ=14↓

Луна-9. Марс-5.

Красная лестница подобна Лестнице архонта, но расположена на восточной стороне эгрегорного Дома.

1-11. Малый белый зал

КМ ¢1_9 (1°-9↓) ЛИ-9↓

Луна-9.

Очень часто Малый белый зал представляется ясновидческому сознанию словно залитым множеством блистающих огней. Зал является угловым и занимает юго-восточную часть эгрегорного Дома. Имеет сводчатый потолок, который как бы влит в стены, а также белые колонны и Богато изукрашенные белые лепные украшения.

В простенках между колоннами – высокие и довольно узкие зеркала.

Громадные зеркальные окна Зала выходят на юг – на море и сады эгрего-

ра, в ту их часть, где цветут священные молодые деревья – истинный «Ветроград Алеф-Тавский». В этой части сада только плодовые деревья, но они проецируются несколько поодаль.

Восточная сторона Зала имеет террасу, которая выходит на довольно широкую священную аллею, словно усыпанную желтоватым гравием, на которой расстилаются пышные ковры цветов и высятся очень большие скамьи из белого мрамора, по стилю несколько напоминающие античные, – по шесть скамей с каждой стороны аллеи. Эти скамьи служат духовным сущностям для совершения некоторых мистерий в садах эгрегора.

1-12. Большой белый зал

КМ ¢$1_9 1_8 1_7 1_6 1_4 1_3 1_2 1_1 1_0$ (9º-40↓) ЛИ=40↓

Солнце-6. Юпитер-4. Венера-7. Меркурий-8. Сатурн-3.
Эрос-0. Уран-1. Нептун-2. Луна-9.

Зал занимает почти всю южную сторону Дома и имеет необычайно широкую блистающую и открытую белую Террасу входа – главную мраморную лестницу Дома. Лестница нисходит как в сады эгрегора и к морю с южной стороны Зала, так и во внутренний двор Дома с северной сторона Зала. Северная сторона Зала представляет собой исполинскую светящуюся астрограмму непередаваемых сине-зеленых (павлиньих) тонов, на которой изображены алмазно-стальные колеса, пересекающиеся между собой на фоне причудливых сплетений какой-то неведомой флоры.

Астрограмма проецируется на некоторой высоте, и к ней ведут с двух сторон Зала две полукруглые золотые лестницы, которые соединяются вверху в одну общую площадку. Астрограмма является периодическим вихрем, и когда она исчезает, то на матовой поверхности экрана отображаются иные цветовые концентры, основным мотивом которых служат символические начертания, наиболее свойственные природе данного эгрегора.

1-13. Индивидуальные покои архонта

КМ ¢$1_7 1_4$ (2º-11↓) ЛИ=11↓

Юпитер-4. Венера-7.

Покои архонта представляют собой комплекс 7 вихрей, из которых 1-й начинается у ранее рассмотренной Лестницы архонта (1-5). Последний из них (7-й) соприкасается с Большим белый залом (1-12).

1-14. Гобеленовая филла покоев архонта

РМ ¢$1_{14} 1_9 1_6$ (3º-29↓) ЛИ=29↓

Солнце-6. 14↕. Луна-9.

Угловая юго-западная часть Белой виллы эгрегора.

Стены филлы словно затянуты гобеленами золотисто-каштановых тонов, которые прорезаны небольшими витыми белыми колоннами, спускающимися

от потолка до половины стен. Матово-белые светящиеся сферы, источающие мягкий чарующий свет, влиты в плоский коричневого свечения плафон, испещренный золотыми иероглифами. У правой стены покоя проецируется открытое монументальное двойное ложе, на котором архонт эгрегора проводит свои посреднические работы с ингратором.

1-15. Кафилла Змийное ложе

КМ ¢$1_9 1_7 1_4 1_3$ (4°-23↓) ЛИ=23↓

Луна-9. Юпитер-4. Венера-7. Сатурн-3.

Западная сторона Дома эгрегора.

Кафилла представляет собой замкнутую со всех сторон небольшую филлу, всю площадь которой занимает роскошное ложе. Исполинский, поистине библейский змий, стоя на хвосте и мерцая серебряной чешуей, вздымается над этим ложем. И на мощном изгибе своего тела он возносит великолепный балдахин, словно сотканный из павлиньих перьев. В изголовье ложа проецируются геральдические символы, присущие правящим сущностям Белой виллы эгрегора Герморион. К западной стороне прямоугольника Белой виллы эгрегора примыкает боковое крыло, которое проецируется в ясновидческом сознании подобно исполинской Круглой башне, высеченной из голубоватого граненого хрусталя. Башня водружена на массивном базальтовом фундаменте и состоит из филл (1-16), (1-17) и (1-18).

1-16. Палевая филла

КМ ¢$1_9 1_6 1_4$ (3°-19↓) ЛИ=19↓

Солнце-6. Луна-9. Юпитер-4.

Филла занимает юго-восточную часть Круглой башни.

1-17. Филла Тюльпанов

КМ ¢$1_9 1_6 1_4 1_2 1_1$ (5°-22↓) ЛИ=22↓

Нептун-2. Солнце-6. Уран-1. Юпитер-4. Луна-9.

Стены филлы украшают медальоны из блестящих изразцов, на которых рельефно изображены в самых причудливых компоновках яркие, преисполненные жизни тюльпаны сине-фиолетовых оттенков. Потолок филлы соткан из цельного кристалла и имеет форму усеченного конуса или трапеции. Служит хранилищем изящной литературы эгрегора.

1-18. Голубая филла

КМ ¢$1_6 1_4$ (2°-10↓) ЛИ=10↓

Юпитер-4. Солнце-6.

Филла занимает северо-восточную часть Круглой башни.

Филла имеет зеркально-полированный золотой пол, который испещрен

узорами из шестиконечных звезд. На высоком черном постаменте здесь хранится отлитый из красноватого сплава бюст хортега градации Искусства-8гр. У подножия бюста в виде причудливой раковины воздвигнуто сине-голубое ложе. Филла украшена астрограммой, на которой изображен лик Гения эгрегора в особой сокровенной трактовке, и служит хранилищем произведений индивидуального творчества хортега эгрегора Герморион.

1-19. Розовая профиллея

РМ ¢$1_{19}1_91_71_5$ (4º-40↓) ЛИ=40↓

Луна-9. Марс-5. Венера-7. 19↕.

Розовая профиллея по типу может быть сравнима со знаменитой галереей Кабус эгрегора Орион-1зп – основной артерией великого комплекса вихрей Мистической-3гр градации, имеющей свои опорные точки и в эгрегоре Герморион. К входным дверям Розовой профиллеи подводят три невысокие ступени. Стены обширной Розовой профиллеи, за исключением внутренних, прозрачны и воспринимаются ясновидческим сознанием сотканными из небольших квадратных стекол. С наружной стороны стеклянных стен разворачивается панорама эгрегорных садов. И сама профиллея представляется цветущей аллеей, поскольку вся она устлана роскошным розовым ковром и декорирована цветущими растениями. Все происходящие в эгрегоре мистериальные действа совершаются в полости Розовой профиллеи.

Второй ярус Белой виллы эгрегора

На 2-ом ярусе Белой виллы перед взором духовной сущности проходит анфилада покоев, в которых вершатся коллективные работы как Дома эгрегора, так и его периферийных опорных точек.

2-1. Зал великих собраний – филла Зеркал

КМ ¢$1_{19}1_{11}1_91_81_61_31_21_11_0$ (9º-59↓) ЛИ=59↓

Эрос-0. Уран-1. Нептун-2. Солнце-6. Сатурн-3. Меркурий-8.
11↕. 19↕. Луна-9.

Красная Лестница (1-10), по мраморным ступеням ведущая в Зал великих собраний из восточного крыла 1-го яруса Белой виллы, завершается здесь широкой эстрадой, отделенной стеклянной дверью от наружной террасы с видом на море и сады. Зал имеет белое свечение.

В его верхней части расположены глубокие, подобные гнездам ниши, сокрытые до половины золочеными решетками. Стены Зала покрыты античными барельефами, возносящимися от середины стены к высокому потолку, матово мерцающему темной позолотой. Высокие полуколонны, как бы влитые в стены, рассекают просветы между узкими венецианскими зеркалами, иногда

воспринимаемыми как проекции окон-дверей.

В дни собраний во всю длину покоя воздвигается стол, накрытый черным покровом. В прочие дни проекцию стола сменяет роскошный ковер непередаваемых серебристо-фиолетовых оттенков с причудливым розовым узором, покрывающий от стены от стены всю поверхность Зала.

2-2. Филла Техина

РМ ¢$1_{19}1_{9}1_{4}$ (3º-32↓) ЛИ=32↓

Юпитер-4. 19↕. Луна-9.

Спектр – матово-голубое и искристо-розовое свечение.

Форма – эллипс.

Филла Техина возникла в сравнительно недавнее время в непосредственной близости от западной стороны Зала великих собраний. Представляет собой эллипсоидальный покой матово-голубого свечения, насыщенный едва уловимыми потоками искристо-розовых световых волн. Все предметы, находящиеся в филле Техина, имеют матово-голубое свечение, словно сотканное из струй первозданного Астрального Света (Телема). Посреди филлы на массивной эстраде вздымается гигантская статуя, изображения гения Аркана-22.

2-3. Профиллея Фоллиоселлара

КМ ¢$1_{8}1_{6}$ (2º-14↓) ЛИ=14↓

Солнце-6. Меркурий-8.

Профиллея состоит из двух частей, под прямым углом расположенных одна к другой, и может быть аналогизирована с вихрем Фоллиоселлара эгрегора Орион-1зп, входящего в комплекс филл Магов Парсу.

Полость профиллеи Фоллиоселлара полностью залита ослепительным золотисто-солнечным светом и украшена фресками, имеющими условную трехгранную форму фоллиосов, принятую эгрегорной символикой. Это символические проекции индивидуальных фоллиосальных пламен сочленов эгрегора Герморион-19зп с присущими им основными спектральными свечениями. Непосредственно западная сторона профиллеи Фоллиоселлара переходит в вихрь Входа от Бога (2-4).

2-4. Вихрь Входа от Бога

Вихрь Входа от Бога со всех сторон замкнут и подобен непроницаемой, герметически закупоренной камере, пронзающей самый центр эгрегорного ядра. Это вихрь центрального эгрегорного входа, через который организм эгрегора неизбывно соприкасается с неисповедимой средой великого Телема – Духо-Материей проявленной Вселенной.

Словно исполинский столб первичного пламени, словно огненный смерч, подобный Крутящемуся вихрю эгрегора Орион-1зп, вздымается вихрь Входа от Бога в неисповедимую высь, и в непрестанном круговращении низвергает-

ся обратно. От его вертикальной оси сияющими дугами расходятся живые, пульсирующие и пламеносные радуги, словно сотканные из цветов и оттенков всех солнечных спектров космоса. Через этот же Вход эгрегор получает верховные Божественные инфлуксы, составляющие основное первичное питание всякого эгрегорного организма. В вихрь Входа от Бога проникают духовные сущности, совершающие работы в его полости, имеющие возможность проникновения в филлы градаций Идея-6гр и Астрономия-11гр данного эгрегора и обладающие в нем эгрегорно-иерархической властью.

2-5. Сине-чёрная филла

КМ ¢$1_4 1_3$ (2º-7↓) ЛИ=7↓

Юпитер-4. Сатурн-3.

Сине-черная филла принадлежит градации Идея-6гр. Филла прорезана высокими зеркальными окнами. Одна из ее стен матово-черная. На этой стене духовные сущности, сопричисленные к градации Идея-6гр, проецируют светящимися линиями сакральные чертежи и схемы, нужные им для тех или иных эгрегорных работ.

2-6. Филла Экранов

КМ ¢$1_9 1_8 1_4$ (3º-21↓) ЛИ=21↓

Юпитер-4. Луна-9. Меркурий-8.

Филла жемчужно-голубоватого свечения заставлена прозрачными экранами. Проекции планетарных клише и представителей всех царств природы бесчисленных миров испещряют поверхность экранов во время работ сочленов эгрегора, принадлежащих к градации Астрономия-11гр.

2-7. Филла Отдохновения

РМ ¢$1_{14} 1_6$ (2º-20↓) ЛИ=20↓

Солнце-6. 14↕.

Индивидуальная филла хортега градаций Идея-6гр и Астрономия-11гр.

Ясная и чистая филла Отдохновения, словно только что изваянная космическим зодчим, несказанно сияет своим основным золотисто-каштановым лучом. На одной из ее стен проецируется золотисто-коричневый барельеф, изображающий мощную голову быка, замкнутую гирляндой спелых плодов.

2-8. Филла Звёздчатого сапфира

РМ ¢$1_{14} 1_9 1_6 1_3$ (4º-32↓) ЛИ=32↓

Солнце-6. 14↕. 9↕. Сатурн-3.

Филла завершает собой комплекс рассмотренных выше вихрей 2-го яруса Белой виллы эгрегора Герморион. Это его юго-западный угол.

Филла Звездчатого сапфира является большим покоем, насыщенным по-

токами солнечных лучей. Стены покоя покрыты тяжелой дубовой резьбой. Окна завуалированы плотными экранами сапфирно-синего свечения. И солнечные лучи, преломляясь на матовой и поглощающей поверхности экранов, низвергаются обратно мощными каскадами светоносных и торжествующих сине-зеленых пламен.

В центре покоя высится монументальный трон, принадлежащий хортегу объединенных градаций Идея-6гр и Астрономия-11гр. Трон представляет собой огромный куб натурального черного дерева, богато инкрустированный драгоценными металлами всех цветов спектра.

Розовые пластинки какого-то неведомого Земле минерала в виде россыпи чешуи или лепестков розы покрывают его черное дерево. Высокая резная спинка и массивные поручи охватывают куб с трех сторон.

В этой филле хранятся карты и диаграммы звездных работ сочленов эгрегора, принадлежащих к градациям Идея-6гр и Астрономия-11гр.

По прямой вертикальной оси филла Звездчатого сапфира соединяется с третьим ярусом эгрегора – с неизреченной филлой Пинташолла (3-2), являясь ее истинным основанием, ее опорной точкой.

И сверкающие иероглифы орбитально-звездных движений эгрегоров космоса пламенно реют здесь в пространстве. В минуты кульминационного творческого подъема духовных сущностей своды «потолка», разъединяющие эти филлы, исчезают – и вся филла Звездчатого сапфира переполняется опалово-голубыми потоками чистейших Телемических струй. И звездный шатер космической бездны сияющим венцом осеняет сокровенные полости обоих филл. В такие мгновения адепты, совершающие свои звездные работы, постигают высочайший экстаз мировой души и, облаченные в светозарные покровы своих реинтегрированных проводников, воспаряют в надмирные выси, постигая сокровеннейшие тайны неисповедимой материи звездного космоса.

2-9. Филла Белых лилий – филла Архонсиата

КМ ¢$1_7 1_5 1_2 1_1 1_0$ (5°-15↓) ЛИ=15↓

Эрос-0. Уран-1. Нептун-2. Марс-5. Венера-7.

Это индивидуальная филла хортега градаций Идея-6гр и Астрономия-11гр. Вся белая и несказанно прекрасная сферическая филла. Легкая, едва заметная паутина белоснежных искрящихся кружев словно реет в пространстве и осеняет покой перистой дымкой волшебных и тайных флюидических волн.

Филла облицована красным деревом и украшена барельефами, словно вырезанными из слоновой кости или изготовленными из фарфора. На барельефах изображены лилии на длинных зеленых стеблях. Все предметы, находящиеся здесь, носят знак этих нежнейших цветов, являющихся символом духовного устремления целостной пятилепестковой-5 монады к породившему ее Первоисточнику.

2-10. Малый храм

КМ ¢$1_6 1_4 1_2 1_1 1_0$ (5º-13↓) ЛИ=13↓

Эрос-0. Уран-1. Нептун-2. Юпитер-4. Солнце-6.

Спектр – белый, лазурно-голубой, солнечно-золотой.

Малый храм относится к комплексу вихрей 2-го яруса эгрегорного Дома. В храме полукруглый открытый алтарь с двумя характерными, словно ажурными, боковыми вратами.

2-11. Великий храм

Грандиозный Белый храм – Святилище эгрегора Герморион-19зп.

Святая святых храма Алтарь отделен от его центральной части, как и в Христианской церкви, подобием иконостаса – массивной и незыблемой великой стеной, расположенной на возвышении. Стена выдержана в строгом стиле, несколько напоминающем романскую готику, и вся словно сложена из скульптурного, иссеченного символическими изображениями белого мрамора. Пять трехгранников, определяющих структуру Великого храма, венчают эту неизреченную стену. Три беломраморные длинные и невысокие ступени, устланные пурпурно-бархатным ковром, ведут к священным вратам Алтаря.

По бокам центральных (царских) врат – Врат вечности, словно сотканных из ажурного скульптурно-филигранного и матового золота, проецируются астрограммы, изображающие: с левой стороны врат – нисхождение Богочеловека, с правой стороны – восхождение Человекобога.

Над вратами проецируется астрограмма, изображающая апофеоз андрогината. Завеса царских врат необычайной красоты. Вся она словно соткана из тяжелого бледно-сиреневого бархата, сплошь затканного сетью 100-лиственных роз с побегами и листьями из матового серебра.

У некоторых мощных четырехугольных колонн Храма высятся кафиллы, высота которых очень велика. Форма кафилл – цилиндр, переходящий в конус. Кафиллы бывают различных свечений, но обычный спектр – фиолетовый с серебром, подобный спектру священной завесы царских врат. В среде астрального плана ясновидческое сознание воспринимает такую кафиллу словно шатер из бледно-фиолетовой парчи, затканной серебром.

Третий ярус Белой виллы эгрегора Герморион

3-1. Воздушный ярус

КМ ¢$1_9 1_8$ (2º-17↓) ЛИ=17↓

Луна-9. Меркурий-8.

Покинув 2-й ярус эгрегорного Дома, духовная сущность проникает в его сокровенное святилище – в Воздушный ярус эгрегора, проецирующийся над плоской крышей, которая иллюзорно (для тех, кто не видит дальше) венчает

собой основной эллипсоид его Белой виллы. Основная полость Воздушного яруса воспринимается ясновидческим сознанием словно исполинская квадратная терраса, обнесенная ажурной балюстрадой из белого мрамора и увитая мощными побегами темно-зеленого плюща, диких клемарид и каприфоли. За пределами террасы расстилаются сияющие дали вечно исходящего творчеством мира, которые создают несказанную кольцевую оправу самоцветному камню вихревого организма эгрегора.

Воздушный ярус – царство градации Астрономия-11гр, поскольку здесь, под шатром первозданных небес, вершатся все звездные мистерии, все звездные феерии эгрегора, изливая животворящую росу высочайшей астральности на головы сознательных адептов Союза Великого Белого Братства Солнечного$^{\triangle}$ тока. С западной стороны край террасы Воздушно яруса эгрегора как бы срезан, и в образующейся глубокой впадине проецируется неизреченная филла Пинташолла (3-2).

3-2. Филла Пинташолла

КМ ¢$1_9 1_2 1_1 1_0$ (4°-12↓) ЛИ=12↓

Луна-9. Эрос-0. Уран-1. Нептун-2.

Филла не блещет сказочной красотой и великолепием, подобно зеленой радужной тридакне одноименной филлы эгрегора Орион-1зп, поскольку только строгие античные барельефы бороздят ее белые стены, а пролеты створок, уходящих в мировое пространство, прорезаны лишь воздушной белой колоннадой. Тем не менее, беспредельные своды ночных небес расстилают и над ней свои сине-алмазные крылья.

И когда мириады звезд ткут золотоносные иероглифы открытой скрижали бытия Космоса, когда Луна, подобно розовой жемчужине, извечно рождаясь из мирового океана, всплывает над горизонтом, и стены филлы, осененные переменной волной света и мрака, дрожат и вибрируют, зачарованные торжествующим гимном Сущего, тогда несказанный экстаз охватывает дух того, кому отверзлись врата Храма Вселенной, кто в великой гармонии космического безмолвия проник в эту сокровенную колыбель Звездной Души Мира.

Четвертый ярус эгрегора Герморион

4-1. Филла Амариллис – Венец Белой виллы эгрегора.

КМ ¢$1_8 1_6 1_5 1_4 1_3$ (4°-26↓) ЛИ=26↓

Солнце-6. Юпитер-4. Сатурн-3. Марс-5. Меркурий-8.

Филла возникает где-то в неисповедимых высотах над атмосферой планеты и, рожденная из недр эгрегора Герморион-19зп, она устремляется в заоблачную даль, в безвоздушные пространства, к центральному очагу звездно-планетарных эгрегоров – к эгрегору Орион-1зп в созв. Ориона.

Филла Амариллис – тайное святилище градации Идея-6гр и Каббалисти-

ческой-2гр градации эгрегора Герморион (Круги Разума Гермеса)-19зп.

Неисповедимыми путями проникает духовная сущность в филлу Амариллис, и мнится ей, что, как бы внезапно пробудившись, воспрянув из небытия, она осознает себя в сферическом покое.

Под ногами у нее почва, подобная расплавленному и застывшему золотому потоку. Над головой – шатер небесной лазури, а вокруг – прозрачные стены, на мерцающем фоне которых вздымается живая изгородь высочайших конических деревьев с висячими словно плакучими ветвями.

Ветви эти гирляндами простираются от одного дерева к другому, образуя живую ажурную цепь темной, почти черной листвы.

И каждая ветвь на своем конце увенчана раскрытой гигантской черно-пурпурной чашей мистического цветка амариллиса.

В покое филлы Амариллис − в лучезарном святилище воздуха, света и вод, духовная сущность, достигшая хортегоидальных иерархий градации Идея-6гр, венчается тайными атрибутами верховно-эгрегорной власти в неизреченной мистерии самоинкарнирования своего высочайшего Эго.

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА ЭГРЕГОРА ОРИОН

Структурный анализ архивных материалов
В.В. Белюстина «Круги Разума Гермеса».

Принятые определения

В нормально поставленном ясновидческом сознании адамической монады астро-ментальные сферы эгрегорных вихрей всегда отображаются в одних и тех же формах и спектрах, в соответствии с принадлежностью конкретных вихрей к тем или иным градациям планетарных, звездно-планетарных или звездных эгрегоров.

- В Астральных планах сознания адамических монад (сфера Меркурия-8 на Древе сефирот) вихри эгрегоров воспринимаются в форме коридоров, профиллей, покоев, комнат и замков**.**
- В Ментальных планах сознания (сфера Венеры-7) эти же вихри эгрегоров воспринимаются ясновидческим сознанием в форме схем, геометрических фигур и чертежей.
- В Бодхических планах сознания (сферы Солнца-6 и Марса-5) вихри эгрегоров воспринимаются в виде спектров бесконечной множественностью цветовых, звуковых, ароматических и других вибраций различной высоты и напряженности.
- В Атмических планах сознания (сферы Юпитера-4 и Сатурна-3) эгрегорные вихри воспринимаются, если это для монады возможно, как Телемическая первосубстанция космоса.

Учет спектрального свечения вихрей эгрегоров Солнечного△ тока позволяет понять не только природу строительства Иннорационных градаций, но и предел власти каждой Иннорации в соответствующих ей эгрегорных центрах.

При рассмотрении структурных параметров вихрей звездно-планетар-ного эгрегора Орион-1зп следует иметь в виду, что:

- Здесь представлены арканологические, структурные, спектральные и идеологические характеристики звездно-планетарного эгрегора Орион-1зп (Круг разума), расположенного в созв. Ориона, который за время своего существования, по сравнению с другими звездно-планетарными эгрегорами, достиг наибольшей степени развития.
- Эгрегор Орион-1зп владычествует над квадрантами созв. Ориона, Возничего, Андромеды и Эллоса.
- В системе Эллоса, куда входит и наша Солнечная система, эгрегор Орион-1зп имеет ряд опорных точек в пространствах, расположенных в гиперфизических сферах Юпитера, Марса и Земли.
- Основной спектр эгрегора Орион-1зп – белый.

Доминирующая градация – Законодательство-9гр.
Доминирующий спектр градации – зеленый.

Порядковые номера, определяющие последовательность перехода из филлы в филлу в эгрегоре Орион:
Н-1, …, Н-5 – нижний ярус эгрегора.
1-0, 1-1, … , 1-34 – 1-ый ярус эгрегора.
2-1, 2-2, …, 2-128 – на 2-ом ярусе эгрегора.
3-1, 3-2, …, 3-28 – на 3-ем ярусе эгрегора.

Порядковый номер каждой филлы является ее Арканологическим ключом, например:

Филлы Заключенных элементариев 2-50:

– Порядковое число филлы на 2-ом ярусе эгрегора равно 50.

Число 50 филлы соответствует Аркану-14, который и определяет идеологию этой филлы в эгрегоре Орион-1зп Солнечного$^{\triangle}$ тока. В эгрегоре для этой филлы отображаются следующие возможные для нее проявления:

− Космос земной природы. Во чреве вселенской матери уже намечено к воплощению и бытию царство природы.
− Всепланная трансмиссия Божественной воли.
− Благая весть. Посредничество. Становление.
− Ангельское сознание Солнечных гениев.
− Инициатива, Изменения − перемена направления.

N.B. В отличие от архивных материалов В. В. Белюстина «Круги Разума Гермеса», где филлы эгрегора Орион-1зп, как и рассмотренные выше вихри эгрегора Герморион-19зп, распределены по ярусам в последовательности их порядковых номером, определяющих переход из одной филлы в другую:

Здесь филлы эгрегора Орион-1зп сгруппированы по Арканам, которые являются доминирующими над арканологическими параметрами подведомственных им филл с их структурно-символическими, кардинальными и резонансными характеристиками.

Значения некоторых терминов

К↕ – проекция вихря, проходящая через К-й канал Древа сефирот.
Каблисы – доски.
Катры – бассейны, круглые площадки или колодцы.
Кафиллы – малые филлы.
Каффы – вихри в форме колокола.
Кораззоры – астрализованные пелены Телемической субстанции.
Крипты – пещеры.
Профиллеи – связующие вихри между филлами, воспринимающиеся ясновидческим сознанием как проходы, узкие коридоры или галереи.
Профиллеи проходные – связующие вихревые звенья.

Таллифы – скрижали и магические зеркала вихрей входа, на которые проецируются знаки и излучения адамических монад, сочленов эгрегора, при их входе в эгрегор.
Филлы – астральный план вихрей эгрегора, воспринимающиеся ясновидческим сознанием как залы, комнаты, покои, галереи и коридоры.
Флинтусы – выходы из связующих вихрей.
Фоллиосы – пламена над головой эгрегорных сущностей ментального плана сознания являются их высшими знаками, проводниками и личной сигнализацией.

Дополнительные аналоги структурных параметров кардинальных и резонансных чисел (КЧ, РЧ), кардинальных и резонансных многочленом (КМ, РМ) по соответствующим им аспектам лучевой изомерии ЛИ=L↓ см.
ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Филлы эгрегора Орион-1зп

Н-1.

Филлы Тайн – филлы Кабар

Филлы Тайн принадлежат Каббалистической-2гр градации эгрегора, которая проецируется на Даат-2 Древа сефирот, и включают в себя комплекс 485 филл. Здесь духовными сущностями эгрегора производятся работы по изучению высшей мировой каббалы.

Постепенно уплотняясь, филлы Тайн, переходят в надземные (или подземные) профиллеи организмов тех эгрегоров, которые пребывают не только в атмосфере, но и на поверхности планет, а также переходят в цикл пещерных храмовых построек, которые наблюдаются на многих планетах Орионийского кольца. Из комплекса этих филл можно указать, в частности, на циклы посреднических крипт.

Первая из них – Сексаграмма-6 инграторов (Н-2).

Н-2 – см. Арканы 2, 9, 10, 11. Н-3 – см. Арканы 3, 11.
Н-4 – см. Арканы 4, 5, 7, 10. Н-5 – см. Арканы 5, 11.

1-0. Вход дружбы – Селло Меноптистор

КМ ¢$1_9 1_3$ (2°-12↓) ЛИ=12↓
Сатурн-3. Луна-9. Спектр – черный.

Вход дружбы переходит в три Вихря входа, называемые Таллифами или Кораззорами, представляющие собой магические зеркала, доски и скрижали.

Расстояние между каждым таким вихрем входа от 2 до 3 мистических шагов. Если для духовной сущности, проникшей в эгрегор, расстояние между этими вихрями оказывается 2 шага, то ей в эгрегоре предстоит космическое

посвящение (2·3=6 – Аркан-6). Если это расстояние оказывается равным 3 шагам, то духовной сущности предстоит принять индивидуальное посвящение (3·3=9 – Аркан-9). Здесь также производится процесс астрализации монады, пожелавшей посетить эгрегор, – проецированием знаков ее рук и ауры на Вихри входа.

2-1. Связующий вихрь

КЧ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4. Спектр – фосфоресцирующая пелена. Форма – цилиндр.

Связующий вихрь между 1-м и 2-м ярусами эгрегора. Вихрь проецируется в ясновидческом сознании подобно наклонному коридору колодезного типа. Мощность коэффициента напряженности этого связующего вихря-смерча колоссальна. Не доходя до своего конечного пункта, связующий вихрь имеет 2-й выход – истекающий вихрь Клонтарреа.

Арканы 1. 6.10. 11 – РМ ¢$1_{11}1_{10}1_61_1$ (4°-28↓)

1-11. Белая звёздная филла – Заар-Кондеоло

КМ ¢1_91_0 (2°-9↓) ЛИ=9↓

Луна-9. Эрос-0. Спектр – искристо-белое свечение. Форма – цилиндр.

Здесь помещается каффа Архонтилла эгрегора.

2-25. Корамос

КЧ ¢1_9 (1°-9↓) ЛИ-9↓

Луна-9. Спектр – белое свечение. Форма – сквозной цилиндр.

Этот вихрь лишен верхней и нижней плоскости. Над вихрем Корамос и под ним – лишь бездны мирового пространства. Боковая стенка вихря образует продолжение наружной стенки эгрегора, также граничащей с мировым пространством.

2-65 – 2-87. Крутящийся вихрь – Самеллос

РМ ¢$1_{19}1_{11}1_91_51_4$ (5°-48↓) ЛИ=48↓

Юпитер-4. 11↕. Марс-5. 19↕. Луна-9.

Спектр – непередаваемое свечение звездного тумана, на который проецируются огненные знаки времени. Все подобно опалу, пронизанному сетью жидкого огня.

Форма – исполинский крутящийся внешний цилиндр с круглой площадкой, воспринимающийся ясновидческим сознанием как идеально круглый покой.

Внешний цилиндр дополнительно имеет 22 филлы.

Внутри внешнего цилиндра находится внутренний (центральный) цилиндр, являющийся неподвижным центром Крутящегося вихря. Неподвиж-

ный цилиндр носит название вихря Времени – Суннукселла.

Вихрь Времени имеет 19 филл. Через центр всего организма эгрегора идет мощный вихревой поток, низвергающийся из Телемических бездн и пронизывающий Зал суда (1-3), вихрь Времени, некоторые Магические филлы верхнего яруса эгрегора, в силу чего здесь возникает система дополнительных связующих вихрей, в совокупности создающих некую «лейденскую банку». В результате вращения с колоссальной быстротой внешнего цилиндра Крутящегося вихря вокруг внутреннего неподвижного цилиндра вихря Времени в зазоре между ними возникает вихрь, называемый Рычагом времени – Алтерхай. Рычаг времени является сферической полостью.

И после того как эта полость переработает в себе поступающий в нее Телемический поток энергии, ее сфера разрывается со страшным гулом, и затем вновь магически восстанавливается.

И этот гул слышим всюду в необъятных просторах космоса развоплощенными духовными сущностями.

> Разрывы Рычага времени воспринимаются только невоплощенными духовными сущностями, – это для них биение пульса космического времени. Устремляясь в какую-либо точку мирового пространства, они сверяют по этим биениям динамику своего полета.

Хотя вращение Крутящегося вихря происходит с колоссальной быстротой, для сущностей, пребывающих там, это движение незаметно, – также как для обитателей Земли или другой планеты незаметно ее вращение вокруг собственной оси.

Вихрь Времени по своей полярности является магнетическим, и всасывает в себя комплекс лучей всех солнц, комет и планет не только кольца Ориона, но, по принципу меркабиального строения вселенной, и прочие кольца, вплоть до Божественного инфлукса.

> МерКаБа − кристаллическое Тело Света человека, энергетическое поле, соединяющее воедино разум, сердце и тело. В Библии Мер-Ка-Ба упоминается, как меркава— трон Бога.

Мировое звездное время передается в ясновидческом сознании как исполинские световые лентообразные нити, которые воспринимают колебательное вибрационное движение Телема, являющееся процессом кристаллизации Телемических вакуумов, и посредством эфирных волн проецируют коэффициенты времени.

Более удаленные или небольшие миры проецируются как тонкие нити, а более близкие или большие миры – как толстые нити.

Крутящийся вихрь и вихрь Времени являются комплексными вихревыми образованиями. Здесь находится множество вращающихся с непередаваемой

быстротой колес, в которых как бы проецируется весь 1000-лиственный Лотос Древа сефирот.

2-100. Божественно-мировая филла – Спаотра-Раменитар

РМ ¢$1_{22}1_{9}1_{8}1_{6}1_{4}1_{3}$ (6°-52↓) ЛИ=52↓

Даат-3, Солнце-6, 22↕, Даат-4, Меркурий-8, Луна-9.
Спектр – свечение сверкающего бело-радужного алмаза.
Форма – цилиндр с вогнутой нижней частью, образующий эмисферу и увенчанный восемью куполами.

Божественный инфлукс, пронзающий организм эгрегора, прорезает и Божественно-мировую филлу. Филла служит для совершения таинств эгрегора.

2-111. Вихрь Пламени – Фолистра

РМ ¢$1_{22}1_{9}1_{8}1_{6}1_{5}1_{4}2_{3}$ (8°-60↓) ЛИ=60↓

Даат-3. 3↕. Солнце-6. 22↕. Даат4. Меркурий-8. Луна-9. Марс-5.
Спектр – ослепительно-белое свечение, затканное сетью золотых пламенеющих крестов. Форма – конус.

Верховная игла этого конического вихря вливается в бездны Телема.
В центре филлы – пламя и Алтарь для молитв.

2-112. Филла Спаоссалиа

РМ ¢$1_{22}1_{6}1_{4}1_{3}$ (4°-35↓) ЛИ=35↓

Даат-3. Солнце-6. 22↕. Даат-4.
Спектр – ослепительно-белое свечение. Форма – сфера.

Маленькая наглухо замурованная филла, лишенная символических изображений. Здесь Архонт эгрегора общается с Верховным Лоном.

2-115. Филла Правящих разумов – Сплинтарион

КМ ¢$1_{6}1_{3}1_{2}1_{1}$ (4°-12↓) ЛИ=12↓

Даат-1. Даат-2. Даат-3. Солнце-6. Спектр – ослепительно-белые оттенки с концентрическими кругами сияющего серебра. Форма – конус.

Филла для посвящений в члены Союза Великого Белого Братства.

Арканы 2. 3. 4. 5. 7. 9. – КМ ¢$1_{9}1_{7}1_{5}1_{4}1_{3}1_{2}$ (6°-30↓)

2-24. Филла Пинташолла

РМ ¢$1_{21}1_{16}1_{9}1_{7}1_{6}$ (5°-59↓) ЛИ=59↓

Солнце-6. 16↕. Венера-7. 21↕. Луна-9.
Спектр – колеблется от золотисто-коричневого (золотисто-каштанового) до перламутро-зеленого. Зеленый луч словно переливается фосфоресцирующей сетью бесчисленных нитей (жил).
Форма – эллипсис; доп. – сфера.

Пинташолла − гигантская раковина, часть которой непосредственно примыкает к зданию эгрегора, а другая часть выходит в мировое пространство.

Здесь 300 белых колоннад. 3·100 – проецирование 100-лиственной розы Древа сефирот в трех мирах: ментальном, астральном и физическом.

Филла Пинташолла состоит из 2 частей.

В 1-й части производятся работы по составлению и изучению общеэгрегорных и индивидуальных гороскопов.

2-я часть представляет собой воздушное хранилище таблиц кардинальных аспектов эгрегора и его духовных сущностей.

Арканы 2. 3. 5. 7. 9. − КМ ¢$1_9 1_7 1_5 1_3 1_2$ (5º-26↓)

2-27. Вихрь Вдохновения – Иллуминатра

РМ ¢$1_{19} 2_9 1_6 1_5 1_4$ (6º-52↓) ЛИ=52↓

Солнце-6. Луна-9. 19↕. Марс-5. Луна-9. Юпитер-4.

Спектр – золотистый отлив. Форма – круг.

Стены филлы испещрены изображениями растений серебристо-розового и серебристо-голубого свечения. Изучение живописи.

2-124. Кафилла Гермы

КЧ ¢1_6 (1º-6↓) ЛИ=6↓

Солнце-6. Спектр – кафилла озарена золотым внутренним сиянием.

Форма –яйцевидная.

Арканы 2. 3. 5. 7. 8. 9. − КМ ¢$1_9 1_8 1_7 1_5 1_3 1_2$ (6º-34↓)

2-109. Безымянная филла

РМ ¢$1_{16} 1_9 1_7 1_6$ (4º-38↓) ЛИ=38↓

Солнце-6. 16↕. Венера-7. Луна-9.

Спектр – зеленовато-золотистые тона. Форма – конический цилиндр.

Филла проецируется в ясновидческом сознании, состоящей из ряда эмисфер, обращенных наружу своими внутренними чашами зеленовато-золотистого свечения, которые образуют подобие шатра, замкнутого над небольшой кафиллой Аллога густо-молочного оттенка. Чаши расположены конусом в форме виноградной лозы.. В кафилле Аллога происходит мистическое единение аллогов как эгрегорных стражей порога.

Арканы 2. 3. 5. 7. 9. 11. − РМ ¢$1_{11} 1_9 1_7 1_5 1_3 1_2$ (6º-37↓)

2-102. Галерея сообщающихся с Богом – Галерея Богоодержимых

РМ ¢$1_{19} 1_{11} 2_9 1_6 1_4$ (6º-58↓) ЛИ=58↓

Солнце-6. Луна-9. 19↕. Юпитер-4. 11↕. Луна-9.
Спектр – голубые и золотисто-желтые солнечные оттенки с бледно-розовыми изображениями и серо-фиолетовым свечением.

Здесь духовная сущность проникает в сложную концепцию профиллей, которая проецируется в ясновидческом сознании как узкий коридор.

Коридор описывает гигантский полукруг, представляющий собой ажурную цепь из 130 порталов, которые также переходят в широкую полукруглую профиллею. В полукруглой профиллее также находятся 260 кафилл, расположенных цепью. Внутри кафилл совершенный вакуум – полость замкнутого усеченного эллипсоидального вихря.

В этой профиллее находятся три большие каффы балцистов Иннорационных (1гр ─ 4гр) градаций. Кафиллы принадлежат духовным сущностям градации Веры-5гр и, преимущественно, предназначены для тех из них, которые развивают в себе высшее ясновидение и сопричислены к высокой иерархии чинов божественных сущностей.

В центре верхней стенки каждой из 260 кафилл проецируется символ − блещущий белый диск с большим сияющим глазом в центре.

Передняя сторона кафиллы также имеет сакральный знак, в котором расположены по вертикали: внизу − сердце, наложенное на триграмму-3(△), в середине – пентаграмма-5, над ней – крест-4(+) с многолучевой звездой в центре. Символ Учений великой тетраграммы-4 мессий.

2-104. Архонтилларий – Филла Архонта и Архонтилла

КМ ¢$1_9 1_8 1_6 1_4 1_3 1_2 1_1$ (7°-33↓) ЛИ=33↓
Даат-1. Даат-2. Даат-3. Солнце-6. Даат-4. Меркурий-8. Луна-9.
Вся средняя (андрогинная) колонна Древа сефирот.
Спектр – золотистое свечение с куполом семи цветов радужного спектра. Форма – конус, наложенный на цилиндр (фигура Аркана-7).

Филла образует внутри концепцию кафилл, числовые сочетания которых дают Арканологические ключи, характеризующие Архонтилларий.

Здесь производятся индивидуальные посвящения сочленов эгрегора.

Арканы 2. 3. 5. 8. − КМ ¢$1_8 1_5 1_3 1_2$ (4°-18↓)

2-41. Вихрь Знания и изучения сокровенных сил – Аматеа

РМ ¢$2_{14} 1_{11} 1_6 2_5 1_4$ (7°-59↓) ЛИ=59↓
Юпитер-4. 11↕. Марс-5. 14↕. Солнце-6. 14↕, Марс-5.
Спектр – переменное свечение желтых, красных, голубых и сиреневых оттенков. Форма – двойной сферический вихрь (тор).

С каждой стороны, как у внешнего, так и у внутреннего круга тора находятся по 48 (48=12 – Зодиак) колонн, поддерживающих арки аметистового

свечения, которые вместе как бы возносят небесный свод, образуя галерею-ротонду непередаваемого света.

Возле каждой 8-й колонны находится изображение правящего разума – великого дестарха. Всего 6 таких изображений, расположенных сексаграммой-6. И поскольку между изображениями по 8 колонн, то они, символизируя неизреченное имя ЙХВЕ (10+5+6+5=26=8), указывают на идеологию этих правящих разумов. В центре внутреннего круглого покоя высится каффа архонтиллены, которая является излюбленным местом владык Иннорационных (1гр─4гр) градаций эгрегора – балцистов.

Арканы 2. 5. 7. 9. – КМ ¢$1_9 1_7 1_5 1_2$ (4º-23↓)

1-8. Аллогариум

РМ ¢$1_{22} 1_6 1_4$ (3º-32↓) ЛИ=32↓

Солнце-6. 22↕. Даат-4. Спектр – палевое бледно-желтое свечение.

Форма – довольно узкая галерея цилиндрического типа.

В аллогариуме находится 6 алтарей – симметрично по 3 алтаря у правой и левой стен галереи. Каждый алтарь напоминает по своим очертаниям светильник с треножником и кафедрой. В верхней части алтаря (как бы в чаше) загораются во время молитвы аллога голубые пламена, которые нисходят из фоллиоса аллога через флагмосы его рук и ладоней. Излучения пламён претворяются в лучистые излияния звезды на потолке аллогариума.

На нижней стенке (на полу) аллогариума проецируется золотая окружность. На верхней стенке (на потолке) – пентаграмма-5 или звезда, горящая яркими огнями, как бы изливающимися откуда-то сверху.

На золотой окружности под звездой аллоги становятся для молитвы.

Жезл аллога тройной. Верхняя часть – голубь, лебедь, ястреб, ибис или орел. Центральная часть – сердце. Нижняя часть – рыба.

1-15. Книгохранилище – Птихариос

КМ ¢$1_{22} 1_{19} 1_6$ (3º-11↓) ЛИ=11↓

Солнце-6. 22↕. 19↕.

Спектр – розовато-желтое свечение с топазным оттенком.

Форма – прямоугольник с закругленными углами.

Книгохранилище всей Астрономической-11гр градации эгрегора.

2-40. Филла Божественной литературы – Остариоса

КМ ¢$1_8 1_6$ (2º-14↓) ЛИ=14↓

Солнце-6. Меркурий-8.

Спектр – золотистое свечение с перламутровыми фресками.

Форма – правильный квадрат.

Филла относится к градации Веры-5гр и является хранилищем, которое

примыкает к вихрю Знания и изучения сокровенных сил (2-41).

3-2. Филла Алтарба

РМ ¢$1_{16}1_7 1_6$ (3º-29↓) ЛИ=29↓

Венера-7. 16↕. Солнце-6.

Спектр – золотисто-желтое свечение стен филлы и зеленоватое сияние купола. Форма – сферический эллипсоидальный цилиндр.

Изучение теорий и доктрин элементарной магии.

3-3. Филла Приборов и изобретений − Ессореиа

РМ ¢$1_{14}1_6 1_5$ (3º-25↓) ЛИ=25↓

Солнце-6. 14↕. Марс-5.

Спектр – желтоватое свечение, испещренное коричневыми криптограммами. Форма – половинчатый сферический цилиндр.

3-4. Филла Торсо

РМ ¢$2_{22}1_8 1_6 1_4$ (5º-62↓) ЛИ-62↓

Солнце-6. 22↕. Даат-4. 22↕. Меркурий-8.

Спектр – бледно-желтое свечение.

Форма – сферический цилиндр (купол над цилиндром).

Изучение 4-х стихий мироздания для оплотнения астральных форм.

3-9. Филла Фоллио-Селара

РМ ¢$1_{22}1_{14}3_6 1_3 1_5 1_4$ (8º-66↓) ЛИ=66↓

Солнце-6. 3↕. Солнце-6. 14↕. Марс-5. Солнце-6. 22↕. Даат-4.

Спектр – желто-топазное свечение, пронизанное красноватыми отсветами и проекцией белых дисков. Форма – цилиндрическая.

Изучение пламен духовных сущностей всех иерархий эгрегора.

3-12. Филла Паментралеа

РМ ¢$1_{14}1_6 1_5$ (3º-25↓) ЛИ-25↓

Солнце-6. 14↕. Марс-5.

Спектр – желтое и коричневое свечение. Форма – цилиндр.

Комплекс 37 филл, принадлежащих градации Материя-12гр.

В комплексе филл производятся работы по изучению физических, астральных и ментальных тел.

3-22. Башни эгрегорных Солнц – Понсес

КЧ ¢1_6 (1º-6↓) ЛИ=6↓

ДС – Солнце-6. Спектр – золотистые оттенки.

Башни Солнц венчают вершину организма эгрегора с четырех великих сторон мира. В тетраграмме-4 Башен отражается вся правда солнечной эгре-

горной сети. Башни Солнц – сторожевые огни эгрегора, указывающие путь звездным аргонавтам: «Грядите к Очагам Мира, дабы достойно возжечь в себе немеркнущий факел бессмертия Прометея».

Арканы 2. 9. 10. 11. − РМ ¢$1_{11}1_{10}1_91_2$ (4º-32↓)

Н-2. Сексаграмма-6 инграторов

КМ ¢1_91_3 (2º-12↓) ЛИ=12↓

Сатурн-3. Луна-9.

Ксибрическая проекция вихря, последовательно проходящая через сферы Древа сефирот от Сатурна-3 до Луны-9.

Работы по развитию первичных способностей каббалистических инграторов для общения с гиперфизическим миром. Сюда же относится и Триграмма-3 филл начального инграторного посвящения, в которой производятся работы по изучению высшей мировой каббалы.

2-48. Филла Одиночества – Соларia-Пардорра

КМ ¢1_91_3 (2º-12↓) ЛИ=12↓

Сатурн-3. Луна-9.

Спектр – черное свечение. Форма – квадрат.

Посреди филлы находится магическое зеркало, представляющее собой сложную концепцию из треугольников и 5 дисков. Это – зерцало самопознания, самоизучения и самоанализа, дающее возможность духовной сущности магически проникнуть в наиболее сокровенную область внутреннего мира всех трех своих основных проводников − физического, астрального и ментального.

2-49. Филла Епиктелла

КМ ¢1_91_3 (2º-12↓) ЛИ=12↓

Сатурн-3, Луна-9. Спектр – черный. Форма – правильный цилиндр.

Под общим названием филлы Епиктелла обычно бывает от 7 до 13 филл в каждом эгрегоре. Здесь посвященная сущность познает тайны доктрины лучей Окарменкс – излучения человека.

2-103. Быстрое движение к цели − Корс-Ебарс

КЧ ¢1_3 (1º-3↓) ЛИ=3↓

Сатурн-3. Спектр – черное свечение как покров тайны.

Форма – вихри всех форм.

Знаменитый среди духовных сущностей лабиринт Каббалистической-2гр градации эгрегора, состоящий из 700 филл (7·100 – победитель 100-лиственной розы Древа сефирот). Филлы лабиринта отданы в распоряжение трех клогов Каббалистической-2гр градации: 1кл − Математика рока. 2кл −

Высшая мудрость. 3кл − Магическая каббала. Эти 700 филл расположены настолько сложно и запутанно, что духовным сущностям, непосвященным в тайны Каббалы-2гр, совершенно невозможно проникнуть в тайник этой части эгрегора. Сюда же входят вихрь Тайны (Фетмариада) и Черная филла (Нигра). Прочие грандиозные филлы каббалистического лабиринта представляют собой словно его осколок, и находятся в нижнем (подземном) ярусе эгрегора (Н-1. Н-2. Н-3. Н-4)

3-14. Зал мнимой смерти – Андериа

РМ ¢$1_{13}1_3$ (2º-16↓) ЛИ=16↓

Сатурн-3. 13↕. Спектр – черное свечение.

Зал расположен в южной части 3-го яруса эгрегора. В архаические времена здесь проводились посвящения Озириса, когда неофиты ложились в гроб и вставали адептами в зависимости от степени их посвящения.

3-25. Филла Изучения зла – Фораксилини

РМ ¢$1_{14}1_{12}1_91_61_51_3$ (6º-49↓) ЛИ=49↓

Сатурн-3. 12↕. Солнце-6. 14↕. Марс-5. Луна-9.

Спектр – черная филла, испещренная золотистыми письменами и иероглифами и освещенная огненно-красными солнцами.

Форма – конус.

Изучение сил Лунного тока вселенной, а также инволютивного эгрегорного символизма, письменности и иероглифов.

Арканы 2. 9. 10. 11. 15. − РМ ¢$1_{15}1_{11}1_{10}1_91_2$ (5º-47↓)

2-119. Филла Покаяний – Сидонтра-Адилла

КМ ¢1_91_3 (2º-12↓) ЛИ=12↓

Сатурн-3. Луна-9. Спектр – серо-черные тона. Форма – цилиндр.

Круглая большая филла − Законодательная-9гр градация эгрегора.

Арканы 3. 4. 5. − КМ ¢$1_51_41_3$ (3º-12↓)

1-6. Профиллея Мудрости – Сапиентиае

РМ ¢$2_{19}2_91_61_51_4$ (7º-71↓) ЛИ=71↓

Луна-9. 19↕. Марс-5. Солнце-6. Луна-9. 19↕. Юпитер-4.

Спектр – бледно-розовое свечение профиллеи испещрено огненно-красными письменами. Одна из стенок профиллеи матово-розовая, испещренная голубоватыми жилками.

Форма – удлиненный цилиндр.

Здесь помещается 2-й символ Дома закона – эгрегорное Древо сефирот, изображенное в виде гигантской ладони, в центре которой находится сияю-

щий белый круг. Каждый палец ладони отображает мистическую фигуру кардинального аспекта Духа Мира.

Пронизывая профиллею, духовная сущность преклоняется духом и произносит: «Мудрость мира да пребудет с нами».

1-12. Проход к Божеству – Ператеа

РМ ¢$1_{19}1_9$ (2º-28↓) ЛИ=28↓

19↕. Луна-9.

Спектр – искристо-розовое свечение. Орнамент вихря – удлиненные искристо-розовые эволютивные триграммы-3(△).

Форма – небольшой узкий цилиндр.

Вихрь Проход к Божеству в порядке спектра падает на 1-й клог Законодательной-9гр градации эгрегора, олицетворяющий собой идею Божественного наместничества, Божественного посредничества, являясь как бы эгрегорным стражем порога, охраняющим проход к Божеству.

1-23. Филла Парсарра

РМ ¢$1_{19}1_5$ (2º-24↓) ЛИ=24↓

19↕. Марс-5. Спектр – розоватый оттенок. Форма – круг.

Производятся работы по изучению астральной стихии огня.

2-29. Вихрь Каффна

РМ ¢$1_{19}1_{11}1_91_51_4$ (5º-48↓) ЛИ=48↓

Луна-9. 19↕. Марс-5. 11↕. Юпитер-4.

Спектр – синевато-розовое свечение. Форма – цилиндрический вихрь.

Третий отдел филл живописи в градации Искусство-8гр.

2-107. Филла Розового воздуха – Сингарта

РЧ ¢1_{19} (1º-19↓) ЛИ=19↓

19↕. Спектр – бледно-розовое свечение. Форма – сфера.

2-110. Филла Гермеса – Гермофилла

РМ ¢$1_{22}1_{19}1_{11}1_91_81_61_51_4$ (8º-84↓) ЛИ=84↓

Солнце-6. 22↕. Даат-4. Меркурий-8. Луна-9. 19↕. Марс-5. 11↕.

Спектр – филла розово-желтых тонов, кафиллы розово-белых тонов.

Форма – узкий и высокий цилиндр.

Филла из 18 кафилл высшего герметического посвящения.

Здесь находится символический фриз из зеленых триграмм, золотых глаз, белых звезд и искристо-розовых сердец.

Фриз по вертикали: внизу – сердце, над ним – пентаграмма-5, сверху – триграмма-3(△) с глазом в центре.

2-116. Осознавшие свое «Я» – Иссоргас

РМ ¢$1_{19}1_6$ (2°-25↓) ЛИ=25↓
19↕. 6↕.
Спектр – искристо-розовое свечение. Форма – цилиндр.

Получившие индивидуальность.

2-123. Филла фугаситов – Фуджии

РМ ¢$1_{19}2_91_4$ (4°-41↓) ЛИ=41↓
ДС – Луна-9. 19↕. Луна-9. Юпитер-4.
Спектр – бледно-розовое и бледно-голубое свечение.
Форма – цилиндр.

Периферийные сочлены в клогах градаций эгрегоров.

Арканы 3. 5. 8. – КМ ¢$1_81_51_3$ (3°-16↓)

1-1. Место сосредоточения – Талляриха

КЧ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4↓
ДС – Юпитер-4. Спектр – голубая фосфоресценция.

1-2. Филла Сариллиа

РМ ¢$1_{14}1_61_51_4$ (4°-29↓) ЛИ=29↓
ДС – Юпитер-4. Солнце-6. 14↕. Марс-5.

Филла является внешним усеченным конусом Зала суда. Испещрена фрагментами первенствующих законов архонта данного эгрегора.

1-3. Зал суда –Торпанелла

РМ ¢$1_{14}1_61_51_4$ (4°-29↓) ЛИ=29↓
Юпитер-4. Солнце-6. 14↕. Марс-5.
Спектр – туманно-голубая пелена миров, которую бороздят в виде молний огнистые начертания разного рода символов и знаков.

Зал суда состоит из двух конусов. Внешний усеченный конус (филла Сариллиа) и внутренний конус самого Зала суда, имеющий 5 входов.

Вход от Бога (Селло Кор Спаотар) расположен на вершине конуса Зала суда. Через вихрь, пронизывающий вершину конуса, в эгрегор Орион-1зп проникают высочайшие духовные сущности, которые подобно ксибрическим молниям проецируются как бесконечное истечение лучей, которые приближенно могут быть сравнимы с невидимым вихревым Сионом − излияние в эгрегор через вихревую воронку

Входа от Бога почти непрерывного потока божественной энергии высочайшей субстанции Телема. Право преимущественного общения с истечением божественной благодати принадлежит архонту эгрегора.

Вход Жизни (Селло Ероксиа) расположен на правой (восточной) стороне Зала суда. Вход в эгрегор для сущностей правой колонны Древа сефирот – вход для мистиков (для представителей искусства).

Вход Смерти (Селло Нирванар, Селло Хатманар) расположен на левой (западной) стороне Зала суда. Это вход для сущностей левой колонны Древа сефирот – вход для каббалистов (для представителей науки).

Выход к Вечности (Вечное Прощание – Еселло Тонахар) расположен на задней (северной) стороне Зала суда. Выход из эгрегора для иерофантов – для озаренных вселенским светом адамических монад.

Вход (Селло) расположен на передней (южной) стороне Зала суда. Вход в Зал суда всех сочленов эгрегора из мирового пространства – вход для магов (для сильных мира сего), которые сумели преодолеть при проникновении в эгрегор – вход Дружбы (1-0), место Сосредоточения (1-1) и филлу Сариллиа (1-2). Перед всеобщим Входом в эгрегор находится 1-й символ эгрегора, представляющий собой венец из крыльев, связанных сверху. Внутри венца соединенные между собой по вертикали – сердце (внизу), венчающее это сердце пламя (в середине) и око (наверху). Мистический текст символа:

Дух человеческий путем многочисленных инкарнаций и опыта, пожинаемого в них, должен уметь проникать в тайну души каждой сущности, воплотив в себе кардинальные аспекты милосердия и сострадания.

1-5. Эллигариулл

РМ ¢$1_{19}1_{11}1_{7}1_{4}$ (4°-41↓) ЛИ=41↓

Юпитер-4. 11↕. Венера-7. 19↕.

Спектр – матовая, туманно-голубая фосфоресценция.

Форма – широкий и длинный цилиндр.

Филла представляла собой хранилище, по стенам которого расположены таблетки, являющиеся списками эллигиальных (5гр—13гр) сущностей Дома закона. Списки содержат в себе эллигирионы (паспорта) этих сущностей.

77 рядов таблеток расположены в высоту филлы и 785 рядов таблеток расположены в ее длину. Каббалистический радикс чисел: 77=14=5, 785=20=2; 5·2=10=1. Или 5·20=100 – вся 100-лиственная роза Древа сефирот.

Посреди Эллигариулла помещается прибор, при помощи которого извлекаются из общего хранилища таблеток (соответствующая магическая операция) именно те, которые бывают нужны в данный момент. Орнаменты Эллигариулла состоят из трех символов, соединенных по вертикали: внизу – голубое сердце, в центре – зеленый глаз, над ним – розовый лучистый диск.

1-7. Комната Мудрости – Маханеа

КЧ ¢1_{4} (1°-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4.

Спектр – матово-голубое свечение. Форма – сферический вихрь.

На стенах филлы проецируются 12 изображений хортегов Идейной-6гр градации эгрегора Орион-1 с начала его существования.

1-9. Каффа Паледор

КМ ¢$1_6 1_5 1_4 1_3$ (4°-18↓) ЛИ=18↓

Юпитер-4. Сатурн-3. Солнце-6. Марс-5.

Спектр – звездно-голубое свечение. Форма – квадрат.

Паледор – аллогиальная колоколообразная каффа, часть аллогариума, предназначенная для уединенной молитвы и сосредоточения аллогов.

1-13. Обитель звёзд – Залларија

КМ ¢$1_4 1_3$ (2°-7↓) ЛИ=7↓

Юпитер-4. Сатурн-3. Спектр – темно-голубое свечение.

Филла принадлежит к Астрономической-11гр градации эгрегора и служит для изучения всех 85 звездных систем Ориенталийского кольца.

Здесь помещаются модели планет, существующих в Ориенталийском кольце. Воспроизведение в Астрале давно погибших планет производится с разрешения хортега градации Астрономия-11гр.

На астрализованных слепках планет их элементы обозначаются условными цветами: вода – красноватым цветом, земля – синеватым, возвышенности – лиловым, атмосферные явления – зеленым, материальные силы огня – желтым цветом, астральные эманации – матовой фосфоресценцией.

2-4 – 2-16. Кольцевой вихрь Воздушных садов

РМ ¢$1_{21} 1_9 1_7 1_4$ (4°-41↓) ЛИ=41↓

Венера-7. 21↕. Луна-9. Юпитер-4. Спектр – матово-голубое свечение.

Комплекс из 13 филл проецируется в ясновидческом сознании как небольшие покои, кольцом окружающие центральный (срединный) вихрь.

2-26. Филла Сентра

КМ ¢$1_9 1_4$ (2°-13↓) ЛИ=13↓

Юпитер-4. Луна-9. Спектр – голубовато-белое свечение.

Форма – цилиндрический вихрь.

Владения градации Искусство-8гр.

Изучение живописи.

2-30. Храм Красоты – Аксор Онафросе

КЧ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4. Спектр – голубая фосфоресценция. Форма – цилиндр.

Храм представляет собой вихревой поток, который хранит астральные клише всех сущностей, когда-либо населявших погибшие планеты в момент апогея и совершенства их развития.

В нише Онафректорра (магическое зеркало) проецируется сущностная форма приблизившегося к зеркалу индивида, показывающая ему каков он есть и кем бы мог стать.

2-32. Вихрь Поллессариа

КЧ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4

Юпитер-4.

Спектр – голубая фосфоресценция.

Форма – удлиненный и широкий цилиндр.

Изучение астрализованных форм человеческого тела и процессов в астральных потоках, покрывающих душу человека сложнейшей сетью.

2-38. Филла Передачи звуков – Фенсаллиа

КЧ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4.

Спектр – голубая фосфоресценция. Форма – прямоугольник.

Путем вибраций воспроизводятся клише всех гефестрий и событий, происходящих на различных планетах, независимо от их удаленности.

2-105. Филла Света –Тебарса

КЧ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4. Спектр – голубая фосфоресценция.

Форма – сферический цилиндр.

2-118. Вихрь Бариннера

КМ ¢$1_6 1_4$ (2°-10↓) ЛИ=10↓

Спектр – голубое свечение. Форма – низкий цилиндр.

Небольшая профиллея, испещренная золотыми письменами.

2-122. Филла Голубых огней – Еспардас

КМ ¢$1_6 1_4$ (2°-10↓) ЛИ=10↓

Юпитер-4. 6↕.

Спектр – голубовато-белое свечение. Форма – цилиндр.

Совершение обряда сжигания молитв и формул в голубых пламенах.

Этот обряд является не только одним из основных видов ритуального быта эгрегора, но и, спроецированный в соответствующие культы различных планет кольца Ориона, служит сокровенным вступлением перед совершением «тайной литургии верных» – той единственной и истинной литургии, на которой зиждется высшая оперативно-магическая (церемониальная) методика единой Мировой церкви.

В Божественной литургии Православной церкви также есть часть Богослужения, обозначенная как «Литургия

верных», где, вместо сжигания молитв и формул, читается «Великая ектения» и вопрошают Вседержителя услышать молитву молящихся о страждущих, помиловать живых и простить умерших сестер и братьев.
И вычитываются их имена – как бы «сжигаются» в молитвенном пламени священнослужителя.

2-124. Филла Магисс святого Креста – Астрис-Вексалис

КМ ¢$2_6 1_5 1_4 1_1$ (4°-22↓) ЛИ=22↓

Юпитер-4. 6↕. Уран-1. 5↕. Солнце-6.

Спектр – серебристо-голубое свечение.

Филла проецируется в ясновидческом сознании как сверкающий ослепительными белыми лучами голубой исполинский сферический алмаз, у которого отсечен нижний сегмент.

Боковые грани этой ослепительной сферы словно пронизаны гигантскими крестами, сотканными из жидкого огнистого серебра. Эта мощная магическая цепь образовалась из христианских великомучениц и мучениц, которая, спустя короткое время после первых веков христианства на Земле, стабилизированным звеном влилась в комплекс эгрегорного ядра Ориона. Большая часть из этих духовных сущностей перешла из сфер в Союз Великого Белого Братства Солнечного$^{\triangle}$ тока. Они отошли от присущей им созерцательности Мистической-3гр градации и предались воспитанию в себе внутренней силы духа (Магическая-4гр градация) для последующих миссий в грядущих веках.

2-126. Филла Союза – Анитрас

КМ ¢$1_9 1_6 1_4$ (3°-19↓) ЛИ=19↓

Юпитер-4. 6↕. Луна-9.

Спектр – бледно-голубое свечение. Форма – сферический цилиндр.

Филла создана в память группы духовных сущностей высшего порядка, вошедших в Союз Великого Белого Братства Солнечного тока и создавших в эгрегоре градацию Веры-5гр, которой до этого времени не было.

3-1. Филла Знаков и эмблем – Онтраксиа

КЧ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4↓

Ксиброс – Юпитер-4.

Спектр – голубое свечение. Форма – сферический цилиндр.

Исполинское хранилище знаков с сияющим голубым сводом, разделенное 99-ю параллельными стенками на 99 небольших отделений, которые огибают окружность филлы. Каждое такое отделение состоит из 237 световых рам, в квадратах которых проецируются астрограммы с тем или иным эгрегорным знаком. Знаки отмечают принадлежность духовных сущностей эгрегора, членов Союза Великого Белого Братства, к одной из четырех категорий:

Невоплощенные члены Белого Братства. Воплощенные члены Белого Братства. Падшие духовные сущности эгрегора. Падшие духовные сущности, перешедшие в инфернальные эгрегоры.

3-11. Филла Воплощений – Абилтрариа

КЧ ¢1_4 (1º-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4. Спектр – голубая фосфоресценция. Форма – цилиндр.

Работы по вызыванию в магических зеркалах (нишах) воплощений различных обликов духовных сущностей.

3-13. Вертикальная филла

КЧ ¢1_4 (1º-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4.

Спектр – голубая фосфоресценция. Форма – удлиненный цилиндр

Вихрь необычайной мощности, который пронизывает весь организм эгрегора и является связующим звеном между его тремя верхними ярусами и нижним ярусом. Нижний же ярус эгрегора может соприкасаться с земной атмосферой и с земной твердью, если гиперфизическая опорная точка эгрегора находится в непосредственной близости от планеты. Вертикальная филла, как одна из главных осей организма эгрегора, отображается центральными узлами каналов между левой и центральной колоннами Древа сефирот, на которые проецируются иннорационные и эллигиальные градации.

3-18. Филла Сирендра

КМ ¢$1_6 1_4$ (2º-10↓) ЛИ=10↓

Юпитер-4. 6↕.

Спектр – голубоватые оттенки, в центре – огненный круг, проецирующий потоки пламенеющих искр. Форма – сферический цилиндр.

Производится магическое излечение духовных сущностей эгрегора.

3-20. Филла Звёзд – Заррита

КЧ ¢1_4 (1º-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4. Спектр – бледно-голубой. Форма – цилиндр.

Филла заткана множеством пентаграмм-5 самых различных оттенков.

3-23. Филла Вечности – Дистибра

КЧ ¢1_4 (1º-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4.

Спектр – голубая фосфоресценция. Форма – удлиненный цилиндр.

Проходная филла, из которой духовные сущности высших иерархий покидали эгрегор для перехода в Хатмические бездны.

3-24. Филла Покоя – Актамарна

КМ ¢$1_6 1_4$ (2°-10↓) ЛИ=10↓

Юпитер-4. 6↕. Спектр – серебристо-голубое свечение.
Форма – сферический цилиндр.

Филла Покоя окружена комплексом 42 филл Астрального оздоровления, в которых духовные сущности могут очиститься от «пыли мироздания», получая возможность перехода в высшие градации эгрегора.

3-27. Профиллея Пиллоспидос

КЧ ¢1_4 (1°-4↓) ЛИ=4↓

ДС – Юпитер-4. Спектр – голубая фосфоресценция. Форма – цилиндр.

Входит в комплекс 6-ти промежуточных филл градации Материя-12гр.

Арканы 3. 10. – РМ ¢$1_{10} 1_3$ (2°-13↓)

2-120. Вихрь Флараллеа

КМ ¢$1_3 1_2$ (2°-5↓) ЛИ=5↓

Даат-3. Даат-2. Спектр – серебряное свечение. Форма – цилиндр.

2-125. Филла великой Гермы – Фимеорас Гермас

КМ ¢$1_8 2_6 2_4 4_3 2_2 3_1$ (14°-47↓) ЛИ=47↓

Уран-1. 4↕. Даат-1. 4↕. Нептун-2. 8↕. 6↕. Даат-1. 3↕. Даат-2. 3↕.
Даат-3. 3↕. Солнце-6. Спектр – серебристые и золотистые оттенки.
Форма – сферический эллипсис (яйцевидная форма).

Комплекс 70 филл, непосредственно связанных друг с другом. Частично филлы принадлежат градации Веры-5гр, частично – Иерофантической-1гр градации. Филлы великой Гермы сливаются с вечностью просторов вселенной и зеркально отражают всех пребывающих в них. Они озарены солнечным светом непередаваемой красоты, которого не ведает наша Земля. Здесь производятся обряды иерофантических посвящений, даются высочайшие обеты, составляющие сокровенную область сакрального быта эгрегора.

Из этой филлы направляются в миры мессии для выполнения высочайших миссий. Отсюда же возносятся в Локры высочайшие сущности, достигшие граней великих вселенских посвящений.

Аркан 4. – КЧ ¢1_4 (1°-4↓)

1-24. Профиллея Кабус

РМ ¢$1_{22} 1_9 1_8 1_4$ (4°-43↓) ЛИ=43↓

Луна-9. 22↕. Меркурий-8. Даат-4.
Спектр – перламутровые тона. Форма – прямоугольник.

Здесь один из центров тяжести эгрегора. Профиллея Кабус принадлежит к его Мистической-3гр градации (3-19). По бокам профиллеи находятся символические изображения. В конце филлы высится статуя анаксиальной пентаграмматической-5 монады – апофеоз и тайна единения человеческой монады.

3-15. Филла Гипноза – Конс-Ара

КЧ ¢1_8 (1º-8↓) ЛИ=8↓

Меркурий-8. Спектр – радужное свечение. Форма – цилиндр.

3-16. Посредническое хранилище – Филлериа-Торбана

РМ ¢$1_{14}1_61_51_4$ (4º-29↓) ЛИ=29↓

Солнце-6. 14↕. Марс-5. Юпитер-4.

Спектр – коричневое свечение с синими огнями. Форма – цилиндр.

3-17. Филла Спеллариа – Связующий вихрь

КЧ ¢1_8 (1º-8↓) ЛИ=8↓

Меркурий-8. Спектр – радужное свечение. Форма – цилиндр.

3-19. Капище мистерий – Анта-Марантаа

РМ ¢$1_{22}1_91_81_61_4$ (5º-49↓) ЛИ=49↓

Меркурий-8. 22↕. Даат-4. Солнце-6. Луна-9.

Спектр – перламутровое свечение. Форма – полусферический цилиндр с эллипсоидальным элементом. Периодический вихрь.

Капище – жемчужный комплекс 80 филл Мистической-3гр градации эгрегора. Мистерии как действа, но не таинства.

Арканы 4. 5. 7. 10. − РМ ¢$1_{10}1_71_51_4$ (4º-26↓)

Н-4. Кватернер-4 инграторов

РМ ¢$1_{14}1_61_5$ (3º-25↓) ЛИ=25↓

Марс-5. 14↕. Солнце-6.

Спектр – ярко-огненное (красное) свечение.

Здесь собираются магические инграторные духовные сущности, стремящиеся к общению с высшими началами вселенной путем экстатического вдохновения и совершенно особого духовного напряжения.

Арканы 4. 5. 11. − РМ ¢$1_{11}1_51_4$ (3º-20↓)

2-101. Великие Бассейны, Колодцы − Катры

РМ ¢$1_{22}1_{19}1_{18}1_{11}2_91_81_51_4$ (9º-105↓) ЛИ=105↓

Луна-9. 22↕. Меркурий-8. Луна-9. 18↕. 19↕. Марс-5. 11↕. Юпитер-4.

Спектр – свечение переливчатого перламутрового опала, пронзенного фиолетовым (сиреневым) лучом.

Форма – комплекс 5 вихрей − сферический цилиндр, конус и 2 дуги эллипсисов.

Образы, возникающие в колодцах, проецируются, по закону отражения, самой сущностью, поскольку грандиозная гипнотическая сила колодцев, преломляясь через орган духовного зрения индивида, дает ей возможность созерцать тот или иной образ, который она волевым актом вызывается из бездн сокровищницы Телема. При этом инфузория порой отображается в гигантском виде, а солнечная система − чрезвычайно малой.

Арканы 4. 11. − РМ ¢$1_{11}1_4$ (2º-15↓)

1-10. Эгрегорная Арка

РМ ¢$1_{22}1_8$ (2º-30↓) ЛИ=30↓

22↕. Меркурий-8. Спектр – радужное свечение.

Форма − вихрь, который символизируется халдейской литерой Аркана-22 (ת), изображая как бы Арку.

Каждый эгрегор проецирует на свою Арку те звездные системы, над которыми он владычествует.

2-121. Галерея Миража – Сифалеон

КЧ ¢1_8 (1º-8↓) ЛИ=8↓

Меркурий-8. Спектр – радужное свечение. Форма – цилиндр.

Здесь отражаются формы планетарной жизни всего Ориенталийского кольца. Гипнотические волны миражей дают созерцающим их духовным сущностям совершенно особое раскрытие тайников их верховной интуиции, дают как бы особую форму вдохновения, способствующую мощному развитию индивидуальных творчески-воспроизводительных сил.

2-128. Профиллея Быта – Агеспораллиа

КЧ ¢1_8 (1º-8↓) ЛИ=8↓.

Меркурий-8.

Форма и спектр филлы варьированы по форме и радужной окраске.

Комплекс 6 филл преимущественно касается области эгрегорного быта и открывает собой филлы градации Материя-12гр (3-11. 3-12. 3-27). .

Арканы 5. 11. − РМ ¢$1_{11}1_5$ (2º-16↓)

Н-3. Септаграмма-7 инграторов

РМ ¢$1_{11}1_4$ (2º-15↓) ЛИ=15↓

11↕. Юпитер-4. Свечение с оттенками от сиреневого к темно-синему.

Второй (средний) цикл инграторов в комплексе семи филл Тайн (Н-1), в

которых производятся работы по развитию мистических способностей восприятия у инграторов для общения с гиперфизическим миром.

Н-5. Филла Ейтерна

РЧ ¢1_{11} (1º-11↓) ЛИ=11↓

11↕. Спектр – светло-сиреневые оттенки.

Форма – сферический цилиндр.

Ейтерна – центр тяжести нижнего яруса эгрегора, находящаяся под вихрями Зала суда (1-3). Эти заповедные области эгрегора достигают лишь иерофантические-1гр инграторы.

1-17. 1-18. 1-19 – Треугольник филл

РМ ¢$1_{11}1_9$ (2º-20↓) ЛИ=20↓

11↕. Луна-9.

Спектр – свечение лунного камня, пронизанного сиреневым светом.

Филлы входят в комплекс 11 филл Прощания (3-26) и принадлежат Астрономической-11гр градации эгрегора. Первая филла из трех находится в правой стороне вихревого комплекса, вторая – в левой стороне. Вторая филла, в свою очередь, переходит в третью филлу.

2-17 – 2-23. Цепь камня – Терна-Коллориа

РМ ¢$1_{14}1_{11}1_{10}1_6 1_5 1_4$ (6º-50↓) ЛИ=50↓

11↕. Солнце-6. Юпитер-4. Марс-5. 14↕. 10↕.

Спектр – изменяющиеся фиолетово-сиреневые и золотисто-желтые тона. Форма – шнуровой вихрь.

Цепь камня – комплекс 7 филл. Магические-4гр минералогические филлы. Между собой они соединяются как бы пронизывающим их шнуровым вихрем. При желании духовной сущности проникнуть из одной такой филлы в другую ей приходится применять методику полета, следуя по шнуровому вихрю, который подобен канальцам, пронизывающим полости в драгоценных камнях, образующих это магическое ожерелье.

2-33 – 2-37. Филлы Литературы – Хоетикон

РМ ¢$1_{11}1_9$ (2º-20↓) ЛИ=20↓

11↕. Луна-9. Спектр – фиолетово-сиреневое свечение.

Форма – цилиндрические вихри.

Комплекс 5 филл, входящих в комплекс 11 филл Прощания (3-26).

1-я филла – хранилище. 2-я – хранилище с небольшим алтарем посередине, на котором мерцает сине-голубое пламя во имя всех существ космоса, стремящихся с помощью проповеди и молитвы к достижению утерянной Хатмы. 3-я, 4-я и 5-я филлы – хранилища.

Все 5 филл соединяются закругленными тоннелями, которые пересекаются между собой в форме, напоминающей углы пентаграммы-5.

2-39. Филла Мегарзиа

РМ ¢$1_{11}1_9$ (2º-20↓) ЛИ=20↕

Луна-9. 11↕. Спектр – фиолетово-сиреневое свечение.
Форма – конический вихрь.

Филла принадлежит градации Искусство-8гр и входит в комплекс 11 филл Прощания (3-26). Филла подобна гигантскому трехгранному лунному камню, в светящихся водах которого сиреневым светом проецируются изображения сцен создания организма эгрегора полчищами элементарных сил – творчество астрокорбов. В стенках вихря проецируются 180 круглых отверстий – комплекс магических зеркал. Возникающие в зеркалах астральные клише не только видимы для духовного взора, но и передающие точные звуковых вибрации. Каждое из 180 магических зеркал распространяет сферу своего влияния на группу в 100 тыс. планет.

2-50. Филла Заключённых элементариев – Зелгареа

РМ ¢$1_{14}1_61_5$ (2º-25↓) ЛИ=25↓

Солнце-6. 14↕. Марс-5.
Спектр – оранжевое свечение коагулируется в виде темно-оранжевых потоков, доходящих до коричневого свечения. Форма – цилиндр.

Филла проецируется словно гигантская внутренняя полость улья, испещренная множеством отделений – ячеечных сот. В каждой такой ячейке пребывают подвергнутые наказанию от 25 до 40 элементариев.

2-52. Филла Агеноллиа

РМ ¢$1_{14}1_6$ (2º-20↓) ЛИ=20↓

Солнце-6. 14↕. Марс-5. Спектр – оранжевые оттенки.

Работы по магическому изучению млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников.

2-53 – 2-56. Филла Ефроплаха

РМ ¢$1_{14}1_91_61_51_3$ (5º-37↓) ЛИ=37↓

Солнце-6. 14↕. Марс-5. Сатурн-3. Луна-9.
Спектр – темно-оранжевое свечение.

Работы по магическому изучению млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников.

2-57. Филла Зехарба

РЧ ¢1_{11} (¢1º-11↓) ЛИ=11↓

11↕. Спектр – густо-лиловые, фиолетово-аметистовые тона.

Работы по магическому изучению млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников.

2-90 − 2-95. Филла Дальнего зрения – Каллографилла

РМ ¢$1_{14}1_{11}1_{9}1_{6}1_{5}$ (5º-45↓) ЛИ=45↓

11↕. Луна-9. Солнце-6. 14↕. Марс-5.

Комплекс филл по развитию дальнего зрения. Термин «дальнего зрения» надо понимать мистически и в самом широком смысле. Вся филла испещрена фресками всевозможных рыб в различных положениях.

2-96. Филла Чужое прегрешение − Сорматеа

РМ ¢$1_{11}2_{9}1_{4}$ (4º-33↓) ЛИ=33↓

11↕. Луна-9. Луна-9. Юпитер-4.

Работы по передаче астральной силы от одного индивида к другому на известный период времени. Акт такой передачи совершается с разрешения архонта эгрегора.

2-108. Зал Входов и выходов – Мотра

РМ ¢$1_{11}1_{9}$ (2º-20↓) ЛИ=20↓

11↕. Луна-9. Спектр – фиолетово-серебристое свечение.
Форма – комплекс 4 сферических цилиндра рядом.

Зал является связующим срединным вихревым звеном в эгрегоре и образован из четырех порталов. Первые два – ведут в профиллею выхода из эгрегора и в его входы. Другие два − в прочие филлы организма эгрегора.

2-114. Филла Искупления – Редемптионис

РМ ¢$1_{11}1_{6}1_{4}$ (3º-21↓) ЛИ=21↓

11↕. Юпитер-4. 6↕.

Спектр – гамма оттенков от фиолетового до сиренево-голубого, переходящая в искристо-белое свечение.

Исполинская филла, состоящая из 72 вихрей. В эгрегоре принадлежит Законодательной-9гр градации и градации Веры-5гр.

2-127. Филла Великого вдохновения – Аллумарзионна

РМ ¢$1_{14}1_{11}1_{9}2_{6}2_{5}1_{4}1_{3}1_{1}$ (10º-64↓) ЛИ=64↓

Марс-5. 11↕. Юпитер-4. 9↕. Даат-3. 6↕. Уран-1. 5↕. Солнце-6. 14↕.
Спектр – кристалл фиолетово-аметистовых оттенков, пронизанных серебристо-лиловым сиянием, грани которого испещрены огненными письменами. Форма – сферическо-коническая.

Здесь раскрывается тайна кристалла пентаграммы-5, в полости которой на адепта нисходит великое вдохновение. Потоки алмазно-блещущей сферы,

пронизывая облики адептов, делают их кристаллически-прозрачными, словно сотканными из света и вибрирующими в них живым огнем.

3-21. Филла Красоты – Алма-Тамарса

РМ ¢$1_{11}1_4$ (2º-15↓) ЛИ=15↓

11↕. Юпитер-4.

Спектр – фиолетово-синее свечение. Форма – цилиндр.

Филла Красоты принадлежит к градации Искусства-8гр. Хранилище.

3-26. Филла Прощания – Есседореа

РМ ¢$1_{11}1_91_61_4$ (4º-30↓) ЛИ=30↓

11↕. Юпитер-4. 6↕. Луна-9.

Спектр – серебристо-фиолетовое свечение, затканное фресками Лун.

Форма – цилиндр.

Комплекс 11 филл. Адамические монады покидают эгрегор для временного воплощения на планетах.

3-28. Филлы Духовных гефестрий – Гефестриаллей

РМ ¢$1_{19}1_{11}1_61_91_51_4$ (6º-54↓) ЛИ=54↓

Луна-9. 19↕. Марс-5. 11↕. Юпитер-4. 6↕.

Спектр – блекло-сиреневое свечение, окруженное розовой гирляндой.

Форма – полусферический цилиндр с эллипсоидальным элементом.

Комплекс филл Духовных гефестрий непосредственно переходит в небольшой связующий вихрь Филлопидос, вливающийся в грандиозные филлы Иерофантической-1гр градации эгрегора – в ее священный комплекс 672 филл, с которым граничит замкнутая филла Абилтариа – филла Очищения перед уходом в инкарнацию.

Здесь эгрегорные сущности прощаются с временно уходящими в воплощения сочленами эгрегора через дополнительную профиллею Аккордан, которая ведет к наружному Выходу из эгрегора.

Отсюда же изгоняются из эгрегора преступно нарушившие его законы.

Аркан 6. − КЧ ¢1_6 (1º-6↓)

1-4. Преддверие Эллигариулла

РМ ¢$1_{16}1_{10}1_61_71_4$ (5º-43↓) ЛИ=43↓

Юпитер-4. 10↕. Солнце-6. 16↕. Венера-7.

Спектр – бледно-сине-зеленые тона нежных оттенков.

Форма − удлиненный цилиндр.

Преддверие хранилища, по стенам которого расположены таблетки, являющиеся списками эллигиальных (5гр–13гр) сущностей эгрегора.

1-14. Из Звезд – Зиррис

КЧ ¢1_4 (1º-4↓) ЛИ=4↓

Юпитер-4. Спектр – синее свечение, испещренное изображениями солнц и планет звездных систем Ориенталийского кольца. Форма – камера.

В филле заключен регулятор гигантской динамо-машины звездного вихря эгрегора – Обители звезд. Здесь эманируются лучи Каллитрикс, являющиеся комплексом эманаций планет Ориенталийского кольца.

1-21. Филла Роаллиа

РМ ¢$1_{21}1_9 1_7 1_4$ (4º-41↓) ЛИ=41↓

Венера-7. 21↕. Луна-9. Юпитер-4.

Спектр – зеленоватый (иногда – синеватый) оттенок. Форма – круг.

Филла принадлежит Магической-4гр градации эгрегора (3-10).

Здесь производятся работы по изучению астральной стихии воды.

Аркан 8. – КЧ ¢1_8 (1º-8↓)

1-16. Филла Планет – Зарроллеа

РМ ¢$1_{21}1_9 1_7$ (3º-37↓) ЛИ=37↓

Венера-7. 21↕. Луна-9. Спектр – зеленоватый оттенок.

Работы по изучению стихий Астрала и процессов астрализации (дематериализации) всех планет, над которыми владычествует данный эгрегор.

1-22. Филла Ксинтрасса

РМ ¢$1_{21}1_9 1_7 1_4$ (4º-41↓) ЛИ=41↓

Юпитер-4. Венера-7. 21↕. Луна-9.

Спектр – голубоватый (иногда – зеленоватый) оттенок. Форма – круг.

Работы по изучению астральной стихии воздуха.

1-25. Филла Фискарра

РМ ¢$1_{16}1_{10}1_7 1_4 1_3$ (5º-40↓) ЛИ=40↓

Венера-7. 16↕. 10↕. Юпитер-4. Сатурн-3.

Спектр – зелено-синие тона. Форма – сферический цилиндр.

Филла Фискарра принадлежит к градации Искусство-8гр. Представляет хранилище – исполинский энциклопедический и периодический словарь планетарной лингвистики, который служит источником доподлинной науки слова. С эгрегорной точки зрения именно к филле Фискарра можно отнести 1-й стих Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово...». Филла разделена на два основных отдела. 1-й отдел относится к основным сакральным общемировым словам Ориенталийского языка, иначе – к единой сакральной универсальной

диалектике. Это космический планетарный язык без возможности видоизменения в своей структуре, поскольку он является фактически верховным посвятительным языком мироздания. 2-й отдел − сокровищница слов Орионийского языка планет, находящихся под владычеством эгрегора Орион-1зп. Различные видоизменения, вариации и комбинации этих слов и создают концентры посвятительных мировых сакральных языков.

1-26. Филла Есзина-Катранс

РМ ¢$1_{16}1_{10}1_7 1_4 1_3$ (5º-40↓) ЛИ=40↓

Венера-7. 16↕. 10↕. Юпитер-4. Сатурн-3.

Спектр – зелено-синие тона. Форма – сферический цилиндр.

Филла принадлежит к градации Искусство-8гр и является хранилищем, в котором собраны языки, слова и шрифты планет (бывших и настоящих), над которыми владычествовал и владычествует в звездных системах эгрегор Орион-1зп. В центре филлы находится кольцо Террамо – кольцо архонта эгрегора, которое дается с разрешения хортега градации Искусство-8гр членам Союза Великого Белого Братства для получения дара гипнотического постижения Орионийского языковедения.

1-27 – 1-34. Филла Больших аркад. Комната земли – Троппилляриа

РМ ¢$1_{16}1_7 1_6$ (3º-29↓) ЛИ=29↓

Венера-7. 16↕. Солнце-6.

Спектр – желтовато-зеленое свечение. Форма – круг и цилиндр.

Комплексный вихрь, состоящий из 8 вливающихся друг в друга вихрей. В этом колоссальном зале расположены географические филлы, проецирующиеся в ясновидческом сознании как исполинские галереи, разделенные арками на 8 высоких больших зал, переходящих друг в друга.

В седьмом (1-33) вихре Больших аркад расположено от 130 до 200 круглых поблескивающих дисков. Это знаменитые эгрегорные магические зеркала, которыми пользуются сочлены эгрегора для изучения землеведения. Для того чтобы войти в контакт с магически вызванным клише, сущность должна хотя бы частично погрузить себя в вытянутую спираль этого вихря и соответственно сгармонизироваться с его волной, чтобы не быть отброшенным им.

2-2. Овальная филла

РМ ¢$1_{17}1_{15}1_7$ (3º-39↓) ЛИ=39↓

Венера-7. 15↕. 17↕.

Спектр – изумрудное ярко-зеленое свечение. Форма – эллипсис.

Попадая в эту филлу, духовная сущность видит, что в пространстве полости вихря звеньями реют красно-зеленые круги. Это – кольца, которые духовные сущности набрасывают на себя, подобно поясу. Кольца служат для ускорения полета при астрализованном состоянии магнетического тела духовной

сущности. Рубиново-изумрудные кольца разветвляются на 2 спирали.

Верхняя (красная) спираль охватывает жгутом верх магнетического тела, нижняя (зеленая) – низ магнетического тела летящей сущности.

Спирали при полете словно загораются, вспыхивают и издают звуковую вибрацию, подобную жужжанию шмеля. Они являются предохранительным каркасом и сохраняют сплоченность астральной формы, устраняя всякую возможность для духовной сущности быть разреженной или развеянной в мощном потоке Связующего вихря эгрегора.

2-3. Воздушные сады – Клонтариллисса

РМ ¢$1_{20}1_8 1_7$ (3º-35↓) ЛИ=35↓

Венера-7. 20↕. Меркурий-8.

Спектр – зеленый цвет растительного царства. Форма – сфера.

Воздушные сады – чудо чудес эгрегора, основной вихрь, воплощающий пластику растительного царства (сфера Венеры-7 Древа сефирот).

Преимущественная тональность Воздушных садов – магическая-4гр, хотя по существу, этот вихрь является общим.

Кафиллы Воздушных садов разделены на 3 основных части:

1. Филла Пос-Нуллира – подземная (нижняя) часть Воздушных садов.

2. Филла Аскримилла – центральная (срединная) часть Воздушных садов. Здесь находится знаменитая каффа великой Гермы-Германты, за которой высится не менее знаменитая статуя Геиро – инволютивной сущности, проникшей в эгрегор и обращенной здесь в статую.

Из этой части Воздушных садов исходит сексаграмма-6 вертикальных колодцев – 6 отверстий в нижней стенке вихря, которые служат спуском в подземную (нижнюю) часть Воздушных садов – в Пос-Нуллиру.

3. Филла Аксинтрилла – воздушная часть Воздушных садов. Эти вихри, окружая цепью центральную филлу Аскримиллы, образуют кольцевой вихрь (2-4 – 2-16).

2-28. Филла Фантазии. Филла Чаши – Елбиорена

РМ ¢$1_{21}1_{11}1_9 1_7 1_5 1_6 1_4$ (7º-63↓) ЛИ=63↓

Луна-9. 21↕. Венера-7. Марс-5. 11↕. Юпитер-4. Солнце-6.

Спектр – бледно-зеленое свечение, в которое инфильтруются шнуровые вихри (колонны) бледно-лилового цвета с зелеными, голубыми и золотистыми оттенками. Форма – куполообразная чаша.

Филла принадлежит к градации Искусство-8гр. Это вход в Храм Божественной гармонии сущностей иерархий выше человеческой.

В центре филлы располагается круглый бассейн голубого цвета, над которым возносится постамент с Чашей. Чаша вспыхивает словно солнце, когда высшими силами низводится в нее сияющий поток энергии Телема. От чаши нимб мощных исполинских лучей расплавленного золота пронизывает не

только астрализованные стены филлы Фантазии, но и большинство остальных стен эгрегора. И этот свет проецируется в них подобно солнечным отблескам сокрытого Солнца Абсолютного.

2-31. Тора-филла – филла Баринн

РМ ¢$1_{16}1_71_6$ (3º-29↓) ЛИ=29↓

Венера-7. 16↕. Солнце-6.

Спектр – сияющее зеленое свечение. Форма – удлиненный цилиндр.

В филле расположены реющие в пространстве 4 сияющие зелено-изумрудные сферы, с льющимися из них зелеными лучами.

Лучи этих 4 солнц расположены в виде буквы Алеф (א). Таким образом, сверху на потолке филлы проецируется как бы «Распятый Алеф».

2-58. Филла Ирракта

РМ ¢$1_{16}1_{10}1_71_61_4$ (5º-43) ЛИ=43↓

Венера-7. 16↕. Солнце-6. 10↕. Юпитер-4.

Спектр – зеленовато-голубое свечение, словно сотканное из лучей аквамарина. Форма – цилиндр.

Филла Ирракта имеет комплекс шести филл, которые расположены по три с каждой ее стороны, являясь для них как бы стержнем. В филлах ведутся работы по изучению мира рыб и птиц.

2-106. Филла Веры – Нурикса

РМ ¢$1_{21}1_91_7$ (3º-37↓) ЛИ=37↓

Венера-7. 21↕. Луна-9.

Спектр – бледно-изумрудные оттенки.

Форма – сферический цилиндр.

В вышине, под сводом купола, неподвижно реют 12 отдельных кафф, осененных крестами, сферами и треугольниками.

> Православная экзегетика, почти единственная, дала более-менее правильное отображение этого эгрегорного образа на иконах святых, реющих на облаках.

В глубине филлы высится знаменитый Фелиней – две маленькие яйцевидные кафиллы Гиерантоса и Гиерманты, светозарные и сплошь покрытые сакральными изображениями.

Филла Веры-5гр замыкается цепью 33 тайных кафилл, окружающих своими звеньями полость филлы. При входе в филлу Веры-5гр этих тайных кафилл заметить невозможно. Только после проецирования духовной сущностью определенного ментального посыла на изображение Фелинея, стены раздвигаются и тайные кафиллы обнаруживаются – и становятся видны высочайшие духовные сущности, пребывающие в молитве и созерцании.

2-117. Галерея Светлых дев – Еннарбар

РМ ¢$1_{21}1_{11}1_9 1_7 1_4$ (5º-52↓) ЛИ=52↓

Венера-7. 21↕. Луна-9. Юпитер-4. 11↕.

Спектр – бледно-зеленое свечение с голубоватым оттенком и синевато-лиловыми изображениями. Форма – цилиндр.

3-5. Филла Кулликсор

РМ ¢$1_{16}1_{14}1_7 1_6 1_5$ (5º-48↓) ЛИ=48↓

Венера-7. 16↕. Солнце-6. 14↕. Марс-5.

Спектр – зеленое свечение, изборожденное оранжевыми извивами.

Форма – цилиндр.

Работы по изучению 4 великих стихий мироздания для оплотнения астральных форм – кранктатионный магизм.

3-6. Филла Торанаиа

РМ ¢$1_{16}1_{14}1_7 1_6 1_5$ (5º-48↓) ЛИ=48↓

Венера-7. 16↕. Солнце-6. 14↕. Марс-5.

Спектр – зеленое свечение, изборожденное оранжевыми извивами.

Форма – цилиндр.

Изучению четырех великих стихий мироздания для оплотнения астральных форм − кранктатионный магизм.

3-7. Филла Сущая – Иннора

РМ ¢$1_{16}1_{14}1_{10}1_7 2_6 1_5 1_4$ (8º-68↓) ЛИ=68↓

Венера-7. 16↕. Солнце-6. 14↕. Марс-5. Солнце-6. 10↕. Юпитер-4.

Спектр – зеленое свечение, озаренное синими и красными отсветами.

Форма – цилиндрическая.

Изучение четырех великих стихий мироздания. Кранктатионный магизм.

Арканы 8. 15. − РМ ¢$1_{15}1_8$ (2º-23↓)

2-99. Обрядовый символизм – Оссариа

РМ ¢$1_{21}1_{13}1_9 1_7 1_3$ (5º-53↓) ЛИ=53↓

Сатурн-3. 13↕. Венера-7. 21↕. Луна-9. Спектр – серо-зеленое свечение.

Форма – цилиндр и сфера (в разрезе – прямоугольник и круг).

Вихрь содержит во внутренней полости 17 разбросанных сферических вихрей, воспринимаемые ясновидческим сознанием духовных сущностей как небольшие круглые филлы.

Здесь изучаются процессы первичного инволюирования духовного принципа в материю и зачатия духа в первичных монадах мироздания.

Аркан 10. РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)

2-98. Вихрь Фискаррис

РМ ¢$1_{14}1_6 1_5$ (3º-25↓) ЛИ-25↓

Солнце-6. 14↕. Марс-5.

Спектр – коричневые (каштановые) тона с топазно-желтыми изображениями. Форма – цилиндр.

Работы по изучению пресмыкающихся (гадов) кольца Ориона.

По бокам вихря Фискаррис расположены шесть шестигранных филл по три справа и слева, в которых производятся те же работы.

3-8. Филла Катраор

РМ ¢$1_{14}1_9 1_6 1_5 1_3$ (5º-37↓) ЛИ=37↓

Солнце-6. 14↕. Марс-5. Сатурн-3. Луна-9.

Спектр – коричневое свечение с жемчужными отсветами.

Форма − цилиндр.

Работы по магической астрализации двух основных проводников духовной сущности: Актиса и Крукиса – Души и Духа.

Аркан 15. РЧ ¢1_{15} (1º-15↓)

1-20. Филла Нулляриа

КМ ¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) ЛИ=12↓

Луна-9. Сатурн-3. Спектр – сероватый оттенок. Форма – круг.

Филла начинает собой тетраграмму-4 филл, принадлежащих Магиче-ской-4гр градации эгрегора (3-10). Изучение астральной стихии земли.

2-51. Филла Кассарда

КМ ¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) ЛИ=12↓

Луна-9. Сатурн-3. Спектр – сероватое свечение. Форма – цилиндр.

Удлиненная филла типа галереи. Работы по магическому изучению млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников.

2-113. Филла Ход страданий – Итономант-Ассола

РМ ¢$1_{16}1_{11}1_{10}1_8 1_7 1_6 2_4 1_3$ (9º-69↓) ЛИ=69↓

Сатурн-3. 8↕. Юпитер-4. 10↕. Солнце-6. 16↕. Венера-7. Юпитер-4. 11↕.

Спектр – серо-жемчужные тона, испещренные звездами зелено-голубых оттенков. Форма – сферический цилиндр.

В эгрегоре эта неизреченная по красоте галерея принадлежит градациям Законодательства-9гр и Веры-5гр.

Проекция на Древо сефирот празднеств эгрегора Орион-1зп

Эрос-0	День Триликой силы
Даат-1	День Балторниа-Хатма
Даат-2	День Моления об очищении падших
Даат-3	День Моления о помиловании падших
Даат-4	День Гармонии мироздания − день Ритма
Уран-1	День Христа – Логоса невоплощенного. День Мессий. День Креста
Нептун-2	День Дестархов. День Разума и Движения пространства
Сатурн-3	День 1-го Архонта (Гермеса) и Архонтиллы. День сил Рока и Времени
Юпитер-4	День Телема
Марс-5	День Балторниа-Кахарас − эгрегорных сущностей. День Адептата
Солнце-6	День великой Скорби. День Падения
Венера-7	День хвалы Вседержителю
Меркурий-8	День великих Мистерий вселенной
Луна-9	День Иисуса – Логоса воплощенного День Посланцев и Посредников

ЧИСЛА ГРАДАЦИЙ СОЛНЕЧНОГО ТОКА

Структурный анализ архивных материалов
В. В. Белюстина «Круги Разума Гермеса».

Некоторые аналогии

Градация (гр). Аналоги − Институт. Завод. Макромолекула.
Клоги градации (кл) − Кафедры института. Цеха завода. Молекулы.
Чины клога (чн) − Лаборатории кафедры. Участки цеха. Атомы.
Правящие сущности чина (пр) − Иерархия взаимосвязей в Институте. На Заводе. Валентные связи Атомов.

Как для правящих сущностей в клогах, так и для отдельных клогов в градациях, являющихся соединением клогов, и для самих градаций указываются соответствующие им структурные параметры ¢N=¢∑S_L (S^o-L↓), позволяющие любознательному читателю:

По кардинальным числам КЧ ¢S_L правящих сущностей клогов находить соответствующие им кардинальные и резонансные структурные аналоги в клогах своей градации или в клогах иных градаций.

По кардинальным многочленам клогов КМ ¢∑S_L находить соответствующие им структурные аналоги между клогами своей градации или клогами иных градаций.

По параметрам кардинальных чисел КЧ и кардинальных многочленов КМ конструировать фигуры (образы) и определять структурные параметры терминов − имен, слов или словосочетаний.

Значения терминов в градациях Солнечного△ тока

Агарта – Вселенский конус Солнечного△ тока, конус Эволюции. Царство сынов Света. Союз Великого Белого Братства (СВББ), давший Земле Круги Разума Гермеса и Солнечную Религию Космоса.

> Агарта Солнечного△ тока совместно с Хурвартой Лунного▾ тока образуют два взаимообусловленных и дополняющих друг друга мира.

Дом Закона – эгрегор Солнечного△ тока.

Дестарх – передатчик Божественного тока Айн-Софа-0. Планетарно-сефиротический гений. Дестарх − созвучен Окмантегу.

Балцист – правящий разум одной из четырех иннорационных градаций Иерофантики-1гр, Каббалы-2гр, Мистики-3гр или Магии-4гр.

Но балцист Иерофантической-1гр градации является как бы верховным объединяющим интегральным звеном, замыкающим основной для каждой Солнечной системы (или кольца Солнечных систем) иннора-

ционный ромб-4. Балцисты владычествуют над группами (комплексами) эгрегоров, имеющими гиперфизические опорные точки в той или иной Солнечной системе.

Окмантег – правящий разум эгрегора.

Архонт и Архонтилла – управляющий разум эгрегора Солнечного$^{\triangle}$ тока, высочайшие духовные сущности, облеченные в эгрегоре Законодательной властью.

Архонт – глава и владыка Дома Закона, представитель Божественного наместничества в эгрегоре, выразитель Божественной воли и исполнитель предначертаний Бога. Начало единое, разумное и творческисознательное. Архонт является также Стражем порога соответствующей ему сферы Древа сефирот и несет в себе организующее начало, противопоставляя идею своей совершенной пентаграмматической-5 монады извечному натиску грубой материальной среды, представляющей собой неорганизованные полчища бессознательных духовных сущностей космоса.

Архонтилла – Владычица Мистической-3гр градации в эгрегоре.

Хортег – управляющий Разум соответствующих ему иннорационной или эллигиальной градации в эгрегоре Солнечного$^{\triangle}$ тока. Каждая градация имеет своего Хортега (по мужской линии) и Хортегу (по женской линии).

> Понятие Хортега близко к индуистскому понятию Учителя, но отличается тем, что Хортег и Хортега имеют и некоторую административную власть в эгрегоре.
> Хортег Законодательной-9гр градации в эгрегоре называется Архонтом, которому и подчиняются Хортег и Хортега иных градаций в эволютивных эгрегорах, кроме Законодательной, подчиняющейся Архонту.

Тетраграмма-4 Архонсиата: Иерофант-1гр − Архонт. Каббалист-2гр − Архонтилл. Мистик-3гр − Архонтилла. Маг-4гр − Архонтиллена.

> Эта тетраграмма-4 (кватернер-4) Архонсиата владычествует над 10 эллигиальными (планетарными) сферами Древа сефирот, разворачивающимися в каждой Иннорационной градации.

Дуксорные сферы:

Дуксорных высот Древа сефирот достигают духовные сущности, принадлежащие к эллигиальной градации Веры-5гр. Это круги праведников, мучеников и блаженных ортодоксального христианства, сопричастные к адептативным сферам сознания духовных сущностей Космоса.

Спектры иннорационных (Даатических) градаций Солнечного тока (1гр$^{\triangle}$–4гр$^{\triangle}$) и Лунного тока (17гр$^{\blacktriangledown}$ − 14гр$^{\blacktriangledown}$).

Спектры эллигиальных градаций, соотнесенные с соответствующими им планетарными сферами Древа сефирот, характеризуют аспекты эгрегорного строительства сфер как в конусе Солнечного$^{\triangle}$ тока, так и в конусе Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока.

Структурные аналоги Градаций и Клогов по сферам-S^{o} и лучам связи L↓ см. в главе ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ.

Структурные числа каждой Градации (гр) в эгрегорах отображаются суммарным значение всех ее Клогов (кл), формирующих данную Градацию, с указанием Чинов (сфер-S^{o}) каждого Клога и связанных с ним Правящих сущностей (лучей связи-L↓).

Например: КЧ ¢4_1 (4°-4↓) = ¢4_1 (4чн-4пр). ЛИ=4↓.

Далее будем использовать запись в формате структурных чисел (S^{o}-L↓)

Для Клога в той или иной Градации в скобках (….) указаны проекции Правящих сущностей его Чинов на соответствующие им Даатические (иннорационные − 1гр, 2гр, 3гр и 4гр) или планетарные (эллигиальные − от Эроса-0 до Луны-9) сферы Древа сефирот, на каналы связи между сферами, на элементы каббалистических N-грамм.

Градации эгрегоров Солнечного тока

1гр$^{\triangle}$. Иерофантика. КМ ¢$3_6 2_3 1_2 4_1$ (10°-30↓) − ЛИ=30↓

Иннорационная Иерофантическая-1гр градация Солнечного тока проецируется на Даат-1 Древа сефирот.

Владычествует над эллигиальной градацией Веры-5гр.

Спектр Иерофантической-1гр градации в эгрегорах − белый.

Арканологические параметры и их вихревые спектры: 1 – белый. 22 – белый, черный.

Триграмма-3 клогов: Локры 0$^{\triangle}$ − центральная (нейтральная-0) вершина триграммы-3. Миссионный $^{\triangle+}$ − правая вершина триграммы-3. Посредничество $^{-\triangle}$ – левая вершина триграммы-3

1кл. Локры. КЧ ¢4_1 (4°-4↓) – ЛИ=4↓. Иерофантика-1гр$^{\triangle}$

- Недра идейного всезнания. (1гр)
- Миссия созерцания глубин всех веков прошлого и будущего. (2гр)
- Изливающие нравственное добро и вдохновение на мироздание. (3гр)
- Высочайшие духовные сущности − фугаситы клога. (4гр)

2кл. Миссионный. КМ ¢$2_3 1_2$ (3°-8↓) – ЛИ=8↓. Иерофантика-1гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_2 (1°-2↓)
  - Изучающие тайны Локр и высшую мудрость всех начал. 0$^{\triangle}$

- КЧ ¢2_3 (2º-6↓)
  - Служащие миссиям человеколюбия. Гении вдохновения. $^{\triangle-}$
  - Производящие моления за мироздание. $^{\triangle+}$

3кл. Посредничество. КЧ ¢3_6 (3º-18↓) – ЛИ=18↓. Иерофантика-1гр$^{\triangle}$

- Посредники при передаче через волны Телема идей дестархов. $0^{\triangle}$
- Посредники при передаче через волны Телема идей костордоров.$^{\triangle+}$
- Посредничество с воплощенными иерофантами и гениями.$^{-\triangle}$

2гр$^{\triangle}$. Каббала. РМ ¢$5_{12}7_6$ (12º-102↓) − ЛИ=102↓

Иннорационная Каббалистическая-2гр градация Солнечного тока проецируется на Даат-2 Древа сефирот.

Владычествует над эллигиальными градациями Идеи-6гр и Астрала-7гр.

Спектр Каббалистической-2гр градации в эгрегорах − черный.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 2 – черный, желтый, золотой. 21 – красный, золотой, зеленый, черный, белый.

Триграмма-3 клогов: Математика рока $0^{\triangle}$. Высшая мудрость$^{\triangle+}$. Магическая каббала$^{-\triangle}$.

1кл. Математика рока. РМ ¢$2_{12}2_6$ (4º-36↓) − ЛИ=36↓. Каббала-2гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢2_6 (2º-12↓)
  - Изучающие подвижности роковых сплетений в будущем. (4гр)
  - Изучающие взаимодействие сил живого рока и мертвого рока в законах вихревых пульсаций космоса. (1гр)
- РЧ ¢2_{12} (2º-24↓)
  - Изучающие рок путем исчисления времени − принцип Сатурна. (3гр)
  - Изучающие подвижность роковых сплетений и вечное движение ксибрических проекций в прошлом. (2гр)

2кл. Высшая мудрость. РМ ¢$2_{12}1_6$ (3º-30↓) − ЛИ=30↓. Каббала-2гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_6 (1º-6↓)
  - Изучающие Божество путем астральных исчислений в Телеме. $0^{\triangle}$
- РЧ ¢2_{12} (2º-24↓)
  - Исчисляющие рок по законам мировых кардинальных аспектов.$^{\triangle+}$
  - Исчисляющие судьбы мира исчислением великого потока материальных монад проявленной вселенной. $^{-\triangle}$

3кл. Магическая каббала. КМ ¢$1_{12}4_6$ (5º-36↓) − ЛИ=36↓. Каббала-2гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢1_{12} (1º-12↓)
  - Каббалистическая Иерофантика-1гр(2гр) – солнечная каббала. Исчисление первичной материи мира и ее законов. (Меркурий-8)
- КЧ ¢4_6 (4º-24↓)
  - Теория каббалистической Магии-4гр(2гр). Изучение по числам каббалистических превращений материи Телема. (Марс-5)

- Теория каббалистической Мистики-3гр(2гр). Изучение тайны веры и религии по мировым каббалистическим исчислениям. (Венера-7)
- Практика каббалистической Магии-4гр(2кл). (Юпитер-4)
- Изучающие судьбы человеческих монад по кардинальным аспектам на их проводниках и физическом облике. (Сатурн-3)

3гр△. Мистика. РМ ¢$1_{14}26_{12}14_8 3_6 1_3$ (45º-459↓) − ЛИ=459↓

Иннорационная Мистическая-3гр градация Солнечного тока проецируется на Даат-3 Древа сефирот.

Владычествует над эллигиальными градациями Искусства-8гр и Законодательства-9гр.

Спектр Мистической-3гр градации в эгрегорах: голубой.

Арканологические параметры и спектры: 2 – черный, желтый, золотой.

21 – красный, золотой, зеленый, черный, белый.

Пентаграмма-5 клогов: Космическая эстетика (Юпитер-4). Вдохновение (Венера-7). Предопределение (Меркурий-8). Эгрегорная геральдика (Марс-5). Мистерии (Сатурн-3).

1кл. Космическая эстетика. РМ ¢$3_{12}2_8$ (5º-52↓) − ЛИ=52↓. Мистика-3гр△

- КЧ ¢2_8 (2º-16↓)
  - Изучающие гармонию прекрасного. (Юпитер-4)
  - Изучающие совершенный облик прекрасного. (Меркурий-8)
- РЧ ¢3_{12} (3º-36↓)
  - Изучающие гармонию общечеловеческого тела Адама и Мира. (Марс-5)
  - Изучающие красоту материального мира. (Венера-7)
  - Путем созерцания развивающие аспекты красоты и высшей эстетики в других индивидуальностях. (Сатурн-3)

2кл. Вдохновение. РМ ¢$3_{12}2_8$ (5º-52↓) − ЛИ=52↓. Мистика-3гр△

- КЧ ¢2_8 (2º-16↓)
  - Изучающие силы вдохновения. (Юпитер-4)
  - Изучающие божественное откровение. (Меркурий-8)
- РЧ ¢3_{12} (3º-36↓)
  - Мистические вдохновители гениев. (Сатурн-3)
  - Изучающие состояние экстаза и науки настроений. (Венера-7)
  - Изучающие символическое, аллегорическое и эзотерическое вдохновение (Марс-5)

3кл. Предопределение. РМ ¢$1_{14}9_{12}6_8 1_3$ (17º-173↓) − ЛИ=173↓. Мистика-3гр△

17 чинов проецируются на 10º(9º+1º$_ц$) и 7º(6º+1º$_ц$).

- КЧ ¢1_3 (1º-3↓)
  - Высшая психометрия – изучение сил рока по окружающим предметам. (9° – в центре△ Сатурна-3, Юпитера-4 и Солнца-6).

- РЧ ¢1_{14} (1º-14↓)
  - Высшая теософия. Духовидение и непосредственное сношение с Божественным центром. (в центре 6° – Луна-9)
- КЧ ¢6_8 (6º-48↓)
  - Арифмомантия. Изучение сил рока по сочетанию цифр. Элементарная каббала. (6º – Меркурий-8)
  - Высшая графология. Изучающие ксибрические проекции монад. (6º – Марс-5)
  - Изучающие формы прошлого, настоящего и будущего путем созерцания великих эгрегорных катр. (6º – Солнце-6)
  - Изучающие рок в видениях миража вихрей Телема. (6º – Юпитер-4)
  - Изучающие рок в ритмах мироздания. (6º – Сатурн-3)
  - Изучающие рок в астральном спектре цветовой гаммы мироздания. (6º –Венера-7)
- РЧ ¢9_{12} (9º-108↓)
  - Высшая хирософия. Хиромантия Земли. (9° – Меркурий-8)
  - Изучающие силы рока по физическому, астральному и ментальному телам. (9° – Сатурн-3)
  - Высшая физиогномика. (9° – Марс-5)
  - Высшая френология. (9° – Венера-7)
  - Астрометрика. Изучение кардинальных аспектов по проводникам астрального тела. (9° – Солнце-6)
  - Теомантия. Предсказание силой вдохновения. (9° – Эрос)
  - Высшая астрология. Изучение сил рока по положению планет. (9° – Нептун)
  - Высшее ясновидение. Изучение сил рока созерцанием. (9° – Уран)
  - Автогнозия. Наука самопознания. (9° – Юпитер-4).

4кл. Эгрегорная геральдика. РМ ¢$6_{12}4_81_6$ (11º-110↓) − ЛИ=110↓. Мистика-3гр△

11 чинов клога проецируются на 6º (5º+1º$_ц$) − на 5 узлов (сфер-1º), на 5 энергетических потоков (каналов 5↕) между сферами и центр-1º$_ц$ пентаграммы-5.

- КЧ ¢1_6 (1º-6↓)
  - Изучающие символизм Божественных откровений и высших духовных сущностей. (в центре 5° – Солнце-6 в ладье Луны-9)
- КЧ ¢4_8 (4º-32↓)
  - Изучающие символизм инволютивного тока. (Марс-5)
  - Созидающие мистические предсказания, дающиеся иногда индивиду через мистического ингратора. (Юпитер-4)
  - Стремящиеся к таинствам других колец мироздания. (Меркурий-8)
  - Арифмология. Изучение тайного смысла цифр. (Венера-7)
- РЧ ¢6_{12} (6º-72↓)

- Создающие символы для новых образов. (Венера-7 ↔ Меркурий-8)
- Изучающие символизм человеческих, животных и растительных царств. (Венера-7 ↔ Юпитер-4)
- Изучающие символизм стихийного и минерального царств. (Юпитер-4 ↔ Сатурн-3)
- Изучающие ароматические, звуковые и цветовые вибрации. (Марс-5 ↔ Меркурий-8)
- Изучающие индивидуальные инкарнационные символы – счастливые дни, камни, растения. (Марс-5 ↔ Сатурн-3)
- Изучающие символизм духовных сущностей в инкарнации и вне её. Онтроксика − наука эгрегорной геральдики. (Сатурн-3)

5кл. Мистерии. ¢$5_{12}2_6$ (7º-72↓) − ЛИ=72↓. Мистика-3гр△

7 чинов клога проецируются на 6º (5º+1º$_ц$)

- КЧ ¢2_6 (2º-12↓)
  - Мистериософия. Познание тайного учения. (Юпитер-4)
  - Наставники неофитов в мистических таинствах. (Сатурн-3)
- РЧ ¢5_{12} (5º-60↓)
  - Создатели мистерий. (Марс-5)
  - Исполнители мистерий. Мистические жрецы и жрицы, совершающие обряды, но не исполнители гефестрий. (Солнце-6)
  - Обряды посвящения и искушения. (центр 6º – Луна-9)
  - История мистики. (Меркурий-8)
  - Изучающие мистический символизм, шрифты и иероглифы. (Венера-7)

4гр△. Магия. РМ ¢$1_{21}9_{13}5_{12}12_73_61_43_32_1$ (36º-315↓) − ЛИ=315↓.

Иннорационная Магическая-4гр градация Солнечного тока проецируется на Даат-4 Древа сефирот.

Владычествует над градациями Медиумизма-10гр, Астрономии-11гр, Материи-12гр и Элементов стихий-13гр.

Спектр Магической-4гр градации в эгрегорах: пламенный, огненно-красный, красный.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 1 – белый. 22 – белый, черный.

Септаграмма-7 клогов: Стихии (Солнце-6). Парсийский магизм (Марс-5). Магическая медицина (Венера-7). Материализация (Юпитер-4). Литература по магии (Меркурий-8). Рок (Сатурн-3). Элементарная магия (Луна-9).

1кл. Стихии. РМ ¢$4_{12}1_6$ (5º-54↓) − ЛИ=54↓. Магия- 4гр△

- КЧ ¢1_6 (¢1º-6↓)
  - Изучающие стихию Астрала. (Меркурий-8)
- РЧ ¢4_{12} (¢4º-48↓)

- Изучающие стихию земли. (Сатурн-3)
- Изучающие стихию воды. (Венера-7)
- Изучающие стихию воздуха. (Марс-5)
- Изучающие стихию огня. (Юпитер-4)

2кл. Парсийский магизм. РМ ¢$3_{13}3_7$ (6º-60↓) − ЛИ=60↓. Магия- 4гр△

- КЧ ¢3_7 (3º-21↓)
  - Оформляющие текучие вихри Астрального света. (Солнце-6)
  - Созидающие искусственные астральные тела человека без инфлукса энергии − тела животных до формы человека. (Сатурн-3)
  - Изучающие заклинания магических кругов, гипноза и контргипноза как личного, так и мирового. (Юпитер-4)
- РЧ ¢3_{13} (3º-39↓)
  - Изучающие астральные стихии в их текучем состоянии. (Меркурий-8)
  - Созидающие эликсиры. (Марс-5)
  - Изучающие способы переработки астральной энергии в различные формы для передачи их в планетарные эгрегоры. (Венера-7)

3кл. Магическая медицина. РМ ¢$2_{13}7_7$ (9º-75↓) − ЛИ=75↓. Магия- 4гр△

- РЧ ¢2_{13} (2º-26↓)
  - Герметическая медицина. (Венера-7)
  - Производящие гипнотическое и магнетическое лечение. (Марс-5)
- КЧ ¢7_7 (7º-49↓)
  - Лечащие астральными потоками. (Солнце-6)
  - Лечение нитей и шнуров астрального тела, передача ему нужной энергии для восстановления естественной формы в случаях разрыва. (Сатурн-3)
  - Лечащие фолиос и психические болезни. (Меркурий-8)
  - Производящие лечение светом, цветом и звуками. (Юпитер-4)
  - Производящие лечение водной стихией и потоками Телема. (Уран-1).
  - Производящие лечение токами мрака и покоя, времени и ритма. (Нептун-2)
  - Производящие лечение первичной энергией мироздания. (Эрос)

4кл. Материализация. РМ ¢$1_{13}1_{12}2_71_4$ (5º-43↓) − ЛИ=43↓. Магия- 4гр△

- КЧ ¢1_4 (1º-4↓)
  - Изучающие материализацию и дематериализацию человеческих тел, их инкарнаций и двойниковых состоянии. (Меркурий-8)
- РЧ ¢1_{12} (1º-12↓)
  - Изучающие материализацию и дематериализацию мира рыб, пресмыкающихся и низших микроорганизмов. (Марс-5)
- РЧ ¢1_{13} (1º-13↓)

- Изучающие материализацию и дематериализацию мира металлов и минералов. (Юпитер-4)

- КЧ ¢2_7 (2º-14↓)
  - Изучающие материализацию и дематериализацию растений. (Венера-7)
  - Изучающие материализацию и дематериализацию животных. (Сатурн-3)

5кл. Литература по магии. КМ ¢3311 (4º-10↓) − ЛИ=10↓. Магия- 4гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_1 (1º-1↓)
  - Изучающие инволютивно-эгрегорную магию. 0$^{\triangle}$
- КЧ ¢3_3 (3º-9↓)
  - История магизма.$^{\triangle+}$
  - Изыскания, собеседования, архив. $^{-\triangle}$
  - Изучающие эгрегорные сакральные языки и иероглифы. 0$^{\triangle}$

6кл. Рок. РМ ¢$2_{13}2_6$ (4º-38↓) − ЛИ=38↓. Магия- 4гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢2_6 (2º-12↓)
  - Изучающие будущее по пятнам астрального тела и его потокам. (1гр)
  - Изучающие настоящее и будущее по следам астральности на неодушевленных предметах. (4гр)
- РЧ ¢2_{13} (2º-26↓)
  - Изучающие световые, звуковые, ароматические вибрации. (2гр)
  - Изучающие будущее по планетарным законам. (3гр)

7кл. Элементарная магия. РМ ¢$1_{21}1_{13}1_1$ (3º-35↓) − ЛИ=35↓. Магия- 4гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_1 (1º-1↓)
  - Жрецы и жрицы элементарной магии. 0$^{\triangle}$
- РЧ ¢1_{13} (1º-13↓)
  - Заклинатели элементарных сущностей – факиры. $^{\triangle+}$
- РЧ ¢1_{21} (1º-21↓)
  - Поучающие элементарной магии. $^{-\triangle}$

5гр$^{\triangle}$. Вера. РМ ¢$2_{24}6_{12}3_6$ (11º-138↓) − ЛИ=138↓

Эллигиальная градация Веры-5гр проецируется на сферы Урана-1 и Нептуна-2 Древа сефирот.

Подведомственна Иерофантической-1гр градации Солнечного тока.

Спектр градации Веры-5гр в эгрегорах: ярко-белый.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 3 – голубой, розовый, серебряный, золотой. 20 – серебряный, белый, черный.

Триграмма-3 клогов: Богоносцы 0$^{\triangle}$. Пророки $^{\triangle+}$. Алтарники $^{-\triangle}$.

1кл. Богоносцы. РМ ¢$2_{12}1_6$ (3º-30↓) − ЛИ=30↓. Вера-5гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_6 (1º-6↓)

- Обязанности и функции чина не даны. $0^{\triangle}$
- РЧ $¢2_{12}$ (2º-24↓)
  - Носящие Бога. Монады, в инкарнациях бывшие пророками. $^{-\triangle}$
  - В инкарнациях мученики за веру. $^{\triangle+}$

2кл. Пророки. РМ $¢3_{12}2_6$ (5º-48↓) − ЛИ=48↓. Вера-5гр$^{\triangle}$

- КЧ $¢2_6$ (2º-12↓)
  - Глаголющие о Боге. Высокие духовидцы, столпники, старцы, схимники и т. п. (Юпитер-4)
  - Пророчествующие. (Сатурн-3)
- РЧ $¢3_{12}$ (3º-36↓)
  - Проникающие в тайны совести. (Марс-5)
  - Исповедники. (Венера-7)
  - Утешители. Очень высокая иерархия. (Меркурий-8)

3кл. Алтарники. РМ $¢2_{24}1_{12}$ (3º-60↓) − ЛИ=60↓. Вера-5гр$^{\triangle}$

- РЧ $¢1_{12}$ (1º-12↓))
  - Носители чистого пламени. $0^{\triangle}$
- РЧ $¢2_{24}$ (2º-48↓)
  - Пребывающие при алтарях. Сущности, имеющие определенные сакральные обязанности в эгрегорном быте. $^{\triangle+}$
  - Фугаситы цикла в составе правящих сущностей эгрегора. $^{-\triangle}$

6гр$^{\triangle}$. Идея. РМ $¢1_{24}4_{12}4_6$ (9º-96↓) − ЛИ=96

Эллигиальная градация Идеи-6гр проецируется на сферу Сатурна-3 ДС.

Подведомственна Каббалистической-2гр градации Солнечного$^{\triangle}$ тока.

Спектр градации Идея-6гр в эгрегорах: синий.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 5 – желтый, розовый, золотой, красный, оранжевый, голубой, фиолетовый (сиреневый). 18 – белый, зеленый, радужный, серый.

Триграмма-3 клогов: Философия $0^{\triangle}$. Психология $^{\triangle+}$. Логика $^{-\triangle}$

1кл. Философия. РЧ $¢3_{12}$ (3º-36↓) − 36↓. Идея-6гр$^{\triangle}$

- Ищущие истину. $0^{\triangle}$
- Размышляющие о бытии. $^{-\triangle}$
- Размышляющие о Божественном естестве. $^{\triangle+}$

2кл. Психология. РМ $¢1_{24}1_{12}1_6$ (3º-42↓) − ЛИ=42↓. Идея-6гр$^{\triangle}$

- КЧ $¢1_6$ (1º-6↓)
  - Исправляющие человеческий разум. $0^{\triangle}$
- РЧ $¢1_{12}$ (1º-12↓)
  - Изучающие человеческий дух. $^{\triangle+}$
- РЧ $¢1_{24}$ (1º-24↓)
  - Изучающие человеческую душу. $^{-\triangle}$

3кл. Логика. КЧ $¢3_6$ (3º-18↓) − ЛИ=18↓. Идея-6гр$^{\triangle}$

- Изучающие порядок мышления. $^{-\triangle}$
- Начальная каббала. Определяющие настоящее и будущее по выводам из прошлого. $0^{\triangle}$
- Изучающие Бога путем высшей логики мироздания. $^{\triangle+}$

7гр$^{\triangle}$. Астрал. РМ ¢$2_{40}9_{30}2_{28}1_{26}1_{24}10_{20}1_{18}3_{16}24_{12}2_{10}2_8$ (57º-1046↓) − ЛИ-1046↓

Эллигиальная градация Астрала-7гр проецируется на сферу Юпитера-4 Древа сефирот.

Подведомственна Каббалистической-2гр градации Солнечного тока.

Спектр градации Астрала-7гр в эгрегорах: розовый.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 6 – белый, синий. 17 – белый, серебряный, фиолетовый (сиреневый), голубой.

Пентаграмма-5 клогов: Божественность (Юпитер-4). Форма (Венера-7). Великий Астрал (Меркурий-8). Космический гипноз (Марс-5). Сферическое бытие (Сатурн-3).

1кл. Божественность. РМ ¢$1_{18}1_{16}2_{12}$ (4º-58↓) − ЛИ=58↓. Астрал-7гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢1_{16} (1º-16↓)
  - Изучающие историю падения и возвращения в Хатму. (2гр)
- РЧ ¢1_{18} (1º-18↓)
  - Изучающие первичное кольцо астролоидов (астральных монад) и зарождение в среде формирующихся звездных туманностей. (3гр)
- РЧ ¢2_{12} (2º-24↓)
  - Изучающие исходный план мира и семь полюсов (сфер) первичного Астрала. (1гр)
  - Изучающие мир ангелов и мессий. (4гр)

2кл. Форма. РМ ¢$1_{30}1_{26}2_{20}4_{12}$ (8º-144↓) − ЛИ=144↓. Астрал-7гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢1_{26} (1º-26↓)
  - Изучающие формы царств животных и человека. (Марс-5)
- РЧ ¢1_{30} (1º-30↓)
  - Изучающие формы мироздания. (Венера-7)
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Изучающие принципы божественных форм и тройного строения человеческого тела. (Уран-1)
  - Изучающие формы стихий Астрала и их метаморфизм. (Нептун-2)
- РЧ ¢4_{12} (4º-48↓)
  - Изучающие астральные формы прошлого и будущего. (Юпитер-4)
  - Разделяющие и соединяющие различные контрастные формы астральной стихии. (Меркурий-8)
  - Изучающие общую историю форм и формы, заключающиеся в других кольцах мироздания. (Эрос-0)

- Изучающие формы организмов планетарных, звездно-планетарных и звездных для их соответствующего формирования. (Сатурн-3)

3кл. Великий Астрал. РМ ¢$5_{30}1_{28}3_{20}14_{12}1_{10}1_8$ (25º-424↓) − ЛИ=424↓. Астрал-7гр$^{\triangle}$

Проекции на Древо Сефирот иннорационных и планетарных параметров для чинов клога не приводятся.

- КЧ ¢1_8 (1º-8↓)
  - Изучающие возникновение и исчезновение астральных масс.
- РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)
  - Изучающие напряжения астральных потоков.
- РЧ ¢1_{28} (1º-28↓)
  - Изучающие процессы материализации и дематериализации астральных проводников.
- РЧ ¢3_{20} (3º-60↓)
  - Изучающие высшую астральность мира, как принцип форм мира и его высочайших сущностей.
  - Изучающие материализацию сакральных мистических одеяний и их мгновенное создание в среде.
  - Изучающие сигнализацию астрально-сферических сущностей.
- РЧ ¢5_{30} (5º-150↓)
  - Изучающие астральность сферических духовных сущностей.
  - Изучающие астральные потоки и астральное строение человека.
  - Изучающие весь цикл развития астральных сущностей.
  - Изучающие все области астрально-ментальных образований и возможные пересоздания их астральных форм почти до полного оплотнения.
  - Изучающие астральность и сигнализацию ментального плана.
- РЧ ¢14_{12} (14º-168↓)
  - Изучающие астральные сущности элементарных кругов (абильтеронов) и атмосферические сущности.
  - Изучающие астральность высочайших проводников духа.
  - Изучающие искусственное созидание астрального тела.
  - Изучающие разные состояния сна и выделения астрального тела.
  - Изучающие движение астросома вне физического тела и его звездные и планетарные связи.
  - Изучающие катастрофы смерти и рождения.
  - Изучающие астральные нити (шнуры) астрального тела.
  - Изучающие состояния омертвения астрала и процессы разложения его на первичную флюидацию.
  - Изучающие излечение астрального тела методом касания астральных потоков.
  - Изучающие законы коагуляции и диссольвации астрала.

- Изучающие излечение астральных проводников в случае астральных катастроф.
- Направление энергии астральных потоков больным, слабым и несчастным существам, инкарнированным на планетах.
- Хроматология. Изучающие влияния цветов астрального спектра.
- Изучающие астральные звуковые и ароматические вибрации.

4кл. Космический гипноз. РМ ¢$1_{30}1_{28}1_{24}2_{20}2_{16}3_{12}1_8$ (11º-198↓) – ЛИ=198↓. Астрал-7гр△

11 чинов клога проецируются на 6º (5º+1º$_ц$) и на 5↕ каналов связи между 5º узлами (сферами-1º) пентаграммы-5.

- КЧ ¢1_8 (1º-8↓)
  - Изучающие эгрегорно-инволютивный гипноз. (Марс-5)
- РЧ ¢1_{24} (1º-24↓)
  - Изучающие маниакальные стадии самогипноза. (Марс-5 ↔ Меркурий-8)
- РЧ ¢1_{28} (1º-28↓)
  - Изучающие начальный гипноз и самогипноз, борьбу гипнотических сил в себе и в других и рассеивание этих сил в индивиде. (Венера-7 ↔ Юпитер-4)
- РЧ ¢1_{30} (1º-30↓)
  - Изучающие силы гипноза над стихийными массами. (центр 5°)
- РЧ ¢2_{16} (2º-32↓)
  - Изучающие бессознательный гипноз. (Юпитер-4 ↔ Сатурн-3)
  - Воспринимающие гипноз (платонические восприемники) и изучающие астральные гиперфизические орудия гипноза. (Сатурн-3)
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Телепатия. Передача мыслей на расстояние. (Марс-5 ↔ Сатурн-3)
  - Укрепляющие неустойчивые мысли силами гипноза. (Венера-7 ↔ Меркурий-8).
- РЧ ¢3_{12} (3º-36↓)
  - Изучающие высший Айн-Софический гипноз. (Юпитер-4)
  - Изучающие влияние гипноза на мир и влияние на него миров правящих разумов и мессий. (Меркурий-8).
  - Изучающие гипноз индивидуальных и массовых коллективно- эгрегорных идей. (Венера-7)

5кл. Сферическое бытие. РМ ¢$2_{40}2_{30}3_{20}1_{12}1_{10}$ (9º-222↓) – ЛИ=222↓. Астрал-7гр△

- РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)
  - Сферография. Изучение местонахождения заповедных сферических областей (надсфер и подсфер) различных планет. (Эрос-0)
- РЧ ¢1_{12} (1º-12↓)
  - Изучающие историю дуксоров и дуксорных сущностей, сопричаст-

ных к дуксорной сфере, но без прав дуксоров. (Уран-1)

- РЧ $¢2_{30}$ (2º-60↓)
  - Изучающие мир групп и дуксоров. (Нептун-2)
  - Подготавливающие сферических сущностей к переходу в эгрегоры. (Меркурий-8)
- РЧ $¢2_{40}$ (2º-80↓)
  - Изучающие полосы вокруг миров и бытие их сущностей. (Марс-5)
  - Имеющие эгрегорные миссии в сферах и выволакивающие духовных сущностей из сфер светящимся эллипсисом. (Венера-7)
- РЧ $¢3_{20}$ (3º-60↓)
  - Изучающие истории дуксорных полос, свойственных всем планетам в их прошлом, настоящем и будущем. (Солнце-6)
  - Сферический быт. Мир чувства и веры. (Юпитер-4)
  - Изучающие начала зла в низших сферах. (Сатурн-3)

8гр△. Искусство. РМ $¢1_{77}4_{24}12_{12}1_91_716_61_43_31_21_11_0$ (42º-445↓) – ЛИ-445↓

Эллигиальная градация Искусство-8гр проецируется на Марс-5 Древа сефирот. Подведомственна Мистической-3гр градации Солнечного тока.

Спектр градации Искусство-8гр в эгрегорах: фиолетовый.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 9 – черный, золотой, желтый. 14 – золотой, розовый, красный.

Нонаграмма-8 клогов: Гармония (Эрос-0). Поэзия (Юпитер-4). Красноречие (Сатурн-3). Проза (Луна-9). Живопись (Уран-1). Скульптура (Нептун-2). Лингвистика (Венера-7). Мистерии (Марс-5).

1кл. Гармония. РЧ $¢4_{12}$ (4º-48↓) – ЛИ=48↓. Искусство-8гр△

- РЧ $¢4_{12}$ (4º-48↓)
  - Ведающие тайну гармонии космоса. ($1гр^{+}$. $2гр^{-}$)
  - Ведающие тайну гармонии космоса. ($4гр^{-}$. $3гр^{+}$)

2кл. Поэзия. РМ $¢1_{12}1_94_6$ (6º-45↓) – ЛИ=45↓. Искусство-8гр△

- КЧ $¢1_9$ (1º-9↓)
  - Поэзия стихотворная. (Венера-7)
- РЧ $¢1_{12}$ (1º-12↓)
  - Поэзия в прозе. (Марс-5)
- КЧ $¢4_6$ (4º-24↓)
  - Слияние гармонии и поэзии. (Солнце-6)
  - Поэзия символическая и аллегорическая. (Сатурн-3)
  - Поэзия диалогическая. (Меркурий-8)
  - Поэзия религиозная. (Юпитер-4)

3кл. Красноречие. РМ $¢4_{24}3_{12}1_61_0$ (9º-138↓) – ЛИ=138↓. Искусство-8гр△

- КЧ $¢1_0$ (1º-0↓) – число правящих сущностей не ограничено.
  - Эгрегорные провозвестники мистерий. (Венера-7↔ Марс-5)

- КЧ ¢1_6 (1º-6↓)
  - Передающие повеления архонта. (Меркурий-8)
- РЧ ¢3_{12} (3º-36↓)
  - Символическое красноречие. (Сатурн-3)
  - Красноречие чувства и добра. (Юпитер-4)
  - Поэтическое красноречие. (Солнце-6)
- РЧ ¢4_{24} (4º-96↓)
  - Богословие. (Эрос-0)
  - Идейное пророчество. (Уран-1)
  - Красноречие истории и быта. (Нептун-2).
  - Гефестриальное творчество. (Луна-9 в центре Марса-5, Венеры-7 и Меркурия-8)

4кл. Проза. РМ ¢$3_6 1_{12} 1_3$ (5º-33↓) – ЛИ=33↓. Искусство-8гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_3 (1º-3↓)
  - Проза реалистическая. (Сатурн-3)
- РЧ ¢1_{12} (1º-12↓)
  - Духовный эпос. (Меркурий-8)
- КЧ ¢3_6 (3º-18↓)
  - Историческая проза как вихрь текущего времени миров. (Марс-5)
  - Проза идеалистическая и романтическая. (Венера-7)
  - Проза аллегорическая и символическая. (Юпитер-4)

5кл. Живопись. КЧ ¢3_6 (3º-18↓) – ЛИ=18↓. Искусство-8гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢3_6 (3º-18↓)
  - Идейная живопись. $^{\triangle+}$
  - Бытовая живопись. $^{-\triangle}$
  - Аллегорическая и символическая живопись. $0^{\triangle}$

6кл. Скульптура. КЧ ¢2_6 (2º-12↓) – ЛИ=12↓. Искусство-8гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢2_6 (2º-12↓)
  - Идейная скульптура. (Иерофантика-1гр$^{+}$. Каббала-2гр$^{-}$)
  - Реалистическая скульптура. (Магия-4гр$^{-}$. Мистика-3гр$^{+}$)

7кл. Лингвистика. РМ ¢$2_{12} 1_7 1_4 1_3 1_2 1_1$ (7º-41↓) – ЛИ-41↓. Искусство-8гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_1 (1º-1↓)
  - Ведающие древними сакральными языками. (центр 6º – Луна-9)
- КЧ ¢1_2 (1º-2↓)
  - Вводящие планетарные слова и законы корнеобразования. (Солнце-6)
- КЧ ¢1_3 (1º-3↓)
  - Грамматика сакральных языков. (Юпитер-4)
- КЧ ¢1_4 (1º-4↓)
  - Созидающие все существующие планетарные и сакральные языки. (Сатурн-3)

- КЧ ¢1_7 (1º-7↓)
  - Изучающие письмена. (Меркурий-8)
- РЧ ¢2_{12} (2º-24↓)
  - Эзотерическая энциклопедия. (Венера-7)
  - Поучающие сакральному языку. (Марс-5)

8кл. Мистерии. РМ ¢$1_{77}1_{12}3_61_3$ (6º-110↓) − ЛИ=110↓. Искусство-8гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_3 (1º-3↓)
  - Авторы инкарнационных реальных мистерий. (Марс-5)
- РЧ ¢1_{12} (1º-12↓)
  - Авторы религиозных гефестрий. (Венера-7)
- РЧ ¢1_{77} (1º-77↓)
  - Исполнители гефестрий. (Меркурий-8)
- КЧ ¢3_6 (3º-18↓)
  - Авторы гефестрий духовного эпоса. (Солнце-6)
  - Авторы символических гефестрий. (Юпитер-4)
  - Авторы сатирических гефестрий. (Сатурн-3)

9гр$^{\triangle}$. Законодательство. РМ ¢$1_{32}1_{24}1_{16}1_{13}2_{12}1_72_0$ (9º-116↓) − ЛИ=116↓

Эллигиальная градация Законодательства-9гр проецируется на сферу Солнца-6 Древа сефирот.

Подведомственна Мистической-3гр градации Солнечного тока.

Спектр градации Законодательства-9гр в эгрегорах: зеленый.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 4 – розовый, красный, перламутровый, радужный. 19 – золотой, розовый, радужный.

Три-3 клога: Законодательный $^{\triangle+}$. Исполнительный $^{\triangle-}$. Судебный $0^{\triangle}$.

1кл. Законодательный. РМ ¢$1_{16}2_{12}$ (3º-40↓) − ЛИ=40↓. Законодательство-9гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢1_{16} (1º-16↓)
  - Созидающие письмена закона. $0^{\triangledown}$
- РЧ ¢2_{12} (2º-24↓)
  - Оправдывающие.$\triangledown+$
  - Обвиняющие.$^{-\triangledown}$

2кл. Исполнительный. РМ ¢$1_{24}1_{32}1_0$ (3º-56↓) − ЛИ=56↓. Законодательство-9гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_0 (1º-0↓) – число правящих сущностей не ограничено.
  - Вестники духовных сущностей 1-го клога Законодательной градации. $0^{\triangledown}$
- РЧ ¢1_{24} (1º-24↓)
  - Воздействие правой колонны Древа сефирот на 9 эллигиальных градаций планетарных эгрегоров.$^{\triangledown}+$
- РЧ ¢1_{32} (1º-32↓)
  - Воздействие левой колонны Древа сефирот на 4 иннорационных градаций планетарных эгрегоров.$^{-\triangledown}$

3кл. Судебный. РМ ¢$1_{13}1_7 1_0$ (3º-20↓) − ЛИ=20↓. Законодательство-9гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_0 (1º-0↓) – число правящих сущностей не ограничено.
  - Фугаситы Судебного клога Законодательной градации. $0^{\triangledown}$
- КЧ ¢1_7 (1º-7↓)
  - Охраняющие входы и выходы в эгрегор.$\triangledown+$
- РЧ ¢1_{13} (1º-13↓)
  - Пребывающие при тетраграмме-4 высочайших правящих сущностей эгрегора − при архонсиате и хортегах градаций.$^{-\triangledown}$

10гр$^{\triangle}$. Медиумизм. РМ ¢$3_{24}3_{12}3_6$ (9º-126↓) − ЛИ=126↓

Эллигиальная градация Медиумизма-10гр проецируется на сферу Венеры-7 Древа сефирот.

Подведомственна Магической-4гр градации Солнечного тока.

Спектр градации Медиумизм-10гр в эгрегорах: радужный.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 8 – голубой, зеленый, 15 – красный, черный, серый.

Триграмма-3 клогов: Высший медиумизм $0^{\triangle}$. Средний медиумизм $^{\triangle+}$. Низший медиумизм $^{-\triangle}$.

1кл. Высший медиумизм. РМ ¢$1_{24}2_6$ (3º-36↓) − ЛИ=36↓. Медиумизм-10гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢1_{24} (1º-24↓)
  - Мистическое посредничество.$^{\triangledown+}$
- КЧ ¢2_6 (2º-12↓)
  - Каббалистическое посредничество.$^{-\triangledown}$
  - Магическое посредничество. $0^{\triangledown}$

2кл. Средний медиумизм. РМ ¢$1_{24}2_{12}$ (3º-48↓) − ЛИ=48↓. Медиумизм-10гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢1_{24} (1º-24↓)
  - Изучающие инкарнационный медиумизм. $0^{\triangledown}$
- РЧ ¢2_{12} (2º-24↓)
  - Изучающие пишущий медиумизм.$^{\triangledown+}$
  - Медиумический суд.$^{-\triangledown}$

3кл. Низший медиумизм. РМ ¢$1_{24}1_{12}1_6$ (3º-42↓) − ЛИ=42↓. Медиумизм-10гр$^{\triangle}$

- КЧ ¢1_6 (1º-6↓)
  - Изучающие телепатический и сомнамбулический медиумизм. $0^{\triangledown}$
- РЧ ¢1_{12} (1º-12↓)
  - Насыщающие воплощенных медиумов астральной энергией.$^{\triangledown+}$
- РЧ ¢1_{24} (1º-24↓)
  - Изучающие физический медиумизм.$^{-\triangledown}$

11гр$^{\triangle}$. Астрономия. РМ ¢$1_{60}6_{30}2_{22}11_{20}3_{12}1_{10}3_6$ (27º-568↓) − ЛИ-568↓

Эллигиальная градация Астрономия-11гр проецируется на сферу Меркурия-8 Древа сефирот.

Подведомственна Магической-4гр градации Солнечного тока.

Спектр градации Астрономия-11гр в эгрегорах: голубой.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 7 – желтый, золотой, красный. 16 – белый, золотой, оранжевый, черный.

Триграмма-3 клогов: Звезды $^{-}\triangle$. Пространство и время $\triangle^{+}$. Ритм $\triangle$.

1кл. Звезды. РМ $¢1_{60}1_{30}2_{22}6_{20}$ (10º-254↓) − ЛИ=254↓. Астрономия-11гр$^{\triangle}$

10 чинов клога проецируются на 5º и 5↕ между сферами.

- РЧ $¢1_{30}$ (1º-30↓)
  - Изучающие кольца хаотических областей звезд. (Марс-5 ↔ Меркурий-8)
- РЧ $¢1_{60}$ (1º-60↓)
  - Изучающие кольца, системы и планеты космоса. (Юпитер-4 ↔ Сатурн-3)
- РЧ $¢2_{22}$ (2º-44↓)
  - Астростатика. Определение массы и вычисление взаимного расстояния между звездами. (Венера-7 ↔ Юпитер-4)
  - Изучающие мировые звездные катастрофы. (Марс-5 ↔ Сатурн-3)
- РЧ $¢6_{20}$ (6º-120↓)
  - Изучающие потусторонние неизвестные кольца мироздания. (Меркурий-8)
  - Астрогнозия. Искусство познания звезд и созвездий, определение по их положению времени и направления орбит. (Юпитер-4)
  - Астрофизика. Изучение физических свойств звезд. (Венера-7)
  - Астрофотометрия. Исследование силы света звезд. (Марс-5)
  - История звезд и планет. (Сатурн-3)
  - Астрография. Описание звездных систем. (Венера ↔ Меркурий-8)

2кл. Пространство и время. РМ $¢5_{30}4_{20}1_{10}$ (10º-240↓) − ЛИ=240↓. Астрономия-11гр$^{\triangle}$

10 чинов клога проецируются на сферы пентаграммы 5º и на каналов 5↕ между ними.

- РЧ $¢1_{10}$ (1º-10↓)
  - Пребывающие при сферическом коагулированном вихре, проецирующем Нити Времени. (Меркурий-8)
- РЧ $¢4_{20}$ (4º-80↓)
  - Изучающие и исчисляющие прошедшие века. (Юпитер-4).
  - Изучающие время (сроки) жизни планетарных существ и человека. (Венера-7)
  - Изучающие деление межпланетных и безвоздушных пространств. (Марс-5)
  - Изучающие местонахождение и положение колец, систем, планет,

эгрегоров и области пространства, сопутствующие монадам в поисках своего пути. (Сатурн-3)

- РЧ ¢5_{30} (5º-150↓)
  - Изучающие счисления времени вообще и счисления эгрегорного времени. (Юпитер-4 ↔ Сатурн-3)
  - Изучающие время планет и стран, и их соотношение с эгрегорным временем. (Венера-7 ↔ Юпитер-4)
  - Изучающие сроки бытия сферических сущностей. (Марс-5 ↔ Сатурн-3)
  - Изучающие пространства между кольцами, системами, планетами и т. д. (Марс-5 ↔ Меркурий-8)
  - Изучающие пространства и области безвоздушные, сферические, межэгрегорные и пространства звездных, звездно-планетарных и планетарных эгрегоров. (Венера-7 ↔ Меркурий-8).

3кл. Ритм. РМ ¢$1_{20}3_{12}3_6$ (7º-74↓) − ЛИ=74↓. Астрономия-11гр△

7º чинов клога образуют сексаграмму-6º с центром-$1^{\circ}_{ц}$.

- РЧ ¢1_{20} (1º-20↓)
  - Изучающие ритм мироздания. (центр 6º-Луна-9)
- КЧ ¢3_6 (3º-18↓)
  - Изучающие ритм и пластику звездного мира. (Солнце-6)
  - Изучающие ритм и пластику тела и прочих форм. (Сатурн-3)
  - Изучающие ритм в чувстве, в предопределении и низшие проявления ритма в человеческих предчувствиях. (Юпитер-4).
- РЧ ¢3_{12} (3º-36↓))
  - Духовно воспринимающие ритм и гармонию мироздания. Венера-7)
  - Развивающие в индивиде силу воли посредством ритма. (Марс-5)
  - Изучающие ритмическую историю мироздания. (Меркурий-8)

12гр△. Материя. РМ ¢$2_{50}7_{40}1_{38}1_{36}1_{32}15_{30}8_{28}3_{26}16_{24}33_{20}3_{16}1_{14}31_{12}1_{10}17_8\,10_6\,12_4\,2_2\,5_0$ (169º-2974↓) − ЛИ=2974↓

Градация Материя-12гр проецируется на светлый конус Луны-9 ДС.

Подведомственна Магической-4гр градации эгрегоров Солнечного△ тока.

Спектр градации Материя-12гр в эгрегорах: желтый.

Арканологические параметры и вихревые спектры: 10 – белый, серебряный, черный, коричневый (каштановый), красный. 13 – желтый, оранжевый, фиолетовый, радужный (перламутровый).

Сексаграмма-6 клогов: Быт (Солнце-6). Планетарный (Меркурий-8). Фауна (Венера-7). Флора (Марс-5). Инкарнации (Сатурн-3). Свет (Юпитер-4).

1кл. Быт. РМ ¢$4_{40}1_{24}13_{20}1_{14}23_{12}17_8 7_6 12_4 2_2 5_0$ (85º-964↓) − ЛИ=964↓.
Материя-12гр△

22 чина в клоге принадлежат иннорационным градациям эгрегора Орион-1зп, проецирующимся на Даатические сферы Древа сефирот. 63 чина в клоге принадлежат к эллигиальным градациям эгрегора Орион-1зп, проецирующимся на планетарные сферы Древа сефирот.

- РЧ $¢1_{14}$ (1º-14↓)
  - Ведающие произведениями рук человеческих или духовных, видимых или слышимых. (Материя-12гр)
- РЧ $¢1_{24}$ (1º-24↓)
  - Пребывающие в вихре личных эгрегорных знаков и эмблем. (Каббала-2гр)
- КЧ $¢2_{2}$ (2º-4↓)
  - Жрецы при вихре правящих разумов эгрегора. (Вера-5гр)
  - Вестники начала празднеств. (Искусство-8гр)
- РЧ $¢4_{40}$ (4º-160↓)
  - Пребывающие при заключенных элементарных сущностях в вихре Зелгареа. (Элементы стихий-13гр)
  - Воспринимающие молитвы и периодически раздающие их сочленам эгрегора. (Вера-5гр)
  - Ведающие эллигиальными списками духовных сущностей звездных, звездно-планетарных и планетарных эгрегоров, состоящих или бывших ранее в данном эгрегоре. (Медиумизм-10гр)
  - Ведающие сношениями с миром групп и дуксоров. (Вера-5гр)
- КЧ $¢5_{0}$ (5º-0↓) – количество правящих сущностей не определено.
  - Посредники (но не инграторы) при всех эллигиальных градациях эгрегора – число посредников зависит от общей структуры эгрегора (Медиумизм-10гр)
  - Попеременное пребывание в вихре Зала суда. (Законодательство-9гр)
  - Протекторат над инкарнированными посредниками. (Медиумизм-10гр)
  - Наблюдающие за медиумическими сеансами, состоящие при посреднике, которые могут быть и протекторами медиумов. (Медиумизм-10гр)
  - Ведающие материализацией эгрегорных и внеэгрегорных форм в плане гиперфизической материализации Телемической субстанции. (Астрал-7гр)
- КЧ $¢7_{6}$ (7º-42↓)
  - Пребывающие в вихре Сосредоточения. (Законодательство-9гр)
  - Жрецы, пребывающие в священном жертвеннике вихря Кабус с мистическими ветвями славы в руках. (Астрономия-11гр)
  - Наблюдающие в градации Веры за исполнением ритуалов и мисти-

ческих обрядов. (Вера-5гр)
- Пребывающие в вихре Иерофанта. (Вера-5гр)
- Наблюдающие за таблицами и астрограммами иннораций в эгрегоре (Магия-4гр)
- Пребывающие при балцистах эгрегора. (Иерофантика-1гр)
- Пребывающие при тайных посвящениях. (Иерофантика-1гр)

- РЧ ¢12_4 (12º-48↓)
  - Присутствующие при общении сочленов эгрегора с архонтом в вихре Великие официалы. (Законодательство-9гр)
  - Жрецы, пребывающие при Архонтилларии. (Законодательство-9гр)
  - Пребывающие в вихре Спаотра-Раменитар. (Идея-6гр)
  - Жрецы, пребывающие в вихре Веры. (Вера-5гр)
  - Жрецы, пребывающие при вихрях Гермеса. (Вера-5гр)
  - Ведающие священными колодцами зрения и слуха, ибо каждое магическое зеркало – такой колодец. (Идея-6гр)
  - Пребывающие в вихре Вечности. (Вера-5гр)
  - Пребывающие в вихре Изучения зла. (Идея-6гр)
  - Жрецы вихря Прохода к Богу. (Вера-5гр)
  - Жрецы, возносящие молитвы перед началом гефестрий и поясняющие ее мораль. (Искусство-8гр)
  - Ведающие священными зеркалами самоизучения. (Идея-6гр)
  - Ведающие великими катрами (бассейнами, круглыми площадками) прошлого, настоящего и будущего. (Мистика-3гр)
- РЧ ¢13_{20} (13º-260↓)
  - Ведающие эгрегорными таблицами. (Материя-12гр)
  - Пребывающие при астрограммах зафиксированных книг, карт, чертежей и пр. (Материя-12гр)
  - Записывающие физическую и гиперфизическую речь. (Материя-12гр)
  - Пребывающие в вихре Еллигариулла. (Законодательство-9гр)
  - Пребывающие в вихре Планет. (Астрономия-11гр)
  - Пребывающие в вихре Литературы. (Искусство-8гр)
  - Изучающие быт эгрегоров, обрядовый символизм, ритуальные знаки и историю сакральных одеяний. (Материя-12гр)
  - Наблюдающие души духовных сущностей эгрегора в вихре астральных нитей Актиса. (Астрал-7гр)
  - Пребывающие в вихрях Медицины. (Материя-12гр)
  - Пребывающие в вихрях Посредников. (Медиумизм-10гр)
  - Наблюдающие за духовными сущностями эгрегора и выдающие им необходимые меры Телемической субстанции. (Астрал-7гр)
  - Созидающие книги астральных записей. (Астрал-7гр)
  - Ведающие списками инкарнаций и фиксирующие инкарнационные

моменты сочленов эгрегора. (Материя-12гр)

- РЧ ¢17_8 (17º-136↓)
  - Попеременно пребывающие в вихре общего Сосредоточения. (Вера-5гр)
  - Посредники-просители, передающие просьбы других. (Медиумизм-10гр)
  - Пребывающие в вихре Очищения астральных тел инкарнационных сущностей. (Астрал-7гр).
  - Носители за архонтом и хортегом сакральных предметов, таблиц, священных книг и т. п. (Законодательство-9гр)
  - Ведающие списками родственных духов. (Материя-12гр)
  - Пребывающие в вихре Передачи звуков. (Искусство-8гр)
  - Пребывающие в вихре Неизреченной галереи миража. (Мистика-3гр)
  - Пребывающие в вихре Вдохновения. (Мистика-3гр)
  - Пребывающие в вихре Символов добра. (Мистика-3гр)
  - Пребывающие в вихре Символов зла. (Мистика-3гр)
  - Пребывающие в магическом комплексе вихря Превращений. (Магия-4гр)
  - Пребывающие в комплексе Каббалистических вихрей. (Каббала-2гр)
  - Пребывающие в вихре Мистерий. (Мистика-3гр)
  - Пребывающие в вихре Каббалистических тайн. (Каббала-2гр)
  - Высшие служители при Иерофантических вихрях. (Иерофантика-1гр)
  - Носители покрывал высших иннорационных сущностей. (Иерофантика-1гр)
  - Пребывающие при сепареях, сепаридах и т. п. (Магия-4гр)
- РЧ ¢23_{12} (23º-276↓)
  - Фугаситы-указатели в вихрях Шрифтов. (Искусство-8гр)
  - Фугаситы-указатели географических эгрегорных карт. (Астрономия-11гр)
  - Попеременно пребывающие в вихрях Входа в Зал суда. (Законодательство-9гр)
  - Указатели при вихрях Есзахаира. (Материя-12гр)
  - Водители по великому лабиринту вихрей Корс-Ебарс. (Идея-6гр)
  - Жрецы, пребывающие в неизреченном вихре Святая святых. (Вера-5гр)
  - Утешители в вихрях Искупления и покаяния. (Законодательство-9гр)
  - Пребывающие в вихре Быта. (Материя-12гр)
  - Пребывающие в Кольцевых вихрях (кругах) и хранящие клише

инкарнационных обликов духовных сущностей эгрегора. (Материя-12гр)
- Пребывающие в вихрях Гипноза. (Астрал-7гр)
- Пребывающие в вихре Речи вихря Лингвистика. (Искусство-8гр)
- Ведающие гефестриями. (Искусство-8гр)
- Ведающие историей духовного эпоса. (Искусство-8гр)
- Изучающие индивидуальные творения Бога и человека. (Искусство-8гр)
- Ведающие эгрегорную статику и хронологию. (Материя-12гр)
- Ведающие списками кардинальных аспектов сочленов эгрегора. (Идея-6гр)
- Ведающие справками эгрегорной энциклопедии. (Материя-12гр)
- Ведающие символизмом, эгрегорными знаками и сигналами. (Магия-4гр)
- Пребывающие в вихре Магических приборов и изобретений. (Магия-4гр)
- Помогающие при создании магических эликсиров, в том числе и на физическом плане. (Магия-4гр)
- Выдающие знаки и воспроизводящие их. (Каббала-2гр)
- Пребывающие в вихрях Изучения рока и судьбы. (Каббала-2гр)
- Наблюдающие за исполнением иннорационных работ в эгрегоре. (Магия-4гр)

2кл. Планетарный. РМ ¢$2_{50}3_{40}1_{38}1_{36}8_{30}1_{28}2_{26}5_{24}13_{20}3_{16}1_{10}$ (40º-1052↓) – ЛИ=1052↓. Материя-12гр△

40 чинов клога проецируются на 4°ц по стихиям: Иерофантика-1гр – Огонь. Каббала-2гр – Вода. Мистика-3гр – Воздух. Магия-4гр – Земля. Центр 4°ц – Астрал.

- РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)
  - Политическая география. (Магия-4гр)
- РЧ ¢1_{28} (1º-28↓)
  - Алгебра, геометрия, тригонометрия. (центр 4°)
- РЧ ¢1_{36} (1º-36↓)
  - Физическая география. (Магия-4гр)
- РЧ ¢1_{38} (1º-38↓)
  - Низшая математика и низший магизм. (центр 4°)
- РЧ ¢2_{26} (2º-52↓)
  - Пирометрия. Измерение силы тепла и условий расширения тепла. (Иерофантика-1гр)
  - Метеорология. (Мистика-3гр)
- РЧ ¢2_{50} (2º-100↓)
  - Физика. (центр 4°)

- Химия. (центр 4°)

- РЧ $¢3_{16}$ (3º-48↓)
  - Гидрография. Изучение водных поверхностей. (Каббала-2гр)
  - Минералография. (Магия-4гр)
  - Металлография. Изучение строения и свойств металлов. (Магия-4гр)
- РЧ $¢3_{40}$ (3º-120↓)
  - Математическая география. (центр 4°)
  - Динамика и механика. (центр 4°)
  - Медицина. (центр 4°)
- РЧ $¢5_{24}$ (5º-120↓)
  - Геобиология. (Магия-4гр)
  - Геогения. Изучение происхождения образа земли. (Магия-4гр)
  - Гидрология. Изучение воды. (Каббала-2гр)
  - Геогнозия. Изучение состава и внутреннего строения земли. (Магия-4гр)
  - Физиогнозия. Естественная история. (Магия-4гр)
- РЧ $¢8_{30}$ (8º-240↓)
  - Геодезия. (Магия-4гр)
  - Геология. (Магия-4гр)
  - Пиродинамика. Изучение силы огня. (Иерофантика-1гр)
  - Физиология. (центр 4°)
  - Минералогия. (Магия-4гр)
  - Металлология. Изучение внутренних свойств металлов. (Магия-4гр)
  - Антропология. (центр 4°)
  - Антропография. Изучение истории человеческого рода. (центр 4°)
- РЧ $¢13_{20}$ (13º-260↓)
  - Геодинамика. Изучение действующих сил земли. (Магия-4гр)
  - Геофизика. Изучение физических процессов земли. (Магия-4гр)
  - Геонология. Изучение законов, управляющих изменениями земной поверхности. (Магия-4гр)
  - Гидромеханика. Изучение движения жидкостей и их механического воздействия на погруженные в них тела. (Каббала-2гр)
  - Гидроскопия. Исследование составных частей воды. (Каббала-2гр)
  - Пирохимия. Изучение химических свойств огня. (Иерофантика-1гр)
  - Аэрография. Исследование свойств воздуха. (Мистика-3гр)
  - Аэродинамика. Изучение движения газов и их взаимодействия с движущимися в них твердыми телами. (Мистика-3гр)
  - Аэрология. Изучение атмосферы в ее тропосфере. (Мистика-3гр)
  - Аэрометрия. Измерение воздуха. (Мистика-3гр)
  - Металлохимия. Изучение процессов получения металлов из руд

или сплавов на основе железа, чугуна, стали. (Магия-4гр)
- Историография. История культуры народов стран. (Магия-4гр)
- Библиография и библиогнозия. (Магия-4гр)

3кл. Фауна. РМ ¢$4_{30}3_{28}1_{26}5_{24}$ (13º-350↓) − ЛИ=350↓. Материя-12гр△

13 чинов клога проецируются на 5º сфер (4º и 1º$_ц$) по стихиям и на каналы между 4º сферами: Иерофантика-1гр – Огонь. Каббала-2гр – Вода. Мистика-3гр – Воздух. Магия-4гр – Земля. Центр 1º$_ц$ – Астрал.

- РЧ ¢1_{26} (1º-26)
  - Изучающие мир насекомых. (Мистика-3гр)
- РЧ ¢3_{28} (3º-84пр↓)
  - Изучающие микроорганизмы воды. (Каббала-2гр)
  - Изучающие мир птиц. (Мистика-3гр)
  - Изучающие мир четвероногих. (Магия-4гр)
- РЧ ¢4_{30} (4º-120↓)
  - Изучающие микроорганизмы воздуха. (Мистика-3гр)
  - Изучающие микроорганизмы земли. (Магия-4гр)
  - Изучающие микроорганизмы огня. (Иерофантика-1гр)
  - Изучающие низший мир морских животных. (Каббала-2гр)
- РЧ ¢5_{24} (5º-120↓)
  - Изучающие мир пресмыкающихся (гадов). (Магия-4гр)
  - Изучающие мир рыб. (Каббала-2гр)
  - Изучающие мир земноводных. (Каббала-2гр↔Магия-4гр)
  - Изучающие мир растений, полурастений и полуживотных. (Мистика-3гр ↔ Магия-4гр)
  - Изучающие царство животных астральной стихи. (центр 4º)

4кл. Флора. РМ ¢$1_{32}4_{28}5_{24}2_{20}$ (12º-304↓) − ЛИ=304↓. Материя-12гр△

12 чинов клога Флора проецируются на 5º (4º и 1º$_ц$) по стихиям: Иерофантика-1гр – Огонь. Каббала-2гр – Вода. Мистика-3гр – Воздух. Магия-4гр – Земля. 1º$_ц$ – Астрал.

- РЧ ¢1_{32} (1º-32↓)
  - Изучающие горные растения и цветы. (Мистика-3гр)
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Изучающие мельчайшие растения паразитического типа. (Магия-4гр)
  - Распорядители клога градации Материя. (центр 4°)
- РЧ ¢4_{28} (4º-112↓)
  - Изучающие мир высших цветов и растений. (Иерофантика-1гр)
  - Изучающие полевые растения и цветы. (Магия-4гр)
  - Изучающие подземные растения и цветы. (Магия-4гр)
  - Изучающие семена, корни и плоды растений. (Магия-4гр)

- РЧ ¢5_{24} (5º-120↓)
  - Изучающие водные цветы и растения. (Каббала-2гр)
  - Изучающие воздушные растения и цветы. (Мистика-3гр)
  - Изучающие лесные деревья, растения и цветы. (Каббала-2гр)
  - Изучающие растения: лишайники и споровые. (Магия-4гр)
  - Изучающие растения вампирического типа: полурастения, полуживотные, некоторые виды орхидей. (центр 4°)

5кл. Инкарнации. ¢$1_{30}2_{20}3_{12}3_6$ (9º-124↓) − ЛИ=124↓. Материя-12гр△

9 чинов клога проецируются на три триграммы-3 планетарных сфер Древа сефирот: Эрос-Уран-Нептун, Сатурн-Солнце-Юпитер и Венера-Меркурий-Марс.

- РЧ ¢1_{30} (1º-30↓)
  - Изучающие инкарнации сферических сущностей. (Меркурий-8)
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Изучающие инкарнации элементарных сущностей. (Венера-7)
  - Изучающие хронологию инкарнаций и существование в межсферических пространствах восьми кругах абильтеронов. (Марс-5)
- КЧ ¢3_6 (3º-18↓)
  - Изучающие историю звездных, звездно-планетарных и планетарных эгрегоров и историю духовных сущностей. (Эрос-0)
  - Введение в историю анаксиосов. (Уран-1)
  - Разыскивающие инволютивных сущностей в их инкарнациях, преимущественно свободных духовных сущностей Магической градации. (Нептун-2)
- РЧ ¢3_{12} (3º-36↓)
  - Изучающие инкарнации иннорационных сущностей. (Сатурн-3)
  - Изучающие современную историю духовного эпоса. (Солнце-6)
  - Изучающие местонахождение родственных душ инкарнационных сущностей. (Юпитер-4)

6кл. Свет. РМ ¢$2_{30}3_{20}5_{12}$ (10º-180↓) − ЛИ=180↓. Материя-12гр△

10 чинов клога проецируются на 5º сфер и на 5↕ каналов между ними.

- РЧ ¢2_{30} (2º-60↓)
  - Изучающие все световые лучи на планетах. (Венера-7 ↔ Меркурий-8)
  - Изучающие химические излучения минералов и металлов. (Марс-5 ↔ Меркурий-8)
- РЧ ¢3_{20} (3º-60↓)
  - Изучающие первичную материю эфира и света. (Венера-7 ↔ Юпитер-4)

- Общее изучение световых лучей и их свойств. (Марс-5↔Сатурн-3)
- Изучающие переходы энергии света в низшие состояния материи и обратно в Свет как Телем. (Юпитер-4 ↔ Сатурн-3)

- РЧ ¢5_{12} (5º-60↓)
  - Изучающие высшее начало света. (Меркурий-8)
  - Изучающие видоизменения лучей астрального света. (Венера-7)
  - Общее изучение движения света и его лучей. (Марс-5)
  - Созидающие свет в эгрегорах всех трех видов. (Юпитер-4)
  - Изучающие лучеиспускание проводников монадой человека. (Сатурн-3)

13гр$^{\triangle}$. Элементы стихий. РМ ¢$1_{24}8_{12}$ (9º-120↓) − ЛИ=120↓

Градация Элементы стихий-13гр проецируется на теневой конус Луны Древа сефирот.

Подведомственна Магической-4гр градации эгрегоров Солнечного$^{\triangle}$ тока.

Спектр градации Элементы стихий в эгрегорах: оранжевый.

Арканологические параметры и вихревые спектры:

11 – оранжевый, фиолетовый, сиреневый, радужный, белый, черный. 12 – белый, красный, черный.

1кл. Стихии. РЧ ¢5_{12} (5º-60↓) − ЛИ=60↓. Элементы стихий-13гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢5_{12} (5º-60↓)
  - Изучающие стихию Огня. (Юпитер-4)
  - Изучающие стихию Воды. (Венера-7)
  - Изучающие стихию Земли. (Сатурн-3)
  - Изучающие стихию Воздуха. (Марс-5)
  - Изучающие стихию Астрала. (Меркурий-8)

2кл. Силы стихий. РМ ¢$1_{24}2_{12}$ (3º-48↓) − ЛИ=48↓. Элементы стихий-13гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢1_{24} (1º-24↓)
  - Действующие силой. $0^{\triangle}$
- РЧ ¢2_{12} (2º-24↓)
  - Действующие волей. $^{-\triangle}$
  - Действующие чувством. $^{\triangle+}$

3кл. Фугаситы стихий. РЧ ¢1_{12} (1º-12↓) − ЛИ=12↓. Элементы стихий-13гр$^{\triangle}$

- РЧ ¢1_{12} (1º-12↓)
  - Фугаситы стихий.

ЧИСЛА ГРАДАЦИЙ ЛУННОГО ТОКА

Структурный анализ архивных материалов
В.В. Белюстина «Круги Разума Гермеса».

Значения терминов в градации Лунного тока

Хурварта – Вселенский конус Лунного тока, конус Инволюции.
Царство Тьмы (но не Дьявола), часто носит эпитет «священная». Реализует на планетах и в эгрегорах Лунное посвящение вселенной.
Агарта – Вселенский конус Солнечного тока, конус Эволюции.
Царство Света. Реализует на планетах и в эгрегорах Солнечное посвящение вселенной. Ее противопоставление «темной» Хурварте нельзя назвать «жестким» или антагонистическим, поскольку это два взаимообусловленных и дополняющих друг друга мира.
Нохирет – то же, что и кольцо созвездия Ориона Солнечного тока, но в «темных лучах» Лунного тока.
Дом Могущества▼ – эгрегор Лунного▼ тока.
Дом Закона△ – эгрегор Солнечного△ тока.
Теосатор – возглавляющий Дом Могущества, глава и неограниченный владыка Дома Могущества▼, исполнитель повелений 4-единого Владыки Жизни и Смерти, наместник Хурварты. Теосатор соответствует Архонту в эгрегорах Домов Закона△ Солнечного△ тока.
Теосарма – сизигия и заместительница Теосатора.
Тетраграмма-4 Теосатериата: Теосатор и Теосарма, Теосатериел и Теосатериелла.
Теобарет– ближайший исполнитель повелений Теосатора, главы Дома Могущества▼.
Теобарма – сизигия и заместительница Теобарета, ближайшего исполнителя повелений главы Дома Могущества▼.
Сохель в градациях эгрегоров Лунного▼ тока соответствует Хортегу в градациях эгрегоров Солнечного△ тока.
Сохеле в градациях эгрегоров Лунного тока▼ соответствует Хортеги в градациях эгрегоров Солнечного△ тока.

Дополнительными характеристиками знаков градаций являются цвета элементов их структурных форм по спектрам планетарных сфер ДС:
черный – Сатурн-3, синий-голубой – Юпитер-4, красный – Марс-5,
оранжевый-желтый – Солнце-6, зеленый – Венера-7,
фиолетовый-радужный – Меркурий-8, белый-серый – Луна-9.

Градации эгрегоров Лунного тока

1гр▾. Созидание и разрушение миров. РМ ¢$2_{40}2_{30}5_{25}19_{20}3_{15}3_{10}4_4$ (38º-736↓) − ЛИ=736↓

Эллигиальная градация Созидание и разрушение миров-1гр проецируется на сферу Солнца-6 Древа сефирот.

Подведомственна Мистической-14гр градации Лунного▾ тока.

Спектр градации Созидание и разрушение миров-1гр: черный.

Тетраграмма-4 клогов: Созидающие звездные тела. Разрушающие звездные тела. Астральные формы. История звездных тел.

1кл. Созидающие звездные тела. РМ ¢$6_{20}2_{15}1_4$ (9º-154↓) − ЛИ=154↓.
Созидание и разрушение миров-1гр▾

- КЧ ¢1_4 (1º-4↓)
  - Великие и первоверховные архитекторы мира.
- РЧ ¢2_{15} (2º-30↓)
  - Создающие проекты реконструкции звездных тел, на которых намечается наступление новой эры.
  - Создающие проекты структуры комет-разрушительниц с точной и легко управляемой траекторией.
- РЧ ¢6_{20} (6º-120↓)
  - Изучающие способы создания звездных тел солнц.
  - Изучающие способы создания звездных тел планет.
  - Изучающие способы создания звездных тел комет.
  - Изучающие звездные структуры для развития владычества священной Хурварты▾.
  - Изучающие звездные структуры для развития владычества священной Агарты△.
  - Создающие структуры звездных тел, способствующие развитию Хурварты▾.

2кл. Разрушающие звездные тела. ¢$6_{20}1_{15}3_{10}1_4$ (11º-169↓) − ЛИ=169↓.
Созидание и разрушение миров-1гр▾

- КЧ ¢1_4 (1º-4↓)
  - Великие верховные истребители миров.
- РЧ ¢1_{15} (1º-15↓)
  - Разрушающие особенности структуры звездных тел, способствующих развитию владычества священной Агарты△.
- РЧ ¢3_{10} (3º-30↓)
  - Истребители солнц.
  - Истребители планет.
  - Препятствующие осуществлению реконструкций звездных тел, задуманных адептами священной Агарты△.

- РЧ ¢6_{20} (6º-120↓)
  - Изучающие способы разрушения звездных тел солнц.
  - Изучающие способы разрушения звездных тел планет.
  - Изучающие способы разрушения особенностей структуры звездных миров, способствующих развитию владычества Агарты△.
  - Изучающие методы волевых ускорений гибели звездных тел.
  - Управляющие движением комет-разрушительниц.
  - Творцы катаклизмов на обитаемых планетах.

3кл. Астральные формы. РМ ¢$2_{40}2_{30}7_{20}2_4$ (13º-288↓) − ЛИ=288↓.
Созидание и разрушение миров-1гр˅

- КЧ ¢2_4 (2º-8↓)
  - Проецирующие астральные формы, создаваемые великими верховными архитекторами миров.
  - Проецирующие астральные формы, создаваемые великими верховными истребителями миров.
- РЧ ¢2_{30} (2º-60↓)
  - Творцы ложных астральных форм в областях адептов Агарты△.
  - Творцы астральных форм насильственных воплощений божественно-человеческих монад.
- РЧ ¢2_{40} (2º-80↓)
  - Проецирующие создаваемые ими астральные формы препятствий к развитию владычества Агарты△ на обитаемых планетах.
  - Творцы астральных катастроф.
- РЧ ¢7_{20} (7º-140↓)
  - Проецирующие создаваемые другими сущностями астральные формы планет, солнц, звездных тел и целых звездных систем.
  - Проецирующие свои астральные формы как отдельных планет и солнц, так и целых звездных систем.
  - Проецирующие создаваемые астральные формы жизни человека на теле звезды.
  - Проецирующие создаваемые астральные формы жизни представителей трех низших царств природы.
  - Творцы астральных форм развоплощенных сущностей Хурварты˅.
  - Творцы астральных форм, сбивающих с пути адептов священной Агарты△ во время их работ в гиперфазисе.
  - Творцы астральных форм, вселяющих безумие в разум адептов Агарты△.

4кл. История звездных тел. РЧ ¢5_{25} (5º-125↓) − ЛИ=125↓.
Созидание и разрушение миров-1гр˅

- РЧ ¢5_{25} (5º-125↓)
  - Изучающие историю исчезнувших солнечных систем.

- Изучающие историю существующих солнечных систем.
- Изучающие историю комет-разрушительниц.
- Изучающие историю мировых катастроф.
- Творящие историю космических тел кольца Нохирет˅.

2гр˅. Астрономия. РМ ¢$2_{50}1_{45}9_{40}4_{35}1_{32}15_{30}8_{25}9_{20}1_{15}7_{10}4_5$ (61º-1612↓) – ЛИ=1612↓

Эллигиальная градация Астрономия-2гр проецируется на сферу Меркурия-8 Древа сефирот.

Подведомственна Магической-15гр градации Лунного˅ тока.

Спектр градации Астрономия-2гр в эгрегорах: красный.

Тетраграмма-4 клогов: Звезды. Ритм. Время. Астрология.

1кл. Звезды. РМ ¢$1_{50}2_{40}3_{35}3_{30}2_{25}2_{20}$ (13º-415↓) – ЛИ=415↓. Астрономия-2гр˅

- РЧ ¢1_{50} (1º-50↓)
  - Изучающие кольца, системы, солнца, планеты и их спутники.
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Изучающие шесть колец мироздания, лежащих вне кольца Нохирет˅.
  - Изучающие кольцо Нохирет˅.
- РЧ ¢2_{25} (2º-50↓)
  - Астрофотометрия. Изучающие блеск и яркость звезд и туманностей.
  - Изучающие историю астрального мира.
- РЧ ¢2_{40} (2º-80↓)
  - Изучающие звезды, находящиеся в хаотических областях мироздания с целью образования из них опорных точек Хурварты˅.
  - Изучающие мировые звездные катастрофы с целью волевого создания комет-разрушительниц.
- РЧ ¢3_{30} (3º-90↓)
  - Астрофизика. Изучающие источники звездной энергии и межзвездные среды.
  - Астрография. Изучающие структуру небесных объектов.
  - Изучающие звездное эгрегорное движение.
- РЧ ¢3_{35} (3º-105↓)
  - Астрогнозия. Изучающие звездные пространства космоса.
  - Астростатика. Изучающие условия устойчивого равновесия между звездными и планетарными структурами космоса.
  - Изучающие межпланетные пространства.

2кл. Ритм. РМ ¢$1_{25}1_{20}6_{10}$ (8º-105↓) – ЛИ=105↓. Астрономия-2гр˅

- РЧ ¢1_{20} (1º-20↓)
  - Изучающие ритмы мироздания.

- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Изучающие ритм и пластику форм.
- РЧ ¢6_{10} (6º-60↓)
  - Слышащие ритмы мироздания.
  - Разумеющие ритмы мироздания.
  - Чувствующие ритмы мироздания.
  - Способствующие созданию ритма мироздания.
  - Изучающие в ритмы предопределения и предвидения.
  - Изучающие ритм и пластику монады.

3кл. Время. РМ ¢$1_{50}5_{30}2_{25}5_{20}1_{15}1_{10}$ (15º-375↓) − ЛИ=375↓. Астрономия-2гр˅

- РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)
  - Изучающие и исчисляющие настоящее мгновение бытия.
- РЧ ¢1_{15} (1º-15↓)
  - Изучающие и исчисляющие будущие века.
- РЧ ¢1_{50} (1º-50↓)
  - Указывающие путь духовным сущностям, не знающим пути.
- РЧ ¢2_{25} (2º-50↓)
  - Изучающие время вообще и эгрегорное время в частности.
  - Изучающие и исчисляющие прошедшие века.
- РЧ ¢5_{20} (5º-100↓)
  - Изучающие время 22 мгновений жизни бытия мироздания.
  - Изучающие время существования сферических сущностей.
  - Пребывающие в вихре Хортеор Лунного˅ тока и отсчитывающие проецируемые Нити Времени.
  - Изучающие время зарождения всех эгрегоров.
  - Изучающие и исчисляющие время планетарных эр.
- РЧ ¢5_{30} (5º-150↓)
  - Изучающие время жизни божественно-человеческой монады.
  - Изучающие и исчисляющие время существования Дома Могущества˅ (далее − ДМ˅).
  - Изучающие и исчисляющие время существования Дома Закона△. (далее − ДЗ△)
  - Изучающие первозданные, сферические, межэгрегорные и эгрегорные пространства эгрегоров Солнечного△ и Лунного˅ токов.
  - Изучающие деление внепланетарного пространства.

4кл. Астрология. ¢$1_{45}7_{40}1_{35}1_{32}7_{30}3_{25}1_{20}4_5$ (25º-717↓) − ЛИ=717↓. Астрономия-2гр˅

- РЧ ¢1_{20} (1º-20↓)
  - Изучающие влияние космических тел на жизнь мироздания.
- РЧ ¢1_{32} (1º-32↓)
  - Составляющие гороскопы сферических сущностей.

- РЧ ¢1_{35} (1º-35↓)
  - По движению звезд предсказывающие моменты слабости врагов.
- РЧ ¢1_{45} (1º-45↓)
  - Составляющие гороскопы развоплощенных адептов Хурварты▾.
- РЧ ¢3_{25} (3º-75↓)
  - Изучающие влияние космических тел на владычество Хурварты▾.
  - По движению звезд предсказывающие победу Хурварте▾.
  - По движению звезд предсказывающие поражение Хурварте▾.
- КЧ ¢4_5 (4º-20↓)
  - Составляющие гороскопы эволютивных Богочеловеческих монад.
  - Составляющие гороскопы инволютивных Богочеловеческих монад.
  - Составляющие гороскопы эволютивных человекобожественных монад.
  - Составляющие гороскопы инволютивных человекобожественных монад.
- РЧ ¢7_{30} (7º-210↓)
  - Изучающие влияние звезд на жизнь человека.
  - Изучающие влияние космических тел на звездные тела эгрегоров.
  - По движению звезд предсказывающие скрещивание путей инволютивных и эволютивных эгрегоров.
  - По движению звезд определяющие местонахождение врага.
  - Составляющие гороскопы развоплощенных адептов Агарты△.
  - Составляющие гороскопы воплощенных адептов Агарты△.
  - Составляющие гороскопы воплощенных адептов Хурварты▾.
- РЧ ¢7_{40} (7º-280↓)
  - Изучающие влияние космических тел на образование и жизнь эгрегоров инволютивного тока.
  - Изучающие влияние космических тел на образование и жизнь эгрегоров эволютивного тока.
  - Изучающие влияние космических тел на владычество Агарты△.
  - Изучающие влияние движения комет на жизнь мироздания.
  - Изучающие влияние движения комет на жизнь всех эгрегоров.
  - По движению звезд предсказывающие возникновение обитаемых миров.
  - По движению звезд определяющие время борьбы и мира.

3гр▾. Идея. ¢$1_8 13_4$ (14º-60↓) – ЛИ=60↓

Эллигиальная градация Идея-3гр проецируется на сферу Сатурна-3 ДС.
Подведомственна Каббалистической-16гр градации Лунного▾ тока.
Спектр градации Идея-3гр в эгрегорах: оранжевый.
Триграмма-3 клогов: Философия. Психология. Логика.

1кл. Философия. КМ ¢$1_8 3_4$ (4º-20↓) – ЛИ=20↓. Идея-3гр▾

- КЧ ¢1_8 (1º-8↓)
  - Познающие естество Божества как бытие в самом себе.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Познающие истину.
  - Размышляющие о непроявленном бытии Абсолютного.
  - Размышляющие о первопричине проявленного Бытия.

2кл. Психология. КЧ ¢4_4 (4º-16↓) – ЛИ=16↓. Идея-3гр˅

- КЧ ¢4_4 (4º-16↓)
  - Изучающие дух человека.
  - Изучающие душу человека.
  - Изучающие разум человека.
  - Исчисляющие разум человеческий.

3кл. Логика. КЧ ¢6_4 (6º-24↓) – ЛИ=24↓. Идея-3гр˅

- КЧ ¢6_4 (6º-24↓)
  - Изучающие логику Абсолютного.
  - Изучающие логику относительного.
  - Изучающие порядок мышления.
  - Определяющие настоящее по выводам прошлого и будущего.
  - Определяющие будущее по выводам прошлого и настоящего.
  - Ищущие первопричину сущего логикой мироздания.

3.1гр˅. Конституция эгрегора. ¢$3_{40}11_818_4$ (32º-280↓) – ЛИ=280↓

Эллигиальная градация Конституция эгрегора-3.1гр проецируется на сферу Сатурна-3 Древа сефирот.

Подведомственна Каббалистической-16гр градации Лунного˅ тока.

Спектр градации Конституция эгрегора-3.1гр в эгрегорах: оранжевый.

Клоги-5: Законодательство. Кодекс. Сохелларий. Пытки. Присяга.

1кл. Законодательство. РЧ ¢$3_{40}4_4$ (7º-136↓) – ЛИ=136↓.
Конституция эгрегора-3.1гр˅

- РЧ ¢3_{40} (3º-120↓)
  - Следящие за исполнением законов в ДМ˅.
  - Следящие за исполнением законов на опорных точках ДМ ˅.
  - Толкующие и возглашающие законы.
- КЧ ¢4_4 (4º-16↓)
  - Ведающие законы священной Хурварты˅.
  - Ведающие космические законы.
  - Ведающие единство закона первозданной множественности.
  - Ведающие законы священной Агарты△.

2кл. Кодекс эгрегора. КЧ ¢7_8 (7º-56↓) – ЛИ=56↓. Конституция эгрегора-3.1гр˅

- КЧ ¢7_8 (7º-56↓)
  - Создающие эгрегорные наказания в ДМ˅.

- Ведающие кодекс эгрегорных наказаний.
- Произносящие смертные приговоры.
- Передающие сохелям приговоренных к смерти.
- Следящие за исполнением приговоров в ДМ˅.
- Следящие за исполнением приговоров на опорных точках ДМ˅.
- Произносящие смертные приговоры адептам священной Агарты△.

3кл. Сохелларий. КЧ ¢7_4 (7º-28↓) − ЛИ=28↓. Конституция эгрегора-3.1гр˅

- КЧ ¢7_4 (7º-28↓)
  - Проверяющие кардинальные аспекты, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели в ДМ˅.
  - Проверяющие прошлое сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели.
  - Проверяющие настоящее, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели.
  - Проверяющие будущее, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели.
  - Производящие испытания жестокости сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели.
  - Производящие испытания разума, чувства и воли, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели.
  - Производящие испытания верности сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели.

4кл. Пытки. КЧ ¢4_4 (4º-16↓) − ЛИ=16↓. Конституция эгрегора-3.1гр˅

- КЧ ¢4_4 (4º-16↓)
  - Производящие пытки над заключенными в темницы ДМ˅.
  - Производящие пытки над подозреваемыми в измене ДМ ˅.
  - Производящие пытки над перебежчиками в ДЗ△.
  - Производящие пытки над стихийными сущностями за неповиновение власти ДМ˅.

5кл. Присяга. КМ ¢$4_8 3_4$ (7º-44↓) − ЛИ=44↓. Конституция эгрегора-3.1гр˅

- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Принимающие присягу теосатора и теосармы в ДМ▾.
  - Принимающие присягу теобарета и теобармы в ДМ▾.
  - Принимающие присягу сохеля и сохели в ДМ▾.
- КЧ ¢4_8 (4º-32↓)
  - Принимающие присягу сущностей высших эллигий ДМ▾.
  - Принимающие присягу сущностей низших эллигий ДМ▾˅.
  - Принимающие присягу сущностей, вступающих в ДМ▾.
  - Принимающие присягу от перешедших в ДМ▾ из ДЗ△

4гр˅. Владыки Тьмы. РМ ¢$4_{341} 12_4$ (16º-1412↓) − ЛИ=1412↓

Эллигиальная градация Владыки Тьмы-4гр проецируется на сферы Урана-1 и Нептуна-2 Древа сефирот.

Подведомственна Иерофантической-17гр градации Лунного▾ тока.

Спектр градации Владыки Тьмы-4гр в эгрегорах: желтый.

Тетраграмма-4 клогов: Люцифер-Аорех. Сатанаэль-Шебех. Сатанаот-Озуэх. Баал-Зэбуб-Шоруэх.

1кл. Люцифер-Аорех. РМ ¢$1_{341}3_4$ (4º-353↓) – ЛИ=353↓. Владыки Тьмы-4гр▾

- РЧ ¢1_{341} (1º-341↓)
  - Жрецы и жрицы Люцифера-Ароеха.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Воплощающие аспекты Люцифера-Ароеха.
  - Внимающие слову Люцифера-Ароеха.
  - Воплощающие око Люцифера-Ароеха.

2кл. Сатанаэль-Шебех. РМ ¢$1_{341}3_4$ (4º-353↓) – ЛИ=353↓. Владыки Тьмы-4гр▾

- РЧ ¢1_{341} (1º-341↓)
  - Жрецы и жрицы Сатанаэля-Шебеха.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Воплощающие аспекты Сатанаэля-Шебеха.
  - Внимающие мысли Сатанаэля-Шебеха.
  - Воплощающие главу Сатанаэля-Шебеха.

3кл. Сатанаот-Озуэх. РМ ¢$1_{341}3_4$ (4º-353↓) – ЛИ=353↓. Владыки Тьмы-4гр▾

- РЧ ¢1_{341} (1º-341↓)
  - Жрецы и жрицы Сатанаота-Озуэха.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Воплощающие аспекты Сатанаота-Озуэха.
  - Возвещающие слово Сатанаота-Озуэха.
  - Воплощающие уста Сатанаота-Озуэха.

4кл. Баал-Зэбуб-Шоруэх. РМ ¢$1_{341}3_4$ (4º-353↓) – ЛИ=353↓. Владыки Тьмы-4гр▾

- РЧ ¢1_{341} (1º-341↓)
  - Жрецы и жрицы Баал-Зебуба-Шоруэха.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Воплощающие аспекты Баал-Зебуба-Шоруэха.
  - Реализующие веления Баал-Зебуба-Шоруэха.
  - Воплощающие фаллос Баал-Зебуба-Шоруэха.

4.1гр▾. Эгрегорная дисциплина. РМ ¢16_{10} (16º-160↓) – ЛИ=160↓

Эллигиальная градация Эгрегорной дисциплины-4.1гр проецируется на сферы Урана-1 и Нептуна-2 Древа сефирот.

Подведомственна Иерофантической-17гр градации Лунного▾ тока.

Спектр градации Эгрегорная дисциплина-4.1гр – желтый.

Триграмма-3 клогов: Дисциплина. Послушание. Порядок.

1кл. Дисциплина. РЧ ¢5_{10} (5º-50↓) − ЛИ=50↓. Эгрегорная дисциплина-4.1гр˅

- РЧ ¢5_{10} (5º-50↓)
  - Разумом, волей и чувством творящие дисциплину мира.
  - Разумом, волей и чувством творящие дисциплину ДМ▾.
  - Создающие методы дисциплинарных наказаний.
  - Наблюдающие за дисциплиной ДМ▾.
  - Наблюдающие за дисциплиной на опорных точках ДМ▾.

2кл. Послушание. РЧ ¢5_{10} (5º-50↓) − ЛИ=50↓. Эгрегорная дисциплина-4.1гр˅

- РЧ ¢5_{10} (5º-50↓)
  - Несущие обет послушания воле 4-реединого Бога.
  - Обучающие послушанию вступающих в ДМ▾.
  - Следящие в ДМ▾ за послушанием воле теосатора.
  - Следящие за послушанием воплощенных адептов на физических опорных точках ДМ▾.
  - Разумом, волей и чувством претворяющие малейшие проявления воли 4-реединого Бога − Владыки жизни и смерти.

3кл. Порядок. РЧ ¢6_{10} (6º-60↓) − ЛИ=60↓. Эгрегорная дисциплина-4.1гр˅

- РЧ ¢6_{10} (6º-60↓)
  - Своим естеством творящие мировой порядок.
  - Разумом, волей и чувством творящие мировые эры.
  - Творящие последовательности мировых событий.
  - Разумом творящие порядок работ в ДМ▾.
  - Волей творящие порядок работ в ДМ▾.
  - Волей творящие порядок работ на физических точках ДМ▾.

5гр˅. Красота. РМ ¢$1_{25}13_{20}1_{18}1_{15}10_{10}1_{8}3_{4}$ (30º-438↓) − ЛИ=438↓

Эллигиальная градация Красота-5гр проецируется на сферу Марса-5 ДС.
Подведомственна Мистической-14гр градации Лунного▾ тока.
Спектр градации Красота-5гр в эгрегорах: зеленый.
Клоги-5: Путь. Эгрегорный вход. Храм. Астральный Свет. Пророчества.

1кл. Путь. РЧ ¢8_{10} (8º-80↓) − ЛИ=80↓. Красота-5гр˅

- РЧ ¢8_{10} (8º-80↓)
  - Вдохновляющие находящихся в пути адептов Хурварты˅.
  - Ведающие путь священной Хурварты˅.
  - Видящие путь священной Хурварты˅.
  - Слышащие путь священной Хурварты˅.
  - Стоящие на перепутьях и вдохновляющие идущих на выбор пути.
  - Стоящие на тупиковых путях и вдохновляющие к продолжению истинного пути.
  - Стоящие на путях адептов священной Агарты△ и вдохновляющие их на путь, ведущий в лучезарные чертоги человека.

- Изучающие скрещивание путей Хурварты˅ и Агарты△.

2кл. Эгрегорный вход. РЧ ¢6_{20} (6º-120↓) − ЛИ=120↓. Красота-5гр˅

- РЧ ¢6_{20} (6º-120↓)
  - Вдохновляющие входящих в ДМ▼.
  - Вдохновляющие выходящих из ДМ▼.
  - Возвещающие проходящим о славе ДМ▼.
  - Возвещающие проходящим о силе ДМ▼.
  - Возвещающие проходящим о красоте ДМ▼.
  - Возвещающие проходящим о Богатствах ДМ▼.

3кл. Храм. РМ ¢$5_{20}1_{10}$ (6º-110↓) − ЛИ=110↓. Красота-5гр˅

- РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)
  - Вдохновляющие молящихся в храмах ДМ▼.
- РЧ ¢5_{20} (5º-100↓)
  - Вдохновляющие жрецов храмов ДМ▼.
  - Изрекающие повеления Аореха во время мистерий.
  - Изрекающие повеления Шебеха во время мистерий.
  - Изрекающие повеления Озуэха во время мистерий.
  - Изрекающие повеления Шоруэха во время мистерий.

4кл. Астральный свет. РМ ¢$1_{25}2_{20}1_{18}1_{15}1_{10}$ (6º-108↓) − ЛИ=108↓. Красота-5гр˅

- РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)
  - Вдохновляющиеся созерцанием ока Аореха.
- РЧ ¢1_{15} (1º-15↓)
  - Изучающие верховную науку настроений.
- РЧ ¢1_{18} (1º-18↓)
  - Изучающие силы вдохновения для их применения к адептам священной Агарты△.
- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Опьяняющие адептов священной Агарты△ светом Телема.
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Вдохновляющие гениев, подвластных Аореху.
  - Изучающие божественное вдохновение и откровение свыше.

5кл. Пророчества. КМ ¢$1_8 3_4$ (4º-20↓) – ЛИ=20↓. Красота-5гр˅

- КЧ ¢1_8 (1º-8↓)
  - Посредничество с воплощенными иерофантами или земными гениями.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Верховные иерофантические инграторы, передающие волю 4-единого Бога˅.
  - Иерофантические посредники, передающие волю 4-единого Бога˅.
  - Пророки 4-единого Бога˅.

6гр˅. Искусство. РМ ¢$2_{40}3_{30}5_{25}7_{20}8_{17}2_{15}2_{12}8_{10}11_8$ (48º-793↓) − ЛИ=793↓

Эллигиальная градация Искусство-6гр проецируется на сферу Марса-5 Древа сефирот.

Подведомственна Мистической-14гр градации Лунного тока.

Спектр градации Искусство-6гр в эгрегорах: зеленый.

Октограмма-8 клогов: Гармония. Поэзия. Красноречие. Проза. Живопись. Скульптура. Лингвистика. Мифология.

1кл. Гармония. РЧ ¢2_{12} (2º-24↓) − ЛИ=24↓. Искусство-6гр˅

- РЧ ¢2_{12} (2º-24↓)
  - Творящие гармонию мира, заключающую в себе принцип верховной синтетики, изливающейся на вселенную.
  - Творящие мелодию мира, заключающую в себе принцип верховной дифференциации во вселенной.

2кл. Поэзия. РМ ¢$1_{25}4_{20}2_{17}1_{15}$ (8º-154↓) − ЛИ=154↓. Искусство-6гр˅

- РЧ ¢1_{15} (1º-15↓)
  - Творящие формы слияния гармонии и поэзии.
- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Творящие поэзию ДМ▾.
- РЧ ¢2_{17} (2º-34↓)
  - Творящие поэзию восхваления 4-реединого Бога.
  - Творящие поэзию восхваления священной Хурварты˅.
- РЧ ¢4_{20} (4º-80↓)
  - Творящие формы слияния мелодии и поэзии.
  - Творящие поэзию символов и аллегорий.
  - Творящие эпическую поэзию.
  - Творящие ритмическую поэзию.

3кл. Красноречие. РМ ¢$2_{40}3_{30}2_{25}2_{20}1_{15}$ (10º-275↓) − ЛИ=275↓. Искусство-6гр˅

- РЧ ¢1_{15} (1º-15↓)
  - Передающие повеления высочайших сущностей ДМ˅.
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Передающие повеления священной Хурварты˅.
  - Гефестриальное творчество.
- РЧ ¢2_{25} (2º-50↓)
  - Творящие символизм человеческого слова.
  - Творящие слова возмущения и борьбы.
- РЧ ¢2_{40} (2º-80↓)
  - Творящие всепобеждающую власть человеческого слова.
  - Творящие силу убеждения человеческого слова.
- РЧ ¢3_{30} (3º-90↓)
  - Творящие красоту и обольщение человеческого слова.
  - Творящие власть красноречивого молчания.

- Творящие ложь и обман человеческого слова.

4кл. Проза. РМ ¢$2_{10}3_8$ (5º-44↓) − ЛИ=44↓. Искусство-6гр˅

- РЧ ¢2_{10} (2º-20↓)
  - Историческая проза.
  - Духовный эпос.
- КЧ ¢3_8 (3º-24↓)
  - Аллегорическая и символическая проза.
  - Эзотерическая проза.
  - Реалистическая проза.

5кл. Живопись. РМ ¢$1_{20}4_{10}$ (5º-60↓) − ЛИ=60↓. Искусство-6гр˅

- РЧ ¢1_{20} (1º-20↓)
  - Создающие великолепие ДМ˅ в дни торжеств.
- РЧ ¢4_{10} (4º-40↓)
  - Эгрегорная живопись.
  - Идейная живопись.
  - Бытовая живопись.
  - Символическая и аллегорическая живопись.

6кл. Скульптура. РМ ¢$2_{25}2_{10}$ (4º-70↓) − ЛИ=70↓. Искусство-6гр˅

- РЧ ¢2_{10} (2º-20↓)
  - Аллегорическая и символическая скульптура.
  - Эгрегорная скульптура.
- РЧ ¢2_{25} (2º-50↓)
  - Архитектурная скульптура.
  - Скульптура красоты человека.

7кл. Лингвистика. КЧ ¢8_8 (8º-64↓) − ЛИ=64↓. Искусство-6гр˅

- КЧ ¢8_8 (8º-64↓)
  - Созидающие планетарные языки.
  - Созидающие сакральные языки.
  - Ведающие древние сакрально-эзотерические языки.
  - Изучающие письмена.
  - Созидающие тайные и условные эзотерические языки.
  - Созидающие тайные и условные эзотерические шрифты.
  - Эзотерическая энциклопедия.
  - Грамматика сакральных языков.

8кл. Мифология – трагедии и комедии. РЧ ¢6_{17} (6º-102↓) − ЛИ=102↓. Искусство-6гр˅

- РЧ ¢6_{17} (6º-102↓)
  - Творцы гефестрий духовного эпоса.
  - Творцы инкарнационных трагедий.
  - Творцы инкарнационных комедий.

- Творцы символических гефестрий.
- Творцы сатирических гефестрий-комедий.
- Творцы тайных эгрегорных гефестрий.

7гр˅. Материя. РМ $1_{90}1_{75}1_{60}2_{55}10_{50}2_{48}3_{45}1_{42}22_{40}2_{38}10_{35}1_{32}22_{30}4_{25}9_{20}2_{15}3_{10}$ (96º-3536↓) – ЛИ=3536↓

Градация Материи-7гр проецируется на сферу светлого конуса Луны-9^{+} Древа сефирот и подведомственна Магической-15гр градации Лунного тока. Спектр градации Материя-7гр в эгрегорах: голубой.

Септаграмма-7 клогов: Космография. Форма. Фауна. Флора. Минералы. Инкарнации. Свет.

1кл. Космография. РМ ¢$1_{100}1_{90}1_{75}1_{60}5_{50}2_{48}3_{45}8_{40}1_{38}2_{35}5_{30}6_{20}$ (36º-1504↓) – ЛИ=1504↓. Материя-7гр˅

- РЧ ¢1_{38} (1º-38↓)
  - Метеорология.
- РЧ ¢1_{60} (1º-60↓)
  - Элементарная каббала.
- РЧ ¢1_{75} (1º-75↓)
  - Антропология.
- РЧ ¢1_{90} (1º-90↓)
  - Политическая космография.
- РЧ ¢1_{100} (1º-100↓)
  - Библиография. Изучение древних и новых эгрегорных книг.
- РЧ ¢2_{35} (2º-70↓)
  - Космогнозия. Изучение состава и структуры космических тел.
  - Пирометрия. Изучение условий развития тел для их изменения.
- РЧ ¢2_{48} (2º-96↓)
  - Геобиология.
  - Алгебра, геометрия, тригонометрия.
- РЧ ¢3_{45} (3º-135↓)
  - Физическая космография.
  - Геология.
  - Историография. Изучение культуры рас на космических телах.
- РЧ ¢5_{30} (5º-150↓)
  - Аэродинамика. Изучение сил воздуха для владычества над ними.
  - Изучение динамики и механики мира.
  - Химия.
  - Металлогнозия. Изучение внешних свойств металлов.
  - Металлохимия.
- РЧ ¢5_{50} (5º-250↓)
  - Космология. Изучение происхождения и структуры космических тел.

- Космофизика. Изучение возможностей волевого изменения поверхности космических тел.
- Пиродинамика. Изучение сил огня для их применения к целям Хурварты˅.
- Изучение истории физического мира.
- Основы элементарной медицины.

- РЧ ¢6_{20} (6º-120↓)
  - Математическая космография.
  - Гидрология. Изучение стихии воды.
  - Гидрография. Изучение водных пространств для волевого их изменения.
  - Гидроскопия. Изучение составных частей воды для волевого их изменения.
  - Пирохимия. Изучение свойств огня для волевого их изменения.
  - Аэрография. Изучение свойств воздуха для волевого их изменения.
- РЧ ¢8_{40} (8º-320↓)
  - Геодезия.
  - Космодинамика. Изучение силы космических тел.
  - Гидродинамика. Изучение силы воды для ее волевого применения.
  - Аэрометрия. Изучение воздушных пространств для их волевого применения.
  - Физика.
  - Физиология.
  - Металлология. Изучение внутренних свойств металлов.
  - Антропография. Изучение истории человеческого рода.

2кл. Форма. ¢$1_{55}2_{50}1_{42}1_{38}1_{32}1_{30}1_{25}$ (8º-322↓) – ЛИ=322↓. Материя-7гр˅

- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Изучающие формы мироздания.
- РЧ ¢1_{30} (1º-30↓)
  - Изучающие формы стихийных сущностей.
- РЧ ¢1_{32} (1º-32↓)
  - Изучающие формы трех низших царств природы.
- РЧ ¢1_{38} (1º-38↓)
  - Изучающие формы человека.
- РЧ ¢1_{42} (1º-42↓)
  - Изучающие способы создания форм.
- РЧ ¢1_{55} (1º-55↓)
  - Изучающие способы создания форм человека.
- РЧ ¢2_{50} (2º-100↓)
  - Изучающие способы создания низших царств природы.
  - Изучающие способы создания форм стихийных сущностей.

3кл. Фауна. РМ ¢$5_{40}5_{35}2_{25}$ (12º-425↓) − ЛИ=425↓. Материя-7гр˅

- РЧ ¢2_{25} (2º-50↓)
  - Изучающие мир насекомых и их яды.
  - Изучающие мир полурастений-полуживотных.
- РЧ ¢5_{35} (5º-175↓)
  - Изучающие микроорганизмы воздуха и способы их волевого изменения.
  - Изучающие микроорганизмы воды и способы их волевого изменения.
  - Изучающие микроорганизмы земли и способы их волевого изменения.
  - Изучающие микроорганизмы астрала и способы их волевого изменения.
  - Изучающие мир птиц.
- РЧ ¢5_{40} (5º-200↓)
  - Изучающие микроорганизмы огня и способы их волевого изменения.
  - Изучающие низший мир животных.
  - Изучающие мир пресмыкающихся и животные яды.
  - Изучающие мир рыб.
  - Изучающие мир земноводных.

4кл. Флора. РМ ¢$1_{50}4_{40}1_{35}5_{30}$ (11º-395↓) − ЛИ=395↓. Материя-7гр˅

- РЧ ¢1_{35} (1º-35↓)
  - Изучающие горные растения.
- РЧ ¢1_{50} (1º-50↓)
  - Изучающие воздушные растения.
- РЧ ¢4_{40} (4º-160↓)
  - Изучающие мир высших растений − полурастений-получеловеков.
  - Изучающие подземные растения.
  - Изучающие корни, цветы, семена и плоды всех видов растений.
  - Изучающие растительные яды.
- РЧ ¢5_{30} (5º-150↓)
  - Изучающие водные растения.
  - Изучающие полевые растения.
  - Изучающие лесные деревья.
  - Изучающие низшие растения.
  - Изучающие растения-вампиров.

5кл. Минералы. РМ ¢$1_{50}2_{40}1_{35}1_{30}$ (5º-195↓) − ЛИ=195↓. Материя-7гр˅

- РЧ ¢1_{30} (1º-30↓)
  - Изучающие структуру и свойства металлов и сплавов.
- РЧ ¢1_{35} (1º-35↓)

- Изучающие драгоценные камни.

- РЧ ¢1_{50} (1º-50↓)
  - Изучающие камни-вампиры.
- РЧ ¢2_{40} (2º-80↓)
  - Изучающие формообразование минералов на планетах.
  - Изучающие способы создания драгоценных камней.

6кл. Инкарнации. РМ ¢$1_{55}1_{50}2_{40}8_{30}1_{25}$ (13º-450↓) − ЛИ=450↓. Материя-7гр˅

- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Изучающие историю новосозданных.
- РЧ ¢1_{50} (1º-50↓)
  - Изучающие типы человеческих инкарнаций.
- РЧ ¢1_{55} (1º-55↓)
  - Изучающие во вселенной истории всех архаических эгрегоров Солнечного△ и Лунного токов˅.
- РЧ ¢2_{40} (2º-80↓)
  - Изучающие историю духа − современные эпосы.
  - Разыскивающие эволютивных сущностей в их инкарнациях.
- РЧ ¢8_{30} (8º-240↓)
  - Изучающие инкарнации элементариев и элементарных сущностей с целью создания форм инкарнаций, наиболее пригодных для служения Хурварте˅.
  - Изучающие инкарнации иннорационных сущностей.
  - Изучающие инкарнации адептов священной Агарты△.
  - Изучающие инкарнации адептов священной Хурварты˅.
  - Изучающие инкарнации человекобожественных монад.
  - Изучающие инкарнации сферических сущностей.
  - Изучающие способы создания новосозданных.
  - Ведущие истории эволютивных духовных сущностей, никогда не принадлежавших к числу адептов священной Хурварты˅.

7кл. Свет. РМ ¢$1_{40}1_{35}2_{30}3_{20}2_{15}2_{10}$ (11º-245↓) − ЛИ=245↓. Материя-7гр˅

- РЧ ¢1_{35} (1º-35↓)
  - Изучающие спектральные лучи.
- РЧ ¢1_{40} (1º-40↓)
  - Изучающие принципы первоначальной материи света (эфира).
- РЧ ¢2_{10} (2º-20↓)
  - Изучающие свет в ДМ▼.
  - Изучающие переход света творящего в светодвижение разрушающее.
- РЧ ¢2_{15} (2º-30↓)
  - Изучающие принципы сокровенного света.
  - Изучающие способы волевого изменения астрального света.

- РЧ ¢2_{30} (2º-60↓)
  - Изучающие свойства световых лучей.
  - Изучающие радиацию минералов и металлов.
- РЧ ¢3_{20} (3º-60↓)
  - Изучающие движение света и радиацию его лучей.
  - Изучающие пульсацию света.
  - Изучающие радиацию проводников божественно-человеческой монады.

8гр˅. Медиумизм. РМ ¢$1_{75}1_{52}4_{40}1_{39}1_{35}1_{31}6_{30}2_{27}6_{25}1_{21}1_{20}1_{10}$ (26º-827↓) – ЛИ=827↓

Эллигиальная градация Медиумизма-8гр проецируется на сферу Венеры-7 Древа сефирот.

Подведомственна Магической-15гр градации эгрегоров Лунного˅ тока.

Спектр градации Медиумизма-8гр в эгрегорах: синий.

Тетраграмма-4 клогов: Инграторы. Привидения. Одержание. Инкубы и суккубы.

1кл. Инграторы. РМ ¢$2_{25}1_{10}$ (3º-60↓) – ЛИ=60↓. Медиумизм-8гр˅

- РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)
  - Каббалистическое посредничество.
- РЧ ¢2_{25} (2º-50↓)
  - Магическое посредничество.
  - Мистическое посредничество.

2кл. Привидения. РМ ¢$1_{39}1_{31}3_{30}2_{27}3_{25}1_{21}$ (11º-310↓) – ЛИ=310↓. Медиумизм-8гр˅

- РЧ ¢1_{21} (1º-21↓)
  - Изучающие человеческие лица всех видов для предсказаний будущего.
- РЧ ¢1_{31} (1º-31↓)
  - Вселяющиеся в мертвые тела и временно их оживляющие.
- РЧ ¢1_{39} (1º-39↓)
  - Наводящие ужас на воплощенных.
- РЧ ¢2_{27} (2º-54↓)
  - Вампиризирующие мертвецов.
  - Творящие вещие сны воплощенных.
- РЧ ¢3_{25} (3чн, 75пр)
  - Изучающие медиумизм во всех его видах и сечениях.
  - Побуждающие воплощенных к самоубийству.
  - Изучающие природу сновидений.
- РЧ ¢3_{30} (3º-90↓)
  - Изучающие некромантию. Вопрошающие мертвых о будущем.
  - Пользующиеся телами самоубийц для создания новосозданных.

- Соблазняющие воплощенных сновидениями.

3кл. Одержание. ¢$1_{75}1_{52}3_{40}1_{35}1_{30}1_{25}$ (8º-337↓). Медиумизм-8гр˅

- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Овладевающие чувством врагов.
- РЧ ¢1_{30} (1º-30↓)
  - Разумом вампиризирующие воплощенных.
- РЧ ¢1_{35} (1º-35↓)
  - Овладевающие телом врагов.
- РЧ ¢1_{52} (1º-52↓)
  - Подготавливающие воплощенных к одержанию.
- РЧ ¢1_{75} (1º-75↓)
  - Волей вампиризирующие воплощенных.
- РЧ ¢3_{40} (3º-120↓)
  - Изучающие одержание через общение с пассивными сущностями.
  - Овладевающие разумом врагов.
  - Овладевающие волей врагов.

4кл. Инкубы и суккубы. РМ ¢$1_{40}2_{30}1_{20}$ (4º-120↓) − ЛИ-120↓. Медиумизм-8гр˅

- РЧ ¢1_{20} (1º-20↓)
  - Изучающие полусуществ вампирического типа.
- РЧ ¢1_{40} (1º-40↓)
  - Воплощающиеся для овладения волей врагов.
- РЧ ¢2_{30} (2º-60↓)
  - Воплощающиеся для овладения разумом врагов.
  - Воплощающиеся для овладения чувством врагов.

9гр˅. Астрал. РМ ¢$8_{40}2_{35}32_{30}2_{25}1_{23}30_{20}1_{15}1_{10}2_4$ (79º-2056↓) − ЛИ=2056↓

Эллигиальная градация Астрал-9гр проецируется на сферу Юпитера-4 Древа сефирот.

Подведомственна Каббалистической-16гр градации Лунного ˅ тока.

Спектр градации Астрала-9гр в эгрегорах: фиолетовый.

Пентаграмма-5 клогов: Человек и Бог. Астральная магия. Гипноз. Форма. Дуксорные сферы.

1кл. Человек и Бог. РМ ¢$3_{20}2_4$ (5º-68↓) − ЛИ=68↓. Астрал-9гр˅

- КЧ ¢2_4 (2º-8↓)
  - Изучающие сотворенный первозданной множественностью мир первичного и вечного творчества.
  - Изучающие падение человечества и возможности его возвращения к единству путем конечной и абсолютной дифференциации.
- РЧ ¢3_{20} (3º-60↓)
  - Изучающие первичный комплекс астральных монад.
  - Изучающие природу туманностей − среду первичных вихрей, пред-

назначенных для образования космических тел.

- Изучающие ангелов и мессий человекобога и Богочеловека.

2кл. Астральная магия. РМ ¢$2_{40}1_{35}11_{30}1_{25}1_{23}9_{20}$ (25º-673↓) – ЛИ=673↓.
Астрал-9гр˅

- РЧ ¢1_{23} (1º-23↓)
  - Изучающие возникновение и разрушение астральных масс.
- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Изучающие астральных атмосферических и элементарных сущностей.
- РЧ ¢1_{35} (1º-35↓)
  - Изучающие астральные потоки и астральное строение человека.
- РЧ ¢2_{40} (2º-80↓)
  - Изучающие принципы мировых форм и высочайших духовных сущностей, создающих и разрушающих эти формы.
  - Изучающие астральность инволютивных сферических сущностей.
- РЧ ¢9_{20} (9º-180↓)
  - Изучающие астральность высочайших проводников духа для целей волевого их замыкания и размыкания.
  - Изучающие состояния сна и выделения астрального тела с целью волевого управления его астральной жизнью.
  - Изучающие астральные нити астрального тела и всевозможные их соединения в целях их волевого разъединения.
  - Изучающие состояние омертвения астрала, его разложение на первичную природу в целях волевого его омертвения и разложения.
  - Изучающие методы лечения и отравления касанием астральных потоков.
  - Изучающие законы коагуляции и диссольвации астрала.
  - Изучающие напряжения астральных потоков для управления ими.
  - Изучающие свечение астральных спектров и их влияние.
  - Изучающие астральность звуковых и ароматических вибраций.
- РЧ ¢11_{30} (11º-330↓)
  - Изучающие астральных сущностей и циклы их развития.
  - Изучающие процесс материализации и дематериализации астропроводников с целью волевого их замыкания и размыкания.
  - Изучающие все области астро-ментальных образований с целью волевого их замыкания и размыкания.
  - Изучающие способы мгновенного создания сакральных мистических одеяний для целей мгновенного грима.
  - Изучающие астральность и сигнализацию ментального плана, характерные как для Агарты△, так и для Хурварты˅.
  - Изучающие сигнализацию астросферических сущностей.
  - Изучающие способы волевого создания астрального тела.

- Изучающие движение астросома вне физического тела и его связи для определения опорной точки адептов священной Агарты△ и волевого их уничтожения.
- Изучающие катастрофы рождения.
- Изучающие катастрофы смерти.
- Изучающие способы направления астральных потоков на слабосильных и больных для их порабощения священной Хурвартой▾.

3кл. Гипноз. РМ ¢$1_{25}19_{30}8_{20}1_{10}$ (29º-765↓) – ЛИ=765↓. Астрал-9гр▾

- РЧ ¢1_{10} (1º-10↓)
  - Изучающие высший гипноз единства.
- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Воспринимающие гипноз пластические восприемники ДМ▾.
- РЧ ¢8_{20} (8º-160↓)
  - Изучающие гипноз иерархий ангелов, его влияние на вселенную и его связь с гипнозом правящих разумов и мессий.
  - Изучающие силу гипноза над элементарными сущностями.
  - Изучающие начальные стадии самогипноза и законы борьбы гипнотических сил в себе и в других.
  - Изучающие стадии ментального гипноза и самогипноза.
  - Изучающие методы укрепления неустойчивости мысли гипнозом.
  - Изучающие астральные гиперфизические орудия гипноза.
  - Изучающие природу бессознательного противоволевого гипноза.
  - Внушающие адептам Агарты△ гордость и самообожествление.
- РЧ ¢19_{30} (19º-570↓)
  - Изучающие мировой гипноз, его силу и влияние на человека.
  - Изучающие гипноз единичных индивидуальностей божественно-человеческих иерархий.
  - Изучающие законы первоверховной мировой телепатии.
  - Производящие гипноз гипнотизеры ДМ▾.
  - Изучающие законы звездного гипноза и его применение к адептам Агарты△.
  - Внушающие воплощенным безумие или овладение ими.
  - Внушающие воплощенным гнев и ярость.
  - Внушающие воплощенным алчность и страсть к золоту.
  - Внушающие воплощенным страсть к возмущениям и борьбе.
  - Внушающие воплощенным страсть к пролитию крови.
  - Внушающие воплощенным стремление к самоубийству.
  - Внушающие воплощенным сладострастие и распутство.
  - Гипнозом разрушающие волю адептов священной Агарты△.
  - Гипнозом омертвляющие разум адептов священной Агарты△.
  - Гипнозом извращающие чувства адептов священной Агарты△.

- Гипнозом выпытывающие сокровенные тайны Агарты△.
- Гипнозом проникающие в святилище священной Агарты△.
- Гипнозом переключающие в инволютивный ток эволютивные эгрегоры горы.
- Силой гипноза влияющие на жизнь эволютивных эгрегоров.

4кл. Форма. РМ ¢$1_{40}6_2 1_{35} 1_{15}$ (9º-210↓) − ЛИ=210↓. Астрал-9гр˅

- РЧ ¢1_{15} (1º-15↓)
  - Изучающие формы стихий Астрала для их волевого изменения.
- РЧ ¢1_{35} (1º-35↓)
  - Изучающие формы трех низших царств природы.
- РЧ ¢1_{40} (1º-40↓)
  - Изучающие принципы образования мировых форм.
- РЧ ¢6_{20} (6º-120↓)
  - Изучающие принципы форм Бога и человека.
  - Изучающие астральные формы прошлого и настоящего для волевого созидания и изменения форм будущего.
  - Изучающие контрастные формы астральных систем для волевого их соединения и разъединения.
  - Изучающие историю форм кольца Нохирет˅ и других колец мироздания, и сопоставляющие эти формы для волевого их усовершенствования.
  - Изучающие формы организмов эволютивных эгрегоров в гиперфизических опорных точках астральных посвятительных центров священной Агарты△.
  - Изучающие формы организмов инволютивных эгрегоров в гиперфизических опорных точках посвятительных центров священной Хурварты˅.

5кл. Дуксорные сферы. РМ ¢$5_{40}2_{30}4_{20}$ (11º-340↓) − ЛИ=340↓. Астрал-9гр˅

- РЧ ¢2_{30} (2º-60↓)
  - Изучающие прошлое, настоящее и будущее сфер, окружающих все планеты мироздания.
  - С определенной миссией пребывающие в сферах, окружающих все планеты мироздания.
- РЧ ¢4_{20} (4º-80↓)
  - Изучающие сферы, окружающие космические тела.
  - Изучающие историю дуксоров и дуксорных сущностей.
  - Изучающие сферографию.
  - Изучающие возможности уничтожения дуксорных сфер путем массового переключения их в инволютивный ток.
- РЧ ¢5_{40} (5º-200↓)
  - Изучающие бытие сферических духовных сущностей.

- Изучающие мир дуксоров, являющиеся групповыми водителями сферических сущностей.
- Подготавливающие сферических сущностей к переходу в инволютивные эгрегоры.
- Изучающие сферическое бытие, мир чувств и веры для волевого воздействия на них.
- Изучающие принципы добра и зла в низших сферах.

9.1гр˅. Достояние 4-единого Бога. РМ ¢$5_{40}7_8 20_4$ (32º-336↓) − ЛИ=336↓

Эллигиальная градация Достояние 4-реединого Бога-9.1гр проецируется на сферу Юпитера-4 Древа сефирот.

Подведомственна Каббалистической-16гр градации Лунного˅ тока.

Спектр градации Достояние 4-реединого Бога-9.1гр в эгр.: фиолетовый.

Тетраграмма-4 клогов: Святилище. Сокровищница. Недра. Десница 4-реединого Бога.

1кл. Святилище. КЧ ¢7_4 (7º-28↓) − ЛИ=28↓. Достояние 4-единого Бога-9.1гр˅

- КЧ ¢7_4 (7º-28↓)
  - Имеющие право входа в святая святых ДМ˅.
  - Имеющие право прикосновения к неизреченному покрову святая святых.
  - Духом своим творящие тайну святая святых.
  - Разумом своим творящие свет святая святых.
  - Волей своей охраняющие тайну святая святых.
  - Чувством своим творящие великолепие святая святых.
  - Естеством своим творящие полноту святая святых.

2кл. Сокровищница. РЧ ¢11_4 (11º-44↓) − ЛИ=44↓. Достояние 4-единого Бога-9.1гр˅

- РЧ ¢11_4 (11º-44↓)
  - Имеющие право входа в сокровищницу ДМ˅.
  - Имеющие право прикосновения к неизреченному покрову сокровищницы ДМ˅.
  - Имеющие право откидывать неизреченный покров ДМ˅.
  - Имеющие право прикасаться к сокровищам в сокровищнице ДМ˅.
  - Имеющие право черпать сокровища сокровищницы ДМ˅.
  - Естеством своим творящие богатства сокровищницы ДМ˅.
  - Разумом своим творящие множество богатств сокровищницы ДМ˅.
  - Волей отводящие взоры от сокровищ сокровищницы ДМ˅˅.
  - Чувством творящие полноту богатств сокровищницы ДМ˅.
  - Жизнью своей отвечающие за неприкосновенность сокровищ сокровищницы ДМ˅.
  - Ведущие учет сокровищам, хранящимся в ДМ˅.

3кл. Недра. РЧ ¢5_{40} (5º-200↓) − ЛИ=200↓. Достояние 4-единого Бога-9.1гр˅

- РЧ ¢5_{40} (5º-200↓)
  - Создатели драгоценных металлов, сокрытых в недрах планеты.
  - Создатели драгоценных камней, сокрытых в недрах планеты.
  - Творящие свечение драгоценных металлов.
  - Творящие свечение драгоценных камней.
  - Сохраняющие богатства, сокрытые в недрах планеты.

4кл. Десница 4-единого Бога. КМ ¢$7_8 2_4$ (9º-64↓).
Достояние 4-единого Бога-9.1гр˅

- КЧ ¢2_4 (2º-8↓)
  - Воплощающие щедроты правой десницы 4-единого Бога.
  - Воплощающие щедроты левой десницы 4-единого Бога.
- КЧ ¢7_8 (7º-56↓)
  - Раздающие сокровища 4-единого Бога адептам Хурварты˅.
  - Соблазняющие адептов Агарты△ богатством 4-единого Бога.
  - Внушающие воплощенным страсть к богатству.
  - Внушающие воплощенным алчность к богатству.
  - Внушающие воплощенным пролитие крови за обладание золотом.
  - Создающие власть золота.
  - Сеющие вражду из-за накопления богатства.

10гр˅. Элементы стихий. РМ ¢$1_{100} 1_{75} 1_{60} 4_{50} 1_{34} 1_{25} 5_{13}$ (14º-559↓) − ЛИ=559↓

Эллигиальная градация Элементы стихий-10гр проецируется на теневой конус сферы Луны-9¯ Древа сефирот.

Подведомственна Магической-15гр градации Лунного▾ тока.

Спектр градации Элементы стихий-10гр в эгрегорах: белый.

Тетраграмма-4 клогов: Работа над стихиями. Развитие воли. Терпение. Наблюдение за порядком.

1кл. Работа над стихиями. РЧ ¢5_{13} (5º-65↓) − ЛИ=65↓. Элементы стихий-10гр˅

- РЧ ¢5_{13} (5º-65↓)
  - Работающие над элементарными сущностями стихии огня.
  - Работающие над элементарными сущностями стихии воды.
  - Работающие над элементарными сущностями стихии земли.
  - Работающие над элементарными сущностями стихии воздуха.
  - Работающие над элементарными сущностями стихии астрала.

2кл. Развитие воли. РМ ¢$2_{50} 1_{25}$ (3º-125↓) − ЛИ=125↓. Элементы стихий-10гр˅

- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Развивающие волю в сущностях трех низших царств природы.
- РЧ ¢2_{50} (2º-100↓)
  - Своей волей вдохновляющие сущностей трех низших царств при-

роды на служение священной Хурварте▾.

- Дрессирующие элементариев для служения адептам Хурварты▾.

3кл. Терпение. РМ ¢$2_{50}1_{34}$ (3º-134↓) − ЛИ=134↓. Элементы стихий-10гр▾

- РЧ ¢1_{34} (1º-34↓)
  - Развивающие терпение и настойчивость сущностей трех низших царств природы.
- РЧ ¢2_{50} (2º-100↓)
  - Выжидающие момента слабости врага и доносящие об этом сохелю.
  - Выжидающие лучших условий для нападения на врага и оповещающих об этом сохеля.

4кл. Наблюдение за порядком. РМ ¢$1_{100}1_{75}1_{60}$ (3º-235↓) − ЛИ=235↓. Элементы стихий-10гр▾

- РЧ ¢1_{60} (1º-60↓)
  - Доносящие сохелю о беспорядках в ДМ▾.
- РЧ ¢1_{75} (1º-75↓)
  - Наблюдающие за порядком в ДМ▾.
- РЧ ¢1_{100} (1º-100↓)
  - Милиция ДМ▾.

11.1гр▾. Эгрегорная оборона. РМ ¢$18_{40}1_{30}1_{25}2_{20}$ (22º-815↓) − ЛИ=815↓

Эллигиальная градация Эгрегорная оборона-11.1гр проецируется на светлый конус сферы Луны-9^{+} Древа сефирот.

Подведомственна Магической-15гр градации Лунного▾ тока.

Спектр градации Эгрегорная оборона-11.1 − голубой.

Тетраграмма-4 клогов: Оборона. Огненная башня. Непреодолимая стена. Вихри Борьбы.

1кл. Оборона. РМ ¢$1_{30}1_{25}2_{20}$ (4º-95↓) − ЛИ=95↓. Эгрегорная оборона-11.1гр▾

- РЧ ¢1_{25} (1º-25↓)
  - Создающие оборону ДМ▾.
- РЧ ¢1_{30} (1º-30↓)
  - Создающие способы разрушения обороны ДЗ△.
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Изучающие способы обороны Хурварты▾.
  - Изучающие способы обороны Агарты△.

2кл. Огненная башня. РЧ ¢6_{40} (6º-240↓) − ЛИ=240↓. Эгрегорная оборона-11.1гр▾

- РЧ ¢6_{40} (6º-240↓)
  - Дыханием творящие пламя основания огненной башни.
  - Дыханием творящие пламя стен огненной башни.
  - Дыханием творящие пламя залов огненной башни.

- Дыханием творящие пламя вершины огненной башни.
- Претворяющие свет Великого Астрала в вихревые пламена.
- Дыханием поддерживающие пламя огненной башни.

3кл. Непреодолимая стена. РЧ ¢5_{40} (5º-200↓) − ЛИ=200↓.
Эгрегорная оборона-11.1гр˅

- РЧ ¢5_{40} (5º-200↓)
  - Естеством своим создающие основание непреодолимой стены.
  - Естеством своим создающие помещения непреодолимой стены.
  - Естеством своим создающие вершину непреодолимой стены.
  - Черпающие из вихрей Телема силу для создания стены.
  - Подкрепляющие духовных сущностей, создающих стену.

4кл. Вихри борьбы. РЧ ¢7_{40} (7º-280↓) − ЛИ=280↓. Эгрегорная оборона-11.1гр˅

- РЧ ¢7_{40} (7º-280↓)
  - Создающие импульс-вихрь размыкания вихрей борьбы.
  - Создающие импульс-вихрь замыкания вихрей борьбы.
  - Естеством своим создающие пульсации вихрей борьбы.
  - Естеством своим создающие радиацию вихрей борьбы.
  - Естеством своим разрушающие вихри борьбы.
  - Черпающие из Телема силу для замыкания и размыкания вихрей борьбы.
  - Возвещающие ДМ▾ о начале борьбы.

11.2гр˅. Борьба эгрегора. РЧ ¢30_{40} (30º-1200↓) – ЛИ=1200↓

Эллигиальная градация Борьба эгрегора-11.2гр проецируется на светлый конус Луны-9^{+} Древа сефирот.

Подведомственна Магической- 15гр градации Лунного▾ тока.

Спектр градации Борьба эгрегора-11.2гр в эгрегорах: голубой.

Тетраграмма-4в: Стратегия. Тактика. Фортификация. Маскировка.

1кл. Стратегия. РЧ ¢6_{40} (6º-240↓) − ЛИ=240↓. Борьба эгрегора-11.2гр˅

- РЧ ¢6_{40} (6º-240↓)
  - Изучающие эгрегорную стратегию.
  - Создающие планы ведения борьбы.
  - Ознакомляющие сохеля с планом ведения борьбы.
  - Вдохновляющие создателей плана ведения борьбы посредством непрерывного контакта с четвертой ипостасью 4-реединого Бога.
  - Изучающие эгрегорную стратегию каждого ДЗ△.
  - Внушающие адептам священной Агарты△ создание плана ведения борьбы, желательного для священной Хурварты˅.

2кл. Тактика. РЧ ¢6_{40} (6º-240↓) − ЛИ=240↓. Борьба эгрегора-11.2гр˅

- РЧ ¢6_{40} (6º-240↓)
  - Изучающие эгрегорную тактику ДМ▾.

- Изучающие эгрегорную тактику ДЗ△.
- Создающие тактику нападений.
- Создающие тактику обороны.
- Внушающие врагу ведение тактики, желательной для Хурварты˅.
- Посредством непрерывного контакта с Баал-Зебоубом вдохновляющие создателей тактики ДМ▾.

3кл. Фортификация. РЧ ¢8_{40} (8º-320↓) − ЛИ=320↓. Борьба эгрегора-11.2гр˅

- РЧ ¢8_{40} (8º-320↓)
  - Изучающие фортификацию ДМ▾.
  - Изучающие фортификацию ДЗ△.
  - Создающие укрепления ДМ▾.
  - Разумом, чувством и волей воздвигающие укрепления на поле борьбы.
  - Посредством непрерывного контакта с четвертой ипостасью 4-единого Бога вдохновляющие создателей укреплений ДМ▾.
  - Разумом, чувством и волей разрушающие укрепления, воздвигнутые врагами на поле борьбы.
  - Разрушающие укрепления ДЗ△.
  - Вдохновляющие адептов, сражающихся с врагом.

4кл. Эгрегорная маскировка. РЧ ¢10_{40} (10º-400↓) − ЛИ=400↓.
Борьба эгрегора-11.2гр˅

- РЧ ¢10_{40} (10º-400↓)
  - Изучающие историю военной хитрости ДМ▾.
  - Изучающие историю военной хитрости ДЗ△.
  - Изучающие историю маскировки и грима.
  - Изучающие практику маскировки и грима.
  - Создающие методы маскировки и грима.
  - Шпионы, пребывающие в эволютивных эгрегорах.
  - Практика военных хитростей.
  - Наводящие ужас на воинства врагов.
  - Создающие ложные астроформы для обмана врагов.
  - Создающие панику в рядах воинства врагов.

12гр˅. Могущество власти. РМ ¢$5_{40}8_{30}1_{20}$ (14º-460↓) − ЛИ=460↓

Эллигиальная градация Могущество власти-12гр проецируется на сферы Урана-1 и Нептуна-2 Древа сефирот. Подведомственна Иерофантической-17гр градации Лунного▾ тока. Спектр градации Могущество власти-12гр в эгрегорах: желтый. Триграмма-3 клогов: Власть. Анархия. Разрушение.

1кл. Власть. РМ ¢$1_{40}3_{30}$ (4º-130↓) − ЛИ=130↓. Могущество власти-12гр˅

- РЧ ¢1_{40} (1º-40↓)
  - Властвующие над полчищами рабов 4-единого Бога Лунного˅тока.

- РЧ ¢3_{30} (3º-90↓)
  - Творящие власть ДМ▼.
  - Властвующие над физическими опорными точками ДМ▼.
  - Властвующие над воплощенными адептами ДМ▼.

2кл. Анархия. РМ ¢$1_{40}3_{30}$ (4º-130↓) − ЛИ-130↓. Могущество власти-12гр˅

- РЧ ¢1_{40} (1º-40↓)
  - Творящие анархию среди воплощенных.
- РЧ ¢3_{30} (3º-90↓)
  - Творящие мировую анархию.
  - Изучающие законы анархии и синархии.
  - Борющиеся с мировой синархией.

3кл. Разрушение. РМ ¢$3_{40}2_{30}1_{20}$ (6º-200↓) − ЛИ=200↓. Могущество власти-12гр˅

- РЧ ¢1_{20} (1º-20↓)
  - Вносящие возмущение и смуту среди сферических сущностей.
- РЧ ¢2_{30} (2º-60↓)
  - Творящие мировые революции.
  - Вносящие возмущение в ДЗ△, связанного с ДМ▼.
- РЧ ¢3_{40} (3º-120↓)
  - Творящие всесокрушающие вихри мировых восстаний.
  - Творящие восстания и революции среди воплощенных.
  - Творящие восстания и смуты среди элементарных сущностей.

13гр˅. Доктрина инволюции. ¢$8_{40}8_4$ (16º-352↓) − ЛИ=352↓

Эллигиальная градация Доктрина инволюции-13гр Лунного▼ тока проецируется на теневой конус Луны-9¯ Древа сефирот, но своими вихрями пронизывает все эллигиальные градации инволютивного эгрегора.

Спектр градации в эгрегорах: белый. Триграмма-3 клогов градации: Хурварта. Зарождение миров. Гибель миров.

1кл. Хурварта. РМ ¢$6_{40}1_4$ (7º-244↓) − ЛИ=244↓. Доктрина инволюции-13гр˅

- КЧ ¢1_4 (1º-4↓)
  - Творящие доктрины, дополняющие доктрину эзотерической инволюции.
- РЧ ¢6_{40} (6º-240↓)
  - Изучающие Иерофантику-17гр˅ доктрины инволюции.
  - Изучающие Каббалу-16гр˅ доктрины инволюции.
  - Изучающие Магию-15гр˅ доктрины инволюции.
  - Изучающие Мистику-14гр˅ доктрины инволюции.
  - Изучающие точки соприкосновения и точки расхождений между тайной доктриной Хурварты˅ и тайной доктриной Агарты△.
  - Жизнью отвечающие за неприкосновенность тайн доктрины Хурварты˅.

2кл. Зарождение миров. РМ ¢$1_{40}4_4$ (5º-56↓) − ЛИ=56↓.
Доктрина инволюции-13гр˅

- РЧ ¢1_{40} (1º-40↓)
  - Изучающие историю происхождения вселенной.
- КЧ ¢4_4 (4º-16↓)
  - Созерцающие первое мгновение проявленной множественности.
  - В экстазе познающие аспекты первозданной множественности.
  - В познании первого мгновения проявления множественности, ищущие возможности ее вечного проявления.
  - Ищущие первичные принципы зарождения вселенной.

3кл. Гибель миров. РМ ¢$1_{40}3_4$ (4º-52↓) − ЛИ=52↓. Доктрина инволюции-13гр˅

- РЧ ¢1_{40} (1º-40↓)
  - Изучающие способы отдаления и уничтожения причин, заставляющих множественность стремиться к слиянию с единством.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - В экстазе создающие принципы, заставляющие первозданную множественность стремиться к слиянию с единством.
  - В экстазе познающие принципы, заставляющие первозданную множественность стремиться к слиянию с единством.
  - Высшей интуицией приводящие себя в контакт с биением сердца мироздания, чтобы воспринять его силу.

14гр˅. Мистика. РМ ¢$1_{120}16_{40}20_{30}14_{20}1_{12}2_{10}2_4$ (56º-1680↓) − ЛИ=1680↓

Иннорационная Мистическая-14гр градация Лунного тока проецируется на Даат-4 Древа сефирот.

Владычествует над градациями: Красота-5гр, Искусство-6гр, Созидание и разрушение миров-1гр.

Спектр Мистической-14гр градации: радужный (с серебром). Тетраграмма-4 клогов: Красота. Роковая неизбежность. Символическое творчество. Мистерии.

1кл. Красота. РМ ¢$14_{40}1_4$ (15º-564↓) − ЛИ=564↓. Мистика-14гр˅

- КЧ ¢1_4 (1º-4↓)
  - Созерцающие онтологический лик Люцифера-Аореха как воплощенного конечного и совершенного облика прекрасного.
- РЧ ¢14_{40} (14º-560↓)
  - Изучающие принципы прекрасного.
  - Изучающие красоту духа первозданной множественности.
  - Изучающие красоту мира воплощенной материи.
  - Творящие красоту человеческого духа для соблазна развоплощенных.
  - Творящие красоту человеческого тела для соблазна воплощенных.
  - Творящие красоту человеческого слова для соблазна адептов свя-

щенной Агарты△.

- Создающие красоту иллюзорности воплощенной материи для соблазна человека.
- Творящие красоту гармонии звуков для соблазна человека.
- Творящие красоту звуков (музыку), порождаемых человеческими гениями, для соблазна адептов священной Агарты△.
- Творящие красоту трех низших царств природы для соблазна адептов Агарты△.
- Изучающие принципы красоты эгрегоров Лунного▾ тока.
- Изучающие принципы красоты эгрегоров Солнечного△ тока.
- Творящие гармонию и красоту жизни ДМ▾.
- Творящие внешнее великолепие ДМ▾.

2кл. Роковая неизбежность. РМ ¢$17_{30}1_4$ (18º-514↓) − ЛИ=514↓.

Мистика-14гр▾

- КЧ ¢1_4 (1º-4↓)
  - Сносящиеся с Божественным центром первозданной множественности.
- РЧ ¢17_{30} (17º-510↓)
  - Изучающие кардинальные аспекты божественно-человеческих монад и степени их сознательной воплощаемости для влияния на их рок.
  - Изучающие силу рока по сочетанию чисел для возможного его изменения.
  - Изучающие рок в миражах Телема и в его низших планах.
  - Изучающие рок в биении пульса мироздания.
  - Изучающие формы прошлого, настоящего и будущего экстатических созерцанием эгрегорных клише.
  - Обучающие науке самопознания сочленов ДМ▾.
  - Изучающие силу рока силой экстаза.
  - Изучающие силу рока по высшим и низшим проводникам божественно-человеческой монады.
  - Изучающие способы владычества над роком.
  - Изучающие силы рока по движениям и сочетаниям космических тел.
  - Высшим вдохновением предсказывающие колебания сил рока.
  - Изучающие способы волевого воздействия на силы рока.
  - Изучающие способы пассивного сопротивления силам рока.
  - Творящие судьбу бессознательных монад.
  - Воздействующие волей на судьбу адептов священной Хурварты▾.
  - Воздействующие волей на судьбу адептов священной Агарты△.
  - Волей воздействующие на судьбу ДЗ△, связанного с ДМ▾.

3кл. Символическое творчество. РМ ¢$3_{30}9_{20}1_{12}$ (13º-282↓) − ЛИ=282↓. Мистика-14гр˅

- РЧ ¢1_{12} (1º-12↓)
  - Изучающие цветовые, звуковые и ароматические вибрации.
- РЧ ¢3_{30} (3º-90↓)
  - Методом аналогии творящие астральные клише символов иных колец мироздания.
  - Путем проекции символов общающиеся с другими кольцами проявленной вселенной.
  - Творящие ложные символы для обмана адептов Агарты△.
- РЧ ¢9_{20} (9º-180↓)
  - Созидающие символы новых форм жизни вселенной.
  - Созидающие символику ДМ▾ для мистерий, таинств и обрядов.
  - Изучающие символы трех низших царств природы.
  - Изучающие символы стихийных сущностей.
  - Изучающие эгрегоры эволютивного тока.
  - Изучающие символы эволютивного тока.
  - Изучающие и толкующие символы божественных откровений.
  - Изучающие символы божественно-человеческих монад.
  - Изучающие тайный смысл числа.

4кл. Мистерии. РМ ¢$1_{120}2_{40}5_{20}2_{10}$ (10º-320↓) − ЛИ=320↓. Мистика-14гр˅

- РЧ ¢1_{120} (1º-120↓)
  - Исполнители мистерий. Жрецы и жрицы ДМ▾.
- РЧ ¢2_{10} (2º-20↓)
  - Познающие тайное учение священной Хурварты˅.
  - Познающие тайное учение священной Агарты△.
- РЧ ¢2_{40} (2º-80↓)
  - Обучающие мистериям вновь вступивших в ДМ▾.
  - Обучающие вновь вступающих в ДМ▾ таинствам, обрядам и ритуалам, в нем совершающимся.
- РЧ ¢5_{20} (5º-100)
  - Творящие мистерии ДМ▾.
  - Творящие обряды и таинства ДМ▾.
  - Творящие ритм ДМ▾.
  - Совершающие обряды посвящений.
  - Изучающие историю мистики.

15гр˅. Магия. РМ ¢$1_{45}5_{40}6_{30}14_{20}66_{10}1_5$ (93º-1370↓) − ЛИ=1370↓

Иннорационная Магическая-15гр градация Лунного▾ тока проецируется на Даат-3 Древа сефирот. Владычествует над градациями Медиумизма-8гр, Астрономии-2гр, Материи-7гр, Эгрегорной обороны-11(1)гр, Борьбы эгрегора-11(2)гр, Элементов стихий-10гр и Доктрины инволюции-13гр.

Спектр Магической-15гр градации в эгрегорах: красный (с золотом).

Сексаграмма-7 клогов: Философский камень. Коагуляция. Диссольвация. Стихии. Парсийский магизм. Универсальная медицина. Закон кармы.

1кл. Философский камень. РЧ ¢8_{10} (8º-80↓) − ЛИ=80↓. Магия-15гр˅

- РЧ ¢8_{10} (8º-80↓)
  - Творящие принципы драгоценных металлов.
  - Обучающие претворению малоценных металлов в драгоценные.
  - Обучающие воплощенных тайнам воплощений.
  - Обучающие воплощенных тайнам воскрешения мертвых.
  - Обучающие воплощенных тайнам планетарной жизни.
  - Обучающие воплощенных тайнам волевого явного и одновременного пребывания в разных местах тела планеты.
  - Обучающие тайнам волевого невидимого одновременного присутствия в разных местах космического тела планеты.
  - Обучающие воплощенных тайнам неуязвимости.

2кл. Коагуляция. РЧ ¢8_{10} (8º-80↓) − ЛИ=80↓. Магия-15гр˅

- РЧ ¢8_{10} (8º-80↓)
  - Коагулирующие планетарные тела и волей призывающие их к жизни.
  - Коагулирующие тела солнц и волей призывающие их к жизни.
  - Коагулирующие тела комет и волей дающие им импульс движения.
  - Коагулирующие тело человека и насильственно вселяющие в него божественно-человеческую монаду.
  - Коагулирующие тела представителей трех низших царств природы и вселяющие в них божественно-человеческую монаду.
  - Коагулирующие атомы жизни стихийных монад и насильственно вселяющие в них божественно-человеческую монаду.
  - Обучающие воплощенных тайнам коагуляции атома.
  - Обучающие воплощенных тайнам магических коагуляций.

3кл. Диссольвация. РЧ ¢14_{10} (14º-140↓) − ЛИ=140↓. Магия-15гр˅

- РЧ ¢14_{10} (14º-140↓)
  - Диссольвирующие (разряжающие, разуплотняющие) космические тела планет и волевым актом вычеркивающие их из числа небесных светил.
  - Диссольвирующие тела солнц и волевым актом лишающие света и тепла освещаемые им солнечные системы.
  - Диссольвирующие тела комет и волевым актом приостанавливающие их разрушительные действия.
  - Диссольвирующие божественно-человеческую монаду и волевым актом вычеркивающие ее из числа вихрей единой и комплексной адамической монады.

- Диссольвирующие высшие проводники монады.
- Диссольвирующие низшие проводники монады.
- Диссольвирующие тело человека, чтобы пресечь инкарнацию, опасную для владычества священной Хурварты˅.
- Диссольвирующие тела представителей низших царств природы.
- Диссольвирующие монады стихийных сущностей.
- Обучающие воплощенных тайнам диссольвации атома.
- Обучающие воплощенных тайнам мгновенной диссольвации препятствий, воздвигнутых на пути их продвижения.
- Обучающие воплощенных тайнам диссольвации неодушевленных предметов.
- Обучающие воплощенных тайнам диссольвации действий, направленных против них.
- Обучающие воплощенных тайнам диссольвации грозящей им опасности.

4кл.Стихии. РМ РЧ ¢18_{10} (18º-180↓) − ЛИ=180↓. Магия-15гр˅

- РЧ ¢18_{10} (18º-180↓)
  - Изучающие методы владычества над стихией земли.
  - Владычествующие над стихией земли.
  - Изучающие методы владычества над стихией воды.
  - Владычествующие над стихией воды.
  - Изучающие методы владычества над стихией воздуха.
  - Владычествующие над стихией воздуха.
  - Изучающие методы владычества над стихией огня.
  - Владычествующие над стихией огня.
  - Изучающие методы владычества над стихией астрала.
  - Владычествующие над стихией астрала.
  - Обучающие воплощенных волевому управлению стихией земли.
  - Обучающие воплощенных волевому управлению стихией воды.
  - Обучающие воплощенных волевому управлению стихией воздуха.
  - Обучающие воплощенных тайнам управления стихией огня.
  - Обучающие воплощенных тайнам управления стихией астрала.
  - Обучающие господству над стихийными монадами.
  - Обучающие воплощенных тайнам магических заклинаний для мгновенного изменения состояния стихий.
  - Обучающие воплощенных тайнам волевого управления разрушительными действиями стихий.

5кл. Парсийский магизм. РМ ¢$3_{40}6_{30}11_{20}$ (20º-520↓) − ЛИ=520↓. Магия-15гр˅

- РЧ ¢3_{40} (3º-120↓)
  - Создающие вихри, всасывающие астральную энергию, и направляющие их на воплощенных адептов священной Агарты△.

- Обучающие воплощенных тайнам Парсийского магизма.
- Обучающие тайнам заклинаний магических кругов.

- РЧ ¢6_{30} (6º-180↓)
  - Созидающие эликсиры, дающие возможность адептам священной Хурварты▾ уничтожать разум адептов священной Агарты△.
  - Созидающие эликсиры, дающие возможность адептам священной Хурварты▾ уничтожать волю адептов священной Агарты△.
  - Созидающие эликсиры, дающие возможность адептам священной Хурварты▾ уничтожать чувства адептов священной Агарты△.
  - Перерабатывающие астральную энергию, придающие ей желаемые формы и передающие ее в эгрегоры ДМ▾.
  - Создающие вихри, всасывающие астральную энергию, и направляющие их в эгрегоры эволютивного тока.
  - Наделяющие воплощенных адептов священной Хурварты▾ обработанной астральной энергией.
- РЧ ¢11_{20} (11º-220↓)
  - Изучающие текучесть астрала в целях волевого его уплотнения.
  - Управляющие текучестью астрала в целях волевого его уплотнения.
  - Волей придающие телесные формы текучим вихрям астрала.
  - Поражающие врага силой текучих вихрей астрала.
  - Созидающие искусственное астральное тело человека.
  - Насыщающие энергией искусственно созданное астральное тело человека.
  - Созидающие искусственные астральные тела животных и насыщающие их энергией.
  - Изучающие творческую и разрушительную силу огня.
  - Управляющие силами огня − вихрями низшего астрала.
  - Изучающие творящую и созидающую силу света.
  - Управляющие силами световихрей великого астрала.

6кл. Универсальная медицина. РМ ¢$1_{40}2_{20}15_{10}$ (18º-230↓) − ЛИ=230↓.
Магия-15гр▾

- РЧ ¢1_{40} (1º-40↓)
  - Культивирующие ядоносные микроорганизмы.
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - Лечение психических заболеваний гипнотическим и магическим воздействием.
  - Силой воздействия гипнозом и магией заражающие психическими болезнями.
- РЧ ¢15_{10} (15º-150↓)
  - Лечащие адептов Хурварты▾ потоками астрального света.
  - Разрушающие силы адептов священной Агарты△ путем размывания

направляемых на них потоков астрального света.
- Лечащие повреждения и разрывы нитей и шнуров астросома (эфирно-астро-ментального тела духовной сущности) путем насыщения их астральной энергией.
- Производящие повреждения и разрывы нитей и шнуров астросома путем размывания их астральной энергией.
- Применяющие тайную медицину для лечения проводников монады.
- Применяющие тайную медицину для разрушения проводников монады.
- Лечение светом, цветом и звуком.
- Разрушающие силы организма волнами астральной энергии.
- Лечение водной стихией всех планов.
- Лечение потоками мрака среды великого Телема.
- Лечение первичной энергией мироздания.
- Разрушающие организм воплощенных ядами астральных потоков.
- Разрушающие организм воплощенных ядами растений.
- Разрушающие организм воплощенных ядами животных.
- Разрушающие организм воплощенных ядами минералов.

7кл. Закон кармы. РМ ¢$1_{45}1_{40}1_{20}3_{10}1_5$ (7°-140↓) − ЛИ=140↓. Магия-15гр˅

- КЧ ¢1_5 (1°-5↓)
  - Изучающие методы господства над кармой.
- РЧ ¢1_{20} (1°-20↓)
  - По причинам и действиям определяющие следствия.
- РЧ ¢1_{40} (1°-40↓)
  - Изучающие степени изживания кармы адептами Агарты△.
- РЧ ¢1_{45} (1°-45↓)
  - Изучающие методы волевого уничтожения следствий причин и действий.
- РЧ ¢3_{10} (3°-30↓)
  - Изучающие причины и следствия проявлений множественности.
  - Изучающие причины и следствия принципов жизни мироздания.
  - Изучающие степени изживания кармы адептами Хурварты˅.

16гр˅. Каббала. РМ ¢$2_{20}1_{14}2_{10}9_4$ (14°-110↓) − ЛИ=110↓

Иннорационная Каббалистическая-16гр градация Лунного тока проецируется на Даат-2 Древа сефирот. Владычествует над градациями Идея-3гр, Конституция эгрегора-3.1гр, Астрала-9гр и Достояние 4-единого Бога-9.1гр.

Спектр Каббалистической-16гр градации в эгрегорах: оранжевый с золотом. Триграмма-3 клогов: Математика рока. Философия Тьмы. Каббалистическая магия.

1кл. Математика рока. РМ ¢$2_{20}1_{14}2_{10}$ (5º-74↓) − ЛИ=74↓. Каббала-16гр˅

- РЧ ¢1_{14} (1º-14↓)
  - − Изучающие взаимодействия сил рока живого и рока мертвого, и изыскивающие способы волевого уничтожения рока мертвого.
- РЧ ¢2_{10} (2º-20↓)
  - − Изучающие движение роковых сплетений жизни будущего путем исчислений, основанных на законах вечного движения.
  - − Изучающие методы волевого изменения роковых сплетений жизни будущего.
- РЧ ¢2_{20} (2º-40↓)
  - − Изучающие принципы судьбы путем исчисления прошлых, настоящих и будущих мгновений проявленной вселенной.
  - − Изучающие движение роковых сплетений жизни прошлого путем исчислений, основанных на принципе вечного двигателя.

2кл. Философия Тьмы. КЧ ¢4_4 (4º-16↓) − ЛИ=16↓. Каббала-16гр˅

- КЧ ¢4_4 (4º-16↓)
  - − Познающие истины путем абсолютных вычислений в Телеме духоматерии проявленной вселенной.
  - − Познающие истины путем исчисления рока по закону кардинальных аспектов проявленного единства и их отражений в проявленной множественности.
  - − Познающие истины путем исчисления точек соприкосновения и расхождения великих и неизреченных путей священной Хурварты˅ и священной Агарты△.
  - − Исчисляющие судьбы мира путем изучения великих путей всех монад, составляющих единую и комплексную монаду проявленной множественности мироздания.

3кл. Каббалистическая магия. КЧ ¢5_4 (5º-20↓) − ЛИ=20↓. Каббала-16гр˅

- КЧ ¢5_4 (5º-20↓)
  - − Изучающие каббалистические превращения первичной материи великого Телема путем познания тайного принципа чисел.
  - − Изучающие тайны религий по каббалистическим исчислениям.
  - − Изучающие разум мировой монады и монады первозданной множественности.
  - − Изучающие индивидуальности божественно-человеческой монады путем вычисления интенсивности воплощаемого ими кардинального аспекта единства.
  - − Каббала звездного иерофантизма. Изучающие первичную материю мира.

17гр˅. Иерофантика. КМ ¢6_42_2 (8º-28↓) − ЛИ=28↓

Иннорационная Иерофантическая-17гр градация Лунного тока проециру-

ется на Даат-1 Древа сефирот. Владычествует над градациями Владыки Тьмы-4гр, Эгрегорная дисциплина-4.1гр и Могущество власти-12гр.

Спектр Иерофантической-17гр градации в эгрегорах: черный, желтый с серебром. Биграмма-2 клогов: Бездны Лунного тока (Бездны Тьмы) − Кахевана. Человекобог и Богочеловек.

1кл. Бездны Лунного тока – Кахевана. КМ ¢3412 (4º-14↓) − ЛИ=14↓.
Иерофантика-17гр˅

- КЧ ¢1_2 (1º-2↓)
  - Вернувшиеся из Кахеванических бездн для принятия миссии.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Перманентно пребывающие в святая святых Разума Мира.
  - Созерцанием неисповедимых глубин бытия готовящиеся к уходу
  - в бездны Кахеваны˅.
  - Изливающие астральное вдохновение на мироздание.

2кл. Человекобог и Богочеловек. КМ ¢3412 (4º-14↓) − ЛИ=14↓.
Иерофантика-17гр˅

- КЧ ¢1_2 (1º-2↓)
  - Постигающие тайну Кахеваны˅ и премудрость Начал.
- КЧ ¢3_4 (3º-12↓)
  - Служащие мессиям человекобоги.
  - Служащие мессиям Богочеловеки.
  - Гении-вдохновители и молитвенники мироздания.

СТРУКТУРНЫЕ ФОРМЫ КАРДИНАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ

Дополнение к разделу
ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТРУКТУРНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ (ФСИ)

Целые числа

Математика функционально-структурного исчисления, рассматривает числа как некие трансцендентные исходные целочисленные энергетические образования, из которых формируется бесконечное разнообразие разноуровневых ментальных, астральных и физических структур проявленного к бытию мироздания.

О первых 10-ти числах натурального ряда в Книге Творения говорится:

«Десять сефиротов невещественных... пытай их, исследуй их, установи вещь как следует и помести Создателя на Его место». Книга Творения, гл. 1: 4.

Иначе говоря,

«Натуральный ряд чисел от 1 до 9 – это базис, матрица «генетического кода» чисел, содержащая глобальную информацию о всех числах. Выявив то, что содержит матрица, можно выявить то, что содержат остальные числа». А. Кисель. Кладезь бездны.

Известно, например, что электрон может вращаться вокруг ядра атома неопределенно долго, не излучая энергии. В этом случае он находится в состоянии устойчивого равновесия. Но такая устойчивость электрона на орбите возможна лишь в том случае, если на ней укладывается целое число длин волн электрона. Этот же принцип относится и к электрическому заряду.

Основной характеристикой атома является его энергия, принимающая лишь дискретные значения, соответствующие устойчивым состояниям атома и изменяющиеся скачкообразно в результате квантовых переходов.

«Грани кристалла всегда ориентированы в пространстве так, что отрезки, отсекаемые на трех координатных осях кристалла одной гранью, относятся к отрезкам, отсекаемым на тех же осях другой гранью, как целые числа» Р. Ж. Гаюи. Строение вещества.

Кристаллы растут по определенным линиям и формам пока не достигнут известных размеров. Затем рост прерывается и построение кристалла начинается «от начала» – от образования на его поверхностях маленьких кристалликов, к которым затем и переходит рост.

Этот процесс прерывного или циклического роста в кристаллах почти аналогичен процессу жизни клеток. Точно также

Атомы соединяются в молекулы по законам целых чисел.

Молекулы перегруппировываются между собой, сохраняя числовую преемственность новообразований, в соответствии с законом сохранения атомов и законом сохранения зарядов.

> Все мы по школьным урокам химии помним вечную головную боль при подборе коэффициентов и составлении уравнений химических реакций так, чтобы целые числа атомов каждого элемента оставались в уравнении целыми как в начале, так и после завершения реакции.

Возвращаясь к истокам, современная математика считает, что основной закон Мироздания – это закон прерывности, скачка, мгновенного переключения, закон самобытности и новизны.

Математика ФСИ в операциях с числами исходит из того, что:

Целые числа – образования высшего порядка, лежащие в основании всевозможных структурных форм мироздания.

Известно, например, что при определенных условиях гамма-квант может извергнуть из недр вакуума частицу и античастицу.

$$\text{Гамма-квант}^{0} \rightarrow \text{Электрон}^{-1} + \text{Позитрон}^{+1}$$

При столкновении же частицы и античастицы они вновь оказываются захваченными безднами вакуума.

$$\text{Электрон}^{-1} + \text{Позитрон}^{+1} \rightarrow \text{Гамма-квант}^{0}$$

«Действие противоположений производит гармонию, подобно центробежной и центростремительной силам, которые, будучи взаимно-зависящими, необходимы друг другу, чтобы обе могли существовать. Если бы одна остановилась, действие другой немедленно стало бы разрушительным». Е. Рерих. Письма. Р., 1940, т. 2.

Можно сказать, что знак минус (−) отображает лишь один из принципов зеркальной симметрии ядерной физики.

Симметрии перемены направления: если будущее – плюс, то прошлое – минус, если верх – плюс, то низ – минус.

Декартова система координат является примером такого рода зеркальной симметрии направлений движения и положения в пространстве.

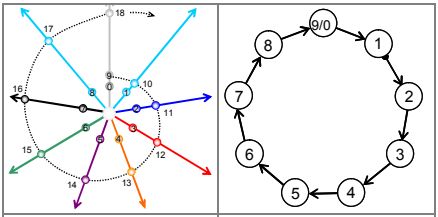
В функционально структурном исчислении в соответствии с числовыми рядами кардинальных чисел КЧ (табл. 18), расширяющаяся бесконечность резонансных чисел РЧ закручивается в спираль (рис. 102).

«Спиральная структура заложена во всех токах; то же спиральное строение нужно видеть во всем бытии». Е.И. Рерих. Мир Огненный, II, 360.

Динамика же резонансной спирали символически замыкается в кардинально-структурную статику окружности (рис. 103).

Во времени и в пространстве для космической беспредельности и для вселенских принципов, ответственных за проявление этой беспредельности,

Рис. 102. Рис. 103



Спираль РЧ | Цикл КЧ

основополагающее значение имеет не длина или объем, занимаемые проявленными к Бытию предметами или явлениями, а заложенными в них структурно-базовыми принципами.

Так, числа 3, 3000 или 3 млн. количественно отличаются друг от друга лишь на несколько степенных порядков − 3 кирпича, 3 тысячи кирпичей и 3 миллиона кирпичей.

Однако, с точки зрения закономерностей кардинальных чисел эти три числа: 3=¢3_0, 3000=¢3_3 и 3000000=¢3_6 − структурно взаимосвязаны, поскольку их основополагающей характеристикой является триграмма-3º − заложенный в этих энергетических сферах принцип триединства-3:

- ¢3_0 (3°-0↓) − 3° сферы, связанные между собой силами гравитации.
- ¢3_3 (3°-9↓) − 3° сферы, между которыми 9↓ лучей связи. Или 8↓=4↕ канала связи и 1↓ энергетический луч свободный (валентный).
- ¢3_6 (3°- 18↓) − три энергетические сферы попарно связаны между собой тройными-3↕ (жгутовыми) каналами связи − 3·3↕=(3°-9↕).

Сравнение чисел по их кардинальным параметрам

Рассмотрим три четырехзначных числа и их кардинальные отображения.

1234=1000+200+30+4=1+2+3+4=10 10=1+0=1 1234=1

5438=5000+400+30+8=5+4+3+8=20 20=2+0=2 2438=2

4739=4000+700+30+9=4+7+3+9=23 23=2+3=5 4739=5

Очевидно, что три четырехзначных числа не сравнимы между собой по их кардинальным параметрам, так как являются элементами разных рядов кардинальных чисел − 1, 2 и 5 (табл. 18).

Но, как в любом доме, так и в мироздании между его этажами есть лестничные пролеты, замысловатые переходы, канализационные, телефонные и иные связи.

В частности, электроны атомов со своих устойчивых орбит, возбудившись, иногда энергетически переходят на нижние или верхние по отношению к ним орбиты или, высвобождая заимствованную энергию, возвращаются «на круги своя».

Аналогично, между числах 1234, 5438 и 4739 все же есть одночастотное кардинально-резонансное созвучие по числу 30=3 и разночастотное кардинально-резонансное созвучие между числами 4000=4, 400=4 и 4.

Учитывая соотношения между кардинальными числами КЧ, можно говорить и о кардинально-резонансной соподчиненности (∓) между резонансными числами, например:

35=3+5=8 215=2+1+5=8 35 ∓ 215 по КЧ=8

42=4+2=6 645=6+4+5=15=6 42 ∓ 645 по КЧ=6

Сравнение противоположных (⊥, ├) сумм кардинальных чисел

1 ∓ 2+8 ∓ 3+7 ∓ 4+6 ∓ 5+5 2 ∓ 1+1 ∓ 3+8 ∓ 4+7 ∓ 5+6

8 ∓ 7+1 ∓ 6+2 ∓ 5+3 ∓ 4+4 7 ∓ 8+8 ∓ 6+1 ∓ 5+2 ∓ 4+3

3 ∓ 1+2 ∓ 4+8 ∓ 5+7 ∓ 6+6 4 ∓ 2+2 ∓ 5+8 ∓ 6+7 ∓ 3+1

6 ∓ 8+7 ∓ 5+1 ∓ 4+2 ∓ 3+3 5 ∓ 7+7 ∓ 4+1 ∓ 3+2 ∓ 8+8

0/9 → 1⊥8 2⊥7 3⊥6 4⊥5

- Число 0 и число 9 являются единством (9/0) октограммы-8 противостоящих (⊥) друг другу кардинальных чисел от 1 до 8 (рис. 103).

  1⊥8 1+8=(9/0). 2⊥7 2+7=(9/0). 3⊥6 3+6=(9/0). 4⊥5 4+5=(9/0)

Сложение кардинальных чисел

Таблица 35

A+B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	…
1	2	3	4	5	6	7	8	9/0	1	2	3	4	5	…
2	3	4	5	6	7	8	9/0	1	2	3	4	5	6	…
3	4	5	6	7	8	9/0	1	2	3	4	5	6	7	…
4	5	6	7	8	9/0	1	2	3	4	5	6	7	8	…
5	6	7	8	9/0	1	2	3	4	5	6	7	8	9/0	…
6	7	8	9/0	1	2	3	4	5	6	7	8	9/0	1	…
7	8	9/0	1	2	3	4	5	6	7	8	9/0	1	2	…
8	9/0	1	2	3	4	5	6	7	8	9/0	1	2	3	…
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9/0	1	2	3	4	…
10	2	3	4	5	6	7	8	9/0	1	2	3	4	5	…

5+8=13=1+3=4 5+4=9 5+13=18=1+8=9 10+7=17=1+7=8

1 + 2 + 5 + 8 = 16 = 7

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

10 + 29 + 14 + 53 = 106 = 7

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

55 + 11 + 41 + 35 = 142 = 7

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

37 + 83 + 212 + 17 = 349 = 7

В частности, сложение кардинальных чисел предваряет взаимодействие элементарных частиц, в результате которых может образоваться целый спектр соответствующих им резонансных аналогов:

КЧ=5 − РЧ 14, 23, 32, 41, …. в табл. 18.

7+6=4 − место расположение числа 13 в табл. 35.

Каждый такой Исток − от 1 до 8 − своеобразный Корень проявленного к Бытию Вселенского Древа, с присущими только ему стволом, роскошью ветвей, красочностью листьев и своеобразием плодов.

Учитывая эти особенности функционально-структурного исчисления, рассмотрим их более подробно на примере суммы чисел (табл. 36)

1234+5678+635=6548 6+5+4+8=23⇨5

Таблица 36

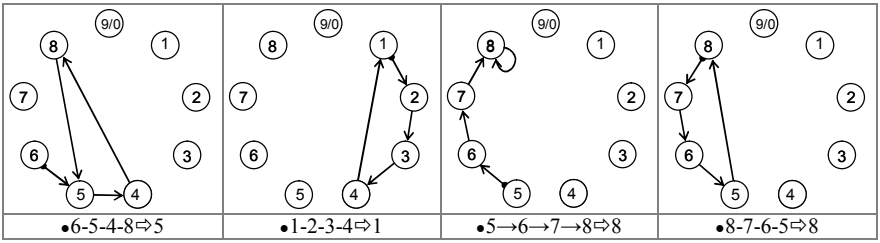
КЧ	1	2	3	4
КЧ	5	6	7	8
КЧ		6	3	5
КЧ	6 РЧ	14	13	17
	↓	↓	↓	↓
КЧ	6	5	4	8

В функционально-структурном исчислении ФСИ операции с числами производятся поразрядно.

Из табл. 36 следует, что поразрядное суммарное резонансное число РЧ 6548, как и переходное число 23 (6+5+4+8=23), являются элементами резонансных чисел кардинального числа 5.

На круговых координатах КЧ число 6548=23⇨5 отображено на рис. 104.

Рис. 104 Рис. 105 Рис. 106 Рис. 107



Также рассмотрим и структурные отображения исходных чисел 1234, 5678 и 635 на круговые координаты кардинальных чисел.

Число 1234 образовано из взаимодействия кардинальных чисел

1234=1+2+3+4=10⇨1 рис. 105

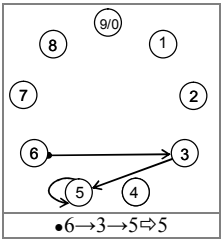
Число 5678 образовано из взаимодействия кардинальных чисел

5678=5+6+7+8=26⇨8 рис. 106

В числах •1-2-3-4=10⇨1 (рис. 105) и •5-6-7-8=26⇨8 (рис. 106) направление их лучей связи (по часовой стрелке) совпадает, при этом по отношению друг к другу эти числа кардинально противоположны:

1⊥8 2⊥7 3⊥6 4⊥5.

Рис. 108



Если же сравнивать структуры чисел

•1-2-3-4⇨1 и •8-7-6-5⇨8 рис. 105 и 107

то кардинально противоположными являются не только их порядковые числа

1⊥8 2⊥7 3⊥6 4⊥5,

но и направление лучей связи в их циклах:

•1-2-3-4⇨1 ⊥ •8-7-6-5⇨8

Число 635 находится в кардинальной сфере-5 и при взаимодействии трех чисел в ней же и остается, поскольку результат динамики их общей трансформации по линии КЧ равен

•6-3-5⇨5 рис. 108

- В физике в результате квантования электромагнитного поля возникло понятие частицы как характеристики возбуждения электромагнитной волны с определенной длиной. Иначе говоря:

Тесная взаимосвязь между сгустком энергии (частицей) и проявлением этой энергии во вне (длиной волны частицы) − является фундаментальным параметром единства и целостности мироздания:

Частица → Волна ↔ Волна → Частица

Кардинальное число ↔ Канал связи

Расстояние между сферами круговых координат

A + K = B K = B − A

A − число, из которого исходит канал связи.

K − число канала связи →.

B − число, в которое входит канал связи.

Тогда, расстояние K между сферами A=6 и B=3 (рис. 108) определится соотношением K = 3 − 6 = − 3 = 6 − кардинальное значение канала связи.

Предположим далее, что канал связи встречным потоком исходит из сферы A=3 в сферу B=6.

Тогда кардинальное число канала связи между этими же сферами определится соотношением K = 6 − 3 = 3**.**

Рассмотрим также встречные потоки между кардинальными сферами

A=5 и B=3 (рис. 108) − канал связи K = 3 − 5 = − 2 = 7

A=3 и B=5 − канал связи K = 5 − 3 = 2

Встречные потоки между двумя сферами кардинальных чисел КЧ находятся в противостоянии (⊥) по отношению друг к другу.

В 1-м случае − встречные потоки K=3 ⊥ K=6 поскольку 3+6=9/0.

Во 2-м случае − встречные потоки K=2 ⊥ K=7 поскольку 2+7=9/0.

Отметим, что ФСИ, как и физика элементарных частиц, обходится без арифметического знака минус (−N).

Перестановка цифр в многозначных числах

В традиционной математике при перегруппировке цифр в многозначных числах меняются их количественные параметры.

Числа 2753 3572 5237 и 7325 − это разные числа.

В ФСИ при перегруппировке цифр в резонансных числах РЧ значение присущего им кардинального числа КЧ от суммы их цифр остается неизменным:

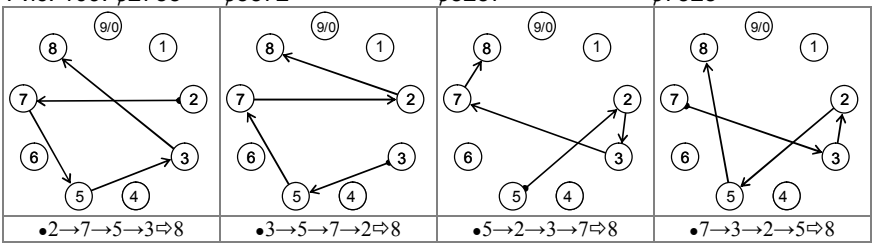
РЧ ¢2753 = ¢3572 = ¢5237 = ¢7325

∑ цифр каждого из 4 резонансных чисел РЧ=17.

КЧ=8 − исток каждого из этих чисел.

При этом для каждого резонансного числа меняется графическое отображение процессов последовательного взаимодействия, образующих их кардинальных чисел (рис. 109).

Рис. 109. ¢2753 ¢3572 ¢5237 ¢7325



Совокупность перестановок цифр резонансного числа РЧ определяет мощность структурных взаимосвязей его кардинального истока КИ.

Например, число перестановок числа из 4 цифр равно 24.

Перестановки в резонансном многочлене образующих его кардинальных элементов приводят и к различному формированию его графических отображений − фигур, знаком, символов, букв и т.п. Для наших четырех чисел эти фигуры будут иметь следующие структурные формы:

РМ ¢2753 → $¢2_3 7_2 5_1 3_0$ (17°-25↓)

РМ ¢3572 → $¢3_3 5_2 7_1 2_0$ (17°-26↓)

РМ ¢5237 → $¢5_3 2_2 3_1 7_0$ (17°-22↓)

РМ ¢7325 → $¢7_3 3_2 2_1 5_0$ (17°-39↓)

С точки зрения химии мы получили 4 молекулы, каждая из которых состоит из 17 атомов, но с разным количеством валентных связей между ними.

Проекция ксибросов каждой кардинальной перестановки цифр резонансного многочлена РМ на сферы Древа сефирот раскрывает для них совокупность теологических, арканологических, эгрегорных, звездных, звездно-планетарных и планетарных аналогов и иных связей между ними.

Вычитание кардинальных чисел

Прежде чем говорить о вычитании чисел, присмотримся к их положительным и отрицательным проявлениям на листе бумаги.

Представим себе, что перед каждым натуральным числом стоит знак плюс «+». Так оно и принято − представлять, но не писать перед «положительными» числами знак «+», а перед отрицательными числами знак минус «−» ста-

вить следует. Видимо, именно поэтому знак минус «−» интуитивно воспринимается как-то неудобно, ущербно и заведомо отрицательно, как нечто даже неприличное в приличном обществе положительных чисел. С этой точки зрения понятно и традиционное определение натуральных чисел − «это числа 1, 2, 3,…, появившееся в результате счета».

Отсюда и само словосочетание «натуральный ряд чисел» предполагает априори, что он и начинаться-то должен хотя бы с одного пенни.

Но вселенский разум медленно и неотвратимо все же подсказывал людям, что в планетарном (физическом) мире добро и зло с переменным успехом, но все же бьются на равных.

Более того, в ФСИ считается, что не меньшей реальностью обладают и сами числа, будь они добрые (положительные) или злые (отрицательные).

Функционально-структурное исчисление ФСИ и рассматривает числа, как проявления тончайшей положительной и отрицательной энергии, которые затем в процессе «роста» реализуются в те или иные более плотные формы материи проявленного к бытию мироздания.

И физики авторитетно заявляют о возможности и необходимости пользоваться как положительными, так и отрицательными энергиями, как положительные, так и отрицательные массы, а соотношение между массой и энергией, напоминают они, должно сохраняться во вселенной неизменным.

Масса и энергия, частица и волна, материальное и идеальное, положительное и отрицательное − одно по необходимости дополняет другое, переплетается с ним. И числа-кванты, числа-волны − связующие звенья между ними.

В табл. 37 отображены соотношения между кардинальными числами КЧ.

Таблица 37. КЧ (А − В)

А \ В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	0-9	8	7	6	5	4	3	2	1	0-9	8	7
2	1	0-9	8	7	6	5	4	3	2	1	0-9	8
3	2	1	0-9	8	7	6	5	4	3	2	1	0-9
4	3	2	1	0-9	8	7	6	5	4	3	2	1
5	4	3	2	1	0-9	8	7	6	5	4	3	2
6	5	4	3	2	1	0-9	8	7	6	5	4	3
7	6	5	4	3	2	1	0-9	8	7	6	5	4
8	7	6	5	4	3	2	1	0-9	8	7	6	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0-9	8	7	6
10 = 1	9-0	8	7	6	5	4	3	2	1	0-9	8	7

Основные числовые соотношения в математике кардинальных чисел

10−0 = 10 −0 = 10−10 = 1−1 = 0 −0=0

10−1 = 9 −1 = 9−10 = 9−1 = 8 −1=8

10−2 = 8 −2 = 8−10 = 8−1 = 7 −2 = 7

10−3 = 7 −3 = 7−10 = 7−1 = 6 −3 = 6

10−4 = 6 −4 = 6−10 = 6−1 = 5 −4 = 5
10−5 = 5 −5 = 5−10 = 5−1 = 4 −5 = 4
10−6 = 4 −6 = 4−10 = 4−1 = 3 −6 = 3
10−7 = 3 −7 = 3−10 = 3−1 = 2 −7 = 2
10−8 = 2 −8 = 2−10 = 2−1 = 1 −8 = 1
10−9 = 1 −9 = 1−10 = 1−1 = 0 −9 = 0 0 = −9 (9/0)

1+7 = 8 1 = 8−7 1 = 8+2 так как −7 = 2 и 8+2 = 10 = 1

7 = 8−1 7 = 8+8 так как −1 = 8 и 8+8 = 6 = 7

Имея в виду аналоговую взаимосвязь между записью чисел в их положительном (+) и отрицательном (−) параметрах (подчеркнутые числа), далее при рассмотрении математики кардинальных чисел КЧ будем использовать только положительный формат их числовых отображений.

Умножение кардинальных чисел

Примеры перехода резонансных чисел в кардинальные числа

4·5 = 20 = 2+0 = 2 13·14 = 182 = 11 = 2 31·41 = 1271 = 11 = 2
6·7 = 42 = 4+2 = 6 15·43 = 645 = 15 = 6 33·88 = 2904 = 15 = 6
7·5=35=3+5=8 43·5=215=8 52·14=728=17=8

Таблица 38

A·B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	…
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9-0	1	2	3	…
2	2	4	6	8	1	3	5	7	9-0	2	4	6	…
3	3	6	9-0	3	6	9-0	3	6	9-0	3	6	9-0	…
4	4	8	3	7	2	6	1	5	9-0	4	8	3	…
5	5	1	6	2	7	3	8	4	9-0	5	1	6	…
6	6	3	9	6	3	9	6	3	9-0	6	3	9-0	…
7	7	5	3	1	8	6	4	2	9-0	7	5	3	…
8	8	7	6	5	4	3	2	1	9-0	8	7	6	…
9	9-0	9-0	9-0	9-0	9-0	9-0	9-0	9-0	9-0	9-0	9-0	9-0	

Сравнение противоположных сомножителей кардинальных чисел

1 = (1·1 ↔ 8·8) = (2·5 ↔ 7·4) = (4·7 ↔ 5·2)
2 = (1·2 ↔ 8·7) = (2·1 ↔ 7·8) = (4·5 ↔ 5·4)
3 = (3·1 ↔ 6·8) = (3·4 ↔ 6·5) = (3·7 ↔ 6·2)
4 = (1·4 ↔ 8·5) = (2·2 ↔ 7·7) = (4·1 ↔ 5·8)
5 = (1·5 ↔ 8·4) = (2·7 ↔ 7·2) = (4·8 ↔ 5·1)
6 = (3·8 ↔ 6·1) = (3·5 ↔ 6·4) = (3·2 ↔ 6·7)
7 = (1·7 ↔ 8·2) = (2·8 ↔ 7·1) = (4·4 ↔ 5·5)
8 = (1·8 ↔ 8 1) = (2·4 ↔ 7·5) = (4·2 ↔ 5·7)

По аналогии с ядерной физикой, можно сказать, что если операция «сложения» структурных чисел − «слабое» взаимодействие между ними, то операция «умножения» − их «сильное» взаимодействие.

5·7=¢5_7 (5º-35↓) ЛИ=35↓
Пентаграммы-5, из каждого конца которой излучается по 7 лучей.
35 − число принципов правой или левой колонн Древа сефирот.

6·4=¢6_4 (6º-24↓) ЛИ=24↓
24 − законченная манифестация сексаграммы-6 по циклу ЙХВЕ.
Цикл кватернера-4.

10·10=¢10_{10} (10º-100↓) ЛИ=100↓
100-лиственная роза. Каждая энергетическая сфера-1 может быть развернута в Древо сефирот.

12·2=¢122 (12º-24↓) ЛИ=24↓
24 − Двойной зодиак. Зодиак Света△ и зодиак Тьмы-12▽.

12+6=3·(4+2) − при каббализации можно брать корни в разбивку. Метод выявления всех этапов арканологической прогрессии.

Например, для числа 12 таких «сильных» взаимодействий может быть четыре, если не учитывать «сильное» взаимодействие этого числа с собственной единичностью – 1·12 и 12·1.

2·6=2+2+2+2+2+2 6·2=6+6
3·4=3+3+3+3 4·3=4+4+4,

Разложение числа 12 на множители показывает, что оно обладает многомерной внутренней структурой, состоящей из кардинальных и резонансных чисел:

КЧ ¢2_6 (2º-12↓) − рис. 94.1.
КЧ ¢3_4 (3º-12↓) − рис. 95.1.
КЧ ¢4_3 (4º-12↓) − рис. 95.2.
КЧ ¢6_2 (6º-12↓) − рис. 35.1.
РЧ ¢12_1 (1º-12↓) − рис. 93.1 и 93.2.

Рис. 110

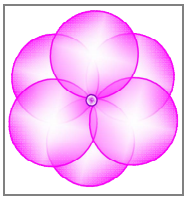


Рис. 110. КЧ ¢6_2 (6º-12↓=6↕). Учитывая, что два энергетических луча, взаимодействуя между собой, могут образовать в атоме связующее ребро, атом числа 12↓ символически можно представить в виде структуры 6-лепестковой розы с переплетением энергетических лучей, образующих мощные космические вихри с 6↕ вакуумными втяжениями. Таким образом:

Каждое число обладает присущей только ему внутренней структурой и спецификой взаимоотношений между образующими эту структуру элементами.

Кроме того многозначное число имеет и некоторые параметры, которые созвучны с таким же параметрам в других числах.

Так, число 10 может иметь резонансное взаимодействие по числам 2, 5 и 10 с числом 550, которое эти числа также имеет в качестве своих сомножителей. И кардинальные параметры этих числе совпадают:

10=1+0=1 550=5+5+0=10=1.

По созвучиям и резонансам чисел-атомов формируются и соответствующие им объекты на всех уровнях материальных, астральных и ментальных вихревых структур вселенского бытия.

В «мгновениях вечности» подобные процессы в тех или иных системах чисел-атомов происходят одновременно − то дифференцируясь (выпадая) из монограммы числового атома, то вновь синтезируясь в нее.

Деление кардинальных чисел

«Космос созидается пульсацией, иначе говоря, взрывами. Ритм взрывов дает стройность творению». Е.И.Рерих. УЖЭ. Община: 42.

Дроби, используемые повсеместно в нашей бытовой жизни, лишь удобный прием для счета денег, веса или объема товара.

Но и в этом случае целочисленность меры, в принципе, сохраняется, например: 1,5 рубля − 150 копеек. 1,5 метра − 150 сантиметров.

При этом следует отметить, что в элементарной математике повсеместно используются сокращения типа 25:100=1:4 − и это считается нормальным.

Хотя, по здравому смыслу, это не совсем так. Разделить каждый из 25 зрелых арбуза на четыре части и подать их к столу, за которым сидят 100 человек − это одно. А разделить один арбуз на 4 части и угостить им только четырех человек − совсем другое. 96 человек останутся недовольными и больше никогда не придут к вам в гости, особенно если вы живете на Кавказе.

В формате ФСИ из чисел 25:100 и 1:4 по кардинальным параметрам сопоставимы только резонансное число 100=1 и кардинальное число 1.

В то время как числа 25 и 100 резонируют между собой по кардинальным числам 2, 5 и по резонансному числу 20 и 25, поскольку число 100 имеет сомножителями числа 2·50 = 20·5 = 4·25.

По законам целых чисел природа прежде увеличит до нужных размеров тот или иной кристалл своего творения, нарастит его генетические характеристики, прежде чем приступит к проявлению созданного ею на Свет Божий.

Да и вполне очевидно, что рождение плода не совершается по частям, а происходит тогда, когда детеныш во чреве матери достигает определенного состояния завершенности и целостности для своего проявления. И если в наших частных математических представлениях 3:2=1,5 − то, с точки зрения структурных чисел, это лишь умозрительное отображение процесса взаимодействия (в частности − деления) того или иного числа из бесконечного ряда

резонансных чисел РЧ с истоком от КЧ=3, с числом из бесконечного ряда резонансных чисел РЧ с истоком от КЧ=2. Например:

3:2 12:20=0,6=6 21:200=0,105=6 120:20=6

Разумеется, что не всегда, по крайней мере в целых числах, можно разделить обе части сравнения на какой-нибудь множитель, например:

44=8 44:4=11 8:4=2

124=7 124:31=4 7:4=1,75

Однако 175=1+7+5=13=4

В табл. 39 рассмотрены операции целочисленного деления КЧ:

140:20=7 5:2=2,5=7 12,4:2=6,2 7:2=3,5=8

И если остаток от деления одного числа на другое число не является 10-тичной периодической дробью, то увеличивая его в 10^n раз, дробное число примет целочисленное значение.

Таблица 39

A:B	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1-(10-19-…)	1	5	–	7	2	–	4	8	–
2-(11-20-…)	2	1	–	5	4	–	8	7	–
3-(12-21-…)	3	6	1 4 7	3	6	2 5 8	3	6	–
4-(13-22-…)	4	2	–	1	8	–	7	5	–
5-(14-23-…)	5	7	–	8	1	–	2	4	–
6-(15-24-…)	6	3	2 5 8	6	3	1 4 7	6	3	–
7-(16-25-…)	7	8	–	4	5	–	1	2	–
8-(17-26-…)	8	4	–	2	7	–	5	1	–
9-(18-27-…)	9	9	3 6 9	9	9	3 6 9	9	9	1 – 9

Взаимосвязь (↔) между триадами КЧ:

КЧ (3:3 ↔ 6:6) → 1 4 7

КЧ (3:6 ↔ 6:3) → 2 5 8.

КЧ (9:3 ↔ 9:6) → 3 6 9

Таблица 40

A:B	A:2	A:11	A:20	A:29	…	A:1235
3	6	0,(27) [1] =0,(9) [2]	0,15=6	a1	…	b1
12	6	1,(09) = 1,(9)	0,6= 6	a2	…	b2
21	6	1,(90) = 1,(9)	1,05=6	a3	…	b3
30	6	2,(72) = 2,(9)	1,5= 6	a4	…	b4
39	6	3,(54) = 3,(9)	1,95=6	a5	…	b5
48		4,(36) = 4,(9)	2,4 = 6	a6		b6
57	6	5,(18) = 5,(9)	2,85=6	a7	…	b7
66	6	6	3,3=6	a8	…	b8
…	…	…	…		…	
1236	6	112,(36)=4,(9)	61,8=6	a9	…	b9

Сноски для A:11

[1] дробь периодическая. В скобках − период дроби.

[2] в скобках указано КЧ периода дроби.

21:20=1,05=1+5=6

39:20=1,95=1+9+5=15=6

1236:2=618=15=6

1236:11=112,(36)=4,(9)

Деление A:29 (a1 … a9)

a1. 3:29 = 0,(°10344827586206896551724137931) = ∑0,(126) = 0,(9)

a2. 12:29 = 0,(413793°10344827586206896551724) = ∑0,(126) = 0,(9)

a3. 21:29 = 0,(72413793°10344827586206896551) = ∑0,(126) = 0,(9)

a4. 30:29 = 1,(034482758620689655172413793°1) = ∑0,(126) = 0,(9)
a5. 39:29 = 1,(344827586206896551724137 93°10) = ∑1,(126) = 1,(9)
a6. 48:29 = 1,(655172413793°1034482758620689) = ∑1,(126) = 1,(9)
a7 57:29 = 1,(9655172413793°103448275862068) = ∑1,(126) = 1, (9)
a8. 66:29 = 2,(2758620689655172413793°103448) = ∑2,(126) = 2,(9)
a9. 1236:29 = 2,(620689655172413793°1034482758) = ∑6,(126) = 6,(9)

Все 9 десятичных дробей имеют одинаковые циклы из 28 цифр со сдвигом начала цикла (°103… 793) от числа 3:29.

Деление A:1235 (b1 ... b9)

b1 = 3:1235 = 0,0(024291497975708502) = ∑ 0,0(81) = 0,0(9)
b2 = 12:1235 = 0,0(097165991902834008) = ∑ 0,0(81) = 0,0(9)
b3 = 21:1235 = 0,0(170040485829959514) = ∑ 0,0(81) = 0,0(9)
b4 = 30:1235 = 0,0(024291497975708502) = ∑ 0,0(81) = 0,0(9)
b5 = 39:1235 = 0,0(315789473684210526) = ∑ 0,0(81) = 0,0(9)
b6 = 48:1235 = 0,0(388663967611336032) = ∑ 0,0(81) = 0,0(9)
b7 = 57:1235 = 0,0(461538) = ∑ 0,0(27) = 0,0(9)
b8 = 66:1235 = 0,0(534412955465587044) = ∑ 0,0(81) = 0,0(9)
b9 = 1236:1235 = 1,0(008097165991902834) = ∑ 1,0(81)=1,0(9)

Восемь десятичных дробей имеют циклы из 18 цифр с КЧ=9. Цикл b7 состоит из 6 цифр с ∑0,0(27) и КЧ=9.

Присмотревшись к результатам деления резонансных чисел РЧ от

КЧ=3 → (РЧ 12, 21, 30, 39, 48, 57, 66 и 1236)

и на резонансные числа от

КЧ=2 → (РЧ 11, 29 и 1235),

невольно возникает аналогия с последовательным заполнением «электронами» (1, 2, 3, 4, 5 и 6) оболочки трансфизического атома до полного ее насыщения, подобно тому как последовательно заполняются 6 электронами p-подоболочки энергетического уровня L в 6 атомах

от Бора-5(1) до Неона-10(6). − см. 66:11=6.

Например, в отношении деления чисел 12:11 (табл. 40) − завершилось формирование числа 1 и идет наращивание энергии для формирования числа 2, которое завершается при делении числа 30:11 (табл. 40). Полное же проявление числа 6 происходит при реализации деления чисел 66:11=6 (табл. 40)

У периодических дробей a1–a6 (A:29. табл. 40) и b1–b6 (A:1235. табл. 40) амплитуды их завершения более длительны, чем при делении на число 11.

Кардинальное число КЧ=6 (66:11=6. табл. 40) является результатом деления совокупности всех чисел с КЧ=3 (3, 12, 21, … 66, …) на все числа с КЧ=2.

Внутренние противоречия (КЧ=2) во Вселенском Триединстве (КЧ=3) приводят к рождению проявленного к Бытию Космоса в структурах резонансных чисел, относящихся к КЧ=6.

Очевидно, что каждое целое число представляет собой сложный индивидуальный кристалл вселенских принципов, вершины, ребра и грани которого вибрируют в полном созвучии с ритмами составляющих это число кардинальных элементов, с отражениями этих элементов как друг в друге, так и в тех внешних силах, с которыми они резонансно взаимодействуют.

Степени кардинальных чисел

Таблица 41

		20	21	22	23	24	25	
		14	15	16	17	18	19	
		8	9	10	11	12	13	
An	1	2	3	4	5	6	7	Циклы
1	1	1	1	1	1	1	1	(1)
2	2	4	8	7	5	1	2	(248751)
3	3	9	9	9	9	9	9	3(9)
4	4	7	1	4	7	1	4	(471)
5	5	7	8	4	2	1	5	(578421)
6	6	9	9	9	9	9	9	6(9)
7	7	4	1	7	4	1	7	(741)
8	8	1	8	1	8	1	8	(81)
9	9	9	9	9	9	9	9	(9)

4^2=16=7 4^8=65536=25=7

7^3=343=10=1 7^9=40353607=28=10=1

8^4=4096=19=10=1

8^{10}=1073741824=37=10=1

Степенные числа более 9 приведены к их кардинальным истокам и кардинальным циклам. Например:

10=1, 11=2 … 18=9, 19=1, …

35=8, 36=9 …

Степенные циклы (A-B-C…) кардинальных чисел

$1=1^n$. n=1, 2, 3, 4, 5… − (1)

$1=2^n$. n=6, 12, 18, 24, 30… − (6-3-9) 2^{12}=4096=4+0+9+6=19=10=1

$1=4^n$. n=3, 6, 9, 12, 15… − (3-6-9) 4^{12}=16777216=37=10=1

$1=5^n$. n=6, 12, 18, 24, 30… − (6-3-9) 5^{12}=244140625=28=10=1

$1=7^n$. n =3, 6, 9, 12, 15… − (3-6-9) 7^9=40353607=28=10=1

$1=8^n$. n=2, 4, 6, 8, 10… − (2-4-6-8-1-3-5-7-9) 8^{10}=1073741824=37=1

$2=2^n$. n=1, 7, 13, 19, 25… − (1-7-4) 2^7=128=11=2

$2=5^n$. n=5, 11, 17, 23, 29… − (5-2-8) 5^{11}=48828125=38=11=2

$4=2^n$. n=2, 8, 14, 20, 26… − (2-8-5) 2^8=256=13=4

$4=4^n$. n=1, 4, 7, 10, 13… − (1-4-7) 4^{10}=1048576=31=4

$4=5^n$. n=4, 10, 16, 22, 28… − (4-1-7) 5^{10}=9765625=40=4

$4=7^n$. n=2, 5, 8, 11, 14… − (2-5-8) 7^{11}=1977326743=49=13=4

$5=2^n$. n=5, 11, 17, 23, 29… − (5-2-8) 2^{11}=2048=14=5

$5=5^n$. n=1, 7, 13, 19, 25…) − (1-7-4) $5^7=78125=23=5$

$7=2^n$. n=4, 10, 16, 22, 28…) − (4-1-7) $2^{10}=1024=7$

$7=4^n$. N=2, 5, 8, 11, 14… − (2-5-8) $4^{11}=41943004=25=7$

$7=5^n$. n=2, 8, 14, 20, 26… − (2-8-5) $5^8=390625=25=7$

$7=7^n$. n=1, 4, 7, 10, 13… − (1-4-7) $7^{10}=282475249=43=7$

$8=2^n$. n=3, 9, 15, 21, 27… − (3-9-6) $2^9=512=8$

$8=5^n$. n=3, 9, 15, 21, 27…) − (3-9-6) $5^9=1953125=71=8$

$8=8^n$. n=1, 3, 5, 7, 9… − (1-3-5-7-9-2-4-6-8) $8^7=2097152=26=8$

$9=3^n=6^n=9^n$ при n>1 − (9-0)

2^n = (2→4→8→7→5→1) 3^n = 3→(9) 4^n = (4→7→1)

5^n = (5→7→8→4→2→1) 6^n = 6→(9) 7^n = (7→4→1)

Таблица 42. Корневые циклы кардинальных чисел

$\sqrt[n]{}$	1	2 8 14 (5)	3 9 15 (6)	4 10 16 (1) (7)	5 11 17 (2) (8)	6 12 18 (3) (9)	7 13 19 (4) (1)
1	1	1↔8	1 4 7	1↔8	1	1 2 4 5 7 8	1
2	2	–	–	–	5	–	2
4	4	2↔7	–	4↔5	7	–	4
5	5	–	–	–	2	–	5
7	7	4↔5	–	2↔7	4	–	7
8	8	–	2 5 8	–	8	–	8
9	9	3↔6 9	3↔6 9	3↔6 9	3↔6 9	3↔6 9	9

1= $\sqrt[n]{1}$. n=1, 2, 3, 4, 5, 6…. − (1-2-3…)

2= $\sqrt[n]{1}$. n=6, 12, 18, 24, 30... − (6-3-9) $\sqrt[12]{4096}$. 4+0+9+6=19=10=1

2= $\sqrt[n]{2}$. n=1, 7, 13, 19, 25… − (1-7-4) $\sqrt[7]{128}$.1+2+8=11=2

2= $\sqrt[n]{4}$. n=2, 8, 14, 20, 26… − (2-8-5) $\sqrt[8]{256}$ 2+5+6=13=4

2= $\sqrt[n]{5}$. n=5, 11, 17, 23, 29... − (5-2-8) $\sqrt[11]{2048}=14=5$

2= $\sqrt[n]{7}$. n=4, 10, 16, 22, 28... − (4-1-7) $\sqrt[10]{1024}=7$

2= $\sqrt[n]{8}$. n=3, 9, 15, 21, 27... − (3-9-6) $\sqrt[9]{512}=8$

4= $\sqrt[n]{1}$. n=3, 6, 9, 12, 15... − (3-6-9) $\sqrt[12]{16777216}=37=10=1$

4= $\sqrt[n]{4}$. n=1, 4, 7, 10, 13… − (1-4-7) $\sqrt[10]{1048576}=31=4$

4= $\sqrt[n]{7}$. n=2, 5, 8, 11, 14… − (2-5-8) $\sqrt[8]{65539}=25=7$

5= $\sqrt[n]{1}$. n=6, 12, 18, 24, 30… − (6-3-9) $\sqrt[12]{244140625}=28=10=1$

5= $\sqrt[n]{2}$. n=5, 11, 17, 23, 29… − (5-2-8) $\sqrt[11]{48828125}=38=11=2$

5= $\sqrt[n]{4}$. n=4, 10, 16, 22, 28… − (4-1-7) $\sqrt[10]{9765625}=40=4$

5= $\sqrt[n]{5}$. n=1, 7, 13, 19, 25… − (1-7-4) $\sqrt[7]{78125}=23=5$

5= $\sqrt[n]{}$7. n=2, 8, 14, 20, 26… − (2-8-5) $\sqrt[8]{}$390625=25=7
5= $\sqrt[n]{}$8. n=3, 9, 15, 21, 27… − (3-9-6) $\sqrt[9]{}$1953125=26=8
7= $\sqrt[n]{}$1. n=3, 6, 9, 12, 15… − (3-6-9) $\sqrt[9]{}$40353607=28=10=1
7= $\sqrt[n]{}$4. n=2, 5, 8, 11, 14… − (2-5-8) $\sqrt[11]{}$1977326743=49=13=4
7= $\sqrt[n]{}$7. n=1, 4, 7, 10, 13… − (1-4-7) $\sqrt[10]{}$282475249=43=7
8=$\sqrt[n]{}$1. n=2, 4, 6, 8, 10, 12... − (2-4-6-8-1-3-5-7-9)
8=$\sqrt[n]{}$8. n=3, 5, 7, 9, 11… − (3-5-7-9-2-4-6-8-1)
3= $\sqrt[1]{}$3. 3=$\sqrt[n]{}$9. n=2, 3,.4… − (2-3-4…)
6= $\sqrt[1]{}$6. 6=$\sqrt[n]{}$9. n=2, 3,.4… − (2-3-4…) 9= $\sqrt[n]{}$9 n=1, 2, 3…

Резюме о Звездном Единстве

В сферах физической материи кардинальному числу-1 соответствует Водород Н-1, имеющий три формы своего структурного проявления:

- Протий-1^+ → Протон-1^+. КЧ ¢1_1 (1º-1↓).
- Дейтерий-1^+ → Протон-1^+ и Нейтрон-1^0. КМ ¢$1_1 1_0$ (2º-1↓).
- Тритий-1^+ → Протон-1^+ и два Нейтрона-2^0. КМ ¢$1_1 2_0$ (3º-1↓)

Протий и Дейтерий − стабильные атомы Водорода-1.
Тритий − радиоактивный Водород-1 с Бета-излучением.

С точки зрения математики кардинальных чисел КЧ интересно отметить, что основным элементом ядерной стабильности является Свинец, имеющих на своих электронных орбитах 82 протона-1^+ − РЧ=82, для которого Истоком является КЧ=1.

Само же число 82 относится к так называемому «магическому» ряду чисел, характеризующих особенно устойчивые атомные ядра.

В этой связи можно сказать, что энергетическая Единица-1 надземных сфер, нисходя в глубины физической материи, в полной мере сохраняет свою Единичность-1, с той лишь разницей, что если Единица Водород-1 – надземное пламя, то Единица Свинца-82=1 – точка физической опоры этого пламени.

Циклы кардинальных чисел

Кардинальные циклы линейных функций

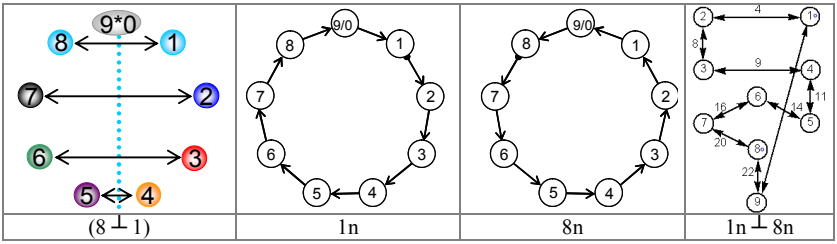
По горизонтальной и вертикальной линиям Вселенского Креста (табл. 43) симметрично друг к другу располагаются биграммы-2 «противоположных» кардинальных чисел: (1⊥8), (2⊥7), (3⊥6) и (4⊥5).

Так же симметрично в круговой системе координат (рис. 111) располагаются и функции кардинальных чисел (8⊥1, 7⊥2, 6⊥3, 5⊥4).

Таблица 43

K·n	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Циклы…
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9/0	(123456789/0)
2	0	2	4	6	8	1	3	5	7	9/0	(246813579/0)
3	0	3	6	9	3	6	9	3	6	9/0	(369-0)
4	0	4	8	3	7	2	6	1	5	9/0	(483726159/0)
5	0	5	1	6	2	7	3	8	4	9/0	(516273849/0)
6	0	6	3	9	6	3	9	6	3	9/0	(639-0)
7	0	7	5	3	1	8	6	4	2	9/0	(753186429/0)
8	0	8	7	6	5	4	3	2	1	9/0	(876543219/0)
9	0	9	9	9	9	9	9	9	9	9/0	(9/0)

Рис. 111. Рис. 112 Рис. 113 Рис. 114



Kn 1n = 1→ 2→ 3→ 4→ 5→ 6→ 7→ 8→9/0→ 1… рис. 112. 1n

Fx 8x = 8→ 16→ 24→32→40→48→56→64→72→80…

Kn 8n = 8→ 7→ 6→ 5→ 4→ 3→ 2→ 1→0/9→ 8… рис. 113. 8n

Циклы функций 1n⊥8n аналогичны по форме, но противоположны по направлению движения и функциональным значениям.

Проекции функциональных циклов КЧ на соответствующие им сферы Древа сефирот раскрывают их теологические, арканологические и астрально-ментальные аспекты проявления разноуровневых структур мироздания.

0 − Эрос. 1 − Уран. 2 − Нептун. 3 − Сатурн. 4 − Юпитер. 5 − Марс.

6 − Солнце. 7 − Венера. 8 − Меркурий. 9 − Луна. (0/9)

В частности, сравнивая между собой противостоящие друг другу кардинальные числа 1⊥8, очевидно, что дополняющими друг друга являются и циклы их кардинальные функции 1n⊥8n, при взаимодействии которых мы наблюдаем проявление и закона «зеркальной симметрии», получившего у физиков название принципа «комбинированной четности»:

Зеркальное отображение любого процесса в природе является возможным, если только все участвующие в этом процессе элементы заменить на их «анти-элементы».

При этом частицу меняют на ее античастицу. Полученная таким образом новая реакция также существует в природе. Например:

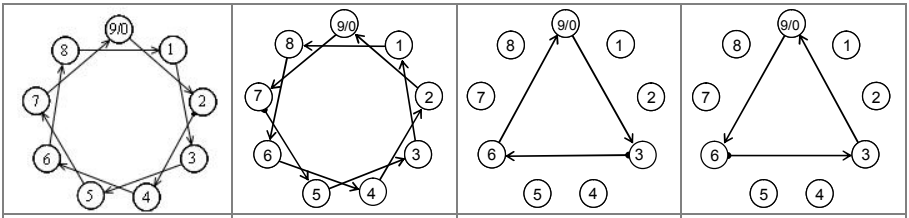
Пи-минус-мезон + Протон → Ка-нуль-мезон + Ламбда-нуль-гиперон

Анти-Ка-нуль-мезон + Протон → Пи-плюс-мезон + Ламбда-нуль-гиперон

Заметим, что при записи такого вида реакций, как и при записи кардинальных чисел, используется только знак плюс «+».

Помимо «законов зарядовой и зеркальной симметрии», проявляющихся в микромире элементарных частиц, между кардинальными отображениями структурных чисел существует и «закон симметрии циклических вращений», явным образом выраженный в динамике взаимодействия противодействующих друг друга кардинальных циклов.

Рис. 115



2n	7n	3n	6n

Fx 2x = 2→4→6→8→10→12→14→16→18→ 20…

Kn 2n = 2→4→6→8→ 1→ 3→ 5→ 7→9/0→ 2… рис. 115. 2n

Fx 7x = 7→14→21→28→35→42→49→56→63→70…

Kn 7n = 7→ 5→ 3→ 1→ 8→ 6→ 4→ 2→0/9→7… рис. 115. 7n

Циклы кардинальных функций 2n┴7n аналогичны по форме, но противоположны по направлению движения и функциональным значениям.

Тоже относится и к тройным циклам кардинальных функций 3n┴6n.

Fx 3·x = 3→6→9→ 12→15→18→21→24→27→ 30…

Kn 3·n = 3→6→9/0→3→ 6→9/0→ 3→ 6→9/0→ 3… рис. 115. 3n

Fx 6·x = 6→12→18→ 24→30→36→42→48→54→60…

Kn 6·n = 6→ 3→0/9→ 6→ 3→0/9→ 6→ 3→0/9→ 6… рис. 115. 6n

Аналогичные по форме, но симметрично противоположные по направлению вращения, и кардинальные функции 4n┴5n (рис. 116).

Fx 4·x=4→ 8→12→16→20→24→28→32→36→ 40…

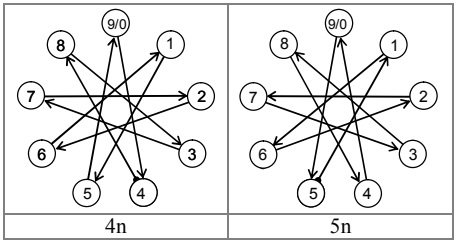
Kn 4·n=4→ 8→ 3→ 7→ 2→ 6→ 1→ 5→ 9/0→4… рис. 116. 4n

Fx 5·n=5→10→15→20→25→30→35→40→45→50…

Kn 5·n=5→ 1→ 6→ 2→ 7→ 3→ 8→ 4→9/0→5… рис. 116. 5n

Здесь мы рассмотрели количественные соотношения некоторых линейных функций в их проекции на кардинальные параметры структурных чисел, по законам которых раскручиваются и галактические спирали (рис. 101).

Рис. 116



В то же время вокруг центров галактик вращаются структурные формы солнечных систем, вокруг их центров вращаются спутники − планеты, имеющие собственных спутников. И в среде обитателей планет на всех его уровнях − борьба за центры власти и их сателлиты.

Кардинальные циклы фигурных чисел

N^-угольные числа

Фигурные числа − понятие условное, предполагающее не сами числа, а, например, бильярдные шары, количество которых можно уложить в ту или иную геометрическую форму, например, − в треугольную или квадратную коробку (рис. 1).

Разумеется, что в своем проявлении «фигурные числа», заключенные в форму того или иного кардинального числа, пересекаются между собой, образуя сложные взаиморасположения и взаимосвязи в микро- и макрокосмосе.

Достаточно упомянуть структуры минералов, на вершинах и гранях которых сталкиваются по несколько кардинально-числовых характеристик.

«Каждый атом движется по точному исчислению, и собирается энергия от каждой конвульсии духа» (Е.И. Рерих. УЖЭ. Беспредельность: 49).

Материализация чисел, как высочайших ментальных представителей вселенского Бытия, многогранна и многопланова. И в каждом нисходящем слое материи числа находят присущие этим слоям формы самовыражения.

Совокупность вихревых N-грамм кардинальных циклов, их взаимодействие, взаимовлияния и модификации и определяют кристаллографию пифагоретики Космоса.

В качестве примера рассмотрим ряд структурных отображений кардинальных параметров функций «фигурных чисел».

F(x) 2^-11^-20^… − числа см. выше рис. 112

1x. (2^) 1–2–3–4–5–6–7–8–9–10…

$4{,}5x^2 - 3{,}5x$. (11^) 1–11–30–58–95–141–196–260–333–415…

$9x^2 - 8x$. (20^) 1–20–57–112–185–276–385–512–657–820…

Цикл линии кардинальных чисел КЧ:

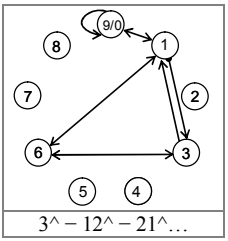
(•1–2–3–4–5–6–7–8–9/0)–1… ⇨

Цикл ксиброса каналов между сферами Древа сефирот:

(•Уран-1–Нептун-2–Сатурн-3–Юпитер-4–Марс-5–Солнце-6–

Венера-7—Меркурий-8—Луна-9/0)—Уран-1…⇨

Рис. 117



F(x) 3^-12^-21^… – числа рис. 117

$0{,}5x^2 + 0{,}5x.$ (3^)

1—3—6—10—15—21—28—36—45—55…

$5x^2 - 4x.$ (12^)

1—12—33—64—105—156—217—288—369— 460…

$9{,}5x2 - 8{,}5x.$ (21^)

1—21—60—118—195—291—406—540−693−865

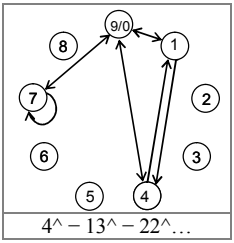
Цикл линии кардинальных чисел КЧ:

(•1—3—6—1—6—3—1—9−0)—1… ⇨

Цикл ксиброса каналов между сферами Древа сефирот:

(•Уран-1—Сатурн-3—Солнце-6—Уран-1—Солнце-6—Сатурн-3—Уран-1—Эрос-0/9—Луна-9) —Уран-1…⇨

Рис. 118



F(x) 4^-13^-22^… – числа Рис. 118

$1x^2.$ (4^)

1—4—9—16—25—36—49—64—81—100…

$5{,}5x^2 - 4{,}5x.$ (13^)

1—13—36—70—115—171—238—316—405—505…

$10x^2 - 9x.$ (22^)

1—22—63—124—205—306—427—568—729—910…

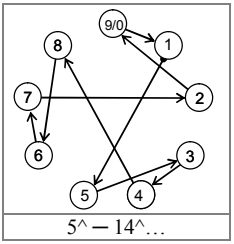
Цикл линии кардинальных чисел КЧ:

(•1—4—9/0—7—7—9/0—4—1—9/0)—1…⇨

Цикл ксиброса каналов между сферами Древа сефирот:

(•Уран-1—Юпитер-4—Луна-9/0—Венера-7—Венера-7—Луна-9/0—Юпитер—4—Уран-1—Эрос/0)—Уран-1…⇨

Рис. 119



F(x) 5^-14^…– числа рис. 119

$1{,}5x^2 - 0{,}5x.$ (5^)

1—5—12—22—35—51—70—92—117—145…

$6x^2 - 5x.$ (14^)

1—14—39—76—125—186—259—344—441—550…

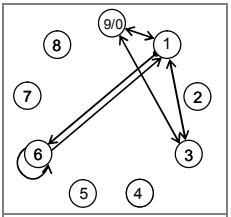
Цикл линии кардинальных чисел КЧ:

(•1—5—3—4—8—6—7—2—0/9)—1…⇨

Цикл ксиброса каналов между сферами Древа сефирот:

(•Уран-1—Марс-5—Сатурн-3—Юпитер-4—Меркурий-8—Солнце-6—Венера-7—Нептун-2—Эрос-0/9)—Уран-1…⇨

Рис. 120



6^ – 15^…

F(x) 6^-15^ – числа рис. 120

$2x^2 - 1x$. (6^)

1–6–15–28–45–66–91–120–153–190…

$6{,}5x^2 - 5{,}5x$. (15^)

1–15–42–82–135–201–280–372–477–595…

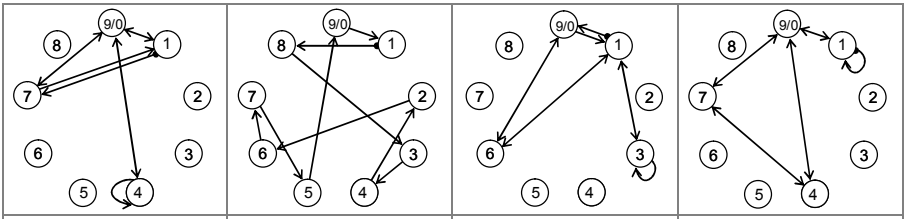
Цикл линии кардинальных чисел КЧ:

(•1–6–6–1–0/9–3–1–3–9/0)–1…⇒

Цикл ксиброса каналов между сферами Древа сефирот:

(•Уран-1–Солнце-6–Солнце-6–Уран–1–Эрос-0/9–Сатурн-3–Уран-1–Сатурн-3–Луна-9/0)–Уран-1… ⇨

Рис. 121 Рис. 122 Рис. 123 Рис. 124



7^ – 16^… 8^ – 17^… 9^ – 18^… 10^ – 19^…

F(x) 7^-16^ – числа… (рис. 121)

$2{,}5x^2 - 1{,}5x$ 7^ 1–7–18–34– 55–81–112–148–189–235…

$7x^2 - 6x$ 16^ 1–16–45–88–145–216–301–400–513–640…

Цикл КЧ (•1–7–9/0–7–1–9/0– 4–4–9/0)–1…

F(x) 8^-17^ – числа… (рис. 122)

$3x^2 - 2x$ 8^ 1–8–21–40–65–96–133–176–225–280…

$7{,}5x^2 - 6{,}5x$ 17^ 1–17–48–94–155–231–322–428–549–685…

Цикл КЧ (•1–8–3–4–2–6–7–5–9/0)–1…

F(x) 9^-18^ – числа… (рис. 123)

$3{,}5x^2 - 2{,}5x$ 9^ 1–9–24–46–75–111–154–204–261–325…

$8x^2 - 7x$ 18^ 1–18–51–100–165–246–343–456–585–730…

Цикл КЧ (•1–9/0–6–1–3–3–1–6–9/0)–1…

F(x) 10^-19^ – числа… (рис. 124)

$4x^2 - 3x$ 10^ 1–10–27–52–85–126–175–232–297–370…

$8{,}5x^2 - 7{,}5x$ 19^ 1–19–54–106–175–261–364–484–621–775…

Цикл КЧ (•1–1–9/0–7–4–9/0–4–7–9/0)–1…

Кардинальные гиперциклы структурных чисел

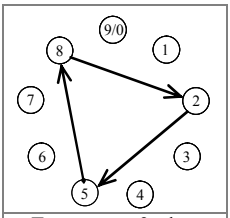
Гомологический ряд метана и структурные числа

Таблица 44

1 – формула. 2 – вещество. 3 − кардинальные многочлены.
Углерод С − 4-хвалентный. Водород Н − 1-валентный.

1	2.	16.3			
CH_4	Метан	$¢1_44_1$	КМ ¢10040		КЧ 5°
C_2H_6	Этан	$¢2_46_1$	КМ ¢20060		КЧ 8°
C_3H_8	Пропан	$¢3_48_1$	КМ ¢30080	РЧ 11° →	КЧ 2°
C_4H_{10}	Бутан	$¢4_410_1$	КМ ¢40010	РЧ 14° →	КЧ 5°
C_5H_{12}	Пентан	$¢5_412_1$	КМ ¢50030	РЧ 17° →	КЧ 8°
C_6H_{14}	Гексан	$¢6_414_1$	КМ ¢60050	РЧ 20° →	КЧ 2°
C_7H_{16}	Гептан	$¢7_416_1$	КМ ¢70070	РЧ 23° →	КЧ 5°
C_8H_{18}	Октан	$¢8_418_1$	КМ ¢80090	РЧ 26° →	КЧ 8°
C_9H_{20}	Нонан	$¢9_420_1$	КМ ¢90020	РЧ 29° →	КЧ 2°
$C_{10}H_{22}$	Декан	$¢10_422_1$	КМ ¢10040	РЧ 32° →	КЧ 5°

Рис. 125



Триграмма-3 сфер
Цикла КЧ (•8-2-5)-8

В табл. 44 и на рис. 125 отображена система триангулярной структуры предбиологической самоорганизации молекул гомологического ряда Метана.

Отметим, что Самоорганизация — это процесс упорядочения элементов одного уровня, в данном случае − ряда парафиновых соединений.

Но и изменение внешних условий может быть как стимулирующим, так и подавляющим воздействием.

Таблица 45

Метан Бутан Гептан Декан	CH_4 C_4H_{10} C_7H_{16} $C_{10}H_{22}$	→ •5 → •5 → •5 → •5	(•5	↑
Этан Пентан Октан	C_2H_6 C_5H_{12} C_8H_{18}	→ 8 → 8 → 8	8	
Пропан Гексан Нонан	C_3H_8 C_6H_{14} C_9H_{20}	→ 2 → 2 → 2	2)	

Вынужденная проекция числовых параметров 10 молекул на триграмму-3 кардинальных чисел (•5─8─2)─5 является внешней силой, формирующей гиперцикл химических элементов гомологического ряда Метана.

В табл. 45 отображена схема связности десяти химических элементов гомологического ряда Метана (рис. 125) в единство тригонального-3 кардинального гиперцикла (•5─8─2)─5… .

В таблице 46 термины в столбце 46.1 характеризуются в столбце (46.2) резонансными многочленами РМ, которые в параметрах кардинальных многочленов (КМ) переходят в частные девятизначные кардинально-циклические многочлены КМц-1 и в кардинально-циклические многочлены КМц-2.

В столбце таблицы КМц-3 отображен гиперцикл кардинально-циклической сексаграммы-6, образованной из шести-6° энергетический сфер (рис. 126) кардинально-циклических многочленов КМц-3, соединенных между собой 6↓ каналами связи в цикле (•1→2→3→4→5→6)→1.

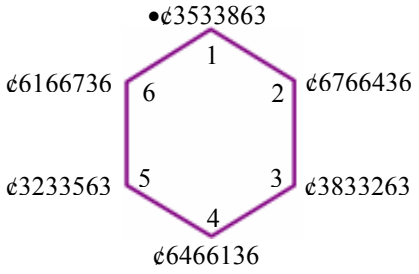


Рис. 126. Сексаграмма-6 гиперцикла структурных резонансных кардинально-циклических многочленов КМц.

В качестве примера рассмотрим три термина из первого блока терминов табл. 46, каждому из которых дополнительно потребовались 3 переходные ступени своей трансформации по цепи кардинального многочлена (КМ), кардинально-циклических КМц-1 и КМц-2 многочленов

РМ → (КМ) → КМц-1 → КМц-2

для их общего вхождение в первую структурную сферу-1 кардинально-циклического многочлена КМц-3 сексагонального-6 гиперцикла:

КМц-3 •¢353386320 рис. 126

РАЗУМ → РМ $¢4_3 6_2 10_1$ → (КМ $¢4_3 6_2 1_1$) → КМц-1 ¢243576810 →

ХРАМЫ СВЕТА → РМ $¢1_4 10_3 11_2 22_1$ → (КМ $¢1_4 1_3 2_2 4_1$)→ КМц-1 ¢843816870 →

ЯЗЫК ДУХА → РМ $¢1_4 10_3 8_2 22_1$ → (КМ $¢1_4 1_3 8_2 4_1$)→ КМц-1 ¢513576540 →

Через общий для трех исходных резонансных многочленов РМ − кардинально-циклический многочлен КМц-2 ¢943946940 входит в кардинально-циклический многочлен КМц-3 •¢353386320, являющийся одним из элементов сексаграммы-6 физического, астрального или ментального гиперцикла. рис. 126.

Резонансному многочлену РМ термина −

САДЫ МЫСЛИ → РМ $¢6_3 14_2 20_1$ → (КМ $¢6_3 5_2 2_1$) → КМц-1 ¢496433460 → КМц-2 ¢379319340 → КМц-3 •¢353386320

дополнительно также потребовались свои 3 переходные трансформации, чтобы войти в тот же кардинально-циклический многочлен гиперцикла, что и предыдущие три термина − КМц-3 ¢•¢353386320.

Резонансным многочленам терминов

РУКА ВЛАДЫКИ → РМ ¢$15_3 14_2 25_1$ → (КМ ¢$6_3 5_2 7_1$) → КМц-1 ¢913616310

УЧЕНИЕ СВЕТА → РМ ¢$12_3 11_2 28_1$ → (КМ ¢$3_3 2_2 1_1$) → КМц-1 ¢673376970

дополнительно потребовались лишь по 2 переходные трансформации, чтобы войти в тот же кардинально-циклический многочлен гиперцикла, что и предыдущие три термина, − КМц-3 •¢353386320

Из совокупности терминов резонансных многочленов РМ в каждом из последующих пяти блоках табл. 46 − каждый из терминов (через 3 или 2 этапа своих циклических трансформаций) таким же образом входит в соответствующие им кардинально-циклические структуры КМц-3 сексагонального-6 гиперцикла.

Отметим, в частности, что шесть кардинально-циклических структур КМц-3 в сексагональном-6 гиперцикле по отношению друг к другу образуют три пары противоположных циклов:

КМц-3 •¢353386320 ¢323356380 ¢383326350

КМц-3 ¢646613670 ¢676643610 ¢616673640)

Аналогичны и принципы самоорганизации у макромолекул, в которых

«Гиперцикл − это принцип естественной самоорганизации, обуславливающий интеграцию и согласованную эволюцию системы функционально связанных самореплицирующихся единиц.

В последовательности реакций на каждом этапе − их продукты, с участием дополнительных реагентов или без них, подвергаются дальнейшим превращениям … Механизм, который стоит за этой формальной схемой, требует по меньшей мере трехчленного цикла.

Поскольку гиперциклы ведут себя «регулярно», их можно исследовать как конкретный класс сетей реакций».

См. книгу М. Эйгена и П. Шустера «ГИПЕРЦИКЛ. Принципы самоорганизации макромолекул». Москва «Мир» 1982, стр. 8, 12, 18. Эйген М. − известный ученый из ФРГ, лауреат Нобелевской премии. Шустер П. − австрийский ученый.

Таблица 46. Гиперциклы структурные числа

1. ТЕРМИНЫ	2 РМ →(КМ) → КМц-1 → КМц-2	КМц-3
РАЗУМ	¢$4_3 6_2 10_1$ − ¢243576810 − ¢943946940	→(•¢353386320
РУКА ВЛАДЫКИ	¢$15_3 14_2 25_1$ − ¢913616310	
САДЫ МЫСЛИ	¢$6_3 14_2 20_1$ − ¢496433460 − ¢379319340	
УЧЕНИЕ СВЕТА	¢$12_3 11_2 28_1$ − ¢673376970	
ХРАМЫ СВЕТА	¢$1_4 10_3 11_2 22_1$ − ¢843816870 − ¢943946940	
ЯЗЫК ДУХА	¢$1_4 10_3 8_2 22_1$ − ¢513576540 − ¢943946940	
ЛИКИ ВЛАДЫК	¢$11_3 16_2 23_1$ − ¢596893290 − ¢689659620	→ ¢676643610
ЛУЧ УЧИТЕЛЯ	¢$8_3 9_2 26_1$ − ¢786453120 − ¢926923920	
РЕИНКАРНАЦИЯ	¢$16_3 13_2 30_1$ − ¢569299830 − ¢689659620	

РЫЧАГ ВРЕМЕНИ	¢$12_3 16_2 26_1$ − ¢956353650	
САКРАЛЬНЫЕ ЗНАКИ	¢$18_3 13_2 38_1$ − ¢626923320	
СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА	¢$15_3 10_2 41_1$ − ¢386683980	
СТУПЕНИ ИЕРАРХИИ	¢$1_4 10_3 17_2 36_1$ − ¢129759480 − ¢926923920	
ЦАРЬ СВЯТЫХ	¢$1_4 11_3 9_2 21_1$ − ¢629989350	
ЩИТ ИЕРАРХИИ	¢$1_4 8_3 15_2 26_1$ − ¢536563590 − ¢689659620	
ЯЗЫК БРАТСТВА	¢$15_3 10_2 25_1$ − ¢533596560 − ¢689659620	
ЛИКИ СВЯТЫХ	¢$1_4 8_3 10_2 24_1$ − ¢769769760 − ¢349379310	→ ¢383326350
ПАДЕНИЕ АДАМА	¢$16_3 23_2 28_1$ − ¢463166760 − ¢349379310	
СКРИЖАЛЬ БЫТИЯ	¢$1_4 13_3 13_2 31_1$ − ¢493736160 − ¢349379310	
УЧЕНИЕ ЖИЗНИ	¢$1_4 10_3 11_2 34_1$ − ¢213276240 − ¢913916910	
ПАДЕНИЕ ЛЮЦИФЕРА	¢$2_4 15_3 23_2 35_1$ − ¢386953620	→ ¢646613670
ПУТЬ К СВЕТУ	¢$10_3 7_2 24_1$ − ¢539269890 − ¢629689650	
РАЙ	¢$3_3 4_2 7_1$ − ¢593566530 −¢629689650	
СИЯНИЕ НЕБЕС	¢$10_3 13_2 28_1$ − ¢683656620	
ТАЙНИКИ ПИРАМИД	¢$12_3 22_2 34_1$ − ¢593566530 − ¢629689650	
ТВЕРДЫНЯ СВЕТА	¢$18_3 16_2 28_1$ − ¢833896860 − ¢629689650	
ЩИТ СВЕТА	¢$9_3 9_2 19_1$ − ¢123456780 − 956953950	
РУКА ИЕРАРХА	¢$1_4 13_3 10_2 25_1$ − ¢433766190 − ¢319349370	→ ¢323356380
СВЯЗЬ С УЧИТЕЛЕМ	¢$10_3 16_2 30_1$ − ¢269899530 − ¢659629680	
ТАЙНА СМЕРТИ	¢$10_3 12_2 28_1$ −− ¢543876210 − ¢973976970	
ТВЕРДЫНЯ ДУХА	¢$1_4 17_3 16_2 29_1$ − ¢946613370	
ЯЗЫК СВЕТИЛ	¢ $9_3 11_2 23_1$ ¢796733760 − ¢319349370	
ЛИКИ УЧИТЕЛЕЙ	¢$7_3 16_2 33_1$ − ¢269899530 − ¢659629680	→ ¢616673640)
ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ	¢$1_4 12_3 15_2 32_1$ − ¢626653680	
ПРАВЯЩИЙ РАЗУМ	¢$13_3 19_2 27_1$ − ¢599239860 − ¢659629680	
ПРЕПЯТСТВИЯ	¢$10_3 13_2 22_1$ − ¢953926980	
РУКА БРАТСТВА	¢$16_3 9_2 24_1$ − ¢459459450 − ¢986983980	
САДЫ ЗЛА	¢$7_3 10_2 15_1$ − ¢599239860 − ¢659629680	
СМЯТЕНИЕ ДУХА	¢$1_4 12_3 15_2 32_1$ − 626653680	
СЫНЫ СВЕТА	¢$10_3 7_2 22_1$ − ¢383356320	
ЧИСТИЛИЩЕ	¢$5_3 12_2 23_1$ − ¢486153720 − ¢986983980	
ЯЗЫК ПЛАНЕТ	¢$11_3 10_2 27_1$ − ¢329959680	
		− ¢353386320

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ

Сводные таблицы структурно-числовых аналогов фигур, терминов и словосочетаний из предыдущих глав книги

Числа символов (идей, образов, объектов или знаков), числа созвездий, их эгрегоров и числа градации эгрегоров, числа ритуальных предметов и предметов малой арканологии, числа молекул – каждое такое резонансное или кардинальное ЧИСЛО является арканологическим параметром своего носителя.

В Толковом словаре Структурных чисел
Иннорационные и Эллигиальные градации, отмеченные знаком $^{\triangle}$, относятся к эволютивным эгрегорам – эгрегорам Солнечного$^{\triangle}$ тока, отмеченные знаком $^{\blacktriangledown}$, относятся к инволютивным эгрегорам – эгрегорам Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока.
Эгрегоры – эгр.: Nпл – планетарные. Nзп – звездно-планетарные. Nзв – звездные.

ЛИ=N↓ − сравнение чисел по параметрам лучевой изомерии ЛИ=N↓.

¢ − формат структурных чисел.

□ − формат чисел традиционной каббалы.

Структурное отображение букв русского алфавита.
1. Порядковые значения буквы в алфавите.
2. Начертание и название буквы.
3. Структурные параметры букв алфавита.

1	А	¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓)
2	Б	¢$1_3 2_2 1_1$ (4°-8↓)
3	В	¢$2_3 2_2$ (4°-10↓)
4	Г	¢$1_2 2_1$ (3°-4↓)
5	Д	¢$2_3 4_2 2_1$ (8°-16↓)
6	Е	¢$1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓)
7	Ё	¢$1_3 2_2 3_1 2_0$ (8°-10↓)
8	Ж	¢$1_4 2_3 6_1$ (9°-16↓)
9	З	¢$1_2 2_1$ (3°-4↓)
10	И	¢$2_2 2_1$ (4°-6↓)
11	Й	¢$2_2 4_1$ (6°-8↓)
12	К	¢$2_3 4_1$ (6°-10↓)
13	Л	¢$2_2 2_1$ (4°-6↓)
14	М	¢$3_2 2_1$ (5°-8↓)
15	Н	¢$2_3 4_1$ (6°-10↓)
16	О	¢1_0 (1°-0↓)
17	П	¢$2_2 2_1$ (4°-6↓)
18	Р	¢$1_3 1_2 1_1$ (3°-6↓)
19	С	¢2_1 (2°-2↓)
20	Т	¢$1_3 3_1$ (4°-6↓)
21	У	¢$1_3 3_1$ (4°-6↓)
22	Ф	¢$2_4 2_1$ (4°-10↓)
23	Х	¢$1_4 4_1$ (5°-8↓)
24	Ц	¢$1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓)
25	Ч	¢$1_3 3_1$ (4°-6↓)
26	Ш	¢$1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓)
27	Щ	¢$2_3 2_2 4_1$ (8°-14↓)
28	Ъ	¢$1_3 2_2 1_1$ (4°-8↓)
29	Ы	¢$1_3 1_2 3_1$ (5°-8↓)
30	Ь	¢$1_3 1_2 1_1$ (3°-6↓)
31	Э	¢$1_3 3_1$ (4°-6↓)
32	Ю	¢$2_3 2_1$ (4°-8↓)
33	Я	¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓)

1↓

¢11 (1°-1↓) – МА. Сфера (диск) – символ Духа. Человек – малое зеркало, отражающее большое зеркало. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр. Заряд Астрального Света, волютивно выброшенный в окружающую его Среду
¢11 (1°-1↓) – Магия-4гр△. Литература по магии-5кл → Изучающие инволютивно-эгрегорную магию
¢11 (1°-1↓) – Магия-4гр△. Элементарная магия-7кл → Жрецы и жрицы элементарной магии
¢11 (1°-1↓) – Искусство-8гр△. Лингвистика-7кл → Ведающие древними сакральными языками

2↓

¢12 (1°-2↓) – МА. Аркан-2 – Цветы.
¢12 (1°-2↓) – МА. Книга, рукопись – власть чувства над разумом. Каббала-2гр
¢12 (1°-2↓) – МА. Луна – посвящение Ислама. Иерофантика-1гр. Каббала-2гр
¢12 (1°-2↓) – МА. Ритуальная чаша – цветок. Тайны аркана-5. Мистика-3гр
¢12 (1°-2↓) – Иерофантика-1гр△. Миссионный-2кл → Изучающие тайны Локр и высшую мудрость всех начал
¢12 (1°-2↓) – Искусство-8гр△. Лингвистика-7кл → Вводящие планетарные слова и законы корнеобразования
¢12 (1°-2↓) – Иерофантика-17гр▾. Бездны Лунного тока-1кл – Кахевана → Вернувшиеся из Кахеванических бездн для принятия миссии
¢12 (1°-2↓) – Иерофантика-17гр▾. Человеко-Бог и Бого-Человек-2кл → Постигающие тайну Кахеваны▾ и премудрость Начал
¢21 (2°-2↓) – 2° сферы, от каждой из которых исходит по 1↓ лучу связи. При взаимодействии между собой 2↓ лучей связи между 2° энергетическими сферами может быть образован 1↕ канал связи.
¢21 (2°-2↓) – С

3↓

¢1$_3$ (1°-3↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-103. БЫСТРОЕ ДВИЖЕНИЕ К ЦЕЛИ – КОРС-ЭБАРС. Лабиринт каббалистической-2гр градации эгрегора, состоящий из 700 филл, которые расположены настолько сложно и запутанно, что духовным сущностям, непосвященным в тайны Каббалы-2гр, совершенно невозможно проникнуть в тайник этой части эгрегора
¢1$_3$ (1°-3↓) – МА. Меч – тайна каббалистической-2гр градации и аркана-6
¢1$_3$ (1°-3↓) – МА. Треугольник – магия-4гр, иерофантическая магия-4гр(1гр)
¢1$_3$ (1°-3↓) – МА. Трилистник – жизнь, существование. Мистика-3гр
¢1$_3$ (1°-3↓) – Мистика-3гр△. Предопределение-3кл → Высшая психометрия – изучение сил рока по окружающим предметам

¢1_3 (1°-3↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Проза-4кл → Проза реалистическая
¢1_3 (1°-3↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Лингвистика-7кл → Грамматика сакральных языков
¢1_3 (1°-3↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Мистерии-8кл → Авторы инкарнационных реальных мистерий (гефестрий)

4↓

¢$1_2 2_1$ (3°-4↓) – Г. 3
¢1_4 (1°-4↓) – 4-хвалентный атом Углерода-С – первопричина формирования органической жизнь на планетах, а также иные 4-вал. атомы – Кремний-Si, Германий-Ge, Олово-Sn, Свинец-Pb
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-13. ВЕРТИКАЛЬНАЯ ФИЛЛА. Вихрь необычайной мощности, который пронизывает весь организм эгрегора и, таким образом, является связующим звеном между его верхними ярусами (1-м, 2-м, 3-м) и нижним ярусом. Нижний же ярус эгрегора может соприкасаться с земной атмосферой и с земной твердью, если гиперфизическая опорная точка эгрегора находится в непосредственной близости от планеты
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-23. ФИЛЛА ВЕЧНОСТИ – ДИСТИБРА. Из этой священной филлы духовные сущности высших иерархий покидали эгрегор для перехода в Хатмические бездны
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-11. ФИЛЛА ВОПЛОЩЕНИЙ – АБИЛТРАРИА. Вызывание в магических зеркалах воплощений различных обликов духовных сущностей
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-20. ФИЛЛА ЗВЁЗД – ЗАРРИТА. Филла заткана бесчисленным множеством пентаграмм-5 самых различных оттенков
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-1. ФИЛЛА ЗНАКОВ И ЭМБЛЕМ – ОНТРАКСИА. Хранилище знаков и астрограмм адамических монад эгрегора, являющихся членами Союза Великого Белого Братства
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр-9гр$^{\triangle}$. 1-14. ИЗ ЗВЁЗД – ЗИРРИС. Здесь эманируются лучи Каллитрикс, являющиеся комплексом эманаций планет кольца эгр. Ориона-1зп-9гр$^{\triangle}$
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-7. КОМНАТА МУДРОСТИ – МАХАНЕА. На стенах филлы проецируются 12 изображений хортегов Идейной-6гр градации эгр. Орион-1зп с начала его существования
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-1. МЕСТО СОСРЕДОТОЧЕНИЯ – ТАЛЛАРИХА
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-38. ФИЛЛА ПЕРЕДАЧИ ЗВУКОВ – ФЕНСАЛЛИА. Воспроизводятся клише всех событий, происходя-

щих на самых различных планетах, независимо от их удаленности
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-27. ПРОФИЛЛЕЯ ПИЛЛОСПИДОС. Комплекс шести промежуточных филл градации Материя-12гр, открывающих вход в филлы Духовных гефестрий (3-28)
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-32. ВИХРЬ ПОЛЛЕССАРИА. Изучение астрализованных форм человеческого тела и процессов, происходящих в системе астральных потоков, покрывающих душу человека сложнейшей сетью
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп$^{\triangle}$. 2-105. ФИЛЛА СВЕТА – ТЕБАРСА
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-1. СВЯЗУЮЩИЙ ВИХРЬ. Между 1-м и 2-м ярусами эгрегора. Вихрь проецируется в ясновидческом сознании подобно наклонному коридору колодезного типа. Мощность коэффициента напряженности этого вихря-смерча колоссальна
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$. 1-3. ФЛИНТУС ВХОДА
¢1_4 (1°-4↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-30. ХРАМ КРАСОТЫ – АКСОР ОНАФРОСЕ. Здесь хранятся астральные клише всех сущностей, населявших погибшие планеты, в момент апогея и совершенства их развития. Здесь же помещается ниша Онафректорра – магическое зеркало, показывающая индивиду каков он есть и кем бы мог стать
¢1_4 (1°-4↓) – МА. Груди женские – вода. Грудь кормящая – богатство. Крест, Распятие – великомученичество. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_4 (1°-4↓) – МА. Квадрат – пространство; изгнание, падение. Куб – доктрина цилиндрических вихрей; неподвижность, инертность, стабилизация; тело. Магия-4гр
¢1_4 (4°-4↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Материализация-4кл → Изучающие материализацию и дематериализацию человеческих тел, человеческих инкарнаций и двойниковых состоянии индивида
¢1_4 (1°-4↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Лингвистика-7кл → Созидающие все существующие планетарные и сакральные языки
¢1_4 (1°-4↓) – Созидание и разрушение миров-1гр$^{\blacktriangledown}$. Созидающие звездные тела-1кл → Великие и первоверховные архитекторы мира
¢1_4 (1°-4↓) – Созидание и разрушение миров-1гр$^{\blacktriangledown}$. Разрушающие звездные тела-2кл → Великие верховные истребители миров
¢1_4 (1°-4↓) – Доктрина инволюции-13гр$^{\blacktriangledown}$. Хурварта-1кл → Творящие доктрины, дополняющие доктрину эзотерической инволюции
¢1_4 (1°-4↓) – Мистика-14гр$^{\blacktriangledown}$. Красота-1кл → Созерцающие онтологический лик Люцифера-Аореха как воплощенного конечного и совершенного облика прекрасного
¢1_4 (1°-4↓) – Мистика-14гр$^{\blacktriangledown}$. Роковая неизбежность-2кл → Сносящиеся с Бо-

жественным центром первозданной множественности
¢2_2 (2º-4 – Материя-12гр$^{\triangle}$. Быт-1кл → Жрецы при вихре правящих разумов эгрегора (5гр). Вестники начала празднеств (8гр)
¢4_1 (4º-4↓) – Иерофантика-1гр$^{\triangle}$. Локры-1кл. → Недра идейного всезнания. Миссия созерцания глубин всех веков прошлого и будущего. Изливающие нравственное добро и вдохновение на мироздание. Высочайшие духовные сущности – фугаситы клога

5↓

¢$1_3 1_2$ (2º-5↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-120. ФИЛЛА ФЛАРАЛЛЕА
¢1_5 (1º-5↓) – МА. Всевозможные виды Звезд. Мистика-3гр, магия-4гр
¢1_5 (1º-5↓) – Магия-15гр$^{\blacktriangledown}$. Закон кармы-7кл → Изучающие методы господства над кармой
¢5_0 (5º-0↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Быт-1кл (0↓ – количество правящих сущностей не определено) → Посредники (но не инграторы) при всех эллигиальных градациях эгрегора – число посредников зависит от общей структуры эгрегора (10гр). Попеременное пребывание в вихре Зала суда (9гр). Протекторат над инкарнированными посредниками (10гр). Наблюдающие за медиумическими сеансами, состоящие при посреднике, которые могут быть и протекторами медиумов (10гр). Ведающие материализацией эгрегорных и внеэгрегорных форм в плане гиперфизической материализации Телемической субстанции (7гр)

6↓

¢$1_3 1_2 1_1$ (3°-6↓) – Р. Ь
¢$1_3 3_1$ (4°-6↓) – Т. У. Ч. Э
¢$1_3 3_1$ (4º-6↓) – знак эгр. Син-Хаперет-16пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Южной Короны-82*
¢1_6 (1º-6↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-22. БАШНИ ЭГРЕГОРНЫХ СОЛНЦ – ПОНСЕС. Сторожевые огни эгрегора указывают путь звездным аргонавтам: Грядите к Очагам Мира, дабы достойно возжечь в себе немеркнущий факел бессмертия Прометея
¢1_6 (1º-6↓) – ксиброс. Кафилла Гермы (Фимеорас Гермас). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$ (2-125, иерофантика-1гр, вера-5гр). Производятся обряды иерофантических посвящений, даются высочайшие обеты
¢1_6 (1º-6↓) – МА. Ветвь (лавровая или дубовая) – стабилизация. Иерофантика-1гр, магия-4гр
¢1_6 (1º-6↓) – МА. Глаз – верховная магия; эллипсис; солнце, сияние, озаряющий свет, верховное око. Глаз закрытый – неразглашенная тайна. Зрачок глаза – идея. Эллипсис – высшая материя. Древо – сила. Яйцо – эгрегорный организм. Магия-4гр
¢1_6 (1º-6↓) – МА. Лист – стыд. Мистика-3гр

¢1_6 (1°-6↓) – Каббала-2гр$^{\triangle}$. Высшая мудрость-2кл → Изучающие Божество путем астральных исчислений в Телеме
¢1_6 (1°-6↓) – Мистика-3гр$^{\triangle}$. Эгрегорная геральдика-4кл → Изучающие символизм Божественных откровений и высших духовных сущностей
¢1_6 (¢1°-6↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Стихии-1кл → Изучающие стихию Астрала
¢1_6 (1°-6↓) – Идея-6гр$^{\triangle}$. Психология-2кл → Исправляющие человеческий разум
¢1_6 (1°-6↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Красноречие-3кл → Передающие повеления архонта
¢1_6 (1°-6↓) – Медиумизм-10гр$^{\triangle}$. Низший медиумизм-3кл → Изучающие телепатический и сомнамбулический медиумизм
¢2_1 (2°-2↓) – Две сферы-1° с общим каналом связи 2↓=1↕
¢$2_2 2_1$ (4°-6↓) – И. Л. П
¢2_3 (2°-6↓) – Иерофантика-1гр$^{\triangle}$. Миссионный-2кл → Служащие высшим миссиям человеколюбия, гении вдохновения. Производящие моления за мироздание.
¢$3_2 2_0$ (5°-6↓) – знак эгр. Звёздный (Саарс)-3пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Микроскопа-27*

7↓

¢$1_4 1_3$ (2°-7↓) – ксиброс. ОБИТЕЛЬ ЗВЁЗД – Залларија. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$ (1-13, астрономия-11гр). Здесь изучаются все 85* звезд. систем Ориенталийского кольца, помещаются модели планет, существующих в Ориенталийском кольце, и воспроизводятся в Астрале давно погибшие планеты
¢$1_4 1_3$ (2°-7↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$. 2-5. СИНЕ-ЧЁРНАЯ ФИЛЛА. Здесь духовные сущности проецируют светящимися линиями сакральные чертежи и схемы, нужные им для тех или иных эгрегорных работ
¢1_7 (1°-7↓) – МА. Ветвь (дубовая, лавровая) – победа. Иерофантика-1гр, мистика-3гр
¢1_7 (1°-7↓) – МА. Меч материи – сила. Магия-4гр
¢1_7 (1°-7↓) – МА. Факел – символ гениальности и пророчества. Аркан-7.
¢1_7 (1°-7↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Лингвистика-7кл → Изучающие письмена
¢1_7 (1°-7↓) – Законодательство-9гр$^{\triangle}$. Судебный-3кл → Охраняющие входы и выходы в эгрегор

8↓

¢$1_3 1_2 3_1$ (5°-8↓) – Ы
¢$1_3 2_2 1_1$ (4°-8↓) – Б. Ъ
¢$1_4 4_1$ (5°-8↓) – Х
¢$1_5 3_1$ (4°-8↓) – знак эгр. Одалира-14пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Линейки-18*

¢1_8 (1°-8↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-128. ПРОФИЛЛЕЯ БЫТА – АГЕСПОРАЛЛИА.
¢1_8 (1°-8↓) – ксиброс. ГАЛЕРЕЯ МИРАЖА (Сифалеон). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-121. Мистика-3гр. Искусство-8гр
¢1_8 (1°-8↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-15. ФИЛЛА ГИПНОЗА – КОНС-АРА
¢1_8 (1°-8↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-17. ФИЛЛА СПЕЛЛАРИА – СВЯЗУЮЩИЙ ВИХРЬ
¢1_8 (1°-8↓) – МА. Весы – справедливость, карма. Крыло – ксиброс. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_8 (1°-8↓) – МА. Доска (Скрижаль) – справедливость. Цепь – гнет, беспрерывность. Каббала-2гр, магия-4гр
¢1_8 (1°-8↓) – МА. Клубок – безвыходность. Мистика-3гр
¢1_8 (1°-8↓) – МА. Петля (проекция ксиброса) – катастрофа. Каббала-2гр, мистика-3гр
¢1_8 (1°-8↓) – МА. Рука. Ладонь руки – рок мертвый; тыльная сторона руки – рок живой. Мистика-3гр, магия-4гр
¢1_8 (1°-8↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Великий Астрал-3кл → Изучающие возникновение и исчезновение астральных масс
¢1_8 (1°-8↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Космический гипноз-4кл → Изучающие эгрегорно-инволютивный гипноз
¢1_8 (1°-8↓) – Идея-3гр$^{\blacktriangledown}$. Философия-1кл → Познающие естество Божества как бытие в самом себе
¢1_8 (1°-8↓) – Красота-5гр$^{\blacktriangledown}$. Пророчества-5кл → Посредничество с воплощенными иерофантами или земными гениями
¢$2_2 4_1$ (6°-8↓) – Й
¢$2_2 4_1$ (6°-8↓) – знак эгр. Истина (Премудрость мира. Анарма)-3пл-2гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*
¢$2_3 1_2$ (3°-8↓) – знак эгр. Огненный диск-7пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Малого Пса-31*. Знак эгрегора отображает некий заряд астрального света, выброшенный в среду и воспламененный волей магов (сочленов эгрегора) на пелене космической ночи
¢$2_3 1_2$ (3°-8↓) – Иерофантика-1гр$^{\triangle}$. Миссионный-2кл.
¢$2_3 2_1$ (4°-8↓) – Ю
¢2_4 (2°-8↓) – Созидание и разрушение миров-1гр$^{\blacktriangledown}$. Астральные формы-3кл → Проецирующие астральные формы, создаваемые великими верховными архитекторами миров. Проецирующие астральные формы, создаваемые великими верховными истребителями миров
¢2_4 (2°-8↓) – Астрал-9гр$^{\blacktriangledown}$. Человек и Бог-1кл → Изучающие сотворенный

первозданной множественностью мир первичного и вечного творчества. Изучающие падение человечества и возможности его возвращения к единству путем конечной и абсолютной дифференциации
¢$2_2 4_1$ (6°-8↓) – Достояние 4-единого Бога-9.1гр˅. Десница 4-реединого Бога-4кл → Воплощающие щедроты правой десницы 4-реединого Бога. Воплощающие щедроты левой десницы 4-реединого Бога
¢$3_2 2_1$ (5°-8↓) – М

9↓

¢1_9 (2º-9↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-25. КОРАМОС. Сквозной цилиндр. Над вихрем Корамос и под ним – бездны мирового пространства
¢1_9 (1º-9↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑△. 1-11. МАЛЫЙ БЕЛЫЙ ЗАЛ
¢1_9 (1º-9↓) – МА. Клафт (посвятительная повязка) – превращение индивидуальности на пути ее духовного совершенствования. Иерофантический-1гр аспект аркана-9
¢1_9 (1º-9↓) – МА. Корона – венок. Иерофантика-1гр, каббала-2гр, мистика-3гр
¢1_9 (1º-9↓) – МА. Светильник – лампа Гермеса; достижение. Тиара – различные формы Венцов. Магия-4гр
¢1_9 (1º-9↓) – Искусство-8гр△. Поэзия-2кл → Поэзия стихотворная
¢$1_9 1_0$ (2º-9↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-11. БЕЛАЯ ЗВЁЗДНАЯ ФИЛЛА – ЗААР-КОНДЕОЛО. Здесь помещается каффа (вихрь в форме колокола) Архонтилла эгрегора в его собственной филле
¢3_3 (3º-9↓) – Магия-4гр△. Литература по магии-5кл → История магизма. Изыскания, собеседования, архив. Изучающие эгрегорные сакральные языки и иероглифы
□$1_1 1_6 1_2$ (3º-9↓) – АОБ. Поток Астрального света: отрицательный, сгущающий, материализующий, магнетический, пассивный. Нисходящее движение Колеса закона. Левая (Мем-13) колонна ДС. Астральный план сознания – сфера Меркурия-8 на ДС. А=1, О′=6, Б=2 → АОБ=9

10↓

¢$1_3 1_2 5_1 1_0$ (8º-10↓) – ЭГО. Высшее Эго – верховные проводники монады, копилка ее 1000-летнего опыта воплощений
¢$1_3 2_2 3_1$ (6°-10↓) – Е. Ц. Ш
¢$1_3 2_2 3_1 1_0$ (7º-10↓) – РОГ. Ритуальный предмет аркана-7
¢$1_3 2_2 3_1 2_0$ (8°-10↓) – Ё
¢$1_6 1_4$ (2º-10↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-118. ВИХРЬ БАРИННЕРА. Небольшая профиллея, испещренная золотыми письменами
¢$1_6 1_4$ (2º-10↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 1-18. ГОЛУБАЯ ФИЛЛА. Хранилище произведений индивидуального творчества хортега эгре-

гора
¢$1_6 1_4$ (2º-10↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-122. ФИЛЛА ГОЛУБЫХ ОГНЕЙ – ЕСПАРДАС. Филла служит сокровенным вступлением перед совершением «тайной литургии верных» – той истинной литургии, на которой зиждется высшая оперативно-магическая (реализационно-церемониальная) методика Мировой церкви
¢$1_6 1_4$ (2º-10↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-24. ФИЛЛА ПОКОЯ – АКТАМАРНА. Филла очищения духовных сущностей от «пыли мироздания»
¢$1_6 1_4$ (2º-10↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-18. ФИЛЛА СИРЕНДРА. Магическое излечение адамических монад эгрегора
¢$1_8 1_2$ (2º-10↓) – МА. Пунктир – тайна, загадочность, неясность. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{10} (1º-10↓) – МА. Буква. Число. Колесо закона. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{10} (1º-10↓) – МА. Сфинкс – сфинкс белый и сфинкс черный. Иерофантика-1гр
¢1_{10} (1º-10↓) – Астрал-7гр△. Великий Астрал-3кл → Изучающие напряжения астральных потоков
¢1_{10} (1º-10↓) – Астрал-7гр△. Сферическое бытие-5кл → Сферография – изучение местонахождения заповедных сферических областей (надсфер и подсфер) различных планет
¢1_{10} (1º-10↓) – Астрономия-11гр△. Пространство и время-2кл → Пребывающие при сферическом коагулированном вихре, проецирующем Нити Времени
¢1_{10} (1º-10↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Политическая география
¢1_{10} (1º-10↓) – Астрономия-2гр▾. Время-3кл → Изучающие и исчисляющие настоящее мгновение бытия
¢1_{10} (1º-10↓) – Красота-5гр▾. Храм-3кл → Вдохновляющие молящихся в храмах Дома могущества▾
¢1_{10} (1º-10↓) – Красота-5гр▾. Астральный свет-4кл → Вдохновляющиеся созерцанием ока Аореха
¢1_{10} (1º-10↓) – Медиумизм-8гр▾. Инграторы-1кл → Каббалистическое посредничество
¢1_{10} (1º-10↓) – Астрал-9гр▾. Гипноз-3кл → Изучающие высший гипноз единства
¢$2_3 1_2 2_1$ (5°-10↓) – А. Я
¢$2_3 2_2$ (4°-10↓) – В
¢$2_3 4_1$ (6°-10↓) – К. Н
¢$2_4 2_1$ (4°-10↓) – Ф
¢$3_3 1_1$ (4º-10↓) – Магия-4гр△. Литература по магии-5кл

11↓

¢$1_4 1_3 2_2$ (4º-11↓) – знак эгр. Надежда (Спес)-5пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Волосы Вероники-36*
¢$1_7 1_4$ (2º-11↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-$\sum^{\triangle}$. 1-13. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОКОИ АРХОНТА. Комплекс 7 вихрей. Наиболее значимые: Кафилла змийного ложа (1-15) и Гобеленовая филла (1-14)
¢1_{11} (¢1º-11↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-57. ФИЛЛА ЗЕХАРБА. Магическое изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников
¢1_{11} (1º-11↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. Н-5. ЕЙТЕРНА. Пещерная филла, находящаяся под вихрями Зала суда (1-3). Центр тяжести нижнего яруса эгрегора
¢1_{11} (1º-11↓) – МА. Атрипса – показатель магической сущности. Гайнош – разряд энергии, иногда – обет. Магия-4гр
¢1_{11} (1º-11↓) – МА. Витра – показатель каббалистической сущности. Катр – измена, предательство. Меандр – показатель каббалистической сущности. Каббала-2гр
¢1_{11} (1º-11↓) – МА. Кинтра – падение, изгнание, грех. Мистика-3гр, магия-4гр
¢1_{11} (1º-11↓) – МА. Онтрокс – личный знак сферической сущности. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{11} (1º-11↓) – МА. Плоенна – показатель мистической сущности. Халрона – показатель мистической сущности аркана-11. Мистика-3гр
□$1_1 1_6 1_4$ (3º-11↓) – АОД. Поток Астрального света: положительный, разрежающий, электрический, активный. Восходящее движение Колеса закона. Правая (Алеф-1) колонна Древа сефирот. Ментальный план сознания – сфера Венеры-7. А=1, О′=6, Д=4 → АОД=11
□$1_5 1_6$ (2º-11↓) – ХВ (Хева, Ева). Женщина земная. Космически – София или Мария христианской мистики. Х′=5, В=6 → ХВ=11
□$1_{10} 1_1$ (2º-11↓) – АИ. В параметрах Эбраического алфавита термин АИ обозначает: остров, шакал, невозможно. А=1, И=10 → АИ=11
□1_{11} (1º-11↓) – Аркан-11. Космос Света. Творческий поток Великого Телема. Прообраз космического Млечного Пути. Строительство Ориенталийского кольца созвездий

12↓

¢$1_3 3_2 3_1 1_0$ (8º-12↓) – БОГ. Излучение и центр, коллектив со всеми ангельскими силами. Боги Триединства – Боги эволюции (правая колонна ДС). Боги Четыреединства – Боги инволюции˙ (левая колонна ДС). Боги трансволюции – средняя колонна ДС

¢$1_4 1_3 1_2 3_1$ (6º-12↓) – знак эгр. Чистая радость-9пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*
¢$1_4 8_1$ (9º-12↓) – знак эгр. Светлые пятна-4пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Северной Короны-79*. Ясновидческое сознание монады, приближающейся к гиперфизическому организму эгрегора, воспринимает его как концепцию триады-3 светлых пятен на пелене космической ночи
¢$1_6 1_3 1_2 1_1$ (4º-12↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-115. ПРАВЯЩИЕ РАЗУМЫ – СПЛИНТАРИОН. Мистерии посвящений адамической монады в члены Союза Великого Белого Братства
¢$1_9 1_2 1_1 1_0$ (4º-12↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑$^{\triangle}$. 3-2. ФИЛЛА ПИНТАШОЛЛА. Изучение беспредельных сводов ночных небес
¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-0. ВХОД ДРУЖБЫ – СЕЛЛО МЕНОПТИСТОР
¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-49. ФИЛЛА ЕПИКТЕЛЛА. Изучение лучей Окарменкс – излучения человека
¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) – ксиброс. ФИЛЛА КАССАРДА. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-51. ФИЛЛА КАССАРДА. Магическое изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников
¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-20. ФИЛЛА НУЛЛАРИА. Изучение Астральной стихии земли
¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-48. ФИЛЛА ОДИНОЧЕСТВО – СОЛАРИА ПАРДОРРА. Зерцало самопознания, самоизучения и самоанализа адамическими монадами сокровенных областей внутреннего мира всех трех своих проводников – физического, астрального и ментального при созерцании магических зеркал эгрегора
¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-119. ФИЛЛА ПОКАЯНИЙ – СИДОНТРА-АДИЛЛА
¢$1_9 1_3$ (2º-12↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. Н-2. СЕКСАГРАММА-6 ИНГРАТОРОВ. Развитие первичных способностей каббалистических-2гр инграторов для общения с гиперфизическим миром
¢$1_{11} 1_1$ (2º-12↓) – МА. Диск и Эллипсис (Фриба) – плодородие и силы природы. Символы Диска и Эллипсиса раскрывают тайны аркана-5 и аркана-10. Символ Фрибы – растянутый по вертикали эллипсис, центр которого бороздит молния. Магия-4гр
¢1_{12} (1º-12↓) – МА. Чаша – миссия. Иерофантика-1гр
¢1_{12} (1º-12↓) – Каббала-2гр$^{\triangle}$. Магическая каббала-3кл → Каббалистическая Иерофантика (солнечная каббала) – изучение и исчисление первичной материи мира и ее законов
¢1_{12} (1º-12↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Материализация-4кл → Изучающие материализацию и дематериализацию мира рыб, пресмыкающихся и низших микроорганизмов

¢1_{12} (1º-12↓) – Вера-5гр△. Алтарники-3кл → Носители чистого пламени
¢1_{12} (1º-12↓) – Идея-6гр△. Психология-2кл → Изучающие человеческий дух
¢1_{12} (1º-12↓) – Астрал-7гр△. Сферическое бытие-5кл → Изучающие историю дуксоров и дуксорных сущностей, сопричастных к дуксорной сфере, но без прав дуксоров
¢1_{12} (1º-12↓) – Искусство-8гр△. Поэзия-2кл → Поэзия в прозе
¢1_{12} (1º-12↓) – Искусство-8гр△. Проза-4кл → Духовный эпос
¢1_{12} (1º-12↓) – Искусство-8гр△. Мистерии-8кл → Авторы религиозных мистерий (гефестрий)
¢1_{12} (1º-12↓) – Медиумизм-10гр△. Низший медиумизм-3кл → Насыщающие воплощенных медиумов астральной энергией
¢1_{12} (1º-12↓) – Элементы стихий-13гр△. Фугаситы стихий-3кл → Фугаситы стихий
¢1_{12} (1º-12↓) – Мистика-14гр▾. Символическое творчество-3кл → Изучающие цветовые, звуковые и ароматические вибрации
¢$2_3 1_2 4_1$ (7°-12↓) – УР. Свет. Культ-Ура – культ света
¢$2_3 3_2$ (5º-128↓) – знак эгр. Шогар-Хотта-5пл-2гр△ в созв. Стрелы-4*
¢2_6 (2º-12↓) – Каббала-2гр△. 1кл. Математика рока-1кл → Изучающие подвижности роковых сплетений в будущем. Изучающие взаимодействие сил живого рока и мертвого рока в законах вихревых пульсаций космоса
¢2_6 (2º-12↓) – Мистика-3гр△. Мистерии-5кл → Мистериософия – познание тайного учения. Наставники неофитов в мистических таинствах
¢2_6 (2º-12↓) – Магия-4гр△. Рок-6кл → Изучающие будущее по пятнам астрального тела и его потокам. Изучающие настоящее и будущее по следам астральности на неодушевленных предметах
¢2_6 (2º-12↓) – Вера-5гр△. Пророки-2кл → Глаголющие о Боге высокие духовидцы, столпники, старцы, схимники. Пророчествующие
¢2_6 (2º-12↓) – Искусство-8гр△. Скульптура-6кл → Идейная скульптура. Реалистическая скульптура
¢2_6 (2º-12↓) – Медиумизм-10гр△. Высший медиумизм-1кл → Каббалистическое посредничество. Магическое посредничество
¢$3_2 6_1 2_0$ (11º-12↓) – ЛОГОС. Разум, управляющий мирозданием. На Древе сефирот – триединство сфер Эроса-0, Урана-1 и Нептуна-2, которое создает, родит и составляет Отца Мироздания
¢3_4 (3º-12↓) – Идея-3гр▾. Философия-1кл → Познающие истину. Размышляющие о непроявленном бытии Абсолютного. Размышляющие о первопричине проявленного бытия
¢3_4 (3º-12↓) – Конституция эгрегора-3.1гр▾. Присяга-5кл → Принимающие присягу теосатора и теосармы в Доме могущества▾. Принимающие при-

сягу теобарета и теобармы в Доме могущества˅. Принимающие присягу сохеля и сохели в Доме могущества˅
¢3_4 (3º-12↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Люцифер-Аорех-1кл → Воплощающие аспекты Люцифера-Аореха. Внимающие слову Люцифера-Аореха. Воплощающие око Люцифера-Аореха
¢3_4 (3º-12↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Сатанаэль-Шебех-2кл → Воплощающие аспекты Сатанаэля-Шебеха. Внимающие мысли Сатанаэля-Шебеха. Воплощающие главу Сатанаэля-Шебеха
¢3_4 (3º-12↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Сатанаот-Озуэх-3кл → Воплощающие аспекты Сатанаота-Озуэха. Возвещающие слово Сатанаота-Озуэха. Воплощающие уста Сатанаота-Озуэха
¢3_4 (3º-12↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Баал-Зэбуб-Шоруэх → Воплощающие аспекты Баал-Зебуба-Шоруэха. Реализующие веления Баал-Зебуба-Шоруэха. Воплощающие фаллос Баал-Зебуба-Шоруэха
¢3_4 (3º-12↓) – Красота-5гр˅. Пророчества-5кл → Верховные иерофантические инграторы, передающие волю 4-единого Бога˅. Иерофантические посредники, передающие волю 4-единого Бога˅. Пророки 4-единого Бога˅
¢3_4 (3º-12↓) – Доктрина инволюции-13гр˅. Гибель миров-3кл → В экстазе создающие принципы, заставляющие первозданную множественность стремиться к слиянию с единством. В экстазе познающие принципы, заставляющие первозданную множественность стремиться к слиянию с единством. Высшей интуицией приводящие себя в контакт с биением сердца мироздания, чтобы воспринять его силу
¢3_4 (3º-12↓) – Иерофантика-17гр˅. Бездны Лунного тока-1кл – Кахевана → Перманентно пребывающие в святая святых Разума Мира. Созерцанием неисповедимых глубин бытия готовящиеся к уходу в бездны Кахеваны˅. Изливающие астральное вдохновение на мироздание
¢3_4 (3º-12↓) – Иерофантика-17гр˅. Человеко-Бог и Бого-Человек-2кл → Служащие мессиям человекобоги. Служащие мессиям Богочеловеки. Гении-вдохновители и молитвенники мироздания
¢4_3 (4º-12↓) – ксиброс. РИТУАЛЬНЫЙ ЖЕЗЛ и СКИПЕТР – ритуальные предметы аркана-5
¢4_3 (4º-12↓) – ксиброс. НАПРЕСТОЛЬНЫЙ ПОКРОВ, КОЛОКОЛ, СЕКИРА и ТОПОР – ритуальные предметы аркана-20
¢6_2 (6º-12↓) знак эгр. Бройгатриа-2пл-1гр△ в созв. Единорога-52*

13↓

¢$1_6 1_4 1_2 1_1 1_0$ (5º-13↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 2-10. МАЛЫЙ ХРАМ. Престол Малого храма покоится на сакральном чертеже эгр. Герморион-19зп-∑гр△

¢$1_7 1_6$ (2º-13↓) – МА. Атом – цельность. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢$1_7 1_6$ (2º-13↓) – МА. Копье – выдержка, стойкость, крепость духа. Магия-4гр
¢$1_9 1_4$ (2º-13↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-26. ФИЛЛА СЕНТРА. Градация Искусство-8гр. Изучение живописи
¢$1_9 1_4$ (2º-13↓) – МА. Борода – стабилизация, четкость. Магия-4гр
¢1_{13} (1º-13↓) – МА. Рыба – вера, христианское посвящение, молчание звездной материи. Иерофантика-1гр, мистика-3гр
¢1_{13} (1º-13↓) – МА. Череп – отрицание. Каббала-2гр, магия-4гр
¢1_{13} (1º-13↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Материализация-4кл → Изучающие материализацию и дематериализацию мира металлов и минералов
¢1_{13} (1º-13↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Элементарная магия-7кл → Заклинатели элементарных сущностей – факиры
¢1_{13} (1º-13↓) – Законодательство-9гр$^{\triangle}$. Судебный-3кл → Пребывающие при тетраграмме-4 высочайших правящих сущностей эгрегора – при архонсиате, хортегах градаций и их помощниках

14↓

¢$1_3 3_2 5_1 2_0$ (11º-14↓) – ОРСОЛ (Белое. Сораката). 10зп-8гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59* в надатм. кругах пл. Ваалис. Создан духовными сущностями погиб. системы Лахарпа. Идеология эгрегора – провозвестие и мессианизм Солнечного тока. ➞ Влияет на эгр. в созв. Рыб-59* и Октанта-61*
¢$1_3 4_2 3_1 1_0$ (9º-14↓) – знак эгр. Асфадоринда-8пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Скульптора-25*
¢$1_5 3_2 3_1$ (7º-14↓) – знак эгр. Ключ жизни-13пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Девы-68*
¢$1_8 1_6$ (2º-14↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-40. ФИЛЛА БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – ОСТАРИОСА. Хранилище
¢$1_8 1_6$ (2º-14↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$. 2-3. ПРОФИЛЛЕЯ ФОЛЛИОСЕЛЛАРА. Символические проекции фоллиосальных пламен сочленов эгрегора
¢$1_9 1_5$ (2º-14↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$. 1-10. КРАСНАЯ ЛЕСТНИЦА
¢1_{14} (1º-14↓) – МА. Плод – рождение. Матово-черный плод – сокрытая тайна эгрегора. Ягоды – символ множественности. Мистический аспект проявления аркана-14, отображающего акт рождения
¢1_{14} (1º-14↓) – Мистика-3гр$^{\triangle}$. Предопределение-3кл → Высшая теософия – духовидение и непосредственное сношение с Божественным центром
¢1_{14} (1º-14↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Быт-1кл → Ведающие произведениями рук человеческих или духовных, видимых или слышимых (12гр)
¢1_{14} (1º-14↓) – Каббала-16гр$^{\blacktriangledown}$. Математика рока-1кл → Изучающие взаимодействия сил рока живого и рока мертвого, и изыскивающие способы волевого уничтожения рока мертвого

¢$2_3 1_2 6_1 1_0$ (10º-14↓) – В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-126. СОЮЗ (Анитрас)
¢$2_3 1_2 6_1 2_0$ (11º-14↓) – В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-4. ТОРСО. Изучение 4 великих стихий мироздания для оплотнения астральных форм
¢$2_3 2_2 4_1$ (8º-14↓) – Щ
¢$2_3 3_2 2_1$ (7º-14↓) – знак эгр. Естефаллиа-17пл-3гр△ в созв. Возничего-47*
¢$2_3 4_2 2_0$ (8º-14↓) – знак эгр. Улинда-8пл-2гр△ в созв. Пегаса-49*
¢2_7 (2º-14↓) – Магия-4гр△. Материализация-4кл → Изучающие материализацию и дематериализацию растений, материализацию и дематериализацию животных
¢$3_4 1_2$ (4º-14↓) – Иерофантика-17гр▾. Бездны Лунного тока-1кл – Кахевана
¢$3_4 1_2$ (4º-14↓) – Иерофантика-17гр▾. Человеко-Бог и Бого-Человек-2кл
¢$4_3 1_2$ (5º-14↓) – знак эгр. Дом чести-2пл-4гр△ в созв. Единорога-52*. Концепция знака эгрегора напоминает знак звездного эгр. Фригонада (Золотая Рыба)-2зв-4гр△

15↓

¢$1_7 1_5 1_2 1_1 1_0$ (5º-15↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 2-9. ФИЛЛА БЕЛЫХ ЛИЛИЙ – ФИЛЛА АРХОНСИАТА. Предметы, находящиеся здесь, носят знак этих цветов, являющихся символом духовного устремления целостной пятилепестковой-5 монады к породившему ее Первоисточнику
¢$1_9 1_6$ (2º-15↓) – МА. Раковина (принцип спирали) – защита, обособление, отъединение, замкнутая индивидуализация; иногда – бесплодность. Магия-4гр
¢$1_{11} 1_4$ (2º-15↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-21. ФИЛЛА КРАСОТЫ – АЛМА-ТАМАРСА. Промежуточное звено между Творцом и его творением. Хранилище
¢$1_{11} 1_4$ (2º-15↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. Н-3. СЕПТАГРАММА ИНГРАТОРОВ. Второй (средний) цикл инграторов, входящих в комплекс семи филл Тайн (Н-1). Развитие высших мистических-3гр способностей восприятия у инграторов для их общения с гиперфизическим миром
¢$1_{11} 1_4$ (2º-15↓) – МА. Небольшой Ромб – действительность. Каббала-2гр, магия-4гр
¢1_{15} (1º-15↓) – МА. Змея – мудрость. Каббала-2гр
¢1_{15} (1º-15↓) – МА. Птица – фантазия, интуиция, свобода. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{15} (1º-15↓) – МА. Рога – сила противодействия. Магия-4гр
¢1_{15} (1º-15↓) – Созидание и разрушение миров-1гр▾. Разрушающие звездные тела-2кл → Разрушающие особенности структуры звездных тел, способствующих развитию владычества священной Агарты△
¢1_{15} (1º-15↓) – Астрономия-2гр▾. Время-3кл → Изучающие и исчисляющие будущие века

¢1_{15} (1º-15↓) – Красота-5гр˅. Астральный свет-4кл → Изучающие верховную науку настроений
¢1_{15} (1º-15↓) – Искусство-6гр˅. Поэзия-2кл → Творящие формы слияния гармонии и поэзии
¢1_{15} (1º-15↓) – Искусство-6гр˅. Красноречие-3кл → Передающие повеления высочайших сущностей Дома могущества˅
¢1_{15} (1º-15↓) – Астрал-9гр˅. Форма-4кл → Изучающие формы стихий Астрала для их волевого изменения
□$1_5 1_6 1_4$ (3º-15↓) – ХОД (Ход). Имя сферы Венеры-7 на ДС. Х′=5, О′=6, Д=4 → ХОД=15
□$1_{10} 1_5$ (2º-15↓) – ИХ (Иах, Ях). Божественное имя сферыУрана-1 на ДС. Жезл (Иод=10) над Чашей (Хе=5). И=10, Х′=5 → ИХ=15

16↓

¢$1_3 3_2 7_1 1_0$ (12º-16↓) – МОСТ
¢$1_3 3_2 7_1 1_0$ (12º-16↓) – УГОЛ. Символ падения. Магический аспект аркана-16 – Башня
¢$1_3 3_2 7_1 3_0$ (14º-16↓) – ЗОЛОТО
¢$1_3 4_2 5_1 1_0$ (11º-16↓) – БОЙ
¢$1_3 4_2 5_1 2_0$ (12º-16↓) – ПОРОГ
¢$1_4 2_2 8_1 2_0$ (13º-16↓) – ПОСОХ. Ритуальный предмет аркана-13
¢$1_4 2_3 6_1$ (9°-16↓) – Ж
¢$1_4 4_2 4_1 1_0$ (10º-16↓) – знак эгр. Благой гипноз (Таспер)-16пл-2гр△ в созв. Хамелеона-5*
¢$1_4 4_3$ (5º-16↓) – знак эгр. Иресион-1пл-1гр△ в созв. Южного Креста-85* над пл. Трисмагна. Эгрегор основан Гермесом и является одной из опорных точек посвящения Союза Великого Белого Братства Солнечного тока
¢$1_8 4_2$ (5º-16↓) – знак эгр. Сфар-Арог-17пл-2гр△ в созв. Южного Треугольника-83*
¢$1_{11} 1_4 1_1$ (3º-16↓) – МА арканов 1, 4 и 11. Показатели иерофантической-1гр сущности символизируемой Верховным Крестом (1гр): 4-ре треугольника, соединенные вершинами, являются центром наложенной на треугольники окружности, – символ Розенкрейцерства (КМ ¢$1_8 8_4 8_2$ (17º-56↓)
¢$1_{13} 1_3$ (2º-16↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-14. ЗАЛ МНИМОЙ СМЕРТИ – АНДЕРИА. В архаические времена здесь проводились посвящения Озириса, когда неофиты ложились в гроб и вставали адептами – дважды рожденными, трижды рожденными в зависимости от степени их посвящения
¢1_{16} (1º-16↓) – МА. Комета – гибель. Мистика-3гр, магия-4гр

¢1_{16} (1º-16↓) – МА. Молния – воля, рок; космический гипноз. Каббала-2гр
¢1_{16} (1º-16↓) – МА. Угол (всякий) – падение. Магия-4гр
¢1_{16} (1º-16↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Божественность-1кл → Изучающие историю падения и возвращения в Хатму
¢1_{16} (1º-16↓) – Законодательство-9гр$^{\triangle}$. Законодательный-1кл → Созидающие письмена закона
¢$2_3 2_2 6_1 1_0$ (11º-16↓) – ЗОРТ. Цилиндр. Доктрина цилиндрической-4гр вихрей. Иерофантическая-1гр сущность
¢$2_3 3_2 4_1 2_0$ (11º-16↓) – СОБОР
¢$2_3 4_2 2_1$ (8°-16↓) – Д
¢$2_4 8_1 1_0$ (11º-16↓) – знак эгр. Двоерокие (Имеющие двойную судьбу. Дакс-Фанат)-7пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Южной Гидры-30*
¢2_8 (2º-16↓) – Мистика-3гр$^{\triangle}$. Космическая эстетика-1кл → Изучающие гармонию прекрасного. Изучающие совершенный облик прекрасного
¢$3_3 1_2 5_1 1_0$ (10º-16↓) – РОК
¢$3_3 2_2 3_1 1_0$ (9º-16↓) – ОРА (Мукратотх. Разум). Эгрегор-5зп-6гр$^{\triangle}$ в созв. Стрельца-56* (около солнца Анфора). Идеология эгрегора – посвящения Великого Астрала (Телема) и Гермеса-Иисуса-Тота, высшее жречество и тайный герметизм Союза Великого Белого Братства. ➞ Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56*, кроме того его инфлукс проникает во все эгрегорные центры Ориенталийского кольца, причем Свет эгрегора как бы конденсируется в эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$ системы Эллоса (пл Земля)
¢$3_3 7_1 1_0$ (11º-16↓) – ЭОН. Искра. Множественное Начало – творчески-бессознательное, безрассудное. Стихийное, низшее адамическое бытие
¢4_4 (4º-16↓) – Идея-3гр$^{\blacktriangledown}$. Психология-2кл → Изучающие дух человека. Изучающие душу человека. Изучающие разум человека. Исчисляющие разум человеческий
¢4_4 (4º-16↓) – Конституция эгрегора-3.1гр$^{\blacktriangledown}$. Законодательство-1кл → Ведающие законы священной Хурварты$^{\blacktriangledown}$. Ведающие космические законы. Ведающие единство закона первозданной множественности. Ведающие законы священной Агарты
¢4_4 (4º-16↓) – Конституция эгрегора-3.1гр$^{\blacktriangledown}$. Пытки-4кл → Производящие пытки над заключенными в темницы Дома могущества$^{\blacktriangledown}$. Производящие пытки над подозреваемыми в измене Дому могущества$^{\blacktriangledown}$. Производящие пытки над перебежчиками в Дома закона$^{\triangle}$. Производящие пытки над стихийными сущностями за неповиновение власти Дома могущества$^{\blacktriangledown}$
¢4_4 (4º-16↓) – Каббала-16гр$^{\blacktriangledown}$. Философия Тьмы-2кл → Познающие истины путем абсолютных вычислений в Телеме духо-материи проявленной вселенной. Познающие истины путем исчисления рока по закону кардиналь-

ных аспектов проявленного единства и их отражений в проявленной множественности. Познающие истины путем исчисления точек соприкосновения и расхождения великих и неизреченных путей священной Хурварты˙ и священной Агарты△. Исчисляющие судьбы мира путем изучения великих путей всех монад, составляющих единую и комплексную монаду проявленной множественности мироздания
¢4_4 (4º-16↓) – Доктрина инволюции-13гр˙. Зарождение миров-2кл → Созерцающие первое мгновение проявленной множественности. В экстазе познающие аспекты первозданной множественности. В познании первого мгновения проявления множественности, ищущие возможности ее вечного проявления. Ищущие первичные принципы зарождения вселенной
¢$5_2 6_1 1_0$ (12º-16↓) – МОЗГ
□$2_5 1_6$ (3º-16↓) – ХВХ (Хева). Имя прародителя и их 1-го потомства в сфере Нептуна-2 на ДС. Пластическая среда, в которую Адам должен ниспасть, чтобы, приняв и претворив ее, снова подняться ввысь. Х′=5, В=6, Х′=5 → ХВХ=16

17↓

¢$1_6 1_5 2_3$ (4º-17↓) – ксиброс. КЛЮЧ и СВЯЩЕННЫЙ КОВЕР. Ритуальные предметы аркана-16. КЛЮЧ знаменует прохождение адептом соответствующих ему посвятительных степеней
¢$1_9 1_8$ (2º-17↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 3-1. ВОЗДУШНЫЙ ЯРУС. Здесь вершатся все звездные мистерии, все звездные феерии эгрегора, изливая животворящую росу высочайшей астральности на головы сознательных адептов Союза Великого Белого Братства
¢$1_9 1_8$ (2º-17↓) – МА. Часы (песочные) – вечность. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢$1_{11} 1_6$ (2º-17↓) – МА. Акминтос – неволя. Символ – два перпендикулярно пересекающихся эллипсиса. Каббала-2гр
¢1_{17} (1º-17↓) – МА. Бабочка – звездная душа. Маска – искусство. Мистика-3гр
¢1_{17} (1º-17↓) – МА. Винт (конусная спираль) – самогипноз, космический гипноз. Символ Винта – три луча, исходящие из центра. Каббала-2гр, магия-4гр
¢1_{17} (1º-17↓) – МА. Птицы. Аркан-17
¢1_{17} (1º-17↓) – МА. Якорь – надежда. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр

18↓

¢$1_3 4_2 7_1 2_0$ (14º-18↓) – ОПЛОТ
¢$1_3 5_2 5_1$ (11º-18↓) – ШМ. Читается Шим – библейское имя рода Адамова в сфере Марса-5 на Древе Сефир
¢$1_3 5_2 5_1 1_0$ (12º-18↓) – БОГИ. На Древе сефирот по каббалистическим небесам: Эрос-0 – Бог Света (Дааты – 1, 2 и 3). Бог Отец.

Уран-1 – Бог Сын. Бог Гармонии, Красоты и Фантазии. Нептун-2 – Бог Дух Святой. Богиня Любви. Сатурн-3 – Бог Эроса. Бог мести, крови и возмездия.. Юпитер-4 – Бог славы, величия и почестей. Солнце-6 – Бог Света. Бог произрождения и энергии. Бог Тьмы (Даат-4). Меркурий-8 – Бог Тьмы (Даат-4). Луна-9 – Богиня жизни и смерти
¢$1_4 4_3 1_2$ (6º-18↓) – знак эгр. Эмбиорисса-1пл-Σгр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (наша Солнечная система)
¢$1_4 7_2 1_0$ (9º-18↓) – знак эгр. Чёрное зеркало (Кораззор)-4пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Водолея-76*. Название эгрегора отображает то зеркало, в котором человеческий дух постигает тайны мироздания
¢$1_6 1_5 1_4 1_3$ (4º-18↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-9. КАФФА ПАЛЕДОР. Для уединенной молитвы и сосредоточения аллогов
¢1_{18} (1º-18↓) – МА. Зверь – покорность. Кольцо – власть над сердцами и людьми. Мистика-3гр
¢1_{18} (1º-18↓) – МА. Насекомое – бессилие. Слизняк – элементарность. Магия-4гр
¢1_{18} (1º-18↓) – МА. Обруч – соединение. Мистика-3гр, магия-4гр
¢1_{18} (1º-18↓) – МА. Стрела – время. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{18} (1º-18↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Божественность-1кл → Изучающие первичное кольцо астролоидов (комплекс астральных монад) и зарождение в среде формирующихся звездных туманностей
¢1_{18} (1º-18↓) – Красота-5гр$^{\blacktriangledown}$. Астральный свет-4кл → Изучающие силы вдохновения для их применения к адептам священной Агарты$^{\triangle}$
¢$2_3 2_2 8_1$ (12º-18↓) – ЛУЧ
¢$2_3 2_2 8_1 1_0$ (13º-18↓) – КЛОС. Система нашего Солнца
¢$2_3 2_2 8_1 1_0$ (13º-18↓) – НОЙ. Последний (десятый) из допотопных ветхозаветных патриархов, происходящих по прямой линии от Адама. Ветхозаветный праведник
¢$2_3 2_2 8_1 2_0$ (14°-18↓) – СОКОЛ. КОЛОС
¢$2_3 3_2 6_1$ (11º-18↓) – ИСА. Звезда. По порсалийски – наименование Марса
¢$2_3 3_2 6_1$ (11º-18↓) – РИТ. Истина как значение и назначение Культа
¢$2_3 3_2 6_1$ (11º-18↓) – СПА. Архаическое сакральное слово, выражающее понятие звука. Аналогично каббалистическому Тетраграмматону (ЙХВЕ) и индуистскому возгласу АУМ
¢$2_3 3_2 6_1 1_0$ (12º-18↓) – ПОЯС (магическая перевязь). Ритуальный предмет аркана-11
¢$2_3 3_2 6_1 2_0$ (13º-18↓) – ТОПОР. Ритуальный предмет аркана-20

¢$2_3 3_2 6_1 2_0$ (13º-18↓) – РОПОТ
¢$2_3 4_2 4_1 1_0$ (11º-18↓) – ГРОБ. Символ разрушения и отрицания в магических-4гр аспектах аркана-11 и аркана-21
¢$2_3 4_2 4_1 2_0$ (12º-18↓) – СЛОВО
¢$2_4 1_3 1_2 5_1 1_0$ (10º-18↓) – ФОРС (Центавр). 66*
¢$2_4 2_2 6_1$ (10º-18↓) – СИФ. Прототипом Господа Иисуса Христа (1 Кор 3:11). В ветхозаветной традиции – третий сын Адама и Евы, от которого происходят все народы. В германо-скандинавской мифологии – богиня плодородия, супруга Тора, жительница Асгарда
¢$2_4 5_2$ (7º-18↓) – знак эгр. Целомудрие-3пл-Σгр$^{\triangle}$ (Три волхва) в созв. Ориона-57*
¢$3_3 1_2 7_1$ (11º-18↓) – СРК. Солнечная Религия Космоса – религия Солнца и Звёзд. Ей близки религия халдеев, учения маздеизма и откровения Зороастра, мистерии Огнепоклонников Ирана и капища Парсийского посвящения и посвящение Великого Пламени Вселенной
¢$3_3 1_2 7_1$ (11º-18↓) – СТА. Стабилизация индивида в Астральном Свете. Самопротекторат
¢$3_3 1_2 7_1 1_0$ (12º-18↓) – УТРО (Пунса. Фатниксол). Эгрегор-3зп-12гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*. Идеология эгрегора – самоактуализация власти Солнечного тока в среде. ➞ Влияет на эгр. в квадранте созв. Большой и Малой Медведиц-55*, а также на систему Эллоса-50* (наше Солнце), инфлуксным воздействием подготавливая ее к реинтеграции
¢$3_3 9_1$ (12º-18↓) – НУС. Искра самосознания монады. Начало проявленного Разума, как такового, относится к сфере Даат-1 Древа сефирот
¢3_6 (3º-18↓) – Иерофантика-1гр$^{\triangle}$. Посредничество-3кл → Посредники при передаче через волны Телема идей дестархов. Посредники при передаче через волны Телема идей костордоров. Посредничество с воплощенными иерофантами и гениями
¢3_6 (3º-18↓) – Идея-6гр$^{\triangle}$. Логика-3кл → Изучающие порядок мышления. Начальная каббала – определение настоящее и будущее по выводам из прошлого. Изучающие Бога путем высшей логики мироздания
¢3_6 (3º-18↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Проза-4кл → Историческая проза как вихрь текущего времени миров. Проза идеалистическая и романтическая. Проза аллегорическая и символическая
¢3_6 (3º-18↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Живопись-5кл → Идейная живопись. Бытовая живопись. Аллегорическая и символическая живопись
¢3_6 (3º-18↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Мистерии-8кл → Авторы гефестрий духовного эпоса. Авторы символических гефестрий. Авторы сатирических гефестрий

¢3_6 (3º-18↓) – Астрономия-11гр△. Ритм-3кл → Изучающие ритм и пластику звездного мира. Изучающие ритм и пластику тела и прочих форм. Изучающие ритм в чувстве, в предопределении и низшие проявления ритма в человеческих предчувствиях
¢3_6 (3º-18↓) – Материя-12гр△. Инкарнации-5кл → Изучающие архаическую историю звездных, звездно-планетарных и планетарных эгрегоров и историю духовных сущностей. Введение в историю анаксиосов. Разыскивающие инволютивных сущностей в их инкарнациях, преимущественно свободных духовных сущностей Магической градации
¢$4_3 3_2$ (7º-18↓) – знак эгр. Шогар-Хотта-5пл-2гр△ в созв. Стрелы-4*

19↓

¢$1_9 1_6 1_4$ (3º-19↓) – ксиброс. В эгр. Гермарион-19зп△. 1-16. ПАЛЕВАЯ ФИЛЛА
¢$1_9 1_6 1_4$ (3º-19↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-126. ФИЛЛА СОЮЗА – АНИТРАС. Филла создана в память группы духовных сущностей высшего порядка, вошедших в Союз Великого Белого Братства Солнечного тока и создавших в эгрегоре градацию Веры-5гр, которой до этого времени не было
¢$1_{11} 1_8$ (2º-19↓) – МА. Ксиброс – зигзаг, петля, катастрофа. Свастика – герметический крест Халдейского посвящения, каббалистическая-2гр основа Духа, символ каббалистической градации в эгрегорах. Каббала-2гр, магия-4гр
¢1_{19} (¢1º-19↓) – МА. Корабль – медлительность. Ладья – безволие, бессилие. Мистика-3гр
¢1_{19} (¢1º-19↓) – МА. Сердце – душа. Иерофантика-1гр, мистика-3гр
¢1_{19} (¢1º-19↓) – МА. Сияние. Иерофантика-1гр
¢1_{19} (¢1º-19↓) – МА. Солнце. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{19} (1º-19↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△ 2-107. ФИЛЛА РОЗОВОГО ВОЗДУХА – СИНГАРТА.

20↓

¢$1_3 4_2 9_1$ (14º-20↓) – СПЕС (Надежда). Эгрегор-5пл-1гр△ в созв. Волосы Вероники-36*
¢$1_3 4_2 9_1 1_0$ (15º-20↓) – ЭЛЛОС-50* (наше Солнце. Аронта) -50*
¢$1_3 5_2 7_1 1_0$ (14º-20↓) – ОРЛИС. Кольцо-14 двух созв. – Жирафа-14_1-22* и Насоса-14_2-23*
¢$1_3 6_2 5_1$ (12º-20↓) – МИР. РИМ
¢$1_4 6_2 4_1$ (11º-20↓) – знак эгр. Аегро-Таро-2пл-2гр△ в созв. Резца-7* над пл. Спокинфа
¢$1_8 3_4$ (4º-20↓) – Идея-3гр▾. Философия-1кл

¢$1_8 3_4$ (4º-20↓) – Красота-5гр$^{\blacktriangledown}$. Пророчества-5кл
¢$1_8 1_7 1_5$ (3º-20↓) – Структурное разложение числа 20=8+7+5.
¢$1_{10} 1_7 1_2 1_1 1_0$ (5º-20↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр$^{\triangle}$. 1-6. КОМПЛЕКС ФИЛЛ ТРЁХ ЗАЛОВ СУДА. Зал с обелиском является священным местом «Совета трех»
¢$1_{11} 1_9$ (2º-20↓) – ксиброс. ДАЛЬНЕЕ ЗРЕНИЕ (Каллографилла). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$ (2-90, астрал-7гр). Производятся работы по развитию дальнего зрения
¢$1_{11} 1_9$ (2º-20↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-108. ЗАЛ ВХОДОВ И ВЫХОДОВ – МОТРА. Связующее вихревое звено в эгрегоре, образованное из четырех порталов. Два портала – ведут в профиллею выхода из эгрегора и в его входы. Другие два портала направляются в прочие филлы эгрегора
¢$1_{11} 1_9$ (2º-20↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-33–37. ФИЛЛА ЛИТЕРАТУРА – ХОЕТИКОН. Хранилище с небольшим алтарем посередине, на котором мерцает сине-голубое пламя во имя всех существ космоса, стремящихся с помощью проповеди и молитвы к достижению утерянной Хатмы
¢$1_{11} 1_9$ (2º-20↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-39. ФИЛЛА МЕГАРЗИА. Изучение астральных клише при помощи магических зеркал
¢$1_{11} 1_9$ (2º-20↓) – МА. Сплинта (повязка) – посвятительный ремень Гермеса, носимый вокруг головы сознательно-эгрегорными сущностями, подтверждающий их принадлежность к соответствующей степени посвящения (инициации) – иерофантической-1гр, каббалистической-2гр, мистической-3гр или магической-4гр
¢$1_{11} 1_9$ (2º-20↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-17–19. ТРЕУГОЛЬНИК ФИЛЛ
¢$1_{13} 1_7 1_0$ (3º-20↓) – Законодательство-9гр$^{\triangle}$. Судебный-3кл
¢$1_{14} 1_6$ (2º-20↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-52. ФИЛЛА АГЕНОЛЛИА. Изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников
¢$1_{14} 1_6$ (2º-20↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр$^{\triangle}$. 1-9. МАЛЫЙ ГОБЕЛЕНОВЫЙ ЗАЛ
¢$1_{14} 1_6$ (2º-20↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр$^{\triangle}$. 2-7. ФИЛЛА ОТДОХНОВЕНИЯ
¢1_{20} (1º-20↓) – МА. Бровь – дуга мысли, священная скоба идеи. Иерофантика-1гр, мистика-3гр
¢1_{20} (1º-20↓) – МА. Веки, ресницы – идеологическое посвящение монады. Концепция двух Лун. Каббала-2гр

¢1_{20} (1º-20↓) – МА. Губы, рот – тайна. Нос – гордость. Щит – слабость, защита, спасение. Магия-4гр
¢1_{20} (1º-20↓) – МА. Кадило – пробуждение после смерти. Мистика-3гр
¢1_{20} (1º-20↓) – МА. Колокол – пробуждение совести. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{20} (1º-20↓) – МА. Оксзедор – человеческий профиль и анфас. Мистика-3гр, магия-4гр
¢1_{20} (1º-20↓) – МА. Падокма – идея. Падокмический анфас как символ маски – верхняя часть лица: лоб, брови, глаза и часть носа. Мистика-3гр
¢1_{20} (1º-20↓) – МА. Ухо – звук. Каббала-2гр, магия-4гр
¢1_{20} (1º-20↓) – Астрономия-11гр△. Ритм-3кл → Изучающие ритм мироздания
¢1_{20} (1º-20↓) – Астрономия-2гр˅. Ритм-2кл → Изучающие ритмы мироздания
¢1_{20} (1º-20↓) – Астрономия-2гр˅. Астрология-4кл → Изучающие влияние космических тел на жизнь мироздания
¢1_{20} (1º-20↓) – Искусство-6гр˅. Живопись-5кл – Создающие великолепие Дома могущества˅ в дни торжеств
¢1_{20} (1º-20↓) – Медиумизм-8гр˅. Инкубы и суккубы-4кл → Изучающие полусуществ вампирического типа
¢1_{20} (1º-20↓) – Могущество власти-12гр˅. Разрушение-3кл → Вносящие возмущение и смуту среди сферических сущностей
¢1_{20} (1º-20↓) – Магия-15гр˅. Закон кармы-7кл → По причинам и действиям определяющие следствия
¢$2_3 4_2 6_1$ (12º-20↓) – АГЛ. Теогонический аспект андрогонического ключа АГЛА
¢2_{10} (2º-20↓) – Искусство-6гр˅. Проза-4кл → Историческая проза. Духовный эпос
¢2_{10} (2º-20↓) – Искусство-6гр˅. Скульптура-6кл → Аллегорическая и символическая скульптура. Эгрегорная скульптура
¢2_{10} (2º-20↓) – Материя-7гр˅. Свет-7кл → Изучающие свет в Доме могущества˅. Изучающие переход света творящего в светодвижение разрушающее
¢2_{10} (2º-20↓) – Мистика-14гр˅. Мистерии-4кл → Познающие тайное учение священной Хурварты˅. Познающие тайное учение священной Агарты△
¢2_{10} (2º-20↓) – Каббала-16гр˅. Математика рока-1кл → Изучающие движение роковых сплетений жизни будущего путем исчислений, основанных на законах вечного движения. Изучающие методы волевого изменения роковых сплетений жизни будущего
¢$4_3 4_2$ (8º-20↓) – знак эгр. Белый лебедь-1пл-4гр△ в созв. Голубя-37*
¢4_5 (4º-20↓) – Астрономия-2гр˅. Астрология-4кл → Составляющие гороскопы эволютивных Богочеловеческих монад. Составляющие гороскопы инволютивных Богочеловеческих монад. Составляющие гороскопы эволютив-

ных человекобожественных монад. Составляющие гороскопы инволютивных человекобожественных монад
¢5_4 (5º-20↓) – Каббала-16гр▾. Каббалистическая магия-3кл → Изучающие каббалистические превращения первичной материи Телема путем познания тайного принципа чисел. Изучающие тайны религий по каббалистическим исчислениям. Изучающие разум мировой монады и монады первозданной множественности. Изучающие индивидуальности божественно-человеческой монады путем вычисления интенсивности воплощаемого ими кардинального аспекта единства. Каббала звездного иерофантизма – изучающие первичную материю мира
¢$6_3 1_2$ (7º-20↓) – знак эгр. Маги и магиссы целители-15пл-4гр△ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*

21↓

¢$1_5 8_2$ (9º-21↓) – знак эгр. Надежда (Спес)-5пл-1гр△ в созв. Волосы Вероники-36*
¢$1_9 1_8 1_4$ (3º-21↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр△. 2-6. ФИЛЛА ЭКРАНОВ. Проекции планетарных клише и представителей всех царств природы обитаемых миров испещряют здесь поверхность экранов во время работ сочленов эгрегора
¢$1_{11} 1_6 1_4$ (3º-21↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-114. ФИЛЛА ИСКУПЛЕНИЯ – РЕДЕМПТИОНИС. Комплекс 72 филл – 72 могущества Каббалы
¢$1_{14} 1_4 1_3$ (3º-21↓) – МА. Земной шар – обилие, безвыходность. Магия-4гр
¢$1_{15} 1_6$ (2º-21↓) – МА. Огонь (не пламя) – огонь желаний; показатель магической сущности. Желание как искушение вселенского Змия. Магия-4гр
¢1_{21} (1º-21↓) – МА. Вилы (Трезубец Тифона) – восстание, возмущение, анархия; иногда – раскаяние. Пламя – бытие, магия, слава. Магия-4гр
¢1_{21} (1º-21↓) – Магия-4гр△. Элементарная магия-7кл → Поучающие элементарной магии
¢1_{21} (1º-21↓) – Медиумизм-8гр▾. Привидения-2кл → Изучающие человеческие лица всех видов для предсказаний будущего
¢3_7 (3º-21↓) – Магия-4гр△. Парсийский магизм-2кл → Оформляющие текучие вихри Астрального света. Созидающие искусственные астральные тела человека без инфлукса энергии – тела животных до формы человека. Изучающие заклинания магических кругов, гипноза и контргипноза как личного, так и мирового
□$1_1 2_5 1_{10}$ (4º-21↓) – АХИЕ (Ехие). Божественное имя сферы Эроса-0 на ДС. Имя аркана-1. А=1, Х′=5, И-10, Е=5 → АХИЕ=21

22↓

¢$1_3 4_2 11_1$ (16º-22↓) – ИИСУС
¢$1_3 6_2 7_1 1_0$ (15º-22↓) – ОЗИИР (Телиафра. Андромеда). 48*
¢$1_9 1_6 1_4 1_2 1_1$ (5º-22↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр△. 1-17. ФИЛЛА ТЮЛЬПАНОВ. Хранилище произведений изящной литературы
¢$1_{14} 1_5 1_3$ (3º-22↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр△. 1-7. ПУРПУРНЫЙ ЗАЛ – ЗАЛ СВЯЩЕННОЙ ИНКВИЗИЦИИ
¢$1_{20} 1_2$ (2º-22↓) – МА. Лик – лик истины, истина. Каббала-2гр, мистика-3гр, магия-4гр
¢1_{22} (1º-22↓) – МА. Арка – альфа, начало. Каждый эгрегор проецирует на Арку своего Дома Закона звездные системы, над которыми он владычествует. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{22} (1º-22↓) – МА. Ворота – омега, конец. Мироздание – совершенство. Символ Мироздания – круг со звездами внутри. Иерофантика-1гр
¢1_{22} (1º-22↓) – МА. Подкова – буква Омега. Мистика-3гр
¢1_{22} (1º-22↓) – МА. Цилиндр – доктрина цилиндрических-4гр вихрей. Показатель иерофантическая-1гр сущности. Иерофантика-1гр, каббала-2гр, магия-4гр
¢$2_3 4_2 8_1$ (14º-22↓) – ТЗИР (Суррогана. Золотая Рыба). 10*
¢$2_3 4_2 8_1 1_0$ (15º-22↓) – ЕЛТО (Индеец. Кахонта). 45*
¢$2_3 5_2 6_1 3_0$ (16º-22↓) – ОРЁЛ. 43*
¢$2_3 8_2$ (10º-22↓) – знак эгр. Одалира-14пл-3гр△ в созв. Линейки-18*
¢$2_3 8_2$ (10º-22↓) – знак эгр. Стремление-6пл-4гр△ в системе Эллоса-50* (Марс)
¢$2_4 2_3 2_2 4_1$ (10º-22↓) – знак эгр. Розовое сердце (Сакре-Кокур)-4пл-3гр△ в системе Эллоса-50* над пл. Земля. Является филиалом звездно-планетарного эгр. Фиррии-4зп-5гр△ (Эллос-50*, над пл. Юпитер)
¢$2_6 1_5 1_4 1_1$ (5º-22↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-124. ФИЛЛА МАГИСС СВЯТОГО КРЕСТА – АСТРИС-ВЕКСАЛИС. Магическая цепь христианских великомучениц и мучениц
¢$3_3 2_2 9_1$ (14º-22↓) – КИТ. Созв.-42*. — Маги-интуиты (Магически-воспринимающие. Маги-трахонты)-17пл-4гр△. — Офласиор-3зв-14гр▾ между солнцем Дайна и планет. Поктеллиа
¢$3_3 2_2 9_1$ (14º-22↓) – СТЯГ. Рит. предм. аркана-22 (иерофантика-1гр)
¢$3_3 3_2 7_1$ (13º-22↓) – БЫТ (Агеспораллиа). В эгр. Орион-1зп-9гр△. (2-128, материя-12гр)
¢$3_3 3_2 7_1$ (13º-22↓) – РЫСЬ (Лифрида). Созв.-33*. ← Иадма-3зп-3гр▾ в созв. Большого Пса и Тельца-51* над погиб. планет. Иадма. ← Рахтакка-9зп-9гр▾ в созв. Бол. Пса и Тельца-51* над пл. Каллимарида

¢$3_3 3_2 7_1 2_0$ (15º-22↓) – ОРИОН (Круг разума). Эгрегор-1зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. Посвятителем Египта был Гермес Трисмегист – он же является и законодателем эгрегора Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. Идеология эгрегора – Орионийский цикл вселенского посвящения Солнечного тока и Союза Великого Белого Братства. → Влияет на эгр. в созв. Ориона-57*, Возничего-47*, Андромеды-48* и в системе Эллоса-50* (пл Венера, Земля, Марс, Юпитер)

¢$3_3 3_2 7_1 2_0$ (15º-22↓) – ОРИОН (Мадрогс). Созв.-57*.

— Целомудрие (Три волхва)-3пл-Σгр$^{\triangle}$.

— Чистая радость-9пл-3гр$^{\triangle}$.

— Борцы за Хатму-10пл-2гр$^{\triangle}$.

— Голубой слон-12пл-3гр$^{\triangle}$ → Влияет на эгр. в созв. Ориона-57* и Эллоса-50*(пл. Земля).

— Белая ступень-21пл-3гр$^{\triangle}$.

— Орион (Круг разума)-1зп-9гр$^{\triangle}$. От эгрегора посвятительные традиции нисходят к эгрегору Белого Круга-6пл-4гр$^{\triangle}$ на Марсе, который передает Орионийское посвящение эгрегору Магов и магисс Парсу-6пл-4гр$^{\triangle}$ на Земле. → Влияет на эгр. в созв. Ориона-57*, Возничего-47*, Андромеды-48* и Эллоса-50* (Марс → Земля).

← Орион (Круг разума)-1зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*.

← Сады совершенства (Строфадрилисса. Ведда-Ранеб)-9зв-3гр$^{\triangle}$ в созв. Андромеды-48* между мирами Гросмарида и Рехо.

← Арфиосариа-12зв-3гр в хаот. обл. созв. Телескопа-6* между 30-й и 31-й планетами

¢$4_3 1_2 8_1 2_0$ (15º-22↓) – ТОТОА. Кольцо-52º девяти созв.: Чаши-52_1º-75*, Водолея-52_2º-76*, Жертвенника-52_3º-77*, Райской Птицы-52_4º-78*, Северной Короны-52_5º-79*, Весов-52_6º-80*, Овна-52_7º-81*, Южной Короны-52_8º-82* и Южного Треугольника-52_9º-83*

¢$4_3 2_2 6_1 1_0$ (13º-22↓) – ТОРА (Баринны). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-31. Законодательство-9гр$^{\triangle}$. На потолке филлы проецируется как бы «Распятый Алеф-א» – 4 солнца эгрегора

23↓

¢$1_9 1_7 1_4 1_3$ (4º-23↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр$^{\triangle}$. 1-15. КАФИЛЛА ЗМИЙНОГО ЛОЖА. Индивидуальные покои архонта. Исполинский, поистине библейский змий, стоя на хвосте и мерцая серебряной чешуей, вздымается над этим ложем

¢$1_{11} 1_5 1_4 1_3$ (4º-23↓) – МА. Канус – принцип высшего посвящения и внутренней силы магической градации, внутренняя активность. Символ Кануса – ромбовидное копие, обращенное острием вниз. Магия-4гр

¢$1_{17}1_6$ (2º-23↓) – МА. Лира – отображение Искусства в мистике-3гр арканов 6 и 17
¢1_{23} (1º-23↓) – Астрал-9гр˙. Астральная магия-2кл → Изучающие возникновение и разрушение астральных масс

24↓

¢$1_3 6_2 9_1 1_0$ (17º-24↓) – СЕЛЛО (Вход в Зал Суда). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-3. Магия-4гр. Вход в Зал Суда из мирового пространства для всех сочленов эгрегора, а также для магов (сильных мира сего), которые сумели преодолеть при проникновении в эгр. Вход Дружбы (1-0), Место Сосредоточения (1-1) и Филлу Сариллиа (1-2)
¢$1_{16}1_8$ (2º-24↓) – МА. Зигзаг (вариант ксиброса) – неудача, несчастье. Каббала-2гр, мистика-3гр, магия-4гр
¢$1_{19}1_5$ (2º-24↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-23. ФИЛЛА ПАРСАРРА. Изучение астральной стихии огня
¢1_{24} (1º-24↓) – Идея-6гр△. Психология-2кл → Изучающие человеческую душу
¢1_{24} (1º-24↓) – Астрал-7гр△. Космический гипноз-4кл → Изучающие маниакальные стадии самогипноза
¢1_{24} (1º-24↓) – Законодательство-9гр△. Исполнительный-2кл → Воздействие правой колонны Древа сефирот на 9 эллигиальных градаций планетарных эгрегоров
¢1_{24} (1º-24↓) – Медиумизм-10гр△. Высший медиумизм-1кл → Мистическое посредничество
¢1_{24} (1º-24↓) – Медиумизм-10гр△. Средний медиумизм-2кл → Изучающие инкарнационный медиумизм
¢1_{24} (1º-24↓) – Медиумизм-10гр△. Низший медиумизм-3кл → Изучающие физический медиумизм
¢1_{24} (1º-24↓) – Материя-12гр△. Быт-1кл → Пребывающие в вихре личных эгрегорных знаков и эмблем (2гр)
¢1_{24} (1º-24↓) – Элементы стихий-13гр△. Силы стихий-2кл → Действующие силой
¢2_{12} (2º-24↓) – Искусство-8гр△. Лингвистика-7кл → Эзотерическая энциклопедия. Поучающие сакральному языку
¢2_{12} (2º-24↓) – Законодательство-9гр△. Законодательный-1кл → Оправдывающие. Обвиняющие.
¢2_{12} (2º-24↓) – Медиумизм-10гр△. Средний медиумизм-2кл → Изучающие пишущий медиумизм. Медиумический суд
¢2_{12} (2º-24↓) – Элементы стихий-13гр△. Силы стихий-2кл → Действующие волей. Действующие чувством
¢$2_3 4_2 10_1 2_0$ (18°-24↓) – ФИЛЛА ПОКОЯ. В эгр. Орион-1зп-9гр△.

¢$2_3 5_2 8_1$ (15º-24↓) – ГЛАЗ. Симвология глаза – эллипсис, солнце, сияние, озаряющий свет, верховное око. Глаз закрытый – неразглашенная тайна. Зрачок глаза – идея
¢$2_3 5_2 8_1$ (15º-24↓) – МЕЧ. Ритуальный предмет аркана-3. Наличие Меча в среде Астрального Света (проецирование из себя вихря определенного направления и соответствующей мощности) имеет большое значение в процессе становления на пути Адептата
¢$2_3 6_2 6_1$ (14º-24↓) – БИБС. Ударный диск, использующийся при совершении мистерий
¢$2_4 4_2 8_1 2_0$ (16º-24↓) – ФОЛИОС. Высший проводник адамической монады (ментальный, бодхический и выше). Пламя над головой сознательно-эгрегорной сущности. Сигнализация духовных сущностей
¢2_{12} (2º-24↓) – Каббала-2гр△. Математика рока-1кл → Изучающие рок путем исчисления времени – принцип Сатурна. Изучающие подвижность роковых сплетений и вечное движение ксибрических проекций в прошлом
¢2_{12} (2º-24↓) – Каббала-2гр△. Высшая мудрость-2кл → Исчисляющие рок по законам мировых кардинальных аспектов. Исчисляющие судьбы мира исчислением великого потока материальных монад проявленной вселенной – правая и левая колонны Древа сефирот
¢2_{12} (2º-24↓) – Вера-5гр△. Богоносцы-1кл → Носящие Бога – монады, в инкарнациях бывшие пророками. В инкарнациях мученики за веру
¢2_{12} (2º-24↓) – Астрал-7гр△. Божественность-1кл → Изучающие исходный план мира и семь полюсов (сфер) первичного Астрала. Изучающие мир ангелов и мессий
¢2_{12} (2º-24↓) – Искусство-6гр▾. Гармония-1кл → Творящие гармонию мира, заключающую в себе принцип верховной синтетики, изливающейся на вселенную. Творящие мелодию мира, заключающую в себе принцип верховной дифференциации во вселенной
¢$3_3 4_2 7_1$ (14º-24↓) – РАЙ.
¢$3_3 4_2 7_1 1_0$ (15º-24↓) – АТОМ (цельность). Строение атома аналогично строению Солнца, центр которого положительной (+), а периферия (корона) – отрицательной полярности (–)
¢$3_3 4_2 7_1 1_0$ (15º-24↓) – ЛАОРС. Страна Лаорс – мистическое определение звезды Веги, место первичного зарождения эзотерической доктрины в кольце Ориона в порядке ее проявления в феноменальном (физическом) плане мироздания
¢$3_3 4_2 7_1 1_0$ (15º-24↓) – ПОРАС. Зеленый огненный вихрь, проецируемый инфернальными сущностями на элементариев, которые захватываются этим вихрем. Очарование двойников
¢$3_3 5_2 5_1$ (13°-24↓) – РАМ. Одно из имен Гермеса в его воплощениях на Земле

¢3_8 (3º-24↓) – Искусство-6гр˅. Проза-4кл → Аллегорическая и символическая проза. Эзотерическая проза. Реалистическая проза

¢$4_3 1_2 10_1 1_0$ (16º-24↓) – НАСОС. Созв.-23*.
— Приют зла (Форагнадон)-17зв-17гр˅ между планет. Елга и Фиеротика.
← Последний (Олианфа, Алегхор)-12зп-7гр в созв. Октанта-61* в надатм. кругах пл. Олифа.
← Хлеб слова (Хлеб духа. Силоетза. Нитхор)-14зп-10гр в созв. Столовая Гора-21* вблизи пл. Трифонавра.
← Фанегиа-8зп-8гр˅ в созв. Южная Гидра-30*.
← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр˅ в созв. Геркулеса-70*

¢$4_3 2_2 8_1$ (14º-24↓) – КУБ. Доктрина цилиндрических вихрей – неподвижность, инертность, стабилизация. Конституция правосудия и закона. Задняя сторона куба (Иерофантика-1гр) – Карма. Левая сторона (Каббала-2гр) – Смерть. Правая сторона (Мистика-3гр) – Жизнь. Передняя сторона (Магия-4гр) – Закон. Нижняя сторона – Равновесие. Верхняя сторона – Генерация (произрождение)

¢4_6 (4º-24↓) – Каббала-2гр△. Магическая каббала-3кл → Теория каббалистической Магии – изучение по числам каббалистических превращений материи Телема. Теория каббалистической Мистики – изучение тайны веры и религии по мировым каббалистическим исчислениям. Практика каббалистической Магии-4гр. Изучающие судьбы человеческих монад по исчислениям кардинальных аспектов, отраженных на их проводниках и физическом облике

¢4_6 (4º-24↓) – Искусство-8гр△. Поэзия-2кл → Слияние гармонии и поэзии. Поэзия символическая и аллегорическая. Поэзия диалогическая. Поэзия религиозная

¢$6_3 3_2$ (9º-24↓) – знак эгр. Пламенный символ (Парс-Симфор)-13пл-4гр△ в созв. Лисички-28*

¢6_4 (6º-24↓) – Идея-3гр˅. Логика-3кл → Изучающие логику Абсолютного. Изучающие логику относительного. Изучающие порядок мышления. Определяющие настоящее по выводам прошлого и будущего. Определяющие будущее по выводам прошлого и настоящего. Ищущие первопричину сущего логикой мироздания

25↓

¢$1_9 1_7 1_6 1_3$ (4º-25↓) – ксиброс. СВЯЩЕННАЯ ПОВЯЗКА и СПЛИНТА – ритуальные предметы аркана-9

¢$1_{14} 1_6 1_5$ (3º-25↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. Н-4. КВАТЕРНЕР-4 ИНГРАТОРОВ. Магические инграторные духовные сущности стремятся к воссоединению и общению с Началами Вселенной путем экстатического вдохновения и особого духовного напряжения

¢$1_{14}1_6 1_5$ (2º-25↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-50. ФИЛЛА ЗАКЛЮЧЁННЫХ ЭЛЕМЕНТАРИЕВ – ЗЕЛГАРЕА
¢$1_{14}1_6 1_5$ (3º-25↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-12. ФИЛЛА ПАМЕНТРАЛЕА. Комплекс 37 филл градации Материя-12гр
¢$1_{14}1_6 1_5$ (3º-25↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп.-9гр△ 3-3. ФИЛЛА ПРИБОРОВ И ИЗОБРЕТЕНИЙ – ЕССОРЕИА
¢$1_{14}1_6 1_5$ (3º-25↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр△. 1-8. ТРОННЫЙ ЗАЛ АРХОНТА – ГОБЕЛЕННЫЙ ЗАЛ
¢$1_{14}1_6 1_5$ (3º-25↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-98. ВИХРЬ ФИСКАРРИС. Работы по изучению пресмыкающихся (гадов) кольца Ориона-57*
¢$1_{19}1_6$ (2º-25↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-116. ОСОЗНАВШИЕ СВОЁ «Я» – ИССОРГАС. Получившие индивидуальность
¢1_{25} (1º-25↓) – Астрономия-2гр˅. Ритм-2кл → Изучающие ритм и пластику форм
¢1_{25} (1º-25↓) – Красота-5гр˅. Астральный свет-4кл → Опьяняющие адептов священной Агарты△ светом Телема
¢1_{25} (1º-25↓) – Искусство-6гр˅. Поэзия-2кл → Творящие поэзию Дома могущества˅
¢1_{25} (1º-25↓) – Материя-7гр˅. Форма-2кл → Изучающие формы мироздания
¢1_{25} (1º-25↓) – Материя-7гр˅. Инкарнации-6кл → Изучающие историю новосозданных
¢1_{25} (1º-25↓) – Медиумизм-8гр˅. Одержание-3кл → Овладевающие чувством врагов
¢1_{25} (1º-25↓) – Астрал-9гр˅. Астральная магия-2кл → Изучающие астральных атмосферических и элементарных сущностей
¢1_{25} (1º-25↓) – Астрал-9гр˅. Гипноз-3кл → Воспринимающие гипноз пластические восприемники Дома могущества˅
¢1_{25} (1º-25↓) – Элементы стихий-10гр˅. Развитие воли-2кл → Развивающие волевой принцип в сущностях трех низших царств природы
¢1_{25} (1º-25↓) – Эгрегорная оборона-11.1гр˅. Оборона-1кл → Создающие оборону Дома могущества˅
¢$2_4 4_3 3_2 2_1 1_0$ (12º-25↓) – знак эгр. Расса-Хората-11пл-2гр△ в созв. Ящерицы-35*. Очень сильный центр каббалистического-2гр посвящения Солнечного тока

26↓

¢$1_3 6_2 11_1$ (18º-26↓) – СМЫСЛ. Смысл жизни, смысл бытия. Философская проблема по определению конечной цели предназначения человечества на планете и в мироздании
¢$1_4 2_3 7_2 2_1$ (12º-26↓) – знак эгр. Шенд-Хасдара-4пл-2гр△ в созв. Живописца-11*

¢$1_4 4_3 10_1 1_0$ (16º-26↓) – НОЖ. Ритуальный предмет аркана-6 и является дальнейшей дифференциацией идеи Меча – ритуального предмета аркана-3
¢$1_4 6_3 4_1$ (11º-26↓) – знак эгр. Серебряные лебеди-3пл-3гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*
¢$1_8 1_6 1_5 1_4 1_3$ (4º-26↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-Σгр$^{\triangle}$. 4-1. ФИЛЛА АМАРИЛЛИС – ВЕНЕЦ БЕЛОЙ ВИЛЛЫ ЭГРЕГОРА ГЕРМОРИОН. Промежуточный вихрь между верхним полюсом эгрегора Геоморигон-19зп и мирами его астро-ментального организма
¢$1_9 1_7 1_6 1_4$ (4º-26↓) – ксиброс. ПАНТАКЛЬ. Ритуальный предмет аркана-4
¢$1_9 1_8 1_6 1_3$ (4º-26↓) – ксиброс. КНИГА. Ритуальный предмет аркана-8
¢$1_{20} 1_6$ (2º-26↓) – МА. Лук – движение. Магия-4гр
¢1_{26} (1º-26↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Форма-2кл → Изучающие формы царств животных и человека
¢1_{26} (1º-26↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Фауна-3кл → Изучающие мир насекомых
¢$2_3 4_2 12_1 1_0$ (19º-26↓) – ГНОЗИС. Познание Мира сверхчувственным восприятием или созерцанием Бога
¢$2_3 5_2 10_1$ (17º-26↓) – УЗЕЛ. Сложный вихрь мирового творчества. Космические узлы как новые этапы Бытия – точки переключения восходящих ($^{+}$) и нисходящих ($^{-}$) встречных потоков двух энергетических сфер на Древе сефирот, а также зарождение новых эгрегоров на узлах каналов между сферами Древа сефирот для зарождения будущих андрогонических монад
¢$2_3 6_2 8_1$ (16º-26↓) – РИТМ. Эгрегор-10пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Геркулеса-70*. Магический ритм – мистерия единения человека с Богом и Вселенной. Природе также присущ железный и, вместе с тем, хрустальный ритм – в дуновении мирового эфира, в трепете листьев, в рокоте моря
¢$2_3 7_2 6_1 1_0$ (16º-26↓) – ГДОЛ (Гадол). Великий. Имя аркана-3
¢$2_8 1_7 1_3$ (4º-26↓) – ксиброс. ПЛЮВИАЛ, БАЛДАХИН, ПЛАТ, ОПАХАЛО и ЗВЁЗДНЫЙ ВЕНЕЦ. Ритуальные предметы аркана-17. Плювиал носится на шестах над архонтом эгрегора, являясь символом астральной благодати
¢2_{13} (2º-26↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Магическая медицина-3кл → Герметическая медицина вплоть до лечения человеческого тела. Производящие гипнотическое и магнетическое лечение
¢2_{13} (2º-26↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Рок-6гр → Изучающие световые, звуковые, ароматические вибрации. Изучающие будущее по планетарным законам
¢$3_3 3_2 11_1 1_0$ (18º-26↓) – СУИРОТ (Маобис. Возничий). Созв.-47*
¢$3_3 4_2 9_1$ (16º-26↓) – НИРЗ (Херрогана. Малый Конь). Созв.-9*
¢$3_3 4_2 9_1$ (16º-26↓) – ЩИТ (Хепрой). Созв.-1*. — Эгрегорная Арка (Сокрытые. Рамелза)-8пл-1гр$^{\triangle}$. — Аградолинда-10пл-1гр$^{\triangle}$. ➞ Влияет в системе Эллоса-50* (пл. Земля) на

эгр. Розовое сердце (Сакре-Кокур)-4пл-3гр△.
— Эгрегорная оборона (Хумориа)-11зп-11гр˅. → Влияет на эгр. в созв. Живописца-11*.
← Нокра-7зп-7гр˅ в созв. Малого Пса-31*
¢$3_3 4_2 9_1 1_0$ (17º-26↓) – РОССИЯ
¢$3_3 4_2 9_1 1_0$ (17º-26↓) – СОСУД. Ритуальные чаши, сосуды и купели символизируют проявление богатства, блага, а в храмах – совершение таинства посвящений
¢$3_3 5_2 7_1$ (15º-26↓) – МАРС. Марсиане достигли уровня сознательности, когда человек толпы на Марсе равен адепту на Земле. Земля-Луна – наше Магическое-4гр настоящее. Марс – наше Мистическое-3гр прошлое и будущее. Венера – наше Каббалистическое-2гр прошлое и будущее. Юпитер – наше Иерофантическое-1гр будущее
¢$3_3 5_2 7_1 1_0$ (16°-26↓) – ЛАГОР. Одно из имен Гермеса в его воплощениях на Земле
¢$3_3 5_2 7_1 1_0$ (16°-26↓) – РЕГОР. Голубоватая звезда Гамма в созв. Паруса-74*
¢$3_3 6_2 5_1$ (14º-26↓) – ЛЕВ (Иллистриа. Зарметх). Созв.-69*.
— Пранагда (Асторзебетх)-17зв-2гр между пл. Обсис и Марамна. → Влияет на эгр. в созв. Большой и Малой Медведиц-55*.
← Сады зла (Фораксиллисса)-1зп-1гр˅ в созв. Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$4_3 2_2 10_1$ (16º-26↓) – ЧАСЫ. Созв.-24*.
← Видда-6зп-6гр˅ в созв. Персея-54* вблизи пл. Есфелонга
¢$4_3 3_2 8_1 1_0$ (16º-26↓) – ОБРУЧ. Символ соединения и объединения
¢$4_3 4_2 6_1$ (14º-26↓) – СВЧБ. Союз Великого Черного Братства˅. Сознательные духовные сущности эгрегоров Лунного тока кольца Нохирет˅
¢$4_3 4_2 6_1 1_0$ (15º-26↓) – ВОЛК. Созв.-13*.
— Безвременье-6пл-1гр△.
← Мир Хатмы (Валдриадма. Линдра-Стракс)-10зв-3гр в созв. Малого Пса-31* над пл. Иподанатра.
← Эгрегорная оборона (Хумориа)-11зп-11(1)гр˅ в созв. Щита-1*
¢$4_3 5_2 4_1$ (13º-26↓) – АД. ЯД
¢$5_3 2_2 7_1$ (14º-26↓) – РАК. Созв.-41*.
← Акродиада (Макромиронта)-1зв-4гр в созв. Резца-7* над погиб. пл. Ласора
¢$5_3 3_2 5_1 2_0$ (15º-26↓) – ВОРОН. Созв.-12*.
— Серные (черные) огни-19пл-4гр. → Влияет на эгр. в системе Эллоса-50* (пл. Земля).
← Мир Хатмы (Валдриадма. Линдра-Стракс)-10зв-3гр в созв. Малого Пса-31* над пл. Иподанатра.
← Эгрегорная оборона (Хумориа)-11зп-11(1)гр˅ в созв. Щита-1*

¢$8_2 10_1$ (18º-26↓) – ЗМИЙ. Символизирует воплощение адамических монад в Лунных токах мироздания
□$1_6 2_5 1_{10}$ (4º-26↓) – ВХИХ (Вехайах). Имя магической-4гр градации. В кватернере-4 стихий – Воздух. Имя 1-го из 72-х гениев таблицы Шемамфораш. В=6, Х′=5, И=10, Х′=5 → ВХИХ=26.
□$1_{10} 1_5 1_6 1_5$ (4º-26↓) – ИХВХ (Элохим). Бог Богов. И=10, Х′=5, В=6, Х′=5 → ИХВХ=26
□$1_{10} 2_5 1_6$ (4º-26↓) – ИХВЕ (Иахве, Яхве). Иегова. Имя прародителей и их 1-го потомства в сфере Эроса-0 на ДС. Божественное имя сферы Сатурна-3 на ДС. Тетраграмматон – ключ кватернера-4 градаций в ритуальном разрезе: И – Жезл, Х – Чаша, В – Меч, Е – Диск. И=10, Х′=5, В=6, Е=5 → ИХВЕ=26
□$2_5 1_{10} 1_6$ (4º-26↓) – ХИХО (Хайахо). В кватернере-4 стихий – Земля-3гр. Х′=5, И=10, Х′=5, О′=6 → ХИХО=26
□$2_5 1_6 1_{10}$ (4º-26↓) – ХВЕИ (Хавайот). Инволютивный правящий разум сферы Солнца-6 на ДС. В кватернере-4 стихий – Вода-2гр. Х′=5, В=6, Е=5, И=10 → ХВЕИ=26

27↓

¢$1_{16} 1_{11}$ (2º-27↓) – МА. Карна – борьба, падение. Символ Карны – горизонтальный, вертикальный или наклонный (гантель). Каббала-2гр, мистика-3гр, магия-4гр

28↓

¢$1_3 8_2 9_1 1_0$ (19º-28↓) – ГЕМПО. Название залива среди скал на Марсе (город Нирбалл, страна Порсалиа). На скалах расположен Монастырь Асклеризов – центр и одна из опорных точек Союза Великого Белого Братства на Марсе
¢$1_3 8_2 9_1 2_0$ (20º-28↓) – БОГ МОЙ
¢$1_4 1_3 4_2 13_1 1_0$ (20º-28↓) – ХОСТИИ. Искупительная или очистительная жертва
¢$1_4 2_3 4_2 10_1$ (17º-28↓) – ГРЕХ. Мистические-3гр и магические-4гр параметры аркана-11
¢$1_4 3_3 3_2 9_1 1_0$ (17º-28↓) – ЛОЖЬ
¢$1_9 1_8 1_6 1_5$ (4º-28↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр. 1-1. ЛЕСА И САДЫ
¢$1_9 1_8 1_6 1_5$ (4º-28↓) – ксиброс. МАГИЧЕСКАЯ ПЕРЕВЯЗЬ, ПОЯС и ВЕРИГИ. Ритуальные предметы аркана-11. Согласно древне-рыцарской традиции, посвященному в рыцари первоначально давались Шпоры, затем магическая Перевязь и, наконец, магический Меч
¢$1_{19} 1_9$ (2º-28↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-12. ПРОХОД К БОЖЕСТВУ – ПЕРАТЕА. Эгрегорные стражи порога, охраняющие проход к Божеству

¢1_{28} (1º-28↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Великий Астрал-3кл → Изучающие процессы материализации и дематериализации астральных проводников
¢1_{28} (1º-28↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Космический гипноз-4кл → Изучающие начальный гипноз и самогипноз, борьбу гипнотических сил в себе и в других и рассеивание этих сил в индивиде
¢1_{28} (1º-28↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Планетарный-2кл → Алгебра, геометрия, тригонометрия
¢$2_3 8_2 6_1 1_0$ (17º-28↓) – ПЛОД (Акт рождения). Матово-черный плод – сокрытая тайна эгрегора. Мистический аспект проявления аркана-14
¢$2_3 2 2_1$ (24º-28↓) – знак Мировой глаз (Атамантоа)-9пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59*
¢$2_9 1_4 1_3 1_2 1_1 1_0$ (7º-28↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-$\sum$гр$^{\triangle}$. (1-2). БЕЛАЯ ВИЛЛА
¢$3_3 4_2 1 1_1 1_0$ (19º-28) – КУПОЛ. Наружный вид Храма отличается от обыкновенного здания тем, что над храмом возвышается купол, изображающий Небо
¢$3_3 4_2 1 1_1 2_0$ (20º-28↓) – КОЛЕСО. Колесо Закона, отображающее все иннорационные проявления аркана-10. Мистический-3гр аспект Колеса Будды – справедливость
¢$3_3 5_2 9_1$ (17º-28↓) – КЛИР. Певчие и чтецы в православной церкви. Клирик – человек, принадлежащий к клиру храма
¢$3_3 5_2 9_1$ (17º-28↓) – МУЗА
¢$3_3 5_2 9_1$ (17º-28↓) – ПЕЧЬ. Созв.-38*. — Гагаш-8зв-15гр$^{\blacktriangledown}$ вблизи пл. Калакх. ← Акродиада (Макромиронта)-1зв-4гр в созв. Резца-7* над погиб. пл. Ласора. ← Жертва зла (Теграфора)- 10зп-10гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Хамелеона-5* на пл. Рад-Клогисма
¢$3_3 5_2 9_1$ (17º-28↓) – ПЛАТ. Антиминс. Ритуальный предмет аркана-17. Четырехугольная шелковая или льняная материя с зашитыми частицами мощей, на которой совершается литургия. На антиминсах изображается положение во гроб Иисуса
¢$3_3 5_2 9_1 1_0$ (18º-28↓) – СОЛЕЯ. В православном храме возвышение перед иконостасом на одну-две ступени от пола во всю ширину храма. Выдающаяся часть солеи напротив Царских врат называется амвоном
¢$3_3 5_2 9_1 1_0$ (18º-28↓) – ЯЙЦО. Магический-4гр аспект аркана-6 как эгрегорного организма
¢$3_3 5_2 9_1 20$ (19º-28↓) – ПЁТР (Пётр 1-ый). Даймон Тьмы, архонт эгрегора в созв. Змеи-44*
¢$3_3 6_2 7_1$ (16º-28↓) – ЛИРА. Отображение искусства в арканах 6 и 17. Мистика-3гр

¢$3_3 6_2 7_1$ (16º-28↓) – ЛИРА. Созв.-65*. — Мировая тоска-14пл-2гр△. ← Аддикс (Фортхелис)-5зв-4гр в созв. Феникса-63*. ← Сигма-4зп-4гр▾ в созв. Змеи-44* на пл. Нодра
¢$3_4 8_2$ (11º-28↓) – знак эгр. Светлое слово-8пл-3гр△ в созв. Рыб-59*
¢$4_3 4_2 8_1$ (16º-28↓) – СВЕТ (Тебарса). Филла в эгр. Орион-1зп-9гр△ . 2-105. Астрал-7гр△
¢$4_3 4_2 8_1 1_0$ (17º-28↓) – НЕБО
¢$4_3 4_2 8_1 1_0$ (17º-28↓) – ОКМА. Кольцо созвездий
¢$4_3 4_2 8_1 1_0$ (17º-28↓) – ЧУДО. В религиозных и мифологических представлениях сверхъестественное явление, вызванное вмешательством божественной, потусторонней силы
¢$4_3 4_2 8_1 2_0$ (18º-28↓) – ВОСТОРГ
¢$4_3 4_2 8_1 2_0$ (18º-28↓) – ПРОРОК. Человек, контактирующий со сверхъестественными или божественными силами и служащий посредником между ними и человечеством. Провозвестник сверхъестественной воли
¢$4_3 5_2 6_1$ (15º-28↓) – САД
¢$4_3 5_2 6_1 1_0$ (16º-28↓) – ОБРАЗ. То же, что икона. Старинный образ в окладе
¢$4_3 6_2 4_1$ (14º-28↓) – СВББ. На Земле носит наименование Союза Великого Белого Братства или Союза Вселенского Белого Братства. На Марсе – Культ Золотой Звезды
¢$5_3 1_2 11_1$ (17º-28↓) – ЯНУС. Двуликий бог прошлого и будущего, начала и конца. В древнеримской мифологии – двуликий Бог дверей, входов, выходов, различных проходов
¢$5_3 3_2 7_1$ (15º-28↓) – РАСА. Система популяций человека, сходных по комплексу определенных наследственных признаков, имеющих внешнее фенотипическое проявление и сформировавшимся в определенном географическом регионе. Разница в окраске человеческих рас, населяющих планету, определяет ступень эволюции как самой планеты, так и соответствующих ей рас. Раса гиперборейцев – астрально-физическая раса будущего воплощенного человечества. Марс, как уже переходящий в область гиперфизического бытия, находится сейчас в апогее развития своей 7 расы – солнечно-белые глимураги
¢$5_3 3_2 7_1$ (15º-28↓) – РЯСА. Повседневная черного цвета верхняя одежда монашествующих и священства – длинное до пят, с наглухо застегнутым воротом и с длинными широкими рукавами
¢$5_3 3_2 7_1 2_0$ (17º-28↓) – ОКОВЫ
¢$5_3 4_2 5_1 1_0$ (15º-28↓) – ОРАРЬ. Длинная узкая лента. Принадлежность облаче-

ния диакона и иподиакона при богослужении. Диакон носит орарь на левом плече – один конец которого спускается на грудь, другой – на спину. Произнося стих из псалмов, диакон, словно ангельское крыло, возносит руку с орарем
¢$6_4 2_2$ (8º-28↓) – Иерофантика-17гр˅
¢7_4 (7º-28↓) – Конституция эгрегора-3.1гр˅. Сохелларий-3кл → Проверяющие кардинальные аспекты сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели в Доме могущества˅. Проверяющие прошлое сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели. Проверяющие настоящее сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели. Проверяющие будущее сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели. Производящие испытания жестокости сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели. Производящие испытания разума, чувства и воли, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели. Производящие испытания верности сущностей, заявивших желание получить иерархию сохеля или сохели
¢7_4 (7º-28↓) – Достояние 4-реединого Бога-9.1гр˅. Святилище-1кл → Имеющие право входа в святая святых Дома могущества˅. Имеющие право прикосновения к неизреченному покрову святая святых. Духом своим творящие тайну святая святых. Разумом своим творящие свет святая святых. Волей своей охраняющие тайну святая святых. Чувством своим творящие великолепие святая святых. Естеством своим творящие полноту святая святых
¢$10_2 2_3 2_1 1_0$ (15º-28↓) – знак эгр. Ритм-10пл-3гр△ в созв. Геркулеса-70*
¢$14_2 1_0$ (15º-28↓) – знак эгр. Магиссы-Астрокорбассии (Маги и магиссы работники астрала. Астрокорбы. Маги-Астрокорбы)-18пл-4гр△ в созв. Малого Льва-32*

29↓

¢$1_{14} 1_6 1_5 1_4$ (4º-29↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-3. ЗАЛ СУДА – ТОРПАНЕЛЛА. Туманно-голубая пелена миров, которую бороздят в виде молний огнистые начертания символов и знаков. В эгрегоре в Зал суда ведут 5 входов: Вход, Вход от Бога, Вход Жизни, Вход Смерти, Выход к Вечности
¢$1_{14} 1_6 1_5 1_4$ (4º-29↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-16. ПОСРЕДНИЧЕСКОЕ ХРАНИЛИЩЕ – ФИЛЛЕРИА-ТОРБАНА
¢$1_{14} 1_6 1_5 1_4$ (4º-29↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-2. ФИЛЛА САРИЛЛИА. Внешний усеченный конус Зала Суда (1-3), испещренный фрагментами первенствующих законов архонта данного эгрегора
¢$1_{14} 1_9 1_6$ (3º-29↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 1-14. ГОБЕЛЕННАЯ

ФИЛЛА ПОКОЕВ АРХОНТА. Посреднические работы архонта эгрегора с ингратором
¢$1_{16}1_7 1_6$ (3º-29↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-2. ФИЛЛА АЛТАРБА. Изучение элементарной магии
¢$1_{16}1_7 1_6$ (3º-29↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-31. ТОРА-ФИЛЛА – ФИЛЛА БАРИНН. На потолке филлы проецируется как бы «Распятый Алеф-א» – 4 изумрудные сферы
¢$1_{16}1_7 1_6$ (3º-29↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-27–34. ФИЛЛА БОЛЬШИХ АРКАД, КОМНАТА ЗЕМЛИ – ТРОППИЛЛАРИА. Комплекс8 вливающихся друг в друга вихрей (залов). Исполинские галереи живых эгрегорных географических карт. В вихре (1-33) расположены от 130 до 200 круглых поблескивающих дисков – эгрегорных магических зеркал, которыми пользуются сочлены эгрегора для изучения землеведения
¢$1_{18}1_{11}$ (2º-29↓) – МА. Гиппатор – показатель атмосф. сущности. Символ Гиппатора – крюк, повернутый вверх. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
□$2_6 1_7 1_{10}$ (4º-29↓) – ВЗИО (Везио). Блестящий. Имя, относящееся к глазу как символу аркана-6. В=6, З=7, И=10, О′=6 → ВЗИО=29

30↓

¢$1_3 8_2 11_1$ (20º-30↓) – ЛИЛИТ. Инволютивный правящий разум сферы Венеры-7 и инволютивные токи сферы Марса-5 на Древе сефирот. Грубая материальность среды
¢$1_4 2_3 3_2 14_1 1_0$ (21º-30↓) – ХРИСТОС. Эзотерическая (вселенская) Сущность. Иисус – земное (планетарное) отображение этой Сущности
¢$1_4 3_3 2_2 13_1 1_0$ (20º-30↓) – ХИТОН. Принадлежность облачения монахов малой и великой схимы. Одежда из грубой ткани, власяница, носимая под рясой
¢$1_4 3_3 3_2 11_1 1_0$ (19º-30↓) – ЭПОХА. Не существует какой-то однозначной периодизации истории по эпохам. В частности, прошлое, настоящее и будущее можно рассматривать как некое разделение на эпохи того или иного исторического процесса, выделяя его специфические временные этапы, например, учет ее новой или новейшей истории
¢$1_4 3_3 4_2 9_1$ (17º-30↓) – ДУХ. Дух Планеты – иерофантический-1гр правящий разум планеты. Дух Эроса – правящий разум сферы Юпитера-4 на Древе сефирот. Дух Воли – правящий разум сферы Сатурна-3 на Древе сефирот. В созв. Скорпиона-58º
¢$1_4 3_3 4_2 9_1 1_0$ (18º-30↓) – ХОРАЛ. Идущее от первых веков христианства одноголосное церковное пение для общинного прославления Господа
¢$1_4 4_3 5_2$ (10º-30↓) – знак эгр. Дом золотоносного символа-2пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Скорпиона-58*

¢$1_4 4_3 5_2 4_1$ (14º-30↓) – знак эгр. Магиссы-Аркофаниды-9пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Андромеды-48*
¢$1_4 7_2 12_1 1_0$ (21º-30↓) – ХОЛМИС. Кольцо-51º пяти созв.: Геркулеса-51_1º-70*, Гидры-51_2º-71*, Дракона-51_3º-72*, Близнецов-51_4º-73* и Корабля Арго-51_5º-74* (объединенные созв. Киля, Кормы и Паруса)
¢$1_9 1_8 1_7 1_6$ (4º-30↓) – ксиброс. ТИАРА и ФЛАГ – ритуальные предметы аркана-22. Тиара – мистический-3гр венец золотых роз посвящения, возложенный на чело адепта. Флаг, являясь центром иннорационной тетраграммы-4, объединяет себе – Стяг-1гр, Штандарт-2гр, Хоругвь-3гр и Знамя-4гр
¢$1_{11} 1_9 1_6 1_4$ (4º-30↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-26. ФИЛЛА ПРОЩАНИЯ – ЕССЕДОРЕА. Комплекс 11 филл. Адамические монады, покидая эгрегор для временного воплощения на планетах, прощаются с остающимися в эгрегоре
¢$1_{18} 1_{12}$ (2º-30↓) – МА. Гвоздь – насилие. Каббала-2гр, магия-4гр
¢$1_{21} 1_9$ (2º-30↓) – МА. Повязка (на глазах) – материализм. Магия-4гр
¢$1_{22} 1_8$ (2º-30↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-10. ЭГРЕГОРНАЯ АРКА. Каждый эгрегор проецирует на свою Арку звездные системы, над которыми владычествует
¢1_{30} (1º-30↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Форма-2кл → Изучающие формы мироздания
¢1_{30} (1º-30↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Космический гипноз-4кл → Изучающие силы гипноза над стихийными массами
¢1_{30} (1º-30↓) – Астрономия-11гр$^{\triangle}$. Звезды-1кл → Изучающие кольца хаотических областей звезд
¢1_{30} (1º-30↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Инкарнации-5кл → Изучающие инкарнации сферических сущностей
¢1_{30} (1º-30↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Форма-2кл → Изучающие формы стихийных сущностей
¢1_{30} (1º-30↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Минералы-5кл → Изучающие структуру и свойства металлов и сплавов
¢1_{30} (1º-30↓) – Медиумизм-8гр$^{\blacktriangledown}$. Одержание-3кл → Разумом вампиризирующие воплощенных
¢1_{30} (1º-30↓) – Эгрегорная оборона-11.1гр$^{\blacktriangledown}$. Оборона-1кл → Создающие способы разрушения обороны Дома закона$^{\triangle}$
¢$2_3 6_2 12_1$ (20º-30↓) – ЕССЕИ. Из «Рукописей Мертвого моря», найденных в 1947-65 г.г. во многих местах пещерных хранилищ долины Кумрана и принадлежащих Кумранской общине (общине ессеев), следует, что, еще за несколько десятилетий до рождения Иисуса, среди них был Учитель Праведности, жизнеописание которого во многих деталях совпадает с последующими жизнеописаниями Иисуса Христа в книгах «Нового Завета»

¢$2_3 6_2 12_1 1_0$ (21º-30↓) – ГИПНОЗ (Конс-Ара). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-15. Астрал-7гр
¢$2_3 7_2 10_1$ (19º-30↓) – ЗИРРИС (Из звёзд). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-14. Астрономия-11гр. Эманируются лучи Каллитрикс, являющиеся эссенцией астроидальных сумм, комплексом эманаций планет Ориенталийского кольца
¢$2_3 7_2 10_1$ (19º-30↓) – МЫСЛЬ. Проявление иерофантического-1гр и мистического-3гр аспектов аркана-20 – воскресение в Духе и космическое творчество
¢$2_3 7_2 10_1$ (19º-30↓) – ПАЙИ. Зеленая раса марсиан (3-я). Раса рабов
¢$2_3 9_2 6_1$ (17º-30↓) – ЛМД. Читается ЛаМеД (др.-евр.). Имя аркана-12 – созерцательно-обученный, ученый, посвященный
¢$2_3 12_2$ (14º-30↓) – знак эгр. Чистая радость-9пл-3гр△ в созв. Ориона-57*
¢$2_4 2_3 4_2 8_1$ (16º-30↓) – РИФЫ
¢$2_4 2_3 4_2 8_1$ (16º-30↓) – ФЛАГ. Ритуальный предмет аркана-22. Флаг – центр иннорационной тетраграммы-4 как символ, объединяющий в себе: иерофантический-1гр Стяг, каббалистический-2гр Штандарт, мистическую-3гр Хоругвь и магическое-4гр Знамя
¢$2_4 3_3 2_2 9_1$ (16º-30↓) – НЕФ. Алтарь в храмах эгрегоров
¢$2_4 6_2 10_1 2_0$ (20º-30↓) – ФОЛЛИОС. Высший проводник адамической монады. Пламя над головой эгрегорных сущностей, их астро-ментальная сигнализация. Чем выше по сферам Древа сефирот духовная иерархия адамической монады, тем более высок уровень ее сознания и тем шире угол ее космического зрения. Например, угол зрения духовных сущностей атмического плана сознания, соответствующего сфере Сатурна-3, совершенно иной, чем у сущностей, уровень сознания которых не выходит за пределы физического плана сознания сферы Луны-9 (сознание тела)
¢$2_9 2_6$ (4º-30↓) – ксиброс. МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРЦАЛО. Ритуальный предмет аркана-10
¢$2_{12} 1_6$ (3º-30↓) – Каббала-2гр△. Высшая мудрость-2кл
¢$2_{12} 1_6$ (3º-30↓) – Вера-5гр△. Богоносцы-1кл
¢2_{15} (2º-30↓) – Созидание и разрушение миров-1гр▾. Созидающие звездные тела-1кл → Создающие проекты реконструкции звездных тел, на которых намечается наступление новой эры. Создающие проекты структуры комет-разрушительниц с точной и легко управляемой траекторией
¢2_{15} (2º-30↓) – Материя-7гр▾. Свет-7кл → Изучающие принципы сокровенного света. Изучающие способы волевого изменения астрального света
¢$3_3 4_2 13_1 1_0$ (21º-30↓) – ПОНСЕС. Башни эгр. Солнц, огни которых соответствуют преимущественной градации эгрегора. Для эгрегора Ориона-1зп-9гр△ – зеленое свечение Башен, указывающие путь звездным аргонавтам

¢$3_3 5_2 11_1$ (19º-30↓) – ЛЕСТЬ
¢$3_3 5_2 11_1 1_0$ (20º-30↓) – КЛИРОС. В православной церкви – место на возвышении перед Иконостасом, с правой и левой стороны от Царских врат, на котором во время богослужения находятся певчие и чтецы. Клиросы и поющие на них крилики как бы представляют хоры Ангелов, воспевающие славу Божию
¢$3_3 5_2 11_1 1_0$ (20º-30↓) – ПОРУЧИ. Часть богослужебного облачения духовенства. Широкие ленты со шнурами, стягивающие рукава подрясника или подризника у запястья. При надевании поручей произносится молитва, напоминающая о силе Божией и содержащая просьбу просветить надевающего их
¢$3_3 5_2 11_1 2_0$ (21º-30↓) – АПОСТОЛ. Богослужебная книга, содержащая часть Нового Завета, Деяния и Послания св. Апостолов
¢$3_3 6_2 9_1 1_0$ (19º-30↓) – ГОЛУБЬ (Картанаха. Гиорна). Созв.-37*. — Дыхание (Свет огненного камня. Аор-Кабеш)-1пл-2гр△. — Белый лебедь-1пл-4гр△. — Необисс (Фарвидиол)-7зв-4гр. В простр. между дв. зв. Наниа и Систма. → Влияет на эгр. в созв. Тукана-8*, Малого Коня-9* и Золотой Рыбы-10*. — Трах-Апрахт-11зв-16гр˅ над пл. Зоа. ← Мир в круге (Огненный круг. Фанатракма. Сатмеор)-4зв-4гр в созв. Малый Конь-9* вблизи пл. Гифезента
¢$3_3 6_2 9_1 1_0$ (19º-30↓) – ГОЛУБЬ. Символ Святого Духа. «И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса, и увидел [Иоанн] Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него» (Мф.3:15–16)
¢$3_3 6_2 9_1 1_0$ (19º-30↓) – МИРОН. Источающий благовония (Миро), благоухающий
¢$3_3 7_2 7_1$ (17º-30↓) – БАЛЛ. Солнце марсиан. Бог жизни, произрождения и вселенской энергии
¢$3_3 7_2 7_1$ (17º-30↓) – ВИЛЫ. Ритуальный предмет аркана-21. Отображают восстание, возмущение, анархию, иногда - раскаяние. Аналог трезубца
¢$3_3 7_2 7_1 1_0$ (18º-30↓) – МОРИА. Великий владыка, махатма, учитель великого Белого Братства. Рерих Е. И.: «Воплощение великого Кришны, так же и Гермеса, и Зороастра нужно включить в цикл воплощений владыки Мории»
¢$3_3 7_2 7_1 3_0$ (20º-30↓) – БОГОСЛОВ
¢$3_6 2_3 1_2 4_1$ (10º-30↓) – Иерофантика-1гр△
¢3_{10} (3º-30↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅. Разрушающие звездные тела-2кл → Истребители солнц. Истребители планет. Препятствующие

осуществлению реконструкций звездных тел, задуманных адептами священной Агарты
¢3_{10} (3º-30↓) – Магия-15гр˅. Закон кармы-7кл → Изучающие причины и следствия проявлений множественности. Изучающие причины и следствия принципов жизни мироздания. Изучающие степени изживания кармы адептами Хурварты˅
¢$4_3 3_2 12_1$ (19º-30↓) – ГРУСТЬ
¢$4_3 3_2 12_1$ (19º-30↓) – ЧЕСТЬ
¢$4_3 3_2 12_1 1_0$ (20º-30↓) – АКСИОС (Достоин). Возглашение архиерея, при совершении им таинства хиротонии (рукоположения) во диакона, иерея или епископа, а затем повторяется священнослужителями и всем клиром
¢$4_3 3_2 12_1 1_0$ (20º-30↓) – СИНТОР. Символический уговор, пароль или сигнал между сочленами эгрегора
¢$4_3 3_2 12_1 2_0$ (21º-30↓) – ГНЁТ. Отображение каббалистических-2гр и магических-4гр аспектов аркана-8 – беспрерывность, непреклонность
¢$4_3 4_2 10_1 1_0$ (19º-30↓) – КРЫЛО. Магический ксиброс. Изумрудное свечение Крыльев знаменует магическую-4гр власть в эгрегоре. В символизме эгрегоров Солнечного тока используется форма крыльев Лебедя, Орла или Райской птицы
¢$4_3 4_2 10_1 1_0$ (19º-30↓) – ЛОКРЫ. Аналог христианского Рая. Локры Абсолюта. Божественные Локры
¢$4_3 4_2 10_1 1_0$ (19º-30↓) – УГРОЗА
¢$4_3 4_2 10_1 2_0$ (20º-30↓) – ВОЙСКО
¢$4_3 5_2 8_1$ (17º-30↓) – ВЕСЫ (Тхеорна). Созв.-80*. — Воля, идущая в Хатму (Сорк-Ахатм. Ехор-Сантел)-16зв-2гр вдали от пл. Андакна. ➞ Влияет на эгр. в созв. Жертвенника-77* и Северной Короны-79*. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр˅ в созв. Райской Птицы-78*. ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр˅ в созв. Геркулеса-70*
¢$4_3 5_2 8_1$ (17º-30↓) – ВЕСЫ. Все иннорационные аспекты проявления Аркана-8, символизирующего справедливость и неминуемость воздействия Закона Кармы
¢$4_3 5_2 8_1$ (17º-30↓) – ГРЯЗЬ
¢$4_3 5_2 8_1$ (17º-30↓) – РЫБЫ (Нутрава. Агелли). Созв.-59*. — Дом священного символа-2пл-3гр△. — Светлое слово-8пл-3гр△. — Зелёный треугольник-8пл-4гр△. — Мировой глаз (Атамантоа)-9пл-2гр△. — Белое (Соракта. Ореол)-10зп-8гр△ в кругах пл. Ваалис. ➞ Влияет на эгр. в

созв. Рыб-59* и Октанта-61*. ← Разумный (Огненное чело. Оракса. Хедирраот)-6зп-6гр$^{\triangle}$ в созв. Персея-54*. ← Белое (Сократа, Ореол)-10зп-8гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59* в кругах пл. Ваалис. ← Албиона (Матхоа)-11зп-12гр в созв. Возничего-47*. ← Вида-6зп-6гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Персея-54* вблизи пл. Есфелонга
¢$4_3 5_2 8_1$ (17º-30↓) – ТЬМА
¢$4_3 5_2 8_1 1_0$ (18º-30↓) – МОТРА (Зал входов и выходов). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-108. Законодательство-9гр$^{\triangle}$. Связующее вихревое звено в эгрегоре, образованное из четырех порталов. Два портала – ведут в профиллею выхода из эгрегора и в его входы. Другие два портала направляются в прочие филлы эгрегора
¢$4_3 5_2 8_1 1_0$ (18º-30↓) – СПОРРА. Имя эгрегора красной расы архаического периода и предшествующих рас, возглавляемых Гермесом. Падение эгрегора привело к падению Атлантиды и всей красной расы
¢$4_3 6_2 6_1$ (16º-30↓) – БРИА. Мир идей. Принцип идей. Идейное восприятие
¢$4_3 6_2 6_1 2_0$ (18º-30↓) – ГОЛОВА. Голова, обвитая Змием, – символ Астрала
¢$4_3 7_2 4_1 2_0$ (17º-30º) – ДОБРО. Триграмма-3 АМШ. А – Мир добра. М – Мир разума. Ш – Мир обожествления
¢$5_3 2_2 11_1$ (18º-30↓) – БУНТ
¢$5_3 2_2 11_1$ (18º-30↓) – КЛЮЧ. Ритуальный предмет аркана-16. Символ высшего магического-4гр посвящения. В МА – отображение магических аспектов арканов 3, 4, 5 и 11 как принципов проявления внутренней силы, энергии и активности
¢$5_3 2_2 11_1$ (18º-30↓) – РУНЫ. Письменность древних германцев, употреблялась с I-II по XII век на территории современных Дании, Швеции и Норвегии, по X-XIII век в Исландии и Гренландии, а в шведской провинции Даларна вплоть до XIX века. Существует Легенда, что руны впервые были открыты скандинавскому богу Одину. До сих пор знаки Рун широко используются для магических операций и гаданий. В наше время Руны Одина используются и в программировании для определения успешных вариантов выполнения тех или иных процессов в жизненных ситуациях, в частности – в сферах бизнеса
¢$5_3 2_2 11_1$ (18º-30↓) – УКАЗ
¢$5_3 3_2 9_1$ (17º-30↓) – СААРС (Звёздный). Эгрегор-3пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Микроскопа-27*
¢$5_3 3_2 9_1 1_0$ (18º-30↓) – ОРГАН. Орган – часть тела животного и человека. Орга́н – большой духовой клавишный инструмент

¢$5_3 4_2 7_1$ (16º-30↓) – БРАТ
¢$5_3 4_2 7_1$ (16º-30↓) – БУРЯ
¢$5_3 4_2 7_1 1_0$ (17º-30↓) – АБАСО. Показатель иерофантической-1гр сущности. Раскрывают тайну Аркана-10 и Иерофантики-1гр. Верховный Крест-1гр (Р+К) – символ Розенкрейцерства. Австрийский (пушечный) крест-4, с наложенным на него кругом-1
¢$5_3 4_2 7_1 1_0$ (17º-30↓) – АГОРА (Отдохновение). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-10. Магия-4гр△
¢$5_3 4_2 7_1 1_0$ (17º-30↓) – ОВЕН. Созв.-81*. — Носители мысли-18пл-2гр△. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр˅ в созв. Райской Птицы-78*
¢$5_3 5_2 5_1$ (15º-30↓) – ВРАГ
¢$5_3 5_2 5_1$ (15º-30↓) – ЕВА. В авраамических религиях – праматерь всех людей, первая женщина, жена Адама, созданная из его ребра, мать Каина, Авеля и Сифа.
¢$5_3 6_2 3_1 1_0$ (15º-30↓) – БРОВЬ. В МА отображение иерофантического-1гр и мистического-3гр аспектов аркана-20 – дуга мысли, священная скоба идеи
¢$14_2 2_1$ (16º-30↓) – знак эгр. Зеннафореа-6пл- Σгр△ в созв. Южного Креста-85*

31↓

¢$1_{18} 1_{13}$ (2º-31↓) – МА. Летучая мышь – тайна, мистерия. Каббала-2гр, магия-4гр
¢$1_{18} 1_{13}$ (2º-31↓) – МА. Рыбы и водные животные. Аркан-13 и 18
¢1_{31} (1º-31↓) – Медиумизм-8гр˅. Привидения-2кл → Вселяющиеся в мертвые тела и временно их оживляющие
¢$2_9 1_7 1_6$ (4º-31↓) – ксиброс. РОГ – ритуальный предмет аркана-7
□$1_1 1_{30}$ (2º-31↓) – АЛ (Ал, Ел, Эл). Ал – абсолютно, бог, божество. Ел – Майя, как принцип сферы Урана-1 и божественное имя сферы Юпитера-4 на Древе сефирот. Эл – творец, закон, могущество. АЛ (Алеф-Ламед) – отображает левую колонну Древа сефирот и корень слова АЛХИМ – Элохим. А=1, Л=30 → АЛ=31

32↓

¢$1_4 2_3 4_2 14_1$ (21º-32↓) – УСПЕХ
¢$1_4 2_3 5_2 12_1 1_0$ (21º-32↓) – СОХЕЛЬ. В градациях эгрегоров Лунного˅ тока соответствует Хортегу градаций эгрегоров Солнечного тока
¢$1_4 2_3 6_2 10_1$ (19º-32↓) – ХЛЕБ. Символизирует достаток, связь человеческого и божественного
¢$1_4 3_3 4_2 11_1$ (19º-32↓) – МУХА (Агифраниа). Созв.-29*. — Симаферида-7пл-Σгр△

← Иадма-3зп-3гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Большого Пса и Тельца-51* над погиб. пл. Иадма
¢$1_4 3_3 5_2 9_1$ (18º-32↓) – ХРАМ
¢$1_4 4_3 2_2 12_1$ (19º-32↓) – СТРАХ
¢$1_4 4_3 2_2 12_1 2_0$ (21º-32↓) – ХОНОГА (Делар. Треугольник). Созв.-84*
¢$1_{14} 1_9 1_6 1_3$ (4º-32↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$. 2-8. ФИЛЛА ЗВЁЗДЧАТОГО САПФИРА. Хранилище карт и диаграмм звездных работ сочленов эгрегора, принадлежащих к градациям Идея-6гр и Астрономия-11гр. И сверкающие иероглифы орбитально-звездных движений эгрегоров космоса пламенно реют в пространстве филлы
¢$1_{19} 1_9 1_4$ (3º-32↓)– ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$. 2-2. ФИЛЛА ТЕХИНА. Эллипсоидный покой со статуей, символизирующей гения аркана-22
¢$1_{21} 1_{11}$ (2º-32↓) – МА. Фоллиос – высший проводник адамической монады. Отображается пламенем над ее головой и является сигнализацией между монадами в эгрегорах. 1гр—4гр
¢$1_{22} 1_6 1_4$ (3º-32↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-8. АЛЛОГАРИУМ. Аллоги совершают молитвы у алтарей. И голубые пламена над их головами нисходят через флагмосы их рук и ладоней
¢1_{32} (1º-32↓) – Законодательство-9гр$^{\triangle}$. Исполнительный-2кл → Воздействие левой колонны Древа сефирот на 4 иннорационных градации планетарных эгрегоров
¢1_{32} (1º-32↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Флора-4кл → Изучающие горные растения и цветы
¢1_{32} (1º-32↓) – Астрономия-2гр$^{\blacktriangledown}$. Астрология-4кл → Составляющие гороскопы сферических сущностей
¢1_{32} (1º-32↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Форма-2кл → Изучающие формы трех низших царств природы
¢$2_3 7_2 12_1 1_0$ (22º-32↓) – ОССАЛИИ. Двупланные сущности – минералы и металлы, обладающие лишь физическим и астральным планами сознания. Сюда же относятся и Плакмарии (элементолы) – сознание растений и мелких животных
¢$2_3 8_2 10_1 1_0$ (21º-32↓) – ПСАЛОМ. Религиозное песнопение, входящее в состав псалтыря. Автором псалмов Библия считают царя Давида
¢$2_3 9_2 8_1 1_0$ (20º-32↓) – СИМВОЛ. Сила не в количестве символов и положений, а в умении, в частности, привести эти символы к арканологическим ключам ритуальных предметов – Жезлу-1гр, Мечу-2гр, Чаше-3гр или Диску (Пантаклю)-4гр. При шифровке символов различают также ключи спектральные, зодиакальные, эгрегорные, планетарные, арканологические и прочие. Например, само число звезд, из которых сконструировано то или иное созвездие, определяет тайный ключ его арканологической природы. Священные фигуры простейших контуров или сложных ксиброс созвез-

дий по самой своей концепции дают нам соответствующие арканологические ключи для понимания его структуры и предназначения. Кроме того, число звезд каждого созвездия можно проецировать не только на арканы, но на магические квадраты и траксфидерические данные. Таким же образом производится арканологический анализ и в градациях эгрегоров. Число правящих сущностей (должностных лиц) той или иной градации, число клогов определяют ее основные и частные арканологические параметры
¢2_{16} (2º-32↓) – Астрал-7гр△. Космический гипноз-4кл → Изучающие бессознательный (противоволевой) гипноз. Воспринимающие гипноз (платонические восприемники) и изучающие астральные гиперфизические орудия гипноза
¢$3_3 5_2 13_1 1_0$ (22º-32↓) –В эгр. Орион-1зп. 2-116. ИССОРГАС (Выход к Сердцу. Ессело-Каор. Осознавшие своё «Я». Получившие индивидуальность).
¢$3_3 6_2 11_1$ (20º-32↓) – ПЕГАС (Сеттер-Ахат. Вортхиол). Созв.-49*. — Улинда-8пл-2гр△. — Есфар-12пл-4гр△. — Каллмандарта (Ситтра-Ганеб)-6зв-4гр на погиб. пл. Тиарада. ← Фанегиа-8зп-8гр▾ в созв. Южной Гидры-30*
¢$3_3 6_2 11_1$ (20º-32↓) – ТАМИС. Кольцо-13º шести созв.: Заяца-13_1º-16*, Волопаса-13_2º-17*, Линейки-13_3º-18*, Компаса-13_4º-19*, Летучей Рыбы-13_5º-20* и Столовой Горы-13_6º-21*
¢$3_3 6_2 11_1 1_0$ (21º-32↓) – КЛОГИР. Малый образующий вихрь в составе клога эгрегора
¢$3_3 6_2 11_1 1_0$ (21º-32↓) – ПОЭЗИЯ
¢$3_3 6_2 11_1 2_0$ (22º-32↓) – ГРЁЗЫ (Аллесии. Мрачная загадка. Хорвекс-Лабор). Эгрегор-8зп-11гр△ в созв. Козерога-53* (недалеко от солнца Аарс). Идеология эгрегора – астрономия. ➞ Влияет на эгрегоры в созв. Андромеды-48*
¢$3_3 7_2 9_1$ (19º-32↓) – ДГУЛ (Дагул). Имя аркана-4. Флаг, эмблема
¢$3_3 7_2 9_1$ (19º-32↓) – ЗМЕЯ. Символ мудрости каббалистического-2гр проявления аркана-15
¢$3_3 7_2 9_1$ (19º-32↓) – ЗМЕЯ. Созв.-44*. — Сигма-4зп-4гр▾ на пл. Нодра. ➞ Влияет на в созв. Змеи-44*, Лиры-65* и Цефея-40*
¢$3_3 7_2 9_1$ (19º-32↓) – ЦЕПЬ. Символ гнета и беспрерывности
¢$3_3 7_2 9_1 1_0$ (20º-32↓) – ОРЛЕЦ. Небольшой круглый ковёр с изображением орла, парящего над городом. Элемент православного богослужения епископским чином, во время которого орлецы постилаются под ноги епископу в местах, где он останавливается

¢$4_3 4_2 12_1 1_0$ (21º-32↓) – БОГ-СЫН. Проецируется на сферу Урана-1 Древа сефирот
¢$4_3 4_2 12_1 3_0$ (23º-32↓) – КОЛОКОЛ. Ритуальный предмет аркана-20, призывающий человечество к пробуждению совести
¢$4_3 5_2 10_1$ (19º-32↓) – СТЫД
¢$4_3 5_2 10_1 1_0$ (20º-32↓) – АТОМЫ
¢$4_3 5_2 10_1 2_0$ (21º-32↓) – КОЛЬЦО. Символ власти над сердцами и людьми
¢$4_3 5_2 10_1 2_0$ (21º-32↓) – МОН-ГОА. Город на планете Арканде, аймы Альнохар (созв. Единорога). В 894 тахо (году) 1-го летоисчисления здесь родился Алламер Гаота – сын царя Дудрак (Амгета IV) и его жены-сестры Орен-Кали-Марга.. После смерти отца должен был вступить на престол. Но под влиянием своей честолюбивой супруги, ненавидевшей своего отчима, отравил его с заговорщиками и вступил на престол под именем Алламера II. Когда было ему 42 годы, в результате придворных интриг во время поездки двора в храм богини Сустабы, его столкнули с высоких скал) в морскую пучину. Это было его 13 воплощение на разных планетах разных созведий нашей галактики. В частности, из первых 29 его воплощений 3, 5 и 19 было в айме Эллоса (наша Солнечная систем). При этом пятое воплощение было на пл. Нулла Регис (наша Земля) в Египте, в маленьком селении Ка-Бу под именем Ту-Нуки от поселянина Ти и его жены На-Та-Геы. В своем 19 воплощении он оказался на нашей планете в Африке среди черного племени Мугроа. Имел имя Хаб-Саар. Был убит в сражении с соседними племенами
¢$4_3 5_2 10_1 3_0$ (22º-32↓) – КОПЬЁ. Символ выдержки, стойкости и крепости духа
¢$4_3 6_2 8_1$ (18º-32↓) – ДРУГ
¢$4_3 6_2 8_1$ (18º-32↓) – САБИР (Козерог. Иракс). Созв.-53*.
¢$4_3 10_2$ (14º-32↓) – знак эгр. Зелёные огни-10пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Золотой Рыбы-10*. Основная доктрина эгрегора – утверждение посвящения Солнечного$^{\triangle}$ тока (посвящение Алеф-Тав) в системе созв. Золотой Рыбы-10*
¢$2_4 1_3 6_2 9_1 1_0$ (19º-32↓) – СИМФОР. Вихрь личных эгрегорных знаков и эмблем
¢$2_4 3_3 2_2 11_1 1_0$ (19º-32↓) – ТИФОН. Пучины Тифона – Бездны Мрака и страданий
¢$2_4 3_3 3_2 9_1$ (17º-32↓) – ИАФТ. Иафет (др.-евр.) – библейское имя рода Адамова. Имя прародителей и их 1-го потомства в сфере Луны-9 на Древе сефирот
¢$2_4 3_3 4_2 7_1$ (16º-32↓) – РФАЛ. Рафаэль (др. евр.). Эволютивный правящий разум сферы Солнца-6 на Древе сефирот. Гений аркана-14, который является восприемником божественных, человеческих и природных сил – сил трех колонн Древа Сефирот
¢$4_4 1_3 13_1$ (18º-32↓) – знак эгр. Безвременье-6пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Волка-13*

¢$4_4 8_2$ (12º-32↓) – знак эгр. Аградолинда-10пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Щита-1*
¢4_8 (4º-32↓) – Мистика-3гр$^{\triangle}$. Эгрегорная геральдика-4кл → Изучающие символизм инволютивного тока. Созидающие мистические предсказания, дающиеся иногда индивиду через мистического ингратора. Стремящиеся к таинствам других колец мироздания. Арифмология – изучение тайного смысла цифр
¢4_8 (4º-32↓) – Конституция эгрегора-3.1гр$^{\blacktriangledown}$. Присяга-5кл → Принимающие присягу сущностей высших эллигий Дома могущества$^{\blacktriangledown}$. Принимающие присягу сущностей низших эллигий Дома могущества$^{\blacktriangledown}$. Принимающие присягу сущностей, вступающих в Дом могущества$^{\blacktriangledown}$. Принимающие присягу от перешедших в Дом могущества$^{\blacktriangledown}$ из Дома закона$^{\triangle}$
¢$5_3 2_2 13_1 1_0$ (21º-32↓) – СТАУРОС. Крест взаимодействующих сил. Соединение плюса и минуса, восходящего и нисходящего, эволютивного и инволютивного, мужского и женского – лингам
¢$5_3 3_2 11_1$ (19º-32↓) – ЛУНА. Сфера Луны-9 на Древе сефирот отображает множественность элементарной жизни. Посвящение Луны (Земли) является посвящением великой Магической Арканологии Света и Тьмы, которая дается Земле
¢$5_3 3_2 11_1$ (19º-32↓) – ЯЗЫК. Существует единый сакральный мировой эгрегорный язык и единый Шрифт. Язык этот неизменен, ибо является единым сечением верховного Логоса и лежит в основе общения всех сущностей Вселенной
¢$5_3 3_2 11_1 1_0$ (20º-32↓) – КОШАС. Энергетический проводник уровней сознания монады
¢$5_3 4_2 9_1$ (18º-32↓) – ВИНТ. Символ самогипноза и космического гипноза (Таспера). Отображается как конусная спираль – три луча, исходящие их энергетического центра
¢$5_3 4_2 9_1$ (18º-32↓) – ЛАНЬ. Великий символ сущностей иерофантической-1гр градации. Астрал Лани белого свечения
¢$5_3 4_2 9_1 1_0$ (19º-32↓) – ГРАТОР. Бессознательный медиум. Граторы – средний и низший медиумизм 1, 2 и 3 степени посвящения. Инграторы – высший медиумизм 4, 5, 6 и 7 степени посвящения
¢$5_3 5_2 7_1$ (17º-32↓) – ЦАРЬ
¢$5_3 5_2 7_1 2_0$ (19º-32↓) – ПОКРОВ. Ритуальный предмет аркана-20
¢$6_3 2_2 10_1$ (18º-32↓) – РУКА. Ладонь руки – рок мертвый. Тыльная сторона руки – рок живой
¢$6_3 3_2 8_1$ (17º-32↓) – АТАР. Одно из наименований Логоса – Христа. Восхождение Элькана (Сына Божьего) и Атара – величайшая мистерия Ориенталийского кольца созвездий, открывшая начало восхождения человечества к Абсолюту – мистерия Возврата блудного Сына к Отцу

¢$6_3 3_2 8_1 2_0$ (19º-32↓) – ОСНОВА
¢$8_3 4_2$ (12º-32↓) – знак эгр. Иресион-1пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста-85* над пл. Трисмагна. Эгрегор основан Гермесом и является одной из опорных точек посвящения Союза Великого Белого Братства
□$1_{30} 1_2$ (2º-32↓) – ЛБ. В параметрах традиционной каббалы и астрологии термин ЛБ обозначает – разум, сердце, центр тела, забота, беспокойство. БЛ – первая и последняя буквы Торы, заключающие в себе 32 Тропинки Древа сефирот. Л=30, Б=2 → БЛ=ЛБ=32

33↓

¢$1_9 1_8 1_6 1_4 1_3 1_2 1_1$ (7º-33↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-104. АРХОНТИЛЛАРИЙ – ФИЛЛА АРХОНТА И АРХОНТИЛЛА. Здесь архонт проводит индивидуальные посвящения сочленов эгрегора
¢$1_{11} 2_9 1_4$ (4º-33↓) – ксиброс. ФИЛЛА ЧУЖОЕ ПРЕГРЕШЕНИЕ – СОРМАТХЕА. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-96. Работы по передаче астральной силы от одного индивида к другому на определенное временя
¢$1_{12} 3_6 1_3$ (5º-33↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Проза-4кл
¢$1_{18} 1_{15}$ (2º-33↓) – МА. Бич – жестокость, тирания. Чудовище – грубая сила. Магия-4гр
¢$1_{18} 1_{15}$ (2º-33↓) – МА. Земной шар – обилие, безысходность. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢$1_{18} 1_{15}$ (2º-33↓) – МА. Млекопитающие. Арканы 15 и 18
¢$3_6 1_{12} 1_3$ (5º-33↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Проза-4кл
□$1_1 1_2 1_{30}$ (3º-33↓) – АБЛ (Абель. Авель). Библейское имя рода Адамова в сфере Урана-1 на ДС. А=1, Б=2, Л=30 → АБЛ=33

34↓

¢$1_3 10_2 11_1$ (22º-34↓) − ГИМЕЛ. Наименование буквы ג(Г) Эбраического алфавита
¢$1_4 2_3 6_2 12_1$ (21º-34↓) – ХЕБИС (Ксоара. Резец). Созв.-7*
¢$1_4 3_3 5_2 11_1$ (20º-34↓) – ПАХЕ (Ящерица). Созв.-35*
¢$1_4 4_3 6_2 6_1 1_0$ (18º-34↓) – ВХОД (Селло). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-3. Магия-4гр$^{\triangle}$. Вход в Зал Суда из мирового пространства для всех сочленов эгрегора, а также для магов (сильных мира сего), которые сумели преодолеть при проникновении в эгр. Вход Дружбы (1-0), Место сосредоточения (1-1) и Филлу Сариллиа (1-2)
¢$1_4 4_3 7_2 4_1$ (16º-34↓) – знак эгр Маги-Аркофанты-9пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Андромеды-48*
¢$1_{21} 1_{13}$ (2º-34↓) – МА. Гроб, саркофаг – разрушение, отрицание. Магия-4гр
¢$1_{21} 1_{13}$ (2º-34↓) – МА. Трисвечник – смерть. Иерофантика-1гр
¢1_{34} (1º-34↓) – Элементы стихий-10гр$^{\blacktriangledown}$. Терпение-3кл → Развивающие терпе-

ние и настойчивость сущностей трех низших царств природы
¢$2_3 14_2$ (16º-34↓) – знак эгр. Светлые врата-4пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Стрельца-56*
¢$2_4 10_2 6_1$ (18º-34↓) – знак эгр. Маги и магиссы претворители-14пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Золотой Рыбы-10*
¢$2_4 1_3 11_2 1_1 1_0$ (16º-34↓) – знак эгр. Печаль и красота-7пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Дракона-72*
¢2_{17} (2º-34↓) – Искусство-6гр$^{\blacktriangledown}$. Поэзия-2кл → Творящие поэзию восхваления 4-реединого Бога. Творящие поэзию восхваления священной Хурварты$^{\blacktriangledown}$
¢$3_3 7_2 11_1 1_0$ (22º-34↓) – ЛЕТИОР (Пикрон. Лисичка). Созв.-28*
¢$3_3 8_2 9_1 1_0$ (21º-34↓) – БЕЛОЕ (Орсол. Сокракта). 10зп-8гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59* в надатм. кругах пл. Ваалис. Создан духовными сущностями погиб. системы Лахарпа. Идеология эгрегора – провозвестие и мессианизм Солнечного тока. ➞ Влияет на эгр. в созв. Рыб-59* и Октанта-61*
¢$3_3 8_2 9_1 1_0$ (21º-34↓) – МАОБИС (Возничий. Суиротх). Созв.-47*
¢$3_3 8_2 9_1 2_0$ (22º-34↓) – ГОСПОДЬ
¢$4_3 5_2 12_1 2_0$ (23º-34↓) – КОЗЕРОГ (Сабир. Иракс). Созв.-53*. — Вера и любовь-5пл- Σгр$^{\triangle}$. — Чёрный ибис-19пл-3гр$^{\triangle}$. — Светильник (Трехсвечник. Три Звезды)-21пл-4гр$^{\triangle}$. в созв. Козерога-53* — Загадка (Грёзы. Аллесии. Хорвекс-Лабор)-8зп-11гр вблизи солнца Аарс. ➞ Влияет на эгр. в созв. Андромеды-48*. — Новое небо (Биллисса. Гелметх)-17зп-5гр. ➞ Влияет на эгр. в созв. Козерога-53* и Возничего-47*. ← Лисбитина (Итраметх)-9зп-13гр в созв. Стрельца-56* на месте уничтож. пл. Лисбита. ← Новое небо (Биллисса. Гелметх)-17зп-5гр в созв. Козерога-57*
¢$4_3 6_2 10_1$ (20º-34↓) – РАЗУМ (Ора. Мукратот). Эгрегор-5зп-6гр$^{\triangle}$ в созв. Стрельца-56* (около солнца Анфора). Идеология эгрегора – посвящения Великого Астрала (Телема) и Гермеса-Иисуса-Тота, высшее жречество и тайный герметизм Союза Великого Белого Братства. ➞ Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56*, кроме того его инфлукс проникает во все эгрегорные центры Ориенталийского кольца, причем Свет эгрегора как бы конденсируется в эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$ в созв. Эллоса-50* (пл Земля)
¢$4_3 7_2 8_1 2_0$ (21º-34↓) – ВОЛОПАС. Созв.-17*. ← Ксафинта-15зп$^{\blacktriangledown}$-15гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Тукана-8* над пл. Угадарра
¢$5_3 3_2 13_1$ (21º-34↓) – АКТИС. Астральное тело, душа божественно-человеческой монады. Принцип сферы Нептуна-2 как генерационно-потенциального вихря проявленных миров
¢$5_3 3_2 13_1$ (21º-34↓) – КРЕСТ. Рит. предм. аркана-1

¢$5_3 3_2 13_1$ (21º-34↓) – ПУНСА (Утро. Фатниксол). Эгрегор-3зп-12гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*. Идеология эгрегора – самоактуализация власти эгрегоров Солнечного тока в среде. ➞ Влияет на эгр. в квадранте созв. Большой и Малой Медведиц-55º, а также на систему Эллоса-50*, инфлуксным воздействием подготавливая ее к реинтеграции
¢$5_3 4_2 11_1$ (20º-34↓) – ИРАКС (Сабир. Козерог). Созв.-53*
¢$5_3 4_2 11_1 2_0$ (22º-34↓) – ЗОРОАСТР. Основатель религии Солнца и звезд. Ей близки религия халдеев, учения маздеизма, мистерии огнепоклонников Ирана, Парсийское посвящение и посвящение великого Пламени Вселенной. Одно из имен Гермеса при его воплощениях на Земле
¢$5_3 5_2 9_1$ (19º-34↓) – ЗАЯЦ. Созв.-16*. — Егранзора-15пл-3гр$^{\triangle}$. ← Ксафинта-15зп-15гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Тукана-8* над пл. Угадарра

35↓

¢$1_{18} 1_{11} 1_6$ (3º-35↓) – МА. Бизекс – порок, искаженное воплощение. Символ Бизекса – перевернутая буква Омега (подкова). Каббала-2гр, мистика-3гр, магия-4гр
¢$1_{20} 1_8 1_7$ (3º-35↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-3. ВОЗДУШНЫЕ САДЫ – КЛОНТАРИЛЛИССА. Чудо чудес эгрегора, основной вихрь, воплощающий пластику растительного царства. Проецируется на сферы Венеры-7 Древа сефирот
¢$1_{21} 1_{13} 1_1$ (3º-35↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Элементарная магия-7кл
¢$1_{22} 1_6 1_3 1_4$ (4º-35↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-112. ФИЛЛА СПАОССАЛИА. Архонт эгрегора, как наместник Бога, общается здесь с единым Верховным Лоном
¢1_{35} (1º-35↓) – Астрономия-2гр$^{\blacktriangledown}$. Астрология-4кл → По движению звезд предсказывающие моменты слабости врагов
¢1_{35} (1º-35↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Флора-4кл → Изучающие горные растения
¢1_{35} (1º-35↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Минералы-5кл → Изучающие драгоценные камни
¢1_{35} (1º-35↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Свет-7кл → Изучающие спектральные лучи
¢1_{35} (1º-35↓) – Медиумизм-8гр$^{\blacktriangledown}$. Одержание-3кл → Овладевающие телом врагов
¢1_{35} (1º-35↓) – Астрал-9гр$^{\blacktriangledown}$. Астральная магия-2кл → Изучающие астральные потоки и астральное строение человека
¢1_{35} (1º-35↓) – Астрал-9гр$^{\blacktriangledown}$. Форма-4кл → Изучающие формы трех низших царств природы
□$2_1 1_3 1_{30}$ (4º-35↓) – АГЛА. В кватернере-4 характеризует 4 типа людей: $А_1$ – верховное жречество, Г – воины-производители, Л – жертвы, $А_2$ – просто-

людины. В эбраическом алфавите: А=1, Г=3, Л=30, А=1 → АГЛА=35

36↓

¢$1_4 3_3 5_2 13_1$ (22º-36↓) – ЖЕЗЛ. Ритуальный предмет аркана-5. Символизирует магически-тауматургическую власть просветленной адамической монады
¢$1_4 3_3 5_2 13_1$ (22º-36↓) – ПТИХА. Истинная скрижаль эгрегорной власти по всем 4 осям Креста. Ясновидческим сознанием Птиха (книга, рукопись) воспринимается как большие «доски», подобные узким и длинным панно. Птиха – тайное книгохранилище в эгрегорах
¢$1_4 3_3 6_2 11_1$ (21º-36↓) – РЕРИХ. Рерих Николай Константинович (1874–1947) – художник, писатель, философ. Ярчайшая фигура русского символизма и модернизма
¢$1_4 4_3 3_2 14_1 1_0$ (23º-36↓) – НИТХОР (Силоетза. Хлеб духа. Хлеб слова). 14зп(медиумизм-10гр) в созв. Столовой горы-21* вблизи пл. Трифонавра. Эгрегор пал в конус Лунного тока. До падения влиял на эгр. в созв. Столовой Горы-21*, Южной Рыбы-26* и Насоса-23*. Эгрегор был захвачен Союзом Великого Черного Братства
¢$1_4 4_3 4_2 12_1$ (21º-36↓) – АСИАХ. Первичная материя великого Астрала. Разряжающаяся энергия. Мир материи
¢$1_4 4_3 4_2 12_1 1_0$ (22º-36↓) – МОНАХ
¢$1_{12} 4_6$ (5º-36↓) – Каббала-2гр△. Магическая каббала-3кл
¢$1_{24} 2_6$ (3º-36↓) –Медиумизм-10гр△. Высший медиумизм-1кл
¢1_{36} (1º-36↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Физическая география
¢$2_3 9_2 12_1$ (23º-36↓) – СИРИЕЛ (Етарха. Скорпион). Созв.-58*
¢$2_4 3_3 5_2 9_1$ (19º-36↓) – АЛЕФ. Первая буква Эбраического алфавита. Верховный знак распятого Адама. Графически в недрах Единицы-1(א), в недрах Всего, уже зреет зародыш кватернера-4 и намечено к воплощению царство природы – аркан-13 (число 40 аркана-13 равно КЧ 4)
¢$2_{12} 2_6$ (4º-36↓) – Каббала-2гр△. Математика рока-1кл
¢$3_3 7_2 13_1 1_0$ (24º-36↓) – КСИЛИРО (Формалинда. Стрелец). Созв.-56*
¢$3_3 7_2 13_1 1_0$ (24º-36↓) – ПРЕСТОЛ. Ритуальный предмет аркана-21. Священное место – представительство высшего на небесах и на земле. В церкви – стол в Алтаре перед Царскими вратами для священников, совершающих Евхаристию
¢3_{12} (3º-36↓) – Мистика-3гр△. Космическая эстетика-1кл → Изучающие гармонию общечеловеческого тела Адама и Мира. Изучающие красоту материального мира. Путем созерцания развивающие аспекты красоты и высшей эстетики в других индивидуальностях
¢3_{12} (3º-36↓) – Вера-5гр△. Пророки-2кл → Проникающие в тайны совести. Исповедники. Утешители (очень высокая иерархия)

¢3_{12} (3º-36↓) – Идея-6гр△. Философия-1кл → Ищущие истину. Размышляющие о бытии. Размышляющие о Божественном естестве
¢3_{12} (3º-36↓) – Астрал-7гр△. Космический гипноз-4кл → Изучающие высший Айн-Софический гипноз. Изучающие влияние гипноза на мир и влияние на него миров правящих разумов и мессий. Изучающие гипноз индивидуальных и массовых коллективно-эгрегорных идей
¢3_{12} (3º-36↓) – Искусство-8гр△. Красноречие-3кл → Символическое красноречие. Красноречие чувства и добра. Поэтическое красноречие
¢3_{12} (3º-36↓) – Астрономия-11гр△. Ритм-3кл → Духовно воспринимающие ритм и гармонию мироздания. Развивающие в индивиде силу воли посредством ритма. Изучающие ритмическую историю мироздания
¢3_{12} (3º-36↓) – Материя-12гр△. Инкарнации-5кл → Изучающие инкарнации иннорационных сущностей. Изучающие современную историю духовного эпоса. Изучающие местонахождение родственных душ инкарнационных сущностей
¢$4_3 6_2 12_1 1_0$ (23º-36↓) – КОМПАС. Созв.-19*. — Светоносцы-7пл-3гр△. ← Могущество власти (Еллукстраллиа)-12зп-12гр˅ в созв. Малого Льва-32*
¢$4_3 6_2 12_1 1_0$ (23º-36↓) – НЕОБИС (Фарвидиол). 7зв(магия-4гр) в созв. Голубя-37* в простр. между дв. зв. Наниа и Систма. Очаг магов и магисс Искателей огня Великого Астрала. ➞ Влияет на эгр. в созв. Тукана-8*, Малого Коня-9* и Золотой Рыбы-10*
¢$4_3 6_2 12_1 1_0$ (23º-36↓) – ОРИГЕН. Философ и учёный. Представитель ранней патристики, основатель церковной науки и христианского богословия
¢$4_3 6_2 12_1 1_0$ (23º-36↓) – ЭГРЕГОР. Атомистические вихревые образования (кванахи), втягивающие в себя из среды Астрала вибрирующие с ними в унисон элементы, коагулируемые в виде особого ядра – гиперфизической опорной точки. Сила эгрегорного вихря захватывает в свою воронку не только сущностей человеческого порядка, но и представителей трех низших царств природы.
¢$4_3 8_2 8_1$ (20º-36↓) – АЛБИР (Райская Птица). Созв.-78*
¢$5_3 5_2 11_1$ (21º-36↓) – НИГРА (Быстрое движение к цели. Корс-Эбарс. Тайны. Фетмариада. Чёрная филла) В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-103. Лабиринт каббалистической-2гр градации эгрегора, состоящий из 700 филл, которые расположены настолько сложно и запутанно, что духовным сущностям, непосвященным в тайны Каббалы-2гр, совершенно невозможно проникнуть в тайник этой части эгрегора
¢$5_3 5_2 11_1 1_0$ (22º-36↓) – ГИОРНА (Картанаха. Голубь). 37*
¢$5_3 5_2 11_1 1_0$ (22º-36↓) – ОССАРИА (Обрядовый символизм). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-99. Магия-4гр△. Материя-12гр△. Инволюирование духовного

принципа в материю и процесс зачатия духа в первичных монадах мироздания
¢$5_3 5_2 11_1 1_0$ (22º-36↓) – СВЯТОЙ
¢$5_3 5_2 11_1 1_0$ (22º-36↓) – СОВЕСТЬ
¢$5_3 5_2 11_1 1_0$ (22º-36↓) – ШКОЛА
¢$5_3 5_2 11_1 2_0$ (23º-36↓) – БОГ ЭРОСА. Греческий бог плодородия, бог любви и продолжения рода, которому в римской мифологии соответствуют Амур и Купидон
¢$5_3 5_2 11_1 2_0$ (23º-36↓) – КОРАМОС. В эгр. Орион-1зп (2-25, астрономия-11гр). Форма вихря – сквозной цилиндр. Над ним и под ним – бездны мирового пространства. Боковая стенка вихря образует продолжение наружной стенки эгрегора, также граничащей с мировым пространством
¢$5_3 6_2 9_1$ (20º-36↓) – САДЫ. Эгрегорные сады включают в себя бесконечное количество видов растений, неизвестных Земле
¢$5_3 6_2 9_1 1_0$ (21º-36↓) – БАОРИТ. Имя коллективного Разума созвездия Ориона-57*
¢$5_3 7_2 7_1$ (19º-36↓) – ШИВА. Индуистское божество, олицетворяющее собой космическое сознание, статичное мужское начало
¢$6_3 3_2 12_1$ (21º-36↓) – КАБУС. В эгр. Орион-1зп-9гр△ 1-24. Мистика-3гр. Профиллея символических изображений
¢$6_3 4_2 10_1$ (20º-36↓) – БАРУТ. Юпитер марсиан. Считается Богом славы, величия и почестей
¢$6_3 4_2 10_1$ (20º-36↓) – ЧАША. Ритуальный предмет аркана-2. Ориенталийский цикл посвящения Вселенской Алеф-Тав (Арканы 1–22) и Союза Великого Белого Братства (СВББ) Солнечного тока. Алмазная чаша расторгнутых покровов реинтегрирующегося Адама
¢$6_3 4_2 10_1$ (20º-36↓) – ЧАША (Фантазия. Елбиорена). Филла звездно-планетарного эгрегора Орион-1зп-9гр△. 2-28. Искусство-8гр△. Вход в Храм божественной гармонии иерархий выше человеческой. Открываются возможности проникновения в мистические красоты неизреченных глубин созерцания. Чаша – источник великой силы человеческой фантазии, сокровищница космических грез и иллюзий
¢$6_3 4_2 10_1$ (20º-36↓) – ЧАША. Созв.-75*. ← Фанегиа-8зп-8гр▾ в созв. Южная Гидра-30*. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр▾ в созв. Райской Птицы-78*. ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр▾ в созв. Геркулеса-70*
¢$6_3 6_2 6_1$ (18º-36↓) – ВЕРА (Нурикса). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-106. Вера-5гр△. Под сводом купола неподвижно реют 12 отдельных кафф, осененных крестами, сферами и треугольниками. Православная экзегетика дала более-

менее правильное отображение этого эгрегорного образа на иконах святых, реющих на облаках
¢$6_3 8_2 2_1 1_0$ (17º-36↓) – знак эгр. Дом священного символа-2пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59*
¢$7_3 2_2 11_1 1_0$ (21º-36↓) – КОРАН. Священная книга мусульман. Представляет собой свод откровений, произнесённых от имени Бога пророком Мухаммедом
¢$7_3 2_2 11_1 2_0$ (22º-36↓) – КОРОНА (Ваддиртеб. Творящее добро). Эгрегор-7зп-11гр$^{\triangle}$ в созв. Секстанта-60* (в надатм. кругах пл. Корона). Идеология эгрегора – посвящение Солнечного тока. → Влияет на эгр. в созв. Секстанта-60* и Единорога-52*
¢$7_3 3_2 9_1$ (19º-36↓) – АРКА. Каждый эгрегор проецирует на свою Арку те звездные системы, над которыми он владычествует

37↓

¢$1_{14} 1_9 1_6 1_5 1_3$ (5º-37↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-53–56. ФИЛЛА ЕФРОПЛАХА. Изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников
¢$1_{14} 1_9 1_6 1_5 1_3$ (5º-37↓) – ксиброс. КАТРАОР. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-8. Магия-4гр$^{\triangle}$. Работы по магической астрализации Души и Духа адамической монады
¢$1_{21} 1_9 1_7$ (3º-37↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-106. ФИЛЛА ВЕРЫ – НУРИКСА. Под сводом купола неподвижно реют 12 отдельных кафф, осененных крестами, сферами и треугольниками. Высочайшие духовные сущности пребывают здесь в молитве и созерцании
¢$1_{21} 1_9 1_7$ (3º-37↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-16. ФИЛЛА ПЛАНЕТ – ЗАРРОЛЛЕА. Изучение стихий Астрала и процессов астрализации (постепенной дематериализации) всех планет, над которыми владычествует данный эгрегор
□$1_5 1_2 1_{30}$ (3º-37↓) – ХБЛ (Хебал). Абель, Авель. Имя прародителей и их 1-го потомства в сфере Юпитера-4 на ДС. Сила расширяющая. Х′=5, Б=2, Л=30 → ХБЛ=37

38↓

¢$1_4 2_3 7_2 14_1 1_0$ (25º-38↓) – РИТХИОЛ (Токсандра. Секстант). Созв.-60*
¢$1_4 2_3 7_2 14_1 1_0$ (25º-38↓) – ХЕПРОЙ (Щит). Созв.-1*
¢$1_{16} 1_9 1_7 1_6$ (4º-38↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-109. БЕЗЫМЯННАЯ ФИЛЛА. В кафилле Аллога происходит мистическое единение аллогов как стражей порога эгрегора
¢1_{38} (1º-38↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Планетарный-2кл → Низшая математика и низший магизм

¢1_{38} (1º-38↓) – Материя-7гр˅. Космография-1кл → Метеорология
¢1_{38} (1º-38↓) – Материя-7гр˅. Форма-2кл → Изучающие формы человека
¢$2_3 10_2 12_1$ (24º-38↓) – ГЕММЫ. Рит. предм. аркана-18
¢$2_3 11_2 10_1 1_0$ (24º-38↓) – БОГ И МИР
¢$2_3 9_2 14_1$ (25º-38↓) – СИЗИГИЯ. Пассивная и активная части духовной сущности, вместе образующие бинер-2 мужского и женского
¢$2_3 10_2 12_1$ (24º-38↓) – ИНБУГИ. Сине-голубая (1-я) раса марсиан – начало эволюции
¢$2_4 2_3 7_2 10_1$ (21º-38↓) – ФИЛЛА. Вихревая структура в эгрегоре – комната, зал, покой, терраса, коридор, капище и др.
¢$2_4 3_3 4_2 13_1 1_0$ (23º-38↓) – КЛИФОТ. Мнимость, оболочка, скорлупа, имеющие обманчивый облик, но не сущность
¢$2_4 4_3 4_2 10_1$ (20º-38↓) – ЕСФАР. Эгрегор-12пл-4гр△ в созв. Пегаса-49*
¢$2_4 9_2 12_1$ (23º-38↓) – знак эгр. Носители мысли-18пл-2гр△ в созв. Овна-81*
¢$2_9 1_7 1_4 3_3$ (7º-38↓) – ксиброс. СВЕТИЛЬНИК – ритуальный предмет аркана-19
¢$2_{13} 2_6$ (4º-38↓) – Магия-4гр△. Рок-6кл
¢$3_3 7_2 15_1$ (25º-38↓) – ГЕНИЙ. Гений Астрального Света – страж порога среды. Гений эгрегора – коллективная личность, наделенная верховной властью
¢$3_3 8_2 13_1 2_0$ (26º-38↓) – ОБЦЕССИО. Автопосредничество или двойниковый медиумизм
¢$3_4 11_2 4_1$ (18º-38↓) – знак эгр. Дыхание (Свет огненного камня. Аор-Кабеш)-1пл-2гр△ в созв. Голубя-37*
¢$4_3 5_2 16_1$ (25º-38↓) – СЕГУРСЫ. Желтая (2-я) раса марсиан
¢$4_3 6_2 14_1$ (24º-38↓) – МЕЧТЫ (Бендир. Космические грёзы. Фиррии). Эгрегор-4зп-5гр△ в системе Эллоса-50* (пл. Юпитер – сферы сп. Ло). Идеология эгрегора – посвящение Греции и Рима, посвящение стихии Воздуха и его зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Большого Пса и Тельца-51*, Единорога-52* и Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$4_3 6_2 14_1 1_0$ (25º-38↓) – СОЛНЦЕ (Эллос. Аронта). Созв.-50*. — Ембиорисса-1пл-1гр, 2гр, 3гр, 4гр (светлый конус Луны). — Розовое сердце (Сакре-Кокур)-4пл-3гр△ (Земля). — Голубые озёра-4пл-3гр△ (Земля). — Маги и магиссы Парсу-6пл-4гр (Земля). — Белый круг-6пл-4гр△ (Марс). ➞ Влияет на Землю. — Стремление-6пл-4гр△ (Марс). — Голубой слон-12пл-3гр△. Земля и созв. Ориона-57*. — Венец красоты (Баграда, Алтагор)-2зп-8гр△ в атм. кругах Марса. ➞ Влияет на эгр. в созв. Единорога-52*, Большого Пса и Тельць-51*, Персея-54*.

— Мечты (Космические грезы. Фиррии. Бендир)-4зп-5гр△ над пл. Юпитер в сферах сп. Ло. → Влияет на эгр. в системе Эллоса-50*, в созв. Большого Пса и Тельца-51*, Единорога-52*.

— Круги разума Гермеса (Изначальный Свет Божества. Несокрушимые Врата Света. Истина Солнца)-19зп-3гр образован на пл. Земля для духовной помощи России.

— Сады зла (Фораксиллисса)-1зп-1гр▾ на пл. Земля (Сев. полюс, дно Ледовитого океана). → Влияет на эгр. в созв. Персея-54*, Большой и Малой Медведиц-55*, Льва-69*.

— Ловушка добра (Кар-Боенс)-2зп-2гр▾ недалеко от Марса. → Влияет на эгр. в созв. Единорога-52*, Скорпиона-58* и Персея-54*.

— Алирот-17зп-17гр▾ (Земля).

← Аградолинда-10пл-1гр в созв. Щита-1*. Имеет опорную точку в эгр. Розовое сердце (Сакре-Кокур)-4пл-3гр△ (Земля).

← Серные (черные) огни-19пл-4гр в созв. Ворона-12* (влияет на Землю).

← Орион (Круг Разума)-1зп-9гр△ в созв. Ориона-57*.

← Утро (Пунса. Фатниксол)-3зп-12гр△ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*.

← Мечты (Космические грезы. Фиррии. Бендир)-4зп-5гр△ в системе Эллоса-50* (пл. Юпитер – в сферах сп. Ло).

← Сады постижения (Кресфарилисса. Родмирекс)-11зв-3гр в созв. Лисички-28* над третьим сп. погиб. пл. Идосалина. Сильное влияние на Землю.

← Ор-Стракт (Хаддир)-18зв-2гр в созв. Индееца-45* между 4-мя сп. пл. Пунсароа. Эгрегор имеет отношение к посвящению Египта на Земле.

← Светлая услада (Астродара. Орсантхеор)-19зв-1гр в созв. Тукана-8* между пл. Фегатния и Раффасиа. По аркану-19 эгрегор Светлая услада энергетически взаимодействует на Земле с эгрегором Круги разума Гермеса-19зп

¢$4_3 7_2 12_1$ (23º-38↓) – БЫТИЕ. Магический аспект Аркана-21, отображающего Пламя, Славу, Магию и Бытие

¢$4_3 7_2 12_1$ (23º-38↓) – ПТИЦА. Символ фантазии, интуиции и свободы творчества адамической монады

¢$4_3 7_2 12_1 2_0$ (25º-38↓) – БОГ-ОТЕЦ

¢$4_3 8_2 10_1$ (22º-38↓) – МАГИЯ. Чаша утверждения и стабилизации. Планетарный разум. Ясноволение. Подсознание. Сознание – низшее, стихийное, эфирно-физическое, элементарное

¢$4_3 8_2 10_1$ (22º-38↓) – ПТИЦА. Символ Птицы отображает фантазию, интуицию и свободу творчества адамической монады

¢$4_3 9_2 8_1$ (21º-38↓) – ИСИДА. Праматерь Миров. Строительница проявленного космоса

¢$4_4 2_3 6_2 4_1$ (16º-38↓) – знак эгр. Трепет (Астрах)-1пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Персея-54*
¢$5_3 4_2 15_1 2_0$ (26º-38↓) – ЛОЕНОКС (Дельфин). Созв.-34*
¢$5_3 5_2 13_1$ (23º-38↓) – КНИИР. Андрогинное равновесие разума и чувства в индивиде
¢$5_3 5_2 13_1 1_0$ (24º-38↓) – ПИКРОН (Лисичка. Летиор). Созв.-28*
¢$5_3 6_2 11_1 1_0$ (23º-38↓) – РИГОРТА (Магрокс. Кассиопея). Созв.-46*
¢$5_3 8_2 7_1$ (20º-38↓) – АДИР. Орудие высшей монады и высшей интуиции. Бодхическое сознание сферы Марса-5 на Древе сефирот
¢$5_3 8_2 7_1$ (20º-38↓) – знак эгр. Эгрегорная арка (Сокрытые. Рамелза)-8пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Щита-1*
¢$6_3 2_2 16_1$ (24º-38↓) – ЭКСТАЗ. Конечная цель вдохновения в Божественном мире
¢$6_3 3_2 14_1$ (23º-38↓) – СЕТКА (Тамелис). Созв.-2*. ← Рахтакка-9зп-9гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Большого Пса и Тельца-51* около пл. Каллимарида
¢$6_3 4_2 12_1 1_0$ (23º-38↓) – ОКМАН. Эгрегорный и ритуальный символизм эллипсиса, относящийся к сущностям, имеющим иерархическую власть
¢$6_3 4_2 12_1 1_0$ (23º-38↓) – ОРАКУЛ. Наиболее распространённая в античности форма прорицания, состоявшая в том, что предсказание от имени Божества по запросу верующих оглашал специальный жрец, который и именовался Оракулом
¢$6_3 5_2 10_1$ (21º38↓) – АКМА. Звездная система. В нашей галактике 85* звездных систем. Акмическое рождение – инкарнирование на планетах. Иерархические номера звездных систем являются их комплексными и кардинальными арканологическими параметрами (ключами)
¢$6_3 5_2 10_1$ (21º-38↓) – ТЕРРА. Земля. Наименование нашей планеты
¢$6_3 5_2 10_1$ (21º-38↓) – ТИАРА. Ритуальный предмет аркана-22. Тиара – мистический-3гр венец золотых роз посвящения, возложенный на чело адепта
¢$6_3 6_2 8_1 1_0$ (21º-38↓) – АМВОН. Место в православной церкви перед иконостасом для чтения Евангелия, молитв и проповеди
¢$6_3 7_2 6_1 1_0$ (20º-38↓) – ЛЮБОВЬ. Любовь Земли и другой Планеты способна породить в свою очередь новую планету
¢$6_4 1_3 2_2 7_1$ (16º-38↓) – знак эгр. Споила-Атмарта-10пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Стрельца-56*
¢$7_3 1_2 15_1$ (23º-38↓) – КАНУС (ключ). Ромбовидное копие, обращенное острием вниз. В православной церкви подобное копие (обоюдоострый нож с коротким треугольным лезвием) используется на проскомидии для изъятия частиц из просфор и для раздробления Агнца, символически изображая копье, которым были прободены ребра Иисуса Христа на Кресте

¢$7_3 2_2 13_1 1_0$ (23º-38↓) – ОРУНТА (Еброгана. Дева). Созв.-68*
¢$7_3 3_2 11_1$ (21º-38↓) – АТТАР. Озеро в провинции Порсалиа на Марсе. Близ этого озера и поныне покоится гробница некогда могущественных парсалийских царей
¢$7_3 3_2 11_1 1_0$ (22º-38↓) – КСОАРА (Резец. Хебис). Созв.-7*
¢$7_3 3_2 11_1 1_0$ (22º-38↓) – ОРАКСА (Огненное чело. Разумный. Хедирраот). Эгрегор-6зп-6гр$^{\triangle}$ в созв. Персея-54*. Идеология эгрегора – посвящение стихии Воды и ее зодиакального тригона-3. → Влияет на эгрегоры в созв. Персея-54* и Рыб-59*
¢$19_2 1_0$ (20º-38↓) – знак эгр. Маги-Астрокорбы (Маги и магиссы работники астрала. Астрокорбы. Магиссы-Астрокорбассии)-18пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Малого Льва-32*

39↓

¢$1_{17} 1_{15} 1_7$ (3º-39↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-2. ОВАЛЬНАЯ ФИЛЛА. Попадая в эту филлу, духовная сущность видит, что в пространстве полости вихря звеньями реют красно-зеленые круги. Это – кольца, которые духовные сущности набрасывают на себя, подобно поясу. Кольца служат для ускорения полета при астрализованном состоянии магнетического тела адамической монады
¢$1_{18} 1_{13} 1_8$ (3º-39↓) – МА. Крюк (вариант ксиброса) – хитрость, злая воля. 1гр, 2гр, 3гр, 4гр
¢1_{39} (1º-39↓) – Медиумизм-8гр$^{\blacktriangledown}$. Привидения-2кл → Наводящие ужас на воплощенных
¢3_{13} (3º-39↓) – Магия-4гр$^{\triangle}$. Парсийский магизм-2кл → Изучающие астральные стихии в их текучем состоянии. Созидающие эликсиры. Изучающие способы переработки астральной энергии в различные формы для передачи их в планетарные эгрегоры

40↓

¢$1_4 4_3 6_2 12_1 2_0$ (25º-40↓)– ОПАХАЛО. Ритуальный предмет аркана-17
¢$1_4 5_3 5_2 11_1 1_0$ (23º-40↓) – ХОРУГВЬ. Ритуальный предмет аркана-22 (мистика-3гр). Православное знамя – полотнище на древке с образом Спасителя или Божией Матери и Святых
¢$1_4 6_3 2_2 14_1$ (23º-40↓) – СТРАЖ. В астральных) сферах – страж порога среды
¢$1_4 6_3 2_2 14_1 1_0$ (24º-40↓) – АРХОНТ. Высочайшая индивидуальность эгрегора Солнечного тока, облеченная в нем Законодательной-9гр властью. Представитель божественного наместничества в эгрегоре – выразитель божественной воли и исполнитель предначертаний Бога. Начало единое, разумное, творчески-сознательное. Управляющий разум эгрегора. Для общения с архонтом должен быть предъявлен индивидуальный сакрально-

мистический пароль.
¢$1_9 1_8 1_7 1_6 1_4 1_3 1_2 1_1 1_0$ (9º-40↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 1-12. БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ЗАЛ
¢$1_{16} 1_{10} 1_7 1_4 1_3$ (5º-40↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-26. ФИЛЛА ЕСЗИНА-КАТРАНС. Хранилищем, в котором собраны языки, слова и шрифты планет (бывших и настоящих), над которыми владычествовал и владычествует в звездных системах эгр. Орион-1зп-9гр△. В центре филлы находится кольцо Террамо – кольцо архонта эгрегора, которое дается с разрешения хортега градации Искусство-8гр△ членам Союза Великого Белого Братства для получения дара гипнотического постижения Орионийского языковедения
¢$1_{16} 1_{10} 1_7 1_4 1_3$ (5º-40↓)– ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-25. ФИЛЛА ФИСКАРРА. Исполинский энциклопедический и периодический словарь планетарной лингвистики, который служит источником доподлинной науки слова
¢$1_{16} 2_{12}$ (3º-40↓) – Законодательство-9гр△. Законодательный-1кл
¢$1_{19} 1_9 1_7 1_5$ (4º-40↓)– ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 1-19. РОЗОВАЯ ПРОФИЛЛЕЯ. В полости этой профиллеи совершаются мистериальные (гефестриальные) действа адамических монад эгрегора
¢1_{40} (1º-40↓) – Материя-7гр▾. Свет-7кл → Изучающие принципы первоначальной материи света (эфира)
¢1_{40} (1º-40↓) – Медиумизм-8гр▾. Инкубы и суккубы-4кл → Воплощающиеся для овладения волей врагов
¢1_{40} (1º-40↓) – Астрал-9гр▾. Форма-4кл → Изучающие принципы образования мировых форм
¢1_{40} (1º-40↓) – Могущество власти-12гр▾. Власть-1кл → Властвующие над полчищами рабов 4-реединого Бога Лунного▾тока
¢1_{40} (1º-40↓) – Могущество власти-12гр▾. Анархия-2кл → Творящие анархию среди воплощенных
¢1_{40} (1º-40↓) – Доктрина инволюции-13гр▾. Зарождение миров-2кл → Изучающие историю происхождения вселенной
¢1_{40} (1º-40↓) – Доктрина инволюции-13гр▾. Гибель миров-3кл → Изучающие способы отдаления и уничтожения причин, заставляющих первозданную множественность стремиться к слиянию с единством
¢1_{40} (1º-40↓) – Магия-15гр▾. Универсальная медицина-6кл → Культивирующие ядоносные микроорганизмы
¢1_{40} (1º-40↓) – Магия-15гр▾. Закон кармы-7кл → Изучающие степени изживания кармы адептами Агарты△
¢$2_4 2_3 7_2 12_1 1_0$ (24º-40↓) – ФЛАГМОС. В эгрегоре в верхней части алтаря во время молитвы аллога загораются голубые пламена, которые нисходят из

фоллиоса аллога через флагмосы его рук и ладоней. Излучения пламен претворяется в лучистые излияния звезды, проецирующейся на потолке алтаря – аллогариума. В эгрегорном вихре Поллессариа – изучение астрализованных форм человеческого тела и флагмосов, покрывающих актис человека сложнейшей сетью. Фоллиос – пламя над головой. Флагмосы – астральные потоки. Актис – душа.
¢$2_4 2_3 8_2 10_1$ (22º-40↓) – ФИРРИИ (Бендир. Космические грёзы. Мечты). Эгрегор-4зп-5гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (пл. Юпитер – в сферах сп. Ло). Идеология эгрегора – посвящение Греции и Рима, посвящение стихии Воздуха и его зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Большого Пса и Тельца-51*, Единорога-52* и системы Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$2_4 3_3 5_2 13_1$ (23º-40↓) – СИРНИФ (Агринаст. Малый Пёс). Созв.-31*
¢$2_4 3_3 6_2 11_1$ (22º-40↓) – САПФИР. Сапфирная чаша ночи с сокровищами звездных алмазов. Сапфирно-фасильковые волосы порсалийцев на Марсе
¢$2_4 3_3 6_2 11_1$ (22º-40↓) – ЦИФРЫ
¢$2_4 4_3 2_2 16_1$ (24º-40↓) – СФИНКС. Символ астрального плана. Хранитель тайн пирамиды. Фантастическое существо с головой человека и телом льва. Пентаграмма-5, в основании которой – квадрат-4
¢$2_4 4_3 4_2 12_1$ (22º-40↓) – ФАТУМ. Предопределение
¢$2_4 4_3 5_2 10_1 1_0$ (22º-40↓) – ФОРМАТ. Характеристика размеров листов полиграфических материалов, готовых продуктов или полуфабрикатов, напр., печатной бумаги, набранного текста, газеты и т. п.
¢$2_4 4_3 5_2 10_1 2_0$ (23º-40↓) – ПРОСФОРА. Приношение – богослужебный литургический хлеб, употребляемый в православии для таинства Евхаристии и для поминания во время Проскомидии живых и мёртвых. После окончания Литургии благоговейно вкушается исповедовавшимися верующими прежде принятия всякой пищи
¢$2_4 4_3 6_2 8_1$ (20º-40↓) – знак эгр. Голубые озера-4пл-3гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* над пл. Земля. Является филиалом звездно-планетарного эгр. Фиррии-4зп-5гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* над пл. Юпитер
¢$2_4 5_3 4_2 9_1$ (20º-40↓) – ФРАЗА
¢2_{20} (2º-40↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Форма-2кл → Изучающие принципы божественных форм и тройного строения человеческого тела. Изучающие формы стихий Астрала и их метаморфизм
¢2_{20} (2º-40↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Космический гипноз-4кл → Телепатия – передача мыслей на расстояние. Укрепляющие неустойчивые мысли силами гипноза
¢2_{20} (2º-40↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Флора-4кл → Изучающие мельчайшие растения паразитического типа. Распорядители клога градации Материя
¢2_{20} (2º-40↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Инкарнации-5кл → Изучающие инкарнации

элементарных сущностей. Изучающие хронологию инкарнаций и существование в межсферических пространствах – преимущественно в восьми кругах абильтеронов
¢2_{20} (2º-40↓) – Астрономия-2гр˅. Звезды-1кл → Изучающие шесть колец мироздания, лежащих вне кольца Нохирет˅. Изучающие кольцо Нохирет˅
¢2_{20} (2º-40↓) – Красота-5гр˅. Астральный свет-4кл → Вдохновляющие гениев, подвластных Аореху. Изучающие божественное вдохновение и откровение свыше
¢2_{20} (2º-40↓) – Искусство-6гр˅. Красноречие-3кл → Передающие повеления священной Хурварты˅. Гефестриальное творчество
¢2_{20} (2º-40↓) – Эгрегорная оборона-11.1гр˅. Оборона-1кл → Изучающие способы обороны Хурварты˅. Изучающие способы обороны Агарты△
¢2_{20} (2º-40↓) – Магия-15гр˅. Универсальная медицина-6кл → Лечение психических заболеваний гипнотическим и магическим воздействием. Силой воздействия гипнозом и магией заражающие психическими болезнями
¢2_{20} (2º-40↓) – Каббала-16гр˅. Математика рока-1кл → Изучающие принципы судьбы путем исчисления прошлых, настоящих и будущих мгновений проявленной вселенной. Изучающие движение роковых сплетений жизни прошлого путем исчислений, основанных на принципе вечного двигателя
¢$3_3 9_2 13_1$ (25°-40↓) – ГЕГЕЛЬ. Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831). Немецкий философ, создавший систематическую теорию диалектики, в которой развитие вселенной рассматривается как результат деятельности Абсолюта – Мирового Духа
¢$3_3 9_2 13_1$ (25º-40↓) – ГЕРМЕС (Гермофилла). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-110. Ззаконодательство-9гр△). Гермофилла состоит из 18 кафилл высшего герметического посвящения
¢$3_3 9_2 13_1$ (25°-40↓) – ИЕРЕЙ. Официальное название православного священника
¢$3_3 9_2 13_1$ (25º-40↓) – ИСЕЛЛА. Желтая звезда в созв. Овна-81*
¢$3_3 9_2 13_1$ (25°-40↓) – ТЕЛЕМ. Первичный огонь, первозданное пламя, незыблемая вибрация агностичного проявления в среде Астрального Света. Духо-Материи проявленной Вселенной, где находится грань перехода от плана физической материи к материи гиперфизической. Хрусталь Телема – кристаллизация эфира, который расступается и тает только под воздействием Высшей Воли, доступной сознательной человеческой монаде
¢$3_3 10_2 11_1$ (24º-40↓) – ГЕММА. Ритуальный предмет аркана-18
¢$4_3 6_2 16_1$ (26º-40↓) – НИКСИИ. Кольцо-46º четырех созвездий: Эридана-46_1º-62*, Феникса-46_2º-63*, Лебедя-46_3º-64* и Лиры-46_4º-65*
¢$4_3 7_2 14_1 1_0$ (26º-40↓) – ИРЕСИОН. Эгрегор-1пл-1гр△ в созв. Южного Креста-85* над пл. Трисмагна. Эгрегор основан Гермесом. Верховным иерофан-

том эгрегора является сущность, известная в инкарнациях под именем царя Давида

¢$4_3 8_2 12_1$ (24º-40↓) – РЕЗЕЦ (Ксоара. Хебис). Созв.-7*.
— Аегро-Таро-2пл-2гр△ над пл. Спокинфа.
— Акродиада (Макромиронта)-1зв-4гр над погиб. пл. Ласора. → Влияет на эгр. в созв. Персея-54*, Печи-38* и Рака-41*.
— Адра-Гедда-12зв-16гр▾ над сп. Вер-Норс пл. Фрагна

¢$4_3 8_2 12_1 1_0$ (25º-40↓) – БОГ ТЬМЫ

¢$4_3 8_2 12_1 1_0$ (25º-40↓) – МОЛНИЯ. Символ космического гипноза, рока и воли

¢$4_3 9_2 10_1$ (23º-40↓) – ГАММА. Ряд однородных, последовательно изменяющихся явлений, признаков. Гамма чувств. Гамма красок. Коррекция яркости или цветовых компонентов цифрового изображения или видеопотока. Ограниченная последовательность нот из 12 возможных

¢$4_3 9_2 10_1$ (23º-40↓) – ПЛАМЯ (Фолистра). В эгр. Орион-1зп-9гр△ (2-111, вера-5гр). Верховная игла конического вихря вливается в бездны Телема. В центре филлы – пламя и Алтарь для молитв

¢$4_3 9_2 10_1$ (23º-40↓) – ПЛАМЯ. Бытие. Магия. Слава

¢$4_3 14_2$ (18º-40↓) – знак эгр. Маги-интуиты (Магически-воспринимающие. Маги Трахонты)-17пл-4гр△ в созв. Кита-42*

¢4_{10} (4º-40↓) – Искусство-6гр▾. Живопись-5кл → Эгрегорная живопись. Идейная живопись. Бытовая живопись. Символическая и аллегорическая живопись

¢$5_3 5_2 15_1$ (25º-40↓) – ИСТИНА

¢$5_3 5_2 15_1$ (25º-40↓) – ИСТИНА (Анарма. Премудрость Мира). Эгрегор-3пл-2гр△ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*

¢$5_3 5_2 15_1 2_0$ (27º-40↓) – СКОРПИОН (Етара. Сириел). Созв-58*.
— Дом золотоносного символа-2пл-Σгр△.
— Парсандалиа-16пл-3гр△.
— Пронзающая (Астрактарра, Тхиранелеб)-13зв-3гр в созв. Скорпиона-58* над погиб. пл. Бассанора и Натубра. → Влияет на эгр. в созв. Малого Пса-31* и Персея-54*.
← Десмонилла (Ураферотх)-16зп-9гр в созв. Секстанта-60*.
← Ровный круг (Ондима. Тароксифол)-18зп-7гр в кругах пл. Асерое в созв. Персея-54*.
← Мир в круге (Огненный круг. Фанатракма. Сатмеор)-4зв-4гр в созв. Малый Конь-9* поблизости от распл. пл. Гифезента.
← Мир Хатмы (Валдриадма. Линдра-Стракс)-10зв-3гр в созв. Малый Пёс-31* над пл. Иподанатра.
← Лисфанзиа (Деварион)-20зв-1гр в созв. Девы-68* между пл. Гоирада и Кво-

тара. ← Ловушка добра (Кар-Боенс)-2зп-2гр˅ в созв. Эллоса-50* (в атм. кругах Марса)
¢$5_3 6_2 13_1$ (24º-40↓) – АНГЕЛ. Совершенство. В МА отображает мистические-3гр аспекты арканов 6, 14, 17, 20 и 22
¢$5_3 6_2 13_1$ (24º-40↓) – СТРЕЛА (Никкоригии). Созв.-4*. — Шогар-Хотта-5пл-2гр△. ← Могущество власти (Еллукстраллиа)-12зп-12гр˅ в созв. Малого Льва-32*
¢$5_3 6_2 13_1$ (24º-40↓) – РИТУАЛ. Торжественная церемония, вид обряда. Исторически сложившаяся форма сложного символического поведения. Кодифицированная система действий. Пентада-5 предметов культа: Крест-1, Чаша-2, Жезл-3, Пантакль-4 и Меч-5 – позволяет провести любую магически-теургическую церемонию
¢$5_3 6_2 13_1$ (24º-40↓) – СТРЕЛА. Символ времени. Сломанная стрела – пророчество Апокалипсиса о том, что «времени больше не будет»
¢$5_3 6_2 13_1$ (24º-40↓) – ТАСПЕР (Благой гипноз). Эгрегор-16пр-2гр△ в созв. Хамелеона-5*
¢$5_3 6_2 13_1 1_0$ (25º-40↓) – МАГРОКС (Кассиопея. Ригорта). Созв.-46*
¢$5_3 7_2 11_1$ (23º-40↓) – ШПАГА. Ритуальный предмет аркана-6. Дальнейшая дифференциация ритуального Меча аркана-3.
¢$5_3 8_2 9_1$ (22º-40↓) – ЛАМАР. Одно из имен Гермеса Трисмегиста в его воплощениях на Земле
¢$5_3 8_2 9_1 1_0$ (23º-40↓) – ИЕГОВА. Наиболее идеальным и прекрасным представителем на Земле являлась религия Четыреединства эбраического тетраграмматона-4 – религия Яхве (ЙХВЕ, Иеговы) – великая Четыреединая религия бога Израиля, которая до явления учения и посвящения Иисуса (ИЕШУЕ) была для Земли образцом Четыреединой религии Света
¢$5_3 8_2 9_1 2_0$ (24º-40↓) – ПОРАДОС. Инкарнация элементалей
¢$6_3 3_2 16_1$ (25º-40↓) – СТУПНЯ. Символ прочности, незыблемости. Принцип стабилизации адамической монады а среде Астрального света
¢$6_3 4_2 14_1$ (24º-40↓) – КНИГА. Ритуальный предмет аркана-8. Ритуальная книга, рукопись, птиха
¢$6_3 4_2 14_1 2_0$ (26º-40↓) – ТЕОСАТОР. Глава и неограниченный владыка Дома Могущества Лунного˅ тока, исполнитель повелений 4-единого Владыки Жизни и Смерти, наместник Хурварты˅. Соответствует архонту Дома Закона Солнечного тока, наместнику священной Агарты
¢$6_3 5_2 12_1$ (23º-40↓)– АСТРАЛ. Звезды в высшем понимании этого слова. Астральный Свет Великого Телема. 1-е эфирное состояние материи. Передача астральности может происходить по причинам, всегда имеющим общеми-

ровой характер – для целей миссионных и героических, для группового и массового (народного) водительства, для милосердия, которые творятся целителями человеческого рода. Может быть передача астральной энергии от целого эгрегора – одному человеку, от высшей духовной сущности – к низшей, от человека – к коллективу; от коллектива – к коллективу, при переключении эгрегоров или их сочленов из эволютивного тока в инволютивный или – наоборот
¢$6_3 5_2 12_1 1_0$ (24º-40↓) – АБСОЛЮТ. Магическое-4гр проявление сферы Эроса-0 на Древе сефирот
¢$6_3 5_2 12_1 1_0$ (24º-40↓) – АКОСМА. Планета
¢$6_3 5_2 12_1 1_0$ (24º-40↓) – ДУКСОР. Вождь. Руководитель в ритуалах орионийцев
¢$6_3 5_2 12_1 1_0$ (24º-40↓) – КОВЧЕГ. Окованный сундук, ларец, шкатулка. У христиан – общее название предметов церковного обихода, используемых для хранения культовых реликвий и драгоценностей: дароносица, дарохранительница, иногда – киот
¢$6_3 5_2 12_1 2_0$ (25º-40↓) – КОРАЗЗОР (Чёрное зеркало). Эгрегор-4пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Водолея-76*. Название эгрегора отображает собой то Зеркало или Скрижаль, в котором человеческий Дух постигает Тайны Мироздания
¢$6_3 6_2 10_1$ (22º-40↓) – АБАТИ. Остатки дурной воли всевозможных сущностей, как элементов, примешавшихся к собственной воле человека. Остатки неизжитой кармы прошлого
¢$6_3 6_2 10_1$ (22º-40↓) – ВЛАСТЬ. Власть над силами Астрального Света (Телема). Власть хортегов каждой из 4 иннорационный градаций – иерофантики-1гр, каббалы-2гр, мистики-3гр и магии-4гр
¢$6_3 6_2 10_1$ (22º-40↓) – ЗАВЕТ. Условие, заповеданное Богом, на основании чего Он заключает договор с человеком. Завет необходим не Богу, а нам
¢$6_3 7_2 8_1$ (21º-40↓) – ГЛАВА
¢$7_3 2_2 15_1$ (24º-40↓) – САТУРН. На Древе сефирот отображает: Верховный принцип звездного космоса. Множественность космической жизни. Как знак эгрегора, определяет его идеологическое творчество. Стремление к абсолютной справедливости. Суровость, необходимая мудрости и доброжелательности
¢$7_3 3_2 13_1$ (23º-40↓) – КАТРЫ (Великие Бассейны. Колодцы). Божественные зеркала, в которых созерцающий видит образ того, кем он должен был стать в данном воплощении, и кем стал в реальности
¢$7_3 3_2 13_1$ (23º-40↓) – КНЯЗЬ
¢$7_3 3_2 13_1$ (23º-40↓) – ТУРАСА. Мистический вихрь символов Добра и Зла в эгрегорах

41↓

¢$1_{17}1_{14}1_{10}$ (3º-41↓) – МА. Поток (как жидкость) – время; прошлое, настоящее и будущее. Иерофантика-1гр
¢$1_{19}1_{11}1_{7}1_{4}$ (4º-41↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-5. ЭЛЛИГАРИУЛЛ. Хранилище, по стенам которого расположены таблетки, являющиеся списками эллигиальных сущностей Дома Закона Солнечного тока
¢$1_{21}1_{9}1_{7}1_{4}$ (4º-41↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-4–16. КОЛЬЦЕВОЙ ВИХРЬ ВОЗДУШНЫХ САДОВ. Комплекс 13 филл. Проецируются в сознании как небольшие покои, замкнутым кольцом окружающие центральный (срединный) вихрь
¢$1_{21}1_{9}1_{7}1_{4}$ (4º-41↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-22. ФИЛЛА КСИНТРАССА. Изучение астральной стихии воздуха
¢$1_{21}1_{9}1_{7}1_{4}$ (4º-41↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-21. ФИЛЛА РОАЛЛИА. Изучение астральной стихии воды
¢$1_{22}1_{19}$ (2º-41↓) – МА. Жертвенник – желание, хотение. Иерофантика-1гр
¢$1_{19}2_{9}1_{4}$ (4º-41↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-123. ФИЛЛА ФУГАСИТОВ – ФУДЖИИ. Периферийные сочлены в клогах градаций эгрегоров
¢$2_{12}1_{7}1_{4}1_{3}1_{2}1_{1}$ (7º-41↓) – Искусство-8гр△. Лингвистика-7кл

42↓

¢$1_{4}3_{3}7_{2}15_{1}$ (26º-42↓) – ПСИХЕЯ. Бабочка как символ звездной души. Мистический-3гр аспект аркана-17
¢$1_{4}4_{3}6_{2}14_{1}$ (25º-42↓) – РАТХИЛ (Персанда. Персей). Созв.-54*
¢$1_{4}4_{3}7_{2}12_{1}$ (24º-42↓) – АИХАМ. Стихия воздуха
¢$1_{4}4_{3}7_{2}12_{1}2_{0}$ (26º-42↓) – ВОРТХИОЛ (Сеттер-Ахат. Пегас). Созв.-49*
¢$1_{4}5_{3}4_{2}15_{1}2_{0}$ (27º-42↓) – ОХРАИНОС. Ритуальный предмет живущих адептов-магов Тибета, Индии и Китая, лучи которого заставляют просвечиваться на коже обнаженного физического тела человека скрытые точки, пятна и зигзаги его астрального тела. Низшее сечение этих лучей – лучи Рентгена
¢$1_{4}5_{3}5_{2}13_{1}$ (24º-42↓) – ХАТМА. Нирванические бездны мироздания. Хатмарамийский цикл воплощений – инкарнация 1-го исхождения из группы падших существ гиперборейской (желтой) расы. Физический план сознания – сознание тела
¢$1_{4}5_{3}5_{2}13_{1}1_{0}$ (25º-42↓) – МАТХОА (Албиона). 11зп(материя-12гр) в созв. Возничего-47* в группе из 5-ти звезд без соприкосновения с ними. Идеология эгрегора – миссия лингама Солнечного тока. ➞ Влияет на эгр. в созв. Возничего-47* и Рыб-59*
¢$1_{4}5_{3}5_{2}13_{1}1_{0}$ (25º-42↓) – ХАТМОА (Вход утешения. Солликанта). 22зв(иерофантика-1гр) в созв. Живописца-11* около солнца Арфис, на месте давно погиб. огромного мира Сорвада. Очаг иерофантизма-1гр редкого совершенства и чистоты. ➞ Влияет на эгр. в созв. Секстанта-60º и

Девы-68*.
¢$1_4 5_3 7_2 9_1 1_0$ (23º-42↓) – ВОЛХВЫ. Мудрецы и чародеи. Волхвы с Востока (зороастрийские или вавилонские жрецы), получившие откровение о пришествии Иисуса (Мф. 2-12)
¢$1_4 6_3 3_2 14_1$ (24º-42↓) – АСТРАХ (Трепет). Эгрегор-1пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Персея-54*. Существует органическая связь эгрегора с эгр. Акродиада-1зв в созв. Резца-7*, ввиду идентичности их знаков
¢$1_9 1_8 1_7 1_6 1_5 1_4 1_3$ (7º-42↓) – ксиброс. КАДИЛО – ритуальный предмет аркана-12, необходимый теургу и иерофанту, когда они, совершая мистерии и предстоя перед Божеством, воскуряют фимиам
¢$1_{24} 1_6 1_{12}$ (3º-42↓) – Идея-6гр$^{\triangle}$. Психология-2кл
¢$1_{24} 1_{12} 1_6$ (3º-42↓) – Медиумизм-10гр$^{\triangle}$. Низший медиумизм-3кл
¢1_{42} (1º-42↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Форма-2кл → Изучающие способы создания форм
¢$2_4 2_3 13_2 2_1$ (19º-42↓) – знак эгр. Творящее добро (Корона. Ваддиртеб)-7зп-11гр$^{\triangle}$ в созв. Секстанта-60* (в надатм. кругах пл. Корона)
¢$2_4 4_3 4_2 14_1 1_0$ (25º-42↓) – НЕОФИТ. Новообращённый к вере. Непосвященные адамические монады. Низшие братья, еще не имеющие своих индивидуальных эгрегорно-сакральных знаков
¢$2_4 4_3 5_2 12_1$ (23°-42↓) – ПИФАН. Одно из имен Гермеса в его воплощениях на Земле
¢$2_4 4_3 5_2 12_1$ (23°-42↓) – ТЕФИЯ. Название сп. Сатурна. Имя одного из титанов греческой мифологии
¢$2_4 4_3 5_2 12_1 1_0$ (24º-42↓) – ФЕЛОНЬ. Верхнее, всепокрывающее богослужебное облачение священника (риза). Надевая фелонь, священник произносит: «Священники Твои облекутся правдою, и святые Твои возрадуются всегда, ныне, и присно, и во веки веков»
¢$2_4 5_3 3_2 13_1$ (23º-42↓) – КЛАФТ. Вид посвятительной повязки, отображающей стадию превращения, изменения индивидуальности как некий этап ее восхождения по ступеням духовного совершенствования. Иерофантический-1гр аспект аркана-9
¢$2_4 6_3 4_2 8_1 1_0$ (21º-42↓) – САВАОФ. Господь воинств. Одно из имен Бога, особенно подчеркивающее Его божественную Власть над всеми силами Земли и Неба
¢$3_3 10_2 13_1$ (26º-42↓) – АГЕЛЛИ (Нутрава. Рыбы). Созв.-59*
¢$3_3 10_2 13_1$ (26º-42↓) – ЛИБУРГИ. Красная (6-я) раса марсиан, имеющая твердо зафиксированную и стабилизированную интуицию (6-е чувство)
¢$3_3 9_2 15_1$ (27º-42↓) – ПЕРСЕЙ (Персанда. Ратхил). Созв.-54*. — Трепет (Астрах)-1пл-3гр$^{\triangle}$.

— Безглазые-5пл-4гр$^{\triangle}$.
— Разумный (Огненное чело. Оракса. Хедирраот)-6зп-6гр$^{\triangle}$. → Влияет на эгр. в созв. Персея-54* и Рыб-59*.
— Ровный круг (Ондима. Тароксифол)-18зп-7гр в надатм. кругах пл. Асерое. → Влияет на эгр. в созв. Скорпиона-58*.
— Видда-6зп-6гр$^{\blacktriangledown}$ вблизи пл. Есфелонга. → Влияет на эгр. в созв. Рыб-59*, Часов-24*, Скульптора-25* и Октанта-61*.
— Аеш-Кафор-13зв-16гр$^{\blacktriangledown}$.
← Акродиада (Макромиронта)-1зв-4гр в созв. Резца-7* над погиб. пл. Ласора.
← Пронзающая (Астрактарра. Тхиранелеб)-13зв-3гр в созв. Скорпиона-58* между погиб. пл. Бассанора и Натубра.
← Венец красоты (Баграда. Алтагор)-2зп-8гр$^{\triangle}$ в созв. Эллоса-50* (атм. круги Марса).
← Разумный (Огненное чело. Оракса. Хедирраот)-6зп-6гр$^{\triangle}$ в созв. Персея-54*.
← Сады зла (Фораксиллисса)-1зп-1гр$^{\blacktriangledown}$ в системе Эллоса-50* (пл. Земля).
← Ловушка добра (Кар-Боенс)-2зп-2гр$^{\blacktriangledown}$ в системе Эллоса-50* (в атм. кругах Марса)

¢$4_3 9_2 12_1$ (25º-42↓) – СПИРАЛЬ. Отражение мирового творчества, порождающего изначальный космический вихрь – Фохат. Принцип спирали проявляется в магических-4гр аспектах арканов 6 и 9, в каббалистических-2гр аспектах арканов 3, 6, 13 и 21. В каббалистическом-2гр и магическом-4 аспектах аркана-17 проявляется символ Винта, как конусной спирали, несущей на себе элементы мирового Гипноза и Самогипноза

¢$4_3 10_2 10_1$ (24º-42↓) – ВЕРИГИ. Ритуальный предмет аркана-11. Железные цепи, полосы, кольца на голом теле, железная шляпа, железные подошвы, медная икона на груди и прочие одежды, которые носили великие подвижники для смирения плоти

¢$4_3 10_2 10_1$ (24º-42↓) – ИЗИДА. Праматерь Миров (София Ахамот). Идеология аркана-2

¢$4_3 15_2$ (19º-42↓) – знак эгр. Дом вечнопребывающих-5пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Малого Пса-31*

¢$4_3 15_2$ (19º-42↓) – знак эгр. Молниеносный меч-22пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Ящерицы-35*

¢$5_3 6_2 15_1 1_0$ (27º-42) – ОКМАТИС. Магистическое тело (астросом), коагулировавший в процессе реинтеграции астральность своих проводников до яйцевидной или сферической формы

¢$5_3 6_2 15_1 1_0$ (27º-42↓) – ГАЙНОШ. Разряд энергии в магическом-4гр проявлении аркана-11. Символ – красный круг с черной линией диаметра

¢$5_3 6_2 15_1 1_0$ (27º-42↓) – КОМЕТЫ. Движение комет в мироздании построено по

точным, незыблемым законам. Имеется 8 священных кругов комет-разрушительниц, которые, уничтожая физическое тело той или иной планеты, не препятствуют ее переходу в гиперфизическое бытие, но еще не готовые к этому переходу человеческие расы будут вынуждены снова начинать процесс своей эволюции на другой планете
¢$5_3 6_2 15_1 1_0$ (27º-42↓) – ОКМАТИС. Магистическое тело (астросом), коагулировавший в процессе реинтеграции астральность своих проводников до сферической формы
¢$5_3 6_2 15_1 3_0$ (29º-42↓) – БОГОНОСЦЫ. Носящий в себе Бога. Употребляется как почетное наименование к святым отцам вообще
¢$5_3 7_2 13_1$ (25º-42) – НИБИРУ. Название планеты, согласующееся с ее основной вибрацией и являющееся звуковым и волновым кодом для входа на ее поверхность
¢$5_3 7_2 13_1$ (25º-42↓) – ЮПИТЕР. Быт Юпитера раскрывает тайну аркана-4. Эгрегорные и ритуальные аспекты Юпитера раскрывают тайну аркана-19
¢$5_3 7_2 13_1 1_0$ (26º-42↓) – САТМЕОР (Огненный Круг. Фанатракма). 4зв(магия-4гр) в созв. Малого Коня-9*·вблизи пл. Гифезента, пары и излучения которой обволакивают гиперфиз. организм эгрегора. → Влияет на эгр. в созв. Тукана-8* и Голубя-37*
¢$5_3 8_2 11_1$ (24º-42↓) – САРДИС. Кольцо-12º четырех созвездий: Ворона-12_1º-12*, Волка-12_2º-13*, Журавля-12_3º-14* и Гончих Псов-12_4º-15*
¢$5_3 9_2 9_1$ (23º-42↓) – ГИДРА. Созв.-71*. — Меч борьбы (Суппурса)-10зв-16гр▾ над пл. Емотлина. ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр▾ в созв. Геркулеса-70*. ← Ксафинта-15зп-15гр▾ в созв. Тукана-8* над пл. Угадарра. ← Светлая услада (Астродара. Орсантеор)-19зв-1гр в созв. Тукана-8* между пл. Фегатниа и Раффасиа
¢$6_3 4_2 16_1$ (26º-42↓) – ТАЙНЫ (Быстрое движение к цели. Корс-Эбарс. Нигра. Фетмариада. Чёрная филла). В эгр. Орион-1зп-9гр△. (2-103). Лабиринт каббалистической-2гр градации эгрегора, состоящий из 700 филл, которые расположены настолько сложно и запутанно, что духовным сущностям, непосвященным в тайны Каббалы-2гр, совершенно невозможно проникнуть в тайник этой части эгрегора
¢$6_3 4_2 16_1 1_0$ (27º-42↓) – АЛКОСТЫ. Поучения священных скрижалей кольца Ориона
¢$6_3 5_2 14_1$ (25º-42↓) – КЕТЕР (Корона, венец). Сфера Эроса-0^+ на Древе сефирот, являющаяся отображением Абсолюта, проявленного к Вселенскому Бытию
¢$6_3 5_2 14_1 2_0$ (27º-42↓) – ОСТАРИОСА. Божественная литература
¢$6_3 6_2 12_1$ (24º-42↓) – ЗНАМЯ. Магический Ритуальный предмет аркана-22

¢$6_3 6_2 12_1$ (24º-42↓) – КЕЛЬЯ. Жилище монаха в монастырях. Здесь он предается молитве и чтению Библии, наставлений святых отцов и богослужебных уставов. В келье монах исполняет занятия, порученные настоятелем или кем-либо из начальства, в виде послушаний
¢$6_3 6_2 12_1 1_0$ (25º-42↓) – АЛТАГОР (Баграда. Венец красоты). Эгрегор-2зп-8гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (атм. круги Марса). В идеологии эгрегора отображается выявление Мессии из недр Хатмы и адаптация им пути высочайшей красоты как внешних, так и внутренних форм посвящения во всех его категориях и с посвящением Иисуса Христа
¢$6_3 6_2 12_1 1_0$ (25º-42↓) – ЛАГОРТА (Акма-Гермогорис. Южный Крест). Созв.-85*
¢$6_3 7_2 10_1$ (23º-42↓) – ГРААЛЬ. Чаша Грааля первоначально служила Христу и апостолам во время Тайной вечери, т.е. была Потиром – Чашей для причащения во время Литургии, из которой верующие под видом хлеба и вина причащались Самого Тела и Крови Иисуса Христа
¢$6_3 7_2 10_1$ (23º-42↓) – ДУША. Созданная Богом бессмертная, личная, разумно-свободная сущность, отличная от тела, являющегося временной оболочкой души, подобно тому, как наши повседневные одежды являются временными для тела
¢$6_3 7_2 10_1 1_0$ (24º-42↓) – ТВОРЕЦ. Бог как Творец Мира. Народ – творец своей истории. Человек – творческое начало своего вселенского бытия
¢$6_3 9_2 6_1 1_0$ (22º-42↓) – ДРЕВО. Древо познания Добра и Зла – левая колонна Древа сефирот. Древо как сила – магическое проявление аркана-6
¢$7_3 4_2 13_1$ (24º-42↓) – СУЩАЯ (Иннора). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-7. Магия-4гр. Изучению четырех стихий мироздания для оплотнения их астральных форм
¢$7_3 4_2 13_1 1_0$ (25º-42↓) – ИННОРА (Сущая). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-7. Магия-4гр. Изучению четырех стихий мироздания, для оплотнения их астральных форм
¢$7_3 4_2 13_1 1_0$ (25º-42↓) – СВЯТОСТЬ. Чистота и непорочность. Иерофантический-1гр аспект цветка лилии
¢$7_3 5_2 11_1$ (23º-42↓) – ЕТАРА (Скорпион. Сириел). Созв.-58*
¢7_6 (7º-42↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Быт-1кл → Пребывающие в вихре Сосредоточения (9гр). Жрецы, пребывающие в священном жертвеннике вихря Кабус с мистическими ветвями славы в руках (11гр). Наблюдающие в градации Веры за исполнением ритуалов и мистических обрядов (5гр). Пребывающие в вихре Иерофанта (5гр). Наблюдающие за таблицами и астрограммами иннораций в эгрегоре (4гр). Пребывающие при балцистах эгрегора (1гр). Пребывающие при тайных посвящениях (1гр)

¢$8_3 1_2 16_1$ (25º-42↓) – ТУКАН (Тетрогана. Фаир). Созв.-8*.
— Светлая услада (Астродара, Орсантеор)-19зв-1гр между пл. Фегатниа и Раффасиа. → Влияет на эгр. в созв. Геркулеса-70*, Гидры-71* и Южного Треугольника-83*.
— Ксафинта-15зп-15гр˅ над пл. Угадарра. → Влияет на эгр. в созв. 3олотой Рыбы-10*, 3айца-16*, Волопаса-17*, Столовой Горы-21*, Гидры-71*, Дракона-72*, Близнецов-73*.
← Мир в круге (Огненный круг. Фанатракма. Сатмеор)-4зв-4гр в созв. Малый Конь-9* вблизи распл. пл. Гифезента.
← Необисс (Фарвидиол)-7зв-4гр в созв. Голубя-37* между дв. зв. Наниа и Систма

¢$8_3 1_2 16_1 1_0$ (26º-42↓) – ОКТАНТ (Егоронакс. Ародир). Созв.-61*.
— Последний (Олианфа. Алегхор)-12зп-7гр в надатм. кругах пл. Олифа.→ Влияет на эгр. в созв. Октанта-61*, Столовой Горы-21* и Насоса-23*.
— Углубление (Пандилла. Фабирулед)-15зп-10гр в простр. пл. Эгоранакс. → Влияет на эгр. в созв. Андромеды-48* и Октанта-61*.
— Астмагорра-1зв-14гр˅ в простр. между пл. Ронитреа и Броигар.
← Белое (Соракта. Ореол)-10зп-8гр△ в созв. Рыб-59* в кругах пл. Ваалис.
← Последний (Олианфа. Алегхор)-12зп-7гр в созв. Октанта-61* в надатм. кругах пл. Олифа.
← Углубление (Пандилла. Фабирулед)-15зп-10гр в созв. Октанта-61* около пл. Эгоранакс.
← Видда-6зп-6гр˅ в созв. Персея-54* вблизи пл. Есфелонга

¢$8_3 3_2 12_1 1_0$ (24º-42↓) – АРОНТА. Наше Солнце-50*

¢$8_3 5_2 8_1$ (21º-42↓) – ВРАТА. Врата Света (аркан-4), Дантова Ада (аркан-12), Лунные Врата (аркан-18), Врата Мудрости (число 32)

¢$8_3 9_2$ (17º-42↓) – знак эгр. Разумный (Огненное чело. Оракса. Хедирраот)-6зп-6гр△ в созв. Персея-54*

43↓

¢$1_{13} 1_{12} 2_7 1_4$ (5º-43↓). Магия-4гр△. Материализация-4кл

¢$1_{16} 1_{10} 1_7 1_6 1_4$ (5º-43↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-58. ФИЛЛА ИРАКТА. Изучение мира птиц и рыб

¢$1_{16} 1_{10} 1_7 1_6 1_4$ (5º-43↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-4. ПРЕДДВЕРИЕ ЭЛЛИГАРИУЛЛА. Преддверие хранилища, по стенам которого расположены таблетки, являющиеся списками эллигиальных (5гр△–13гр△) сущностей эгрегора

¢$1_{19} 1_{15} 1_9$ (3º-43↓) – МА. Абулиа – слабость, безволие. Мистика-3гр

¢$1_{21} 1_{13} 1_6 1_3$ (4º-43↓) – МА. Спираль – вихрь космоса. Каббалистический-2гр принцип проецирования ксибрических отображений мироздания на сферы

и каналы связи Древа сефирот
¢$1_{22}1_{9}1_{8}1_{4}$ (4º-43↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-24. ПРОФИЛЛЕЯ КАБУС. Здесь высится статуя единой анаксиальной пентаграмматической-5 монады – апофеоз и конечная тайна единения аксиальной человеческой монады
¢$1_{22}1_{11}1_{8}1_{2}$ (4º-43↓) – МА. Зерцало – истина, действительность. Иерофантические-1гр и мистические-3гр аспекты проявления арканов 2, 8, 11 и 22
¢$2_{9}2_{6}1_{4}3_{3}$ (8º-43↓) – ксиброс. ТРОЙНОЙ ИЕРОФАНТИЧЕСКИЙ КРЕСТ. Ритуальный предмет аркана-1. В среде Астрального Света «воззвание к Кресту» – заклинание Креста (в широком смысле) должно строиться в высокой, нежной звуковой волне
□$1_{3}1_{40}$ (2º-43↓) – ГМ (Гим). Идея генерации левой колонны ДС. Г=3, М=40 → ГМ=43
□$1_{3}1_{4}1_{6}1_{30}$ (4º-43↓) – ГДОЛ (Гадол). Великий. Имя аркана-3. Г=3, Д=4, О′=6, Л=30 → ГДОЛ=43
□$1_{4}1_{3}1_{6}1_{30}$ (4º-43↓) – ДГУЛ (Дагул). Флаг, эмблема. Имя аркана-4. Д=4, Г=3, У=6, Л=30 → ДГУЛ=43

44↓

¢$1_{4}2_{3}10_{2}14_{1}$ (27º-44↓) – МИХАИЛ. Кто как Бог. Архангел. «Михаил и ангелы его воевали против дракона и дракон с ангелами воевали против него» (Откровение: 12, 7)
¢$1_{4}4_{3}6_{2}16_{1}$ (27-44↓) – СТИХИРА. Песнопение для заутрени и вечерни, исполняемое во время церковного Богослужения
¢$1_{4}4_{3}7_{2}14_{1}1_{0}$ (27º-44↓) – АЛЕГХОР (Олианфа. Последний). 12зп(астрал-7гр) в созв. Октанта-61* в надатм. кругах пл. Олифа. Идеология эгрегора – посвящение религий древнего Египта, Ассирии и Вавилона (Халдеи и пр.); посвящение стихии Земли и ее зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Октанта-61*, Столовой Горы-21*, Южной Рыбы-26* и Насоса-23*
¢$1_{4}5_{3}5_{2}15_{1}$ (26º-44↓) – СТИХАРЬ. Верхняя одежда дьяконов и дьячков и нижнее облачение священников и архиереев, надеваемая при Богослужении
¢$2_{4}2_{3}10_{2}10_{1}1_{0}$ (25º-44↓) – МИР ФОРМ
¢$2_{4}4_{3}4_{2}16_{1}$ (26º-44↓) – ФУГАСИТ. Периферийный сочлен эгрегора
¢$2_{4}4_{3}5_{2}14_{1}2_{0}$ (27º-44↓) – ТЕОСОФИЯ. Религиозно-мистическое учение о единении человеческой души с Божеством и возможности общения с Ним
¢$2_{4}4_{3}6_{2}12_{1}$ (24º-44↓) – СЕФИРА. На Древе сефирот – очаг мировой энергии, мировой ганглиозный узел, космический центр, откуда изливаются потоки Верховного Света. При этом восходящие и нисходящие потоки переплетаются
¢$2_{4}4_{3}7_{2}10_{1}1_{0}$ (24º-44↓) – АФИМОА. Ароматические вибрации

¢$2_4 4_3 7_2 10_1 2_0$ (25º-44↓) – ОФАМБРОС. Напиток Парсийских магов
¢$2_4 5_3 3_2 15_1$ (25º-44↓) – СКУФИЯ. Остроконечная мягкая шапка черного цвета у монахов и священников
¢$2_{10} 3_8$ (5º-44↓) – Искусство-6гр$^{\blacktriangledown}$. Проза-4кл
¢2_{22} (2º-44↓) – Астрономия-11гр$^{\triangle}$. Звезды-1кл → Астростатика. Определение массы и вычисление взаимного расстояния между звездами. Изучающие мировые звездные катастрофы
¢$3_3 10_2 15_1$ (28º-44↓) – ГЕЛМЕТ. Новое Небо. Звездно-планетарный эгрегор-17зп(5гр) Солнечного тока с доминирующей в нем градацией Веры-5гр. Находится в созв. Козерога-53*. Идеология ритуальной чаши – посвящения Святого духа, посвящение Великого Белого Братства Солнечного тока
¢$3_3 10_2 15_1 1_0$ (29º-44↓) – САМЕЛЛОС (Движение. Крутящийся вихрь). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-65–2-87. Законодательство-9гр$^{\triangle}$. Исполинский крутящийся внешний цилиндр с круглой площадкой, дополнительно имеющий 22 филлы, воспринимающийся ясновидческим сознанием как идеально круглый покой. Внутри внешнего цилиндра находится внутренний (центральный) цилиндр, являющийся неподвижным центром или вихрем Времени – Суннукселлой
¢$3_3 11_2 13_1$ (27º-44↓) – ЦЕЛЕМ. Совершенно гармоничный комплекс проводников и их отраженностей в космической среде. Жертва высшей Мировой Среды
¢$3_4 3_3 4_2 15_1 1_0$ (26º-44↓) – ХОЗАРСИФ. Мистическое имя высочайшего инграторa Моисея – сына священных тайн вселенной
¢$4_3 8_2 16_1 1_0$ (29°-44↓) – ПРЕСТОЛЫ. Мистерия принятия Чаши как осознание адептом своей индивидуально-посвятительной миссии и жертвы.
¢$4_3 8_2 16_1 1_0$ (29º-44↓) – СИЛОЕТЗА (Нитхор. Хлеб духа. Хлеб слова). 14зп(медиумизм-10гр) в созв. Столовой горы-21* вблизи пл. Трифонавра. Пал в конус Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока. До падения влиял на эгрегоры в созвездиях Столовой Горы-21*, Южной Рыбы-26* и Насоса-23*. Эгрегор захвачен Союзом Великого Черного Братства
¢$4_3 8_2 16_1 1_0$ (29º-44↓) – ТРИСМАГОС. Одно из имен Гермеса Трисмегиста в периоды его воплощений на Земле
¢$4_3 9_2 14_1$ (27º-44↓) – ЕЛИАЛТ. Правящий разум – планетарный гений
¢$4_3 9_2 14_1$ (27º-44↓) – ЛИНГАМ. Символ Солнечного диска в ладье Луны. Индуистский лингам – иерофантический-1гр аспект символа. Герметический лингам – каббалистический-2гр аспект символа
¢$4_3 9_2 14_1 1_0$ (28º-44↓) – ГИППАТОР. Показатель атмосферической сущности. Символ – крюк, повернутый вверх
¢$4_3 10_2 12_1 1_0$ (27º-44↓) – МОЛИТВЫ

¢$4_3 11_2 10_1$ (25º-44↓) – БИБЛИЯ. Собрание древних текстов, канонизированное в иудаизме и христианстве как Священного Писания. Первая часть признается как иудаизмом, так и христианством и называется Ветхим Заветом
¢$4_3 11_2 10_1$ (25º-44↓) – ЛИДЕР. «Истинный лидер – это судьбоносный момент духа в мире, как рука помощи для многих. Это человек, который, удовлетворяя собственный эгоизм, реализует общественный интерес» (Антонио Менегетти). «Каждодневное следование выбранной стратегии – это как раз то, что отличает лидеров от тех, кто претендует на эту роль. Это сложнейшая художественная работа» (Луи Герстнер)
¢$4_8 3_4$ (7º-44↓) – Конституция эгрегора-3.1гр$^{\blacktriangledown}$. Присяга-5кл
¢$5_3 7_2 15_1$ (27º-44↓) – КУПЕЛЬ. Ритуальный предмет аркана-15. Используется для совершения таинства крещения. В эгрегорах – мистическое насыщение адамической монады потоками Астрального Света
¢$5_3 7_2 15_1$ (27º-44↓) – ТРЕПЕТ (Астрах). Эгрегор-1пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Персея-54*. Существует органическая связь со звездным эгрегором Акродиада-1зв (в созв. Резца-7*), ввиду идентичности их знаков
¢$5_3 9_2 11_1 1_0$ (26º-44↓) – ДЕМОН
¢$5_3 9_2 11_1 1_0$ (26º-44↓) – РОАЛЛИА. Филла в эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-21. Магия-4гр. Изучение астральной стихии воды
¢$5_3 9_2 11_1 2_0$ (27º-44↓) – Я ГОСПОДЬ
¢$6_3 4_2 18_1$ (28º-44↓) – ПУТНИК
¢$6_3 4_2 18_1 1_0$ (29º-44↓) – ИСКУССТВО. Принцип гармонии. Аметистовые «Елисейские поля» Мистики и Красоты Астрального Света Мироздания
¢$6_3 5_2 16_1$ (27º-44↓) – СКИНИЯ. Походная церковь. Переносной храм в шатре. Скиния небесная – Божия Матерь
¢$6_3 5_2 16_1 1_0$ (28º-44↓) – КОЛИНСА. Цветная ритуальная кайма на мистических эгрегорных одеяниях сознательных адамических монад в среде Астрального Света. Колинсы характеризуют принадлежность монад (духовных сущностей) к той или иной эгрегорной градации. В Православной церкви в качестве Колинсы (длинной широкой ленты) к облачению дьякона прилагается Орарь, у священника – Епитрахиль, у архиерея – Омофор
¢$6_3 5_2 16_1 1_0$ (28º-44↓) – САЛНИОН. Состояние равновесия сил в мироздании. Бытие звездных эгрегоров имеет свое отражение в планетарных эгрегорах.
¢$6_3 6_2 14_1$ (26º-44↓) – КАМНИ. Основных драгоценных минералов 7 – по числу 7 планет, кардинально-аспективную тональность которых следует учитывать по их проекции на планетарные сферы Древа сефирот от Сатурна до Луны: Сатурн – черный агат. Юпитер – сине-голубой сапфир. Марс – красный рубин. Солнце – оранжево-желтый гелиотроп. Венера – зеленый изумруд. Меркурий – фиолетовый сердолик. Луна – серебряный (белый, серый) опал (лунный камень). Но можно ограничиться 4 минералами – по

их иннорационным градаций: Иерофантика-1гр алмаза. Каббала-2гр сапфира. Мистика-3гр изумруда и Магия-4гр рубина
¢$6_3 6_2 14_1$ (26º-44↓) – ПЕЧАТЬ. Магические печати семи Ангелов, покровителей семи дней недели
¢$6_3 6_2 14_1$ (26º-44↓) – СЕКИРА. Ритуальный предмет аркана-20
¢$6_3 6_2 14_1$ (26º-44↓) – СТАРЕЦ. Учитель и наставник от Бога, прозорливец, которому открыты помыслы приходящих к нему людей и грехи их жизни, великий молитвенник
¢$6_3 6_2 14_1 1_0$ (27º-44↓) – АНАЛОЙ. 4-гранный столик в храме для Креста, Иконы, Евангелия или Апостола. Входящие в Храм поклоняются прежде всего лежащей на Аналое Иконе, являющейся символическим отображением Духовной сущности, в память о которой в данный день совершается божественная Литургия
¢$6_3 6_2 14_1 1_0$ (27º-44↓) – КОМЕТА. Движение комет в пространствах космоса построено по точным, незыблемым законам. Имеется 8 священных кругов (октограмма-8) комет-разрушительниц. Существование комет-разрушительниц является вполне закономерной кармической необходимостью. Кометы, уничтожая физическое тело и бытие планеты, не препятствуют ее переходу в гиперфизическое бытие, но еще не готовые к этому человеческие расы вынуждены будут проходить с начала процесс своей эволюции на другой планете. Каждый звездный год искристо-розовая комета (Перидеар) разрушает один мир, который должен в этот год погибнуть. Отметим, что любая солнечная система может сыграть роль кометы разрушительницы, если она выступает на арене мироздания как некий фатальный космос-разрушитель
¢$6_3 7_2 12_1$ (25º-44↓) – КЕРАМ. Стихия воды
¢$6_3 7_2 12_1$ (25º-44↓) – КЛАВИС. Кардинальное (основное, базисное) число аркана. Например, число 25 отображает сумму двух арканов: число 20 – аркан-11, число 5 – аркан-5. Но кардинальным числом для числа 25, его истоком, является аркан-7 поскольку 25=2+5=7
¢$6_3 7_2 12_1$ (25º-44↓) – ТАРЕЛЬ. Евхаристическое блюдо для деления на ней в период Богослужения просфор и вынимания из них частиц в честь Богородицы, святых, о здравии и о упокоении членов Церкви, и также частиц просфоры для причащения клириков и мирян Церкви
¢$6_3 7_2 12_1 1_0$ (26º-44↓) – ГРАМОТА
¢$6_3 7_2 12_1 1_0$ (26º-44↓) – КДМОН. Читается Кадмон (др. евр.). Подобие Божие – воплощение коллективного эгрегора
¢$6_3 7_2 12_1 2_0$ (27º-44↓) – АКРОПОЛЬ. Городская крепость в странах Древнего мира, например, в городе Афины в Греции
¢$6_3 8_2 10_1$ (24º-44↓) – АШРАМ. Обитель мудрецов и отшельников в древней

Индии, которая обычно располагалась в отдаленной местности – в горах или в лесу. В наше время – это духовной или религиозной общины, куда приходят для медитаций, чтения молитв, для занятий йогой, совершения ритуалов. Основное в ашрамах – это изучение священных текстов и духовное развитие своих неофитов
¢$6_3 8_2 10_1$ (24º-44↓) – ВААЛИС. Планета в созв. Рыб-59*, в надатмосфер. кругах которой находится эгр. Сократа (Белое. Орсол)-10зп-8гр$^{\triangle}$, с доминирующей в нем градацией Искусство-8гр$^{\triangle}$
¢$6_3 8_2 10_1 1_0$ (25º-44↓) – БОГ-ЦАРЬ
¢$6_3 9_2 8_1$ (23º-44↓) – АДАМ. Имя первого человека, сотворённого Богом, и прародитель человеческого рода. Муж Евы, отец Каина, Авеля и Сифа
¢$6_3 9_2 8_1$ (23º-44↓) – ВЕДЫ. Знание, учение. Записаны 5 000 лет назад мудрецом Вьясадевой. Сборники самых древних священных писаний индуизма на санскрите, говорят, что Абсолютное Знание безгранично и всё человеческое знание по сравнению с ним – простая пригоршня грязи
¢$6_3 9_2 8_1$ (23º-44↓) – ВРЕМЯ
¢$6_3 9_2 8_1 1_0$ (24º-44↓) – АРОДИР (Егоронакс. Октант). Созв.-61*
¢$7_3 3_2 17_1 1_0$ (28º-44↓) – КЕНТРОС. Символический отпечаток какого-либо объекта, наиболее полно выражающий его скрытую суть
¢$7_3 4_2 15_1$ (26º-44↓) – СЕНТРА. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-26. Искусство-8гр$^{\triangle}$. Филлы живописи – 23 ряда астрализованных изображений
¢$7_3 4_2 15_1$ (26º-44↓) – ТАЙНА
¢$7_3 5_2 13_1$ (25º-44↓) – АРЕСТА. Мистическое наименование пл. Марса
¢$7_3 5_2 13_1$ (25º-44↓) – АСТРЕА. Звездная проекция над головой адепта
¢$7_3 5_2 13_1$ (25º-44↓) – АТМАН. Высшее Эго человеческой монады, которое представляется ясновидческому сознанию как язык пламени
¢$7_3 5_2 13_1$ (25º-44↓) – КЕСАРЬ. Монарх, властелин
¢$7_3 6_2 11_1$ (24º-44↓) – КАРМА. Ксибрический (переломный) путь адамической монады. Взаимодействие Духа адамических монад со Средой обитания и слияние их с принципами Мирового Равновесия
¢$7_3 6_2 11_1$ (24º-44↓) – ТЮРЬМА
¢$7_3 6_2 11_1 1_0$ (25º-44↓) – ЦАРСТВО. Умение найти равновесие в колебании вселенских весов Жизни и Смерти является основной задачей идущего к Вратам входа в Царство Вечности
¢$7_3 6_2 11_1 2_0$ (26º-44↓) – ВОИНСТВО
¢$7_3 6_2 11_1 2_0$ (26º-44↓) – ОРАТОРИЯ. Кафедра для проповеди в центре эгрегорного храма
¢$8_3 3_2 14_1 1_0$ (26º-44↓) – КРАСОТА. Промежуточное звено между Творцом и его творением. Высшая эгрегорная космическая эстетика

¢$8_3 3_2 14_1 1_0$ (26º-44↓) – КРАСОТА (Алма-Тамарса). Филла в эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-21. Искусство-8гр△. Хранилище
¢$8_3 3_2 14_1 1_0$ (26º-44↓) – СОРАКТА (Белое. Орсол). 10зп-8гр△ в созв. Рыб-59* в надатм. кругах пл. Ваалис. Создан духовными сущностями погиб. системы Лахарпа. Идеология эгрегора – мессианизм Солнечного тока. → Влияет на эгр. в созв. Рыб-59* и Октанта-61*
¢$8_3 5_2 10_1$ (23º-44↓) – АКБАР. Родился в 1542 в городе Амаракоте, расположенном в долине Инда в Синде (ныне провинция Пакистана). Третий падишах в династии Великих Моголов, прародителем которых был грозный Тамерлан
¢$8_3 5_2 10_1$ (23º-44↓) – БУКВА
¢$8_3 5_2 10_1$ (23º-44↓) – КАБАР. В эгр. Орион-1зп-9гр△. Н-1. Каббала-2гр△. Комплекс 485 филл Тайн. Работы по изучению высшей Мировой каббалы-2гр△
¢11_4 (11º-44↓) – Достояние 4-реединого Бога-9.1гр˅. Сокровищница-2кл → Имеющие право входа в сокровищницу Дома могущества˅. Имеющие право прикосновения к неизреченному покрову сокровищницы Дома могущества˅. Имеющие право откидывать неизреченный покров святая святых Дома могущества˅. Имеющие право прикасаться к сокровищам в сокровищнице Дома могущества˅. Имеющие право черпать сокровища сокровищницы Дома могущества˅. Естеством своим творящие богатства сокровищницы Дома могущества. Разумом своим творящие множество богатств сокровищницы Дома могущества˅. Волей отводящие взоры от сокровищ сокровищницы Дома могущества˅. Чувством творящие полноту богатств сокровищницы Дома могущества˅. Жизнью своей отвечающие за неприкосновенность сокровищ сокровищницы Дома могущества˅. Ведущие учет сокровищам, хранящимся в Доме могущества˅
¢$12_3 4_2 4_0$ (20º-44↓) – знак эгр. Мрачная загадка (Грёзы. Аллесии. Хорвекс-Лабор)-8зп-11гр△ в созв. Козерога-53* (недалеко от солнца Аарс)

45↓

¢$1_{12} 1_9 4_6$ (6º-45↓) – Искусство-8гр△. Поэзия-2кл
¢$1_{14} 1_{11} 1_9 1_6 1_5$ (5º-45↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-91–95. ФИЛЛА ДАЛЬНЕГО ЗРЕНИЯ – КАЛЛОГРАФИЛЛА. Комплекс филл. Производятся работы по дальнему зрению
¢1_{45} (1º-45↓) – Астрономия-2гр˅. Астрология-4кл → Составляющие гороскопы развоплощенных адептов Хурварты˅
¢1_{45} (1º-45↓) – Магия-15гр˅. Закон кармы-7кл → Изучающие методы волевого уничтожения следствий причин и действий
□$1_1 1_4 1_{40}$ (3º-45↓) – АДМ (Адам). Библейское имя рода Адамова. Проецируется на сферу Эроса-1 ДС. Прародители и их 1-е потомство, проецирующиеся

на сферу Урана-1 ДС. А=1, Д=4, М=40 → АДМ=45
□$1_5 1_{40}$ (2º-45↓) – ХМ (Хам). Библейское имя рода Адамова в сфере Венеры-7 ДС. Х′=5, М=40 → ХМ=45

46↓

¢$1_4 11_3 4_2 1_1$ (17º-46↓) – знак эгр. Пурпурный цветок (Братья красного цветка)-20пл-3гр△ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*
¢$2_4 4_3 6_2 14_1$ (26º-46↓) – АЛФИНГ. Венец из крыльев, подобный крыльям херувимов
¢$2_4 4_3 6_2 14_1 1_0$ (27º-46↓) – ФОЛИСТРА. Вихрь пламени в эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-111. Вера-5гр△. Верховная игла этого конического вихря вливается в бездны Телема
¢$2_4 5_3 5_2 13_1$ (25º-46↓) – ФАКЕЛ. Символ гениальности и пророчества
¢$2_4 6_3 4_2 12_1$ (24º-46↓) – АРФЕН. Бесплотное, отсутствие всякой материи. Свет высшего «Я» божественно-человеческой монады и ее высшие планы сознания. Принцип сферы Эроса-0^+ на ДС. Невоплощенная адамическая монада правой колонны Древа сефирот – колонны Алеф
¢$2_4 7_3 3_2 11_1$ (23º-46↓) – АФРАН. Сосуд как поглощающая среда. Ясновидческое сознание воспринимает эгрегорный вихрь как смотрение в сосуд (поглощающие среды)
¢$2_4 7_3 3_2 11_1 1_0$ (24º-46↓) – ФАРАОН. Царь, владыка. В Священном Писании название почти всех египетских царей (Быт.40:1; Быт.41:1)
¢$2_9 3_6 1_4 2_3$ (8º-46↓) – ксиброс. ПОСОХ. Ритуальный предмет аркана-13. Дальнейшая дифференциация Жезла аркана-5
¢$3_3 11_2 15_1$ (29º-46↓) – АЛЛЕСИИ (Грёзы. Мрачная загадка. Хорвекс-Лабор). Эгрегор-8зп-11гр△ в созв. Козерога-53* (недалеко от солнца Аарс). Идеология эгрегора – астрономия. ➞ Влияет на эгрегоры в созв. Андромеды-48*
¢$3_3 11_2 15_1$ (29º-46↓) – БИЛЛИССА (Гелметх. Новое небо). 17зп(вера-5гр) в созв. Козерога-53*. . Идеология эгрегора – посвящения Святого духа, Гоуруса и Параклета, посвящение Великого Белого Братства Солнечного тока. ➞ Влияет на эгр. в созв. Козерога-53* и Возничего-47*
¢$3_4 12_3 14_2$ (29º-46↓) – знак эгр. Свет и сила-11пл-3гр△ в созв. Змееносца-67*
¢$4_3 8_2 18_1 1_0$ (31º-46↓) – НЕСТИЛОИ. Магический-4гр Жезл небольших размеров для разрыва или уничтожения астральных нитей адептов и элементарных сущностей для регулирования ими скорости своего свободного полета в среде мирового эфира
¢$5_3 7_2 17_1$ (29º-46↓) – ЛИСИЧКА (Пикрон. Летиор). Созв.-28*. — Пламенный (красный) символ (Парс-Симфор)-13пл-4гр. — Сады постижения (Кресфарилисса. Родмирекс)-11зв-3гр над третьим сп.

погиб. пл. Идосалина. — Либба-5зп-5гр˅над пл. Урада. → Влияет на эгр. в созв. Центавра-66*. Ящерицы-35* и Циркуля-3*. ← Трон Царя (Еллохторба)-16зп-16гр˅ в созв. Циркуля-3* на пл. Адинеа
¢$5_3 7_2 17_1$ (29º-46↓) – ПЕРСТНИ. Ритуальный предмет аркана-18. Применяются при заключении пактов с эгрегорами, орденами или духовными сущностями
¢$5_3 7_2 17_1$ (29º-46↓) – СКИПЕТР. Ритуальный предмет аркана-5. Как и Жезл, Скипетр отображает принципы главенства, законности и права
¢$5_3 7_2 17_1$ (29º-46↓) – СПЛИНТА. Повязка. Ритуальный предмет аркана-9. Посвятительный ремень Гермеса, носимый вокруг головы сознательно-эгрегорными сущностями, подтверждающий принадлежность адамической монады к соответствующей ей степени посвящения (инициации)
¢$5_3 7_2 17_1$ (29º-46↓) – УЧИТЕЛЬ
¢$5_3 7_2 17_1 1_0$ (30º-46↓) – ПОСТУРГИА. Главная скала у залива Гемпо на Марсе. Здесь расположен великий Монастырь Асклеризов – центр и одна из опорных точек Союза Великого Белого Братства на Марсе
¢$5_3 8_2 15_1 1_0$ (29º-46↓) – ЕССОРЕИА (Приборы и изобретения). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-3. Филла испещрена магическими криптограммами
¢$5_3 9_2 13_1 1_0$ (28º-46↓) – ЗЕРЦАЛО. Магическое зерцало. Истина, действительность. Ритуальный предмет аркана-10
¢$5_3 9_2 13_1 1_0$ (28º-46↓) – ПОРСАЛИА. Главная провинция Марса. Отголосок некогда владычествующей династии парсалийских царей. Отсюда и Парсийский магизм на Земле, проявленный в клогах градаций эгрегоров Солнечного и Лунного токов
¢$5_3 10_2 11_1 1_0$ (27º-46↓) – МАДРОГС (Орион). Созв.-57*
¢$5_3 10_2 11_1 1_0$ (27º-46↓) – МОЛИТВА. Беседа или разговор с Богом. Дыхание Духа. Есть молитва – живет Дух; нет молитвы – нет жизни в Духе
¢$5_3 11_2 9_1 2_0$ (27º-46↓) – ДОМ БОГА (Спаедрон). Эгрегор Солнечного или Лунного˅ тока
¢$6_3 6_2 16_1 1_0$ (29º-46↓) – РОССИЯНЕ
¢$6_3 8_2 12_1 1_0$ (27º-46↓) – ЗОДИАК. Каббалистические и арканологические значения планет, чисел и камней в Зодиаках. Иннорационные аспекты Зодиака по стихиям: Воздух – иерофантика-1гр. Земля – каббала-2гр. Вода – мистика-3гр. Огонь – магия-4гр
¢$7_3 5_2 15_1$ (27°-46↓) – АНЕКИ. Лиловая раса марсиан. Победив пайев (3-ю расу), анеки владычествовали на планете около 6000 лет. От этой расы начинается восхождение марсианских рас
¢$7_3 5_2 15_1$ (27°-46↓) – АСКЕЗА. Система психофизических и духовных упраж-

нений, практически выражающая существо религии, в рамках которой формируется личность
¢$7_3 5_2 15_1$ (27°-46↓) – БУТАКИ (Разбойники). Бывшая на Марсе низшая раса
¢$7_3 5_2 15_1$ (27°-46↓) – ЛАГУНА. Неправильная туманность в созв. Скорпиона-56*
¢$7_3 5_2 15_1$ (27°-46↓) – МАСТАН. Одно из имен Гермеса в его воплощениях на Земле
¢$7_3 5_2 15_1 1_0$ (28º-46↓) – ГРАТЕОН. Посреднические цепи активного типа при Инграторах. Высококвалифицированные посредники в стадии комплексов Грата и Гратеона формируются в центральных циклах эгрегоров элементарного (планетарного) периода. Тайные цепи Инграторов формируются не более чем из 2-3 человек один раз в 3-4 века и то, преимущественно, на высокоразвитых планетах. Здесь таится грань перелома Ингратора в Само-Ингратора, являющегося высшей ступенью на пути пассивного адептата
¢$7_3 7_2 11_1 1_0$ (26º-46↓) – ЛАБОРАТ. Зал в пещерах монастыря Асклеризов на Марсе, в которых стоят Бибеллии (футляры мумий) для физических тел адептов, производящих работы в гиперфиз. пространствах космоса
¢$7_3 9_2 7_1$ (23º-46↓) – ДЕВА (Еброгана. Орунта). Созв.-68*. — Ключ жизни (Панарда)-13пл-3гр△. — Лисфанзиа (Деварион)-20зв-1гр между погиб. пл. Гоирада и Квотара. → Влияет на эгр. в созв Гончих Псов-15*, Единорога-52* и Скорпиона-58*. ← Вход утешения (Солликанта. Хатмоа)-22зв-1гр в созв. Живописца-11* на месте погиб. мира Сорвада
¢$8_3 3_2 16_1 1_0$ (28º-46↓) – ОР-СТРАКТ (Хаддир). 18зв(каббала-2гр) в созв. Индейца-45* между 4 сп. пл. Пунсароа. → Влияет на эгр. в созв. Телескопа-6* и в системе Эллоса-50* (наше Солнце). Как преемник посвящения красной расы, эгрегор связан с посвятительным моментом Египта в порядке гипертрофии магической власти над Телемической средой и злоупотреблениями силами Астрала, из-за чего эта раса и погибла
¢$8_3 4_2 14_1$ (26°-46↓) – ГРАНАТ. Проекция каббалистического-2гр аспекта розового минерала на центральную сферу 18↕ канала ДС, отображающую зодиак Стрельца
¢$8_3 4_2 14_1$ (26°-46↓) – ЗАУРАК. Звезда Гамма в созв. Эридана-62*
¢$8_3 4_2 14_1$ (26°-46↓) – КАЛАК. Планета в созв. Печи-38*, вблизи которой в безвоздушном пространстве находится звездный эгрегор Лунного тока Гагаш-3зв. Доминирующая градация эгрегора – Медиумизм
¢$8_3 4_2 14_1$ (26°-46↓) – КАНАЛ. Эгрегорные лучевые потоки К↕ между сферами Древа сефирот и иных структурных формообразований
¢$8_3 4_2 14_1$ (26°-46↓) – НАНИА. В гиперпространстве созв. Голубя между звез-

дами Наниа и Систма находится магический звездный эгрегор Необисс-7зв(4гр) – очаг магов и магисс Искателей огня Великого Астрала
¢$8_3 5_2 12_1$ (25º-46↓) – АГАРА. Вселенский конус Солнечного тока – конус Эволюции. Сыны Света. Вселенское Братство Света
¢$9_3 3_2 13_1$ (25º-46↓) – АРКАН. Число, буква, знак, ксиброс, иероглиф, вселенский символ. Основные ключи для постижения идеологических, религиозных и научных проблем бытия. Сочетание цифр от 0 до 9 (или от 1 до 10) дает нам первичную декаду-10 великих арканов и 10 сфер Древа сефирот. 22 великих аркана – истинные ключи для 22 звездных эгрегоров

47↓

¢$1_6 1_{22} 1_{19}$ (3º-47↓) – ксиброс. КНИГОХРАНИЛИЩЕ (Птихариос). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-15. Литература всей астрономической-11гр△ градации эгрегора
¢$1_8 2_6 2_4 4_3 2_2 3_1$ (14º-47↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-125. ФИЛЛА ВЕЛИКОЙ ГЕРМЫ – ФИМЕОРАС ГЕРМАС. Производятся обряды иерофантических посвящений, даются высочайшие обеты
¢$1_{18} 1_{16} 1_{13}$ (3º-47↓) – МА. Когти (птицы) – месть. 1гр, 3гр, 4гр

48↓

¢$1_4 4_3 8_2 16_1$ (29º-48↓) – РИПТИХА. Книга, карта, чертеж, список и пр. Переносная и стенная рукописная книга типа законодательных таблицы – каблис. Фиксация идеологии посвятительных центров
¢$1_4 7_3 4_2 15_1$ (27º-48↓) – ХАГНАР. Планета Сатурн у марсиан, которые считают его мрачным Богом мести, крови и возмездия
¢$1_{16} 1_{14} 1_7 1_6 1_5$ (5º-48↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-5. ФИЛЛА КУЛЛИКСОР. Изучение четырех великих стихий мироздания для оплотнения астральных форм
¢$1_{16} 1_{14} 1_7 1_6 1_5$ (5º-48↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-6. ФИЛЛА ТОРАНАИА. Изучению четырех великих стихий мироздания для оплотнения астральных форм
¢$1_{19} 1_{11} 1_9 1_5 1_4$ (5º-48↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-29. ВИХРЬ КАФФНА. Отдел филл Живописи в градации Искусство-8гр
¢$1_{19} 1_{11} 1_9 1_5 1_4$ (5º-48↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-65–87. КРУТЯЩИЙСЯ ВИХРЬ – САМЕЛЛОС. Здесь находится множество вращающихся с непередаваемой быстротой колес, в которых как бы проецируется весь 1000-лиственный Лотос Древа сефирот
¢$1_{24} 2_{12}$ (3º-48↓) – Медиумизм-10гр△. Средний медиумизм-2кл
¢$1_{24} 2_{12}$ (3º-48↓) – Элементы стихий-13гр△. Силы стихий-2кл
¢$2_4 2_3 10_2 14_1 1_0$ (29º-48↓) – ИЕРОГЛИФ
¢$2_4 3_3 8_2 15_1$ (28º-48↓) – ЦЕФЕЙ. Созв.-40*.

← Арфиосариа-12зв-3гр в хаот. обл. созв. Телескопа-6* между 30-й и 31-й планетами. ← Сигма-4зп-4гр˅ в созв. Змеи-44* на пл. Нодра. ← Жертва зла (Теграфора)-10зп˅-10гр˅ в созв. Хамелеона-5* на пл. Рад-Клогисма
¢$2_4 4_3 6_2 16_1 1_0$ (29º-48↓) – СТРОФАЛИС. Кольцо-27º трех созвездий: Печи-27_1º-38*, Павлина-27_2º-39* и . Цефея-27_3º-40*
¢$2_4 4_3 7_2 14_1$ (27º-48↓) – ЛИРНЕФ (Феникс). Созв.-63*
¢$2_4 5_3 4_2 17_1$ (28º-48↓) – ФЕНИКС (Лирнеф). Созв.-63*. — Аддикс (Фортхелис)-5зв-4гр. → Влияет на созв. Эридана-62*, Лебедя-64* и Лиры-65*. — Змийнополная (Кирфанторра)-7зв-15гр˅ между 12 и 13 планетами. ← Жертва зла (Теграфора)-10зп-10гр˅ в созв. Хамелеона-5* на пл. Рад-Клогисма
¢$2_4 5_3 6_2 13_1$ (26º-48↓) – ЕФАРУЛ. Искус или испытание стихиями − Огнем, Водой, Воздухом или Землей
¢$2_4 6_3 5_2 12_1 1_0$ (26º-48↓) – СФАР-АРОГ. Эгрегор-17пл-2гр△ в созв. Южного Треугольника-83*. Имя эгрегора, данное в мистических ключах Ориона, представляет собой несколько видоизмененное имя «Сефер Алеф-Тав»
¢2_{24} (2º-48↓) – Вера-5гр△. Алтарники-3кл → Пребывающие при алтарях – сущности, имеющие определенные сакральные обязанности в эгрегорном быте. Фугаситы цикла в составе правящих сущностей эгрегора
¢$3_4 5_3 4_2 13_1$ (25º-48↓) – ЖИРАФ. Созв.-22*. ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр˅ в созв Геркулеса-70*
¢$3_{12} 2_6$ (5º-48↓) – Вера-5гр△. Пророки-2кл
¢3_{16} (3º-48↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Гидрография – изучение водных поверхностей. Минералография. Металлография – изучение строения и свойств металлов
¢$4_3 8_2 20_1 3_0$ (35º-48↓) – ЗОЛОТОЙ ПУТЬ
¢$4_3 10_2 16_1$ (30º-48↓) – ПИНАЗИИ. Вспышки разрядов энергии Астрального Света, проецирующиеся в ясновидческом сознании подобно желтым искрам. Подобные вибрации убивают микробов как астральной, так и атмосферической среды
¢$4_3 13_2 10_1$ (27º-48↓) – МАДИМ. Индивидуальность в процессе реинтеграции при сознательном прохождении через эгрегорные вихри
¢$4_6 1_5 8_2 3_1$ (16º-48↓) – знак эгр. Парсандалиа-16пл-3гр△ в созв. Скорпиона-58*. Эгрегор связан с посвятительной традицией зв.-пл. эгр. Орион-1зп-9гр△
¢4_{12} (4º-48↓) – Магия-4гр△. Стихии-1кл → Изучающие стихию земли, воды, воздуха и огня

¢4_{12} (4º-48↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Форма-2кл → Изучающие астральные формы прошлого и будущего. Разделяющие и соединяющие различные контрастные формы астральной стихии. Изучающие общую историю форм и формы, заключающиеся в других кольцах мироздания. Изучающие формы организмов планетарных, звездно-планетарных и звездных для их соответствующего формирования
¢4_{12} (4º-48↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Гармония-1кл → Ведающие тайну гармонии космоса (1гр$^{+}$. 2гр$^{-}$). Ведающие тайну гармонии космоса (4гр$^{-}$. 3гр$^{+}$)
¢$5_3 8_2 17_1$ (30º-48↓) – МИСТИКА. Без мистики жить нельзя. Но излишний мистицизм ведет к опьянению астральным светом, а его отсутствие сушит человека. Важно установить в себе закономерность эмоций
¢$5_3 8_2 17_1 2_0$ (32º-48↓) – МИКРОСКОП (Пектахорт). Созв.-27*. — Звездный (Саарс)-3пл-1гр
¢$5_3 9_2 15_1$ (29º-48↓) – ПСАЛТИРЬ. Одна из книг, входящих в состав Библии еще задолго до воплощения Господа Иисуса Христа. Большинство псалмов в ней написано царем и пророком Давидом – в основном это хваления и благодарения Богу
¢$5_3 9_2 15_1$ (29º-48↓) – СТЕБЕЛЬ. Символ вертикального устремления к солнцу – к духовному Солнцу возрождения человеческой монады
¢$5_3 9_2 15_1 1_0$ (30º-48↓) – С НАМИ БОГ
¢$5_3 10_2 13_1$ (28º-48↓) – АЛЛИГРА. Чаша мистерий-3гр, раскрывающая тайну аркана-5 – тайну Адама-Кадмона
¢$5_3 10_2 13_1$ (28º-48↓) – РИГАЛЛА (Садира. Волосы Вероники). Созв.-36*
¢$6_3 5_2 20_1 2_0$ (33º-48↓) – УЧЁНЫЙ
¢$6_3 6_2 18_1$ (30º-48↓) – СЫН ТЬМЫ
¢$6_3 6_2 18_1$ (30º-48↓) – УЧЕНИЕ
¢$6_3 6_2 18_1$ (30º-48↓) – ЧТЕНИЕ
¢$6_3 6_2 18_1 1_0$ (31º-48↓) – СКУЛЬПТОР. Созв.-25*. — Асфадоринда-8пл-Σгр$^{\triangle}$ ← Видда-6зп-6гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Персея-54* вблизи пл. Есфелонга. ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Геркулеса-70*
¢$6_3 7_2 16_1 1_0$ (30º-48↓) – СИЛА ОГНЯ
¢$6_3 8_2 14_1$ (28º-48↓) – ПРИЗРАК
¢$6_3 8_2 14_1 1_0$ (29º-48↓) – ЕОЛАТИА. Звуковые вибрации. Гармоническое созвучие астральных потоков, определяющее звуковую индивидуальность всякой формы
¢$6_3 9_2 12_1$ (27º-48↓) – АДЕПТ. Активный адептативно-реализационный тип – каббаллисты-законодатели и иерофанты-мессии. Пассивный адептативно-реализационный тип – пластические посредники, полусознательно вос-

принимающие Верховные Излияния Премудрости Мироздания
¢$6_3 9_2 12_1$ (27º-48↓) – ПАВЛИН. Созв.-39*. — Идейные (Фантасмиор)-19пл-2гр△. ← Жертва зла (Теграфора)-10зп-10гр▾ в созв. Хамелеон-5* на пл. Рад-Клогисма
¢$6_3 9_2 12_1 1_0$ (28º-48↓) – КАДИЛО. Ритуальный предмет аркана-12, необходимый для теурга и иерофанта, когда они, совершая мистерии и предстоя перед Божеством, воскуряют фимиам. При богослужении символизирует пробуждение человека после смерти
¢$6_3 10_2 10_1$ (26º-48↓) – ДЕЛАР (Треугольник. Хонога). Созв.-84*
¢$7_3 4_2 19_1$ (30º-48↓) – УЧЕНИК
¢$7_3 6_2 15_1 1_0$ (29º-48↓) – ИНГРАТОР. Сознательный эзотерический посредник, имеющий соответствующую его уровню астральную степень посвящения (4, 5, 6 или 7). При этом духовная сущность (астральная монада), пребывая в физическом посреднике (инграторе), должна чувствовать себя в нем абсолютно непринужденно, поскольку сильная воля посредника мешает духовной сущности воплощать через него необходимые планете посвятительные материалы. Кроме того, в частности, каббалистический-2гр ингратор должен быть наделен гениальной силой мозга и громадной физической работоспособностью. Мистическому-3гр ингатору должны быть присущи дар слова и способность восприятия красоты окружающего его пространства. Для магического-4гр ингратора важно умение оперировать утонченными токами астральности и необходимой силой желания
¢$7_3 7_2 13_1$ (27º-48↓) – ЗАРРИТА (Звёзды). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-20. Мистика-3гр△. Филла заткана множеством пентаграмм-5 самых различных оттенков
¢$7_3 7_2 13_1 1_0$ (28º-48↓) – МАГОНАР. Сакральный шрифт Белой Магии-4гр△
¢$7_3 7_2 13_1 1_0$ (28º-48↓) – ОБЩИНА
¢$7_3 8_2 11_1$ (26º-48↓) – ВАЙЗАР. Звездная душа
¢$7_3 8_2 11_1$ (26º-48↓) – СУДЬБА
¢$7_3 10_2 7_1 1_0$ (25º-48↓) – ДЬЯВОЛ. Отображенный Алеф-1 аркана-1. Искаженный Люцифер, материализующийся Люцифер. Змий, проглатывающий собственный хвост
¢$8_3 4_2 16_1$ (28º-48↓) – РАНЕКС (Тангир. Телескоп). Созв.-6*
¢$8_3 5_2 14_1$ (27º-48↓) – КАРТАЛ. Стихия Огня
¢$8_3 5_2 14_1$ (27º-48↓) – ТАНАИР (Телескоп. Ранекс). Созв.-6*
¢$8_3 6_2 12_1 1_0$ (27º-48↓) – БРАТСТВО
¢$8_3 6_2 12_1 3_0$ (29º-48↓) – Эгрегор-18пл-3гр△ в созв. Волосы Вероники-36*
¢$9_3 3_2 15_1$ (27º-48↓) – САТАНА. Преграда

¢$9_3 3_2 15_1 1_0$ (28º-48↓) – КОНС-АРА (Гипноз). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-15. Астрал-7гр△
¢$9_3 4_2 13_1 1_0$ (27º-48↓) – КАТРАОР. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-8. Магия-4гр△. Работы по магической астрализации Души и Духа адамической монады
¢6_8 (6º-48↓) – Мистика-3гр△. Предопределение-3кл → Арифмомантия – изучение сил рока по сочетанию цифр (элементарная каббала). Высшая графология – изучающие ксибрические проекции монад. Изучающие формы прошлого, настоящего и будущего путем созерцания великих эгрегорных катр. Изучающие рок в видениях миража вихрей Телема. Изучающие рок в ритмах мироздания. Изучающие рок в астральном спектре цветовой гаммы мироздания
¢12_4 (12º-48↓) – Материя-12гр△. Быт-1кл → Присутствующие при общении сочленов эгрегора с архонтом в вихре Великие официалы (9гр). Жрецы, пребывающие при Архонтилларии (9гр). Пребывающие в вихре Спаотра-Раменитар (6гр). Жрецы, пребывающие в вихре Веры (5гр). Жрецы, пребывающие при неизреченных вихрях Гермеса (5гр). Ведающие священными колодцами зрения и слуха, ибо каждое магическое зеркало – такой колодец (6гр). Пребывающие в вихре Вечности (5гр). Пребывающие в вихре Изучения зла (6гр). Жрецы вихря Прохода к Богу (5гр). Жрецы, возносящие молитвы перед началом гефестрий и поясняющие ее мораль (8гр). Ведающие священными зеркалами самоизучения (6гр). Ведающие великими катрами (бассейнами, круглыми площадками) прошлого, настоящего и будущего (3гр)
□$1_3 1_4 1_6 1_{30} 1_5$ (5º-48↓) – ГДУЛХ (Гедула). Имя сферы Юпитера-4 на ДС. Г=3, Д=4, У=6, Л=30, Х=5 → ГДУЛХ=48
□$2_{20} 1_6 1_2$ (4º-48↓)– КОКБ (Кокаб). Каббалистическое-2гр имя сферы Меркурия-8 на ДС. К=20, О′=6, К=20, Б=2 → КОКБ=48

49↓

¢$1_9 1_8 1_7 2_6 1_5 2_4$ (8º-49↓) – ксиброс. КУПЕЛЬ. Ритуальный предмет аркана-15 для совершения таинства крещения. В эгрегорах – мистическое насыщение монады потоками Астрального Света
¢$1_{14} 1_{12} 1_9 1_6 1_5 1_3$ (6º-49↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-25. Изучение эгрегорного символизма, письменности и иероглифов сил Лунного ˇ тока
¢$1_{17} 1_{14} 1_{11} 1_7$ (4º-49↓) – МА. Рог изобилия – расточительность излучения. В широком смысле – неразумное использование энергии вселенских потоков. Магия-4гр
¢$1_{22} 1_9 1_8 1_6 1_4$ (5º-49↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-19. КАПИЩЕ МИСТЕРИЙ – АНТА-МАРАНТАА. Производятся мистерии как таинства
¢$1_{22} 1_{19} 1_8$ (3º-49↓) – МА. Ноги – быстрота. Ноги солнечного Бога – свастика. Магия-4гр

¢7_7 (7º-49↓) – Магия-4гр△. Магическая медицина-3кл → Лечащие астральными потоками. Лечение нитей и шнуров астрального тела, передача ему нужной энергии для восстановления естественной формы в случаях разрыва. Лечащие фолиос и психические болезни. Производящие лечение светом, цветом и звуками. Производящие лечение водной стихией и потоками Телема. Производящие лечение токами мрака и покоя, времени и ритма. Производящие лечение первичной энергией мироздания

50↓

¢24_22_1 (26º-50↓) – знак эгр. Аддугара-14пл-2гр△ в созв. Жертвенника-77*
¢$1_44_38_28_11_10$ (32º-50↓) – ПТИХАРИОС (Книгохранилище). В эгр. Орион-9гр△. 1-15. Астрономия-11гр△. Литература всей астрономической-11гр△ градации эгрегора
¢$1_44_39_21_61_10$ (31º-50↓) – ХРИЗОПРАЗ. Камень, приносящий успех в делах
¢$1_46_34_220_12_0$ (33º-50↓) – ХОЕТИКОН (Литература). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-33–37. Вера-5гр△. Искусство-8гр△. Хранилище с небольшим Алтарем посередине, на котором мерцает сине-голубое пламя во имя всех существ космоса, стремящихся с помощью проповеди и молитвы к достижению утерянной Хатмы
¢$1_46_35_218_1$ (30º-50) – ХРУСТАЛЬ. Камень ясновидцев
¢$1_46_35_218_1$ (30º-50↓) – ТЕХИНА. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 2-3. Эллипсоидный покой со статуей, символизирующей Гения аркана-22
¢$1_47_34_217_11_0$ (30º-50↓) – ТХЕОРНА (Весы). Созв.-80*
¢$1_47_35_215_11_0$ (29º-50↓) – АЛНОХАР (Единорог). Созв.-52*
¢$1_47_35_215_11_0$ (29º-50↓) – ХАЛРОНА. Эгрегорные сила и посвящение. Мистика-3гр аркана-11
¢$1_{14}1_{11}1_{10}1_61_51_4$ (6º-50↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-17–23. ЦЕПЬ КАМНЯ – ТЕРНА-КОЛЛОРИА. Комплекс 7 минералогических филл. Между собой они соединяются как бы пронизывающим их шнуровым вихрем
¢$1_{14}1_91_81_52_42_3$ (8º-50↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. Н-1. КАПИЩЕ ДРЕВНИХ ВЛАДЫК. Расположено в недрах земли и непосредственно подводит к подземным шнуровым профиллеям эгрегора. Неисповедимые голоса побеждающих власть рока исходят от четырех каменных колоссов и наполняют Капище непередаваемым жутким очарованием небытия-бытия
¢1_{50} (1º-50↓) – Астрономия-2гр▾. Звезды-1кл → Изучающие кольца, системы, солнца, планеты и их спутники
¢1_{50} (1º-50↓) – Астрономия-2гр▾. Время-3кл → Указывающие путь духовным сущностям, не знающим пути

¢1_{50} (1º-50↓) – Материя-7гр˅. Флора-4кл → Изучающие воздушные растения
¢1_{50} (1º-50↓) – Материя-7гр˅. Минералы-5кл → Изучающие камни-вампиры
¢1_{50} (1º-50↓) – Материя-7гр˅. Инкарнации-6кл → Изучающие типы человеческих инкарнаций
¢$2_4 6_3 4_2 16_1$ (28º-50↓) – РАФИКУС. Мистическая-3гр ветвь славы
¢$2_4 6_3 4_2 16_1 1_0$ (29º-50↓) – ТРАОНФИС. Треугольник Бога Света
¢$2_4 7_3 1_2 19_1$ (29º-50↓) – ФРУННУКС. Небольшой ромб. Каббалистическое-2гр и магическое-4гр проявление аркана-4 и аркана-11
¢2_{25} (2º-50↓) – Астрономия-2гр˅. Звезды-1кл → Астрофотометрия – изучающие блеск и яркость звезд и туманностей. Изучающие историю астрального мира
¢2_{25} (2º-50↓) – Астрономия-2гр˅. Время-3кл → Изучающие время вообще и эгрегорное время в частности. Изучающие и исчисляющие прошедшие века
¢2_{25} (2º-50↓) – Искусство-6гр˅. Красноречие-3кл → Творящие символизм человеческого слова. Творящие слова возмущения и борьбы
¢2_{25} (2º-50↓) – Искусство-6гр˅. Скульптура-6кл → Архитектурная скульптура. Скульптура красоты человека
¢2_{25} (2º-50↓) – Материя-7гр˅. Фауна-3кл → Изучающие мир насекомых и их яды. Изучающие мир полурастений-полуживотных
¢2_{25} (2º-50↓) – Медиумизм-8гр˅. Инграторы-1кл → Магическое посредничество. Мистическое посредничество
¢$4_3 9_2 20_1 3_0$ (36º-50↓) – ГОЛУБОЙ СЛОН. Эгрегор-12пл-3гр△ в созв. Ориона-57* и в системе Эллоса-50* (пл. Земля). Созв. Ориона-57* является высшей опорной точкой этого эгрегора
¢$4_3 10_2 18_1 1_0$ (33º-50↓) – ЭЗОТЕРИЗМ. Познание трансфизического
¢$4_3 11_2 16_1$ (31º-50↓) – МЕССАРИЛ (Циркуль). Созв.-3*
¢$4_4 2_3 7_2 14_1 2_0$ (29º-50↓) – ФИЛОСОФИЯ
¢$5_3 8_2 19_1 1_0$ (33º-50↓) – ТЕЛЕСКОП (Танаир. Ранекс). Созв.-6*. — Арфиосариа (Аддир-Вед)-12зв-3гр. → Влияет на эгр. в созв. Цефея-40*, Индейца-45*, Стрельца-56* и Ориона-57*. ← Ор-Стракт (Хаддир)-18зв-2гр в созв. Индейца-45* между 4-мя сп. пл. Пунсароа. ← Жертва зла (Теграфора)-10зп-10гр˅ в созв. Хамелеона-5* на пл. Рад-Клогисма. ← Могущество власти (Еллукстраллиа)-12зп-12гр˅ в созв. Малого Льва-32*
¢$5_3 9_2 17_1$ (31º-50↓) – СЛИЯНИЕ. Слияние стабилизированной монады с эгрегором в порядке вхождения в эгрегор и раскрытия Супра-Миров
¢$5_3 9_2 17_1$ (31º-50↓) – СТРЕЛЕЦ (Формалинда. Ксилиро). Созв.-56*.

— Светлые врата-4пл-1гр$^{\triangle}$.
— Споила-Атмарта-10пл- Σгр$^{\triangle}$.
— Разум (Ора. Мукратот)-5зп-6гр$^{\triangle}$ (около солнца Анфора). → Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56*.
— Лисбитина (Итраметх)-9зп-13гр на месте уничтож. пл. Лисбита. → Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56* и Козерога-53*.
← Сады совершенства (Строфадрилисса. Ведда-Ранеб)-9зв-3гр в созв. Андромеды-48*.
← Разум (Ора. Мукратотх)-5зп-6гр в созв. Стрельца-56* (около солнца Анфора).
← Лисбитина (Итраметх)-9зп-13гр в созв. Стрельца-56* на месте уничтож. пл. Лисбита.
← Арфиосариа-12зв-3гр в хаот. обл. созв. Телескопа-6* между 30-й и 31-й планетами.
← Приют слабости (Андалида. Силебтаор)-13зп-13гр в созв. Столовая Гора-21* в надатм. кругах мертвой пл. Балсектра

$\not\in 5_3 9_2 17_1 1_0$ (32º-50↓) – ВОЗНИЧИЙ (Маобис. Суиротх). Созв.-47*.
— Эхо вселенной (Аспатшии)-9п-1гр$^{\triangle}$.
— Естефаллиа-17пл-3гр$^{\triangle}$.
— Албиона (Матхоа)-11зп-12гр в группе из 5 звезд без соприкосновения с ними. → Влияет на эгр. в созв. Возничего-47* и Рыб-59*.
— Филла восторгов (Геспефилла)- 15зв-1гр над пл. Ектринара.
← Орион (Круг разума)-1зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*.
← Албиона (Матхоа)-11зп-12гр в созв. Возничего-47*.
← Новое небо (Биллисса. Гелметх)-17зп-5гр в созв. Козерога-57*

$\not\in 5_3 10_2 15_1 2_0$ (32º-50↓) – ГЕРМОРИОН (Круг Разума Гермеса). Эгрегор-19зп-∑гр$^{\triangle}$. В трансфизических сферах пл. Земля. Хранитель России

$\not\in 5_3 11_2 13_1 2_0$ (31º-50↓) – БОГОЛЮБИЕ

$\not\in 5_3 11_2 13_1 2_0$ (31º-50↓) – ЛОГОВИЩЕ

$\not\in 5_3 12_2 11_1 2_0$ (30º-50↓) – ВОДОЛЕЙ. Созв.-76*.
— Черное (магическое) зеркало-4пл-4гр.
← Фанегиа-8зп-8гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Южной Гидры-30*.
← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Райской Птицы-78*

$\not\in 5_{10}$ (5º-50↓) – Эгрегорная дисциплина-4.1гр$^{\blacktriangledown}$. Дисциплина-1кл → Разумом, волей и чувством творящие дисциплину мира. Разумом, волей и чувством творящие дисциплину Дома могущества$^{\blacktriangledown}$. Создающие методы дисциплинарных наказаний. Наблюдающие за дисциплиной Дома могущества$^{\blacktriangledown}$. Наблюдающие за дисциплиной на опорных точках Дома могущества$^{\blacktriangledown}$

$\not\in 5_{10}$ (5º-50↓) – Эгрегорная дисциплина-4.1гр$^{\blacktriangledown}$. Послушание-2кл → Несущие

обет послушания воле 4-реединого Бога. Обучающие послушанию вступающих в Дом могущества˅. Следящие в Доме могущества˅ за послушанием воле теосатора. Следящие за послушанием воплощенных адептов на физических опорных точках Дома могущества˅. Разумом, волей и чувством претворяющие малейшие проявления воли 4-реединого Бога – Владыки жизни и смерти
¢$6_3 7_2 18_1 3_0$ (34º-50↓) – КОСМОГОНИЯ. Изучение вселенной
¢$6_3 8_2 16_1$ (30º-50↓) – ЦИРКУЛЬ (Мессарил). Созв.-3*. — Опарселлина-13пл-2гр△. — Трон Царя (Еллохторба)-16зп-16гр˅ на пл. Адинеа. ➞ Влияет на эгр. в созв. Ящерицы-35*, Большой и Малой Медведиц-55*, Дельфина-34* и Лисички-28*. ← Либба-5зп-5гр˅ в созв. Лисички-28* над пл. Урада
¢$6_3 9_2 14_1 1_0$ (30º-50↓) – ИМЯ ОТЦА. «Я пришел во имя Отца Моего, и не принимаете Меня...» (Ин. 5: 43)
¢$6_3 9_2 14_1 1_0$ (30º-50↓) – МУДРОСТЬ (Сапиентиае). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-6. Законодательство-9гр△. В этой профиллее помещается 2-й символ Дома закона – Эгрегорное Древо сефирот, изображенное в виде гигантской ладони, в центре которой находится сияющий белый круг. Каждый палец ладони отображает мистическую фигуру кардинального аспекта Духа Мира
¢$6_3 9_2 14_1 2_0$ (31º-50↓) – КОЛОДЦЫ (Великие бассейны. Катры). Божественные зеркала, в которых созерцающий видит образ того, кем он должен был стать в данном воплощении, и кем стал в реальности
¢$6_3 10_2 12_1 1_0$ (29º-50↓) – ОНДИМА (Ровный круг. Тароксифол). 18зп(астрал-7гр) в созв. Персея-54*, в надатм. кругах пл. Асерое. Идеология эгрегора – посвящения религий древнего Ирана и парсизма, посвящение стихии Огня и его зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Скорпиона-58*
¢$6_3 10_2 12_1 1_0$ (29º-50↓) – РОЗА МИРА. Книга Даниила Андреева: «Никто, кроме Господа Бога, не знает, где и когда затеплится первый огонь Розы Миры»
¢$6_3 10_2 12_1 2_0$ (30º-50↓) – ДОМ ОТЦА. «В доме Отца Моего обителей много» (Ин. 14, 2). Там, в великий день обновления, каждый пойдет и вселится в чертог, какой уготовал себе здесь
¢$6_3 11_2 10_1$ (27º-50↓) – ИРИДА (Радуга). Символ возрождения
¢$6_3 11_2 10_1 1_0$ (28º-50↓) – ПРИРОДА
¢$7_3 5_2 19_1$ (31º-50↓) – ПУНКТИР. Некая тайна, загадочность, неясность
¢$7_3 5_2 19_1$ (31º-50↓) – ТАЙНИК. Тайники Сфинкса и Пирамид
¢$7_3 5_2 19_1 1_0$ (32º-50↓) – СОКРЫТЫЕ (Рамелза. Эгрегорная арка). Эгрегор-8пл-1гр△ в созв. Щита-1*. Высокий иерофантический-1гр центр среди эволют. пл. эгрегоров. Прохождение через него облегчает идущему дальнейшее проникновение в звездно-планетарные и в звездные эгрегоры

¢$7_3 6_2 17_1 3_0$ (33º-50↓) – КОЛЕСО РОТА. 78 арканов системы ТАРО
¢$7_3 7_2 15_1$ (29º-50↓) – АСПАТИА. Ароматические вибрации. По ним можно определить природу породившего их вихря
¢$7_3 7_2 15_1$ (29º-50↓) – НЕБЕСА. «Господи, Боже наш! как величественно имя Твое по всей земле! Слава Твоя простирается превыше небес» (Псалтирь, 8: 2)
¢$7_3 7_2 15_1 1_0$ (30º-50↓) – АЛОЕСТРА. Таблица, указывающая оттенки и преломления цветов астро-ментального спектра любого астрального (эгрегорного) года
¢$7_3 8_2 13_1$ (28º-50↓) – ВЕНЕЦ. Рит. предм. аркана-16
¢$7_3 8_2 13_1$ (28º-50↓) – МАТРЕЯ. Одна из ипостасей Великой Матери Всего. Левая колонна Древа сефирот – колонна Нептуна-2, Сатурна-3 и Венеры-7
¢$7_3 8_2 13_1$ (28º-50↓) – РАМНИА. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-10. 472. Магия-4гр△. Общение с магами и сочленами высших магических эллигий планетарных эгрегоров для отдачи им повелений
¢$7_3 8_2 13_1 1_0$ (29º-50↓) – АЛБИОНА (Матхоа). 11зп(материя-12гр) в созв. Возничего-47* в группе из 5-ти звезд без соприкосновения с ними. Идеология эгрегора – миссия лингама Солнечного тока. ➞ Влияет на эгр. в созв. Возничего-47* и Рыб-59*
¢$7_3 8_2 13_1 1_0$ (29º-50↓) – БОГ СВЕТА. «О, великий Бог Света Истины! Даруй нам Свет, озаряющий путь к Тебе, Богу вселенной» (КРГ)
¢$7_3 9_2 11_1$ (27º-50↓) – САДИРА (Волосы Вероники. Ригалла). Созв.-36*
¢$8_3 3_2 20_1$ (31º-50↓) – СУККУБЫ. Вампирические полусущества, воплощающиеся для овладения разумом, чувством и волей своих врагов
¢$8_3 4_2 18_1$ (30º-50↓) – НУРИКСА. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-106. Вера-5гр△. ФИЛЛА ВЕРЫ
¢$8_3 4_2 18_1 1_0$ (31º-50↓) – АНАКСИОС. Каждый из 4-х элементов пентаграмматической-5 монады, отображенной 4-мя вершинами Креста-4 (ЙХВЕ) и его центральной сферой-1 (Шин). Обволакивание вершин Креста-4 средой этого Центра-1 является гранью перехода пентаграмматической-5 монады из человеческих иерархий в высшие трансцендентные миры супрачеловеческих иерархий
¢$8_3 5_2 16_1$ (29º-50↓) – АНИТРАС. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-126. Вера-5гр△. ФИЛЛА АНИТРАС. Была создана в память создавших в эгрегоре градацию Веры-5гр
¢$8_3 5_2 16_1 1_0$ (30º-50↓) – ВЕЧНОСТЬ (Дистибра). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-23. Законодательство-9гр△. Из этой священной филлы духовные сущности высших иерархий покидали эгрегор для перехода в Хатмические бездны
¢$8_3 5_2 16_1 1_0$ (30º-50↓) – КОРС-ЭБАРС (Быстрое движение к цели. Нигра. Тай-

ны. Фетмариада. Чёрная филла). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-103. Лабиринт каббалистической-2гр градации эгрегора, состоящий из 700 филл, которые расположены настолько сложно и запутанно, что духовным сущностям, непосвященным в тайны Каббалы-2гр, совершенно невозможно проникнуть в тайник этой части эгрегора
¢$8_3 5_2 16_1 1_0$ (30º-50↓) – ТАИНСТВО. В Православии принято семь Таинств: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние, таинство священства, таинство брака и елеосвящение (помазание елеем)
¢$8_3 6_2 14_1 1_0$ (29º-50↓) – СТАНДОР. Жезл как скипетр. Отображение законность и права
¢$8_3 7_2 12_1$ (27º-50↓) – АМАРТА. Металлическая доска в подземных криптах эгрегоров – магический-4гр колокол. В эгрегорах в эту доску ударяют для созыва на мистерии
¢$8_3 7_2 12_1 1_0$ (28º-50↓) – ПОВЯЗКА. Рит. предм. аркана-9
¢$9_3 3_2 17_1$ (29º-50↓) – ЭКРАНЫ. В эгр. Герморион-19зп-9гр△. 2-7. Астрономия-11гр△. Проекции планетарных клише и представителей всех царств природы обитаемых миров испещряют здесь поверхность экранов во время работ сочленов эгрегора
□$1_7 1_2 1_{10} 1_1 1_{30}$ (5º-50↓) – ЗБИАЛ (Захабиэль, Сахабиэль). Инволютивный правящий разум сферы Венеры-7 на ДС. З=7, Б=2, И=10, А=1, Л=30 → ЗБИАЛ=50

51↓

¢$1_{14} 1_8 1_7 2_6 2_5$ (7º-51↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп-∑гр△. 1-5. ЛЕСТНИЦА АРХОНТА

52↓

¢$1_3 15_2 19_1$ (35º-52↓) – ПЕССИМИЗМ
¢$1_4 3_3 10_2 19_1$ (33º-52↓) – ГЕЛМЕТХ (Биллисса. Новое небо). 17зп(вера-5гр) в созв. Козерога-53*. Идеология эгрегора – посвящения Святого духа, Горуса и Параклета, посвящение Великого Белого Братства Солнечного тока. ➞ Влияет на эгр. в созв. Козерога-53* и Возничего-47*
¢$1_4 3_3 7_2 25_1 1_0$) (37º-52↓) – ИИСУС ХРИСТОС
¢$1_4 5_3 10_2 13_1 1_0$ (30º-52↓) – ДУХ ВОЛИ. Правящий разум сферы Сатурна-3 на Древе сефирот
¢$1_4 5_3 8_2 17_1$ (31º-52↓) – ЗАРМЕТХ (Иллистриа. Лев). Созв.-69*
¢$1_4 5_3 8_2 17_1 2_0$ (33º-52↓) – ГОЛОС ДУХА. «Не по закону природы слышалась чудная проповедь учеников; ибо когда вещал благодатный голос Духа, народы, племена и языки слышали о великих делах Божиих» (День сошествия Святого Духа на Апостолов)
¢$1_4 6_3 6_2 18_1 2_0$ (33º-52↓) – ХИРОТОНИЯ. Рукоположение дьякона в алтаре церк-

ви в священнический сан во время Божественной литургии. Тем самым происходит как бы венчание новопосвященного иерея с его паствой
¢$1_{19}2_{9}1_{6}1_{5}1_{4}$ (6º-52↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-27. ВИХРЬ ВДОХНОВЕНИЕ – ИЛЛУМИНАТРА. Изучение живописи
¢$1_{21}1_{11}1_{9}1_{7}1_{4}$ (5º-52↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-117. ГАЛЕРЕЯ СВЕТЛЫХ ДЕВ – ЕННАРБАР
¢$1_{22}1_{9}1_{8}1_{6}1_{4}1_{3}$ (6º-52↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-100. БОЖЕСТВЕННО-МИРОВАЯ ФИЛЛА – СПАОТРА-РАМЕНИТАР. Цилиндр с вогнутой нижней частью, образующий эмисферу и увенчанный восемью куполами
¢$1_{40}3_{4}$ (4º-52↓) – Доктрина инволюции-13гр▾. Гибель миров-3кл
¢1_{52} (1º-52↓) – Медиумизм-8гр▾. Одержание-3кл → Подготавливающие воплощенных к одержанию
¢$2_{3}14_{2}18_{1}1_{0}$ (35º-52↓) – ПОЛИЕЛЕЙ. Многомилостивое кульминационное торжественное песнопение утрени, составленное из псалмов «Хвалите имя Господне»-134 и «Исповедайтеся Госповеди»-135.
¢$2_{4}3_{3}10_{2}15_{1}$ (30º-52↓) – САЛФИРИИ. Тайные молитвы-заклинания, произносимые адептами в эгрегорах перед началом гиперфизических работ
¢$2_{4}5_{3}5_{2}19_{1}$) (31º-52↓) – ФУГАСИТЫ (Ктрамаха. Фуджии). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-123. Материя-12гр△. Периферийные сочлены в клогах градаций эгрегоров
¢$2_{4}5_{3}7_{2}15_{1}1_{0}$ (30º-52↓) – ФЕГОТАРИ (Хамелеон). Созв.-5*
¢$2_{4}5_{3}8_{2}13_{1}3_{0}$ (31º-52↓) – БАФОМЁТ. Дьявол, преобладающая сила, астральный змий, кривозеркальный Люцифер. Один из стражей порога, как испытания астрального плана, которые должен преодолеть на своем пути стремящийся к эгрегорному посвящению – к мистическому посвящению Души
¢$2_{4}6_{3}6_{2}14_{1}1_{0}$ (29º-52↓) – ОЛИАНФА (Алегхор. Последний). 12зп(астрал-7гр) в созв. Октанта-61* в надатм. кругах пл. Олифа. Идеология эгрегора – посвящение религий древнего Египта, Ассирии и Вавилона (Халдеи и пр.); посвящение стихии Земли и ее зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Октанта-61*, Столовой Горы-21*, Южной Рыбы-26* и Насоса-23*
¢$2_{9}1_{8}1_{7}1_{6}1_{5}2_{4}$ (8º-52↓) – ксиброс. САКРАЛЬНЫЕ ОДЕЯНИЯ. Ритуальные предметы аркана-14. Сакральные одеяния являются показателем интенсивности излучений адамической монады, ее магической броней
¢2_{26} (2º-52↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Пирометрия – измерение силы тепла и условий расширения тепла. Метеорология
¢$3_{12}2_{8}$ (5º-52↓) – Мистика-3гр△. Вдохновение-2кл
¢$3_{12}2_{8}$ (5º-52↓) – Мистика-3гр△. Космическая эстетика-1кл
¢$4_{3}12_{2}16_{1}1_{0}$ (33º-52↓) – БОГ ГЕРМЕС

¢$5_3 8_2 21_1 1_0$ (35º-52↓) – ГОНЧИЕ ПСЫ. Созв.-15*
← Мир Хатмы (Валдриадма. Линдра-Стракс)-10зв-3гр в созв. Малого Пса-31* над пл. Иподанатра.
← Лисфанзиа (Деварион)-20зв-1гр в созв. Девы-68* между пл. Гоирада и Квотара.
← Нокра-7зп-7гр˅ в созв. Малого Пса-31*.
← Эгрегорная оборона (Хумморима)-11зп-11(1)гр˅ в созв. Щита-1*

¢$5_3 9_2 19_1$ (33º-52↓) – КИБИСТРИС. Заряд Астрального Света, проецирующийся в ясновидческом сознании как красно-зеленая огненная точка. Этот заряд, брошенный в атмосферу, накаляет ее за счет концентрации тепловых вибраций

¢$5_3 10_2 17_1 2_0$ (34º-52↓) – РОССУЛ МОРИА. Великий Учитель, давший Земле через ингратора Урусвати (Е.И. Рерих) «Учение Живой Этики»

¢$5_3 11_2 15_1$ (31º-52↓) – АЛЕИСМА. Вихрь очищения инкарнированных астральных сущностей

¢$5_3 11_2 15_1$ (31º-52↓) – ЛЕМУРИЯ. Затонувший континент в Индийском океане. Его название связано с именем мадагаскарских лемуров, которые встречаются только на этом континенте

¢$5_3 11_2 15_1$ (31º-52↓) – САРИЛЛИА. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 1-2. Законодательство-9гр△. 1-3. Внешний усеченный конус Зала суда, испещренный фрагментами первенствующих законов архонта данного эгрегора

¢$5_3 11_2 15_1 1_0$ (32º-52↓) – БИОРГУЛЛА. Астральные таблицы, на которых духовные сущности принимают присягу на верность Хурварте Лунного˅ тока и ставят свой знак

¢$5_3 12_2 13_1$ (30º-52↓) – ИМПАРИА. Сущность, отделенная (изрыгнутая) от Единого целого. Мистический бинер инволютивной сизигии: Сатанаэль (Люцифер) – Лилит и Нахема

¢$6_3 7_2 20_1 1_0$ (34º-52↓) – КУЛЛИКСОР. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-5. Магия-4гр△. Изучению четырех великих стихий мироздания, для оплотнения астральных форм

¢$6_3 8_2 18_1 2_0$ (34º-52↓) – АКОСМИЛОН. Аура духовных сущностей

¢$6_3 8_2 18_1 2_0$ (34º-52↓) – ГОЛОС С НЕБА. «И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их...» (Блаженный Аврелий Августин)

¢$6_3 10_2 14_1$ (39º-52↓) – НИРБАЛЛ. Название города в стране Порсалиа на Марсе

¢$6_3 10_2 14_1 1_0$ (31º-52↓) – ДАЙМОН. Адамическая монада в эгр. Лунного˅ тока

¢$6_3 10_2 14_1 2_0$ (32º-52↓) – ЕДИНОРОГ (Алнохар). Созв.-52*.
— Броигатриа-2пл-1гр.

— Дом чести-2пл-4гр△.
— Общество вечной красоты-6пл-3гр.
← Лисфанзиа (Деварион)-20зв-1гр в созв. Девы-68* между пл. Гоирада и Квотара.
← Венец красоты (Баграда. Алтагор)-2зп-8гр△ в созв. Эллоса-50* (в атм. кругах Марса).
← Мечты (Космические грёзы. Фиррии. Бендир)-4зп-5гр△ в созв. Эллоса-50* (пл. Юпитер – в сферах сп. Ло).
← Творящее добро (Корона. Ваддиртеб)-7зп-11гр△ в созв. Секстанта-60* (в надатм. кругах пл. Корона).
← Ловушка добра (Кар-Боенс)-2зп-2гр˅ в созв. Эллоса-50* (атм. круги Марса)

¢$6_3 11_2 12_1$ (29º-52↓) – ПЛЮВИАЛ. Ритуальный предмет аркана-17. Плювиал (балдахин, плат) носится на шестах над архонтом эгрегора, как символ благодати

¢$6_3 11_2 12_1 2_0$ (31º-52↓) – ЗВЁЗДЫ (Заррита). Филла в эгрегоре Орион-1зп-9гр△. 3-20. Мистика-3гр△. Затканная бесчисленным множеством пентаграмм-5 самых различных оттенков

¢$7_3 8_2 15_1$ (30º-52↓) – ТАМЕРСА. Подземная крипта в монастыре Асклеризов на Марсе, лишенная украшений, кроме скамеек, идущих амфитеатром от ее центра. В центре крипты – круглая вращающаяся платформа

¢$7_3 8_2 15_1 1_0$ (31º-52↓) – ЧЕЛОВЕК. Иннорационные аспекты проявления иерофантики-1гр, каббалы-2гр, мистики-3гр и магии-4гр аркана-1, отображающего Человека как Сферу, являющуюся символов Духа

¢$7_3 9_2 13_1 2_0$ (31º-52↓) – КОЛБИОРРА. Заряд Астрального Света, проецирующийся в ясновидческом сознании как красно-огненная звезда, являющаяся признаком присутствия даймонов и иных сущностей эгрегоров Лунного˅ тока. Этот заряд отрицательной энергии, являющийся способом нападения, в момент разрыва проникает иглами в фолиос другой сущности, поражая ее

¢$7_3 9_2 13_1 2_0$ (31º-52↓) – ПОКРОВЕЦ. Небольшой крестообразный покров для накрытия дискоса или чаши. Священник, окуривая ладаном покровец и покрывая им чашу (потир), произносит: «Покры небеса добродетель Твоя, Христе, и хвалы Твоея исполнь земля». Покровец на дискосе над чашей означает плащаницу, обвившую тело Христа

¢$7_4 6_2 12_1 3_0$ (28º-52↓) – знак эгр. Есфар-12пл-4гр△ в созв. Пегаса-49*

¢$8_3 5_2 18_1$ (31º-52↓) – КАТАРСИС. Очищение, перерождение сознания человека

¢$8_3 5_2 18_1 1_0$ (32º-52↓) – ОТЧЕ НАШ. Молитва Господня, данная самим Иисусом Христом

¢$8_3 5_2 18_1 1_0$ (32º-52↓) – МУКРАТОТ (Ора. Разум). Эгрегор-5зп-6гр△ в созв. Стрельца-56* (около солнца Анфора). Идеология эгрегора – посвящения Великого Астрала (Телема) и Гермеса-Иисуса-Тота, высшее жречество и

тайный герметизм Союза Великого Белого Братства. Может быть, величайшие проводники знания на Земле были связаны именно с этим эгрегорным центром. → Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56*, кроме того его инфлукс проникает во все эгрегорные центры Ориенталийского кольца, причем Свет эгрегора как бы конденсируется в эгр. Герморион-19зп в системе Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$8_3 5_2 18_1 2_0$ (33º-52↓) – ЕГОРОНАКС (Октант. Ародир). Созв.-61*
¢$8_3 6_2 16_1$ (30°-52↓) – КРИШНА. Воплощение Богоначала. Аватар. Один из самых прославленных индийских героев. Имя одного из воплощений Гермеса на Земле
¢$8_3 6_2 16_1$ (30°-52↓) – ТАРАЗЕТ. Оранжевая звезда Гамма в созв. Орла-43*
¢$8_3 6_2 16_1$ (30°-52↓) – ТЮЛЬПАН. Разумность (гноза разума)
¢$8_3 6_2 16_1$ (30°-52↓) – УРУСВАТИ. Величественнейший Дух. Эзотерическое имя Е.И. Рерих, принявшей от Великих Учителей Востока «Учение Живой Этики». Название звезды, которая приближается к Земле
¢$8_3 6_2 16_1 2_0$ (32º-52↓) – ОН БОГ НАШ. «Приидите, люди, воспоем и поклонимся Христу, прославляя Его воскресение из мертвых, ибо Он – Бог наш, от обольщения врага искупивший мир» (Сборник суточных церковных служб…)
¢$8_3 7_2 14_1$ (29º-52↓) – ТЕБАРСА (Свет). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-105. Астрал-7гр△
¢$8_3 7_2 14_1$ (29º-52↓) – ДАНТЕ. Данте Алигьери (1265-1321). Поэт, литературовед, богослов и политический деятель. Автор эпического произведения «Божественная комедия», с точки зрения христианской морали отразившего взгляд на бренную и короткую человеческую жизнь
¢$8_3 7_2 14_1 2_0$ (31º-52↓) – АЕГРО-ТАРО. Эгрегор-2пл-2гр△ в созв. Резца-7*
¢$8_3 8_2 12_1 1_0$ (29º-52↓) – ЦЕРКОВЬ
¢$9_3 4_2 17_1 2_0$ (32º-52↓) – ОКАРНИОН. Замок Тьмы. Название Домов Могущества эгрегоров Лунного ˇ тока
¢$9_3 5_2 15_1$ (29º-52↓) – АРКАСГА. Книга Мысли. По филологическому строению близко подходит к санскритскому термину Акаша, отображающему мистическое знание, закодированное в сфере духоматерии
¢$9_3 6_2 13_1 1_0$ (29º-52↓) – ДРАКОН. Символ магии в эгрегорах Лунного ˇ тока
¢$9_3 6_2 13_1 1_0$ (29º-52↓) – ДРАКОН. Созв.-72*. – Печаль и красота-7пл-3гр△. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр ˇ в созв. Райской Птицы-78*. ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр ˇ в созв. Геркулеса-70* ← Ксафинта-15зп-15гр ˇ в созв. Тукана-8* над пл. Угадарра
¢$9_3 7_2 11_1 1_0$ (28º-52↓) – АНДОРА. Гимн Любви, звучащий при открывании двери

одной из четырех Башен Монастыря Асклеризов на Марсе
¢$10_3 6_2 10_1$ (26º-52↓) – АВАТАР. Воплощение Бога в физической форме, прямое нисхождение Бога. Дух планеты, принимающий человеческий облик и являющийся магом всех стихий
¢$10_3 6_2 10_1$ (26º-52↓) – ЯНВАРЬ

53↓

¢$1_{21} 1_{13} 1_9 1_7 1_3$ (5º-53↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-99. ОБРЯДОВЫЙ СИМВОЛИЗМ – ОССАРИА. Инволюирование духовного принципа в материю и процесс зачатия духа в первичных монадах мироздания
¢$1_{21} 1_{17} 1_{14} 1_1$ (4º-53↓) – МА. Сосуд, Купель, разные виды Чаш – богатство, благо, посвящение. Иерофантика-1гр
¢$2_9 1_8 1_7 2_6 2_4$ (8º-53↓) – ксиброс. ПРЕСТОЛ и ТРЕЗУБЕЦ. Ритуал. предметы аркана-21

54↓

¢$1_4 4_3 10_2 18_1$ (33º-54↓) – АЛХИМИК. По преданию, личность, умеющая превращать любой металл в золото. По сути, под «золотом» имелась в виду возможность овладеть высочайшими тайнами мироздания и реальностью, которая существует, но лишь единицы могут её осознать
¢$1_4 4_3 11_2 16_1$ (32º-54↓) – АЛХИМИЯ
¢$1_4 5_3 8_2 19_1$ (33º-54↓) – АТТРИХИИ. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 3-10. Комплекс филл 474-480. Магия-4гр△. Изучение магнетического и астрального тела инкарнированных посредников (инграторов) магической-4гр△ градации
¢$1_4 5_3 9_2 17_1$ (32º-54↓) – ЖРЕБИЙ. Решение судьбы
¢$1_4 5_3 9_2 17_1 1_0$ (33º-54↓) – ХВОСТ ЗМИЯ. Змея, кусающая свой собственный хвост,– древнейший прообраз кольца, символа бесконечности, понятного и единого для всех народов Земли
¢$1_4 5_3 11_2 13_1$ (30º-54↓) – АРД-МЛХ. Читается: Арда-Мелех – инволютивный правящий разум Марса
¢$1_4 7_3 5_2 19_1 2_0$ (34º-54↓) – ЭПОХА ОГНЯ. Набирающая силу эпоха Водолея. Огненное очищение планеты и человечества, начало которого мы уже ощущаем и наблюдаем
¢$1_4 7_3 6_2 17_1 1_0$ (32º-54↓) – ДУХ ЭРОСА. Божественная любовь. Правящий разум сферы Юпитера-4 на Древе сефирот
¢$1_4 7_3 6_2 17_1 1_0$ (32º-54↓) – РОСТ ДУХА
¢$1_4 8_3 4_2 18_1$ (31°-54↓) – КАЛАКХ. Планета в созв. Печи-38*, вблизи которой в безвозд. простр. находится эгр. Лунного тока Гагаш-8зв-15гр▾
¢$1_4 8_3 5_2 16_1$ (30º-54↓) – АГАРТХА. Вселенский конус Солнечного тока, конус Эволюции. Вселенское Братство Света, давшее Земле Солнечную Рели-

гию Космоса
¢$1_4 9_3 2_2 19_1 1_0$ (32º-54↓) – КАХОНТА (Елто. Индеец). Созв.-45*
¢$2_4 3_3 10_2 17_1 2_0$ (34º-54↓) – ГИПНОЗ ФОРМ
¢$2_4 5_3 7_2 17_1 1_0$ (32º-54↓) – СИФАЛЕОН (Галерея миража). В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-121. Мистика-3гр△. Искусство-8гр△. Гипнотические волны миражей дают созерцающим их духовным сущностям особое раскрытие тайников их верховной интуиции, дают особую форму вдохновения, способствующую развитию индивидуальных творческих сил монады
¢$2_4 6_3 7_2 14_1$ (29º-54↓) – РЕМФАН. Одно из имен Гермеса в его воплощениях на Земле
¢$2_4 7_3 3_2 19_1$ (31º-54↓) – КАФИКУС. В ритуальных актах эгрегоров отображает мистическую-3гр Ветвь славы
¢$2_4 7_3 6_2 13_1$ (28º-54↓) – РАФАЭЛЬ. Имя архангела, проецирующееся на сферу Солнца-6 Древа сефирот
¢$2_9 1_8 1_7 3_6 1_3$ (8º-54↓) – ксиброс. ЖРЕЧЕСКИЙ НОЖ и ШПАГА – ритуальные предметы аркана-6
¢2_{27} (2º-54↓) – Медиумизм-8гр▾. Привидения-2кл → Вампиризирующие мертвецов. Творящие вещие сны воплощенных
¢$3_3 13_2 19_1$ (35º-54↓) – СИЛА МЫСЛИ
¢$3_4 3_3 7_2 19_1 1_0$ (33º-54↓) – ФОРТХЕЛИС (Аддикс). 5зв(магия-4гр) в созв. Феникса-63*. Идеология эгрегора – могущество магии. ➞ Влияет на эгр. в созв. Эридана-62*, Лебедя-64* и Лиры-65*
¢$4_3 12_2 18_1$ (34º-54↓) – ИЛЛИСТРИА (Лев. Зарметх). Созв.-69*
¢$4_3 12_2 18_1 1_0$ (35º-54↓) – МИР ГОРНИЙ. Запредельный для физического понимания Предвечный Мир, содержащий творческий замысел Владык трансфизического космоса
¢$4_3 12_2 18_1 1_0$ (35º-54↓) – ПРОМЕТЕЙ. В мифологии – выкрал у богов Олимпа огонь и отдал людям, научил их мореплаванию, строительству, медицине и письменности
¢$4_3 14_2 14_1$ (32º-54↓) – МЕДИУМ. Посредник между мирами астральным и физическим
¢$4_{12} 1_6$ (5º-54↓) – Магия-4гр△. Стихии-1кл
¢$5_3 9_2 21_1$ (35º-54↓) – НИКРИПСИС. Название вихря астрального огня на Земле в эгр. Полярных Садов Лунного▾ тока. В результате воздействия стихии Огня, бьющего из дна Ледовитого океана на Водную стихию, в океане образована вакуумная полость − физическая точка опоры эгрегора
¢$5_3 10_2 19_1$ (34º-54↓) – СПАСИТЕЛЬ. По христианскому вероучению считается, что Иисус Христос, спасший человечество, искупил его грехи
¢$5_3 11_2 17_1$ (33º-54↓) – МИСТЕРИЯ. Тайный религиозный обряд, к которому

допускались посвященные – члены тайных обществ или эгрегоров
¢$5_3 11_2 17_1 1_0$ (34º-54↓) – ЭМБИОРИССА. Эгрегор-1пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Эллоса-50*
¢$5_3 11_2 17_1 1_0$ (34º-54↓) – ДОМ ЧЕСТИ. Эгрегор-2пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Единорога-52*
¢$5_3 13_2 13_1 2_0$ (33º-54↓) – ИЗ ЗВЁЗД (Зиррис). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-14. Астрономия-11гр$^{\triangle}$. В филле эманируются лучи Каллитрикс − комплекс эманаций планет, подведомственных эгрегору Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$
¢$6_3 8_2 20_1$ (34º-54↓) – ГЕРКУЛЕС. Созв.-70*. — Ритм-10пл-3гр$^{\triangle}$. — Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр$^{\blacktriangledown}$. → Влияет на эгр. в созв. Геркулеса-70*, Гидры-71*, Дракона-72*, Близнецов-73*, Корабля Арго-74* (созв. Киль, Корма и Парус), Чаши-75*, Райской Птицы-78*, Северной Короны-79*, Весов-80*, Южной Рыбы-26*, Скульптора-25*, Жирафа-22* и Насоса-23*. ← Светлая услада (Астродара. Орсантеор)-19зв-1гр$^{\triangle}$ в созв. Тукана-8* между пл. Фегатниа и Раффасиа. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Райской Птицы-78*. ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Геркулеса-70*
¢$6_3 8_2 20_1$ (34º-54↓) – МЕЧ ЛУНЫ. Синтетическое значение ритуального Меча для 10-ти сфер Древа сефирот. Каббалистический-2гр аспект Луны-9 на Древе сефирот – право и сила мысли
¢$6_3 9_2 18_1$ (33º-54↓) – АСКЛЕРИЗ. Название тайного Культа и монастыря на Марсе, в большей своей части находящегося в скалах. Все подземные помещения (крипты) иссечены из цельных массивов. Пещерный город прекрасной архитектуры
¢$6_3 9_2 18_1 1_0$ (34º-54↓) – ГИППОКРАТ. Древнегреческий математик и астроном (вторая половина V в. до н. э.)
¢$6_3 9_2 18_1 1_0$ (34º-54↓) – СПАОССАЛИА. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-112. Вера-5гр$^{\triangle}$. Архонт эгрегора, как наместник Бога, в состоянии экстаза общается с единым Верховным Лоном
– СИЛЕБТАОР (Андалида. Приют слабости). 13зп (элементы стихий-13гр) в созв. Столовая гора-21* в надатм. кругах мертвой пл. Балсектра. Идеология эгрегора – центральное посвящение Солнечного тока и Солнечного креста. → Влияет на эгр. в созв. Столовой Горы-21* и Стрельца-56*
¢$6_3 11_2 14_1$ (31º-54↓) – РАМЕЛЗА (Сокрытые. Эгрегорная арка). Эгрегор-8пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Щита-1*. Очень высокий иерофантический центр среди эволют. планет. эгрегоров. Прохождение через него облегчает идущему дальнейшее проникновение не только в зв.-пл., но и в звездные эгрегоры
¢$6_3 11_2 14_1 2_0$ (33º-54↓) – ОМОВЕНИЕ. В религии – обряд очищения, омовение при крещении

¢$7_3 6_2 21_1$ (34º-54↓) – ПУТЬ ЛУНЫ. Левая колонна Древа сефирот
¢$7_3 8_2 17_1 2_0$ (34º-54↓) – МАКРОКОСМ. Вселенная, мироздание
¢$7_3 9_2 15_1$ (31º-54↓) – ЗАЛ СУДА (Торпанелла). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-3. В ЗАЛ СУДА ведут 5 порталов: Вход, Вход от Бога, Вход Жизни, Вход Смерти, Выход к Вечности. Мистический текст в Зале Суда: Дух человеческий путем многочисленных инкарнаций и опыта, пожинаемого в них, должен уметь проникать в тайну души каждой сущности, воплотив в себе кардинальные аспекты милосердия и сострадания
¢$7_3 9_2 15_1$ (31º-54↓) – ТАМАБУИ. Люди чистой крови. 4-я (лиловая) раса марсиан. Владычествовала около 6000 лет. От нее начинается восходящее движение марсианских рас
¢$7_3 9_2 15_1$ (31º-54↓) – УЛИНДА. Эгрегор-8пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Пегаса-49*
¢$7_3 9_2 15_1 1_0$ (32º-54↓) – ГАРМОНИЯ. Как союз, брак, симпатия флюидов индивидуальностей или, в высшем сечении, гармония астральных потоков Телема
¢$7_3 9_2 15_1 1_0$ (32º-54↓) – ГРОБНИЦА. Проявлением магического-4гр аспекта арканов 13 и 21, отображающих разрушение, отрицание
¢$7_3 11_2 11_1$ (29º-54↓) – ЗВЕЗДА. Всевозможные виды Звезд являются символами мистического-3гр и магического-4гр проявления аркана-5. В знаке аркана-17 отображение Звезды символизирует возможность предвидения будущих событий, не подверженных влиянию нашей воли
¢$7_3 11_2 11_1 1_0$ (30º-54↓) – ОДАЛИРА. Эгрегор-14пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Линейки-18*
¢$7_3 12_2 9_1 2_0$ (30º-54↓) – ВСЕВОЛОД
¢$8_3 5_2 20_1$ (33º-54↓) – КРУСАТРИС. Великий Крест, олицетворяющий верховные религии Земли и религии в некоторых других Солнечных системах
¢$8_3 6_2 18_1$ (32º-54↓) – АГРИНАСТ (Малый Пёс. Сириф). Созв.-31*
¢$8_3 6_2 18_1$ (32º-54↓) – ВЕСТНИК
¢$8_3 6_2 18_1$ (32º-54↓) – ИСКАНИЯ
¢$8_3 6_2 18_1$ (32º-54↓) – ПАУТИНА
¢$8_3 6_2 18_1$ (32º-54↓) – СИНГАРТА (Розовый воздух). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-107. Астрал-7гр$^{\triangle}$
¢$8_3 7_2 16_1$ (31º-54↓) – КАМЕНЬ. Ритуальный предмет аркана-18. В МА относится к арканам: 1, 4, отчасти к 7, 8, 15, отчасти к арканам 16, 19, 20, 21 и 22. Может иметь эволютивный и инволютивный аспекты
¢$8_3 7_2 16_1$ (31º-54↓) – ТИРАНИЯ. В МА термины – бич, жестокость, зло, тирания, отображающие магический-4гр аспект арканов 15 и 18
¢$8_3 7_2 16_1 1_0$ (32º-54↓) – КОРС-ЭБАРС. Великий Лабиринт в эгрегоре, отображающий Быстрое движение к цели
¢$8_3 8_2 14_1$ (30º-54↓) – АМАТЕА (Знание и изучение сокровенных сил). В эгр.

Орион-1зп-9гр△. 2-41. Галерея-ротонда непередаваемого Света
¢$8_3 8_2 14_1$ (30º-54↓) – РАСЦВЕТ
¢$8_3 8_2 14_1$ (30º-54↓) – ЭРИДАН. Созв.-62*. ← Аддикс (Фортхелис)-5зв-4гр в созв. Феникса-63*
¢$8_3 8_2 14_1 1_0$ (31º-54↓) – КАДМОН (Подобие Божие). Воплощение коллективного эгрегора
¢$8_3 9_2 12_1 1_0$ (30º-54↓) – МОНАДА. Астро-ментальная сущность мироздания, способная к физическому (человеческому) воплощению и саморазвитию в процессе познания себя и связи с Абсолютом. Монады, относящиеся к одной пентаграмматической-5 структуре, связаны единством общей для них миссии
¢$8_4 11_2$ (19º-54↓) – знак эгр. Баринна-Свандеа-3пл-4гр△ в созв. Лебедя-64*
¢$9_3 5_2 17_1 1_0$ (32º-54↓) – СУРРОГАНА (Золотая Рыба. Тзир). Созв.-10*
¢$9_3 6_2 15_1$ (30º-54↓) – ИРРАКТА. В эгр. Орион-1зп-9гр△. 2-58. Материя-12гр△. Изучение птиц и рыб
¢$9_3 7_2 13_1$ (29º-54↓) – АНАРМА (Истина. Премудрость Мира). Эгрегор-3пл-2гр△ в созв. Большого Пса и Тельца-51*. Анарма – имя архонтиллы (хортеги) Законодательной-9гр градации эгр. Орион-1зп-9гр△. Бинер-2 правящих сущностей эгрегора Гермеса и Анармы
¢$10_3 3_2 18_1 1_0$ (32º-54↓) – САТАНАОТ. В тетраграмме-4 иннорационных градаций владык Лунного˅ тока: Могущество – иерофантика-17гр˅ Люцифера. Разум – каббала-16гр˅ Сатанаэля. Слово – мистика-14гр˅ Сатанаота. Воля – магия-15гр˅ Вельзевула
¢$10_3 12_2 1_0$ (23º-54↓) – знак эгр. Светоносцы-7пл-3гр△ в созв. Компаса-19*. Идеология эгрегора – двуединое посвящение Солнечного△ и Лунного˅ токов с сильным люциферическим˅ (инфернальным) тонусом

55↓

¢1_{55} (1º-55↓) – Материя-7гр˅. Форма-2кл → Изучающие способы создания форм человека
¢1_{55} (1º-55↓) – Материя-7гр˅. Инкарнации-6кл → Изучающие во вселенной истории всех архаических эгрегоров Солнечного△ и Лунного˅ токов
¢$2_9 1_7 2_6 2_4 1_3$ (8º-55↓) – ксиброс. ЧАША – ритуальный предмет аркана-2. Чаша – олицетворяет верховное посвящение Грааля

56↓

¢$1_4 5_3 11_2 15_1$ (32º-56↓) – ХАЛДЕИ. Семитские скотоводческие племена, расселявшиеся в 1-й половине 1-го тыс. до н. э. на окраинах Вавилонии. В Библии упоминаются халдейские мудрецы (астрологи). Считается, что они являлись носителями тайного знания, исповедуя религию Солнца и звезд, которая была созвучна с учением Маздеизма и откровением Зороастра, с

мистериями Огнепоклонников Ирана и капищ Парсийского посвящения Великого Пламени Вселенной
¢$1_4 7_3 5_2 21_1 2_0$ (36º-56↓) – КРУГ ТРЁХ. Эгрегор-11пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Волос Вероники-36*. Три мага дали клятву единения в вечности перед триграммой-3 Света и, сомкнув мечи, воздвигли твердыню магического посвящения в созв. Волос Вероники-36*
¢$1_4 7_3 7_2 17_1 1_0$ (33º-56↓) – ХРАМ ОГНЯ. Религиозное сооружение, предназначенное для отправления культа в зороастризме. Священный огонь (атар) – символ ритуального очищения
¢$1_4 7_3 8_2 15_1$ (31º-56↓) – ЗЕХАРБА. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-57. Магия-4гр$^{\triangle}$. Магическое изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников
¢$1_4 8_3 4_2 20_1 1_0$ (34º-56↓) – ТЕТРАХОН. Высший орган управления всеми провинциями Марса, а также и его Здание – исполинский цилиндр, увенчанный гигантским сферообразным куполом
¢$1_4 8_3 4_2 20_1 2_0$ (35º-56↓) – ХАРОТИКОН. Сакральный шрифт черной Магии
¢$1_4 8_3 7_2 14_1$ (30º-56↓) – ХАДРАТ. Одно из имен Гермеса во время его воплощений на Земле
¢$1_4 8_3 8_2 12_1 1_0$ (30º-56↓) – ДРОХАРА. Голубая звезда в созв. Лисички-28*
¢$1_4 14_3 3_2 4_1$ (22º-56↓) – знак эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*
¢$1_5 7_3 15_2$ (23º-56↓) – знак эгр. Парс-Ефросар-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (Земля)
¢$1_{24} 1_{32} 1_0$ (3º-56↓) – Законодательство-9гр$^{\triangle}$. Исполнительный-2кл
¢$1_{40} 4_4$ (5º-56↓) – Доктрина инволюции-13гр$^{\blacktriangledown}$. Зарождение миров-2кл
¢$2_3 15_2 20_1$ (37º-56↓) – МИСТИЦИЗМ. Интуитивное, непосредственное усмотрение скрытой, таинственной сущности мироздания, ее природных и социальных проявлений. Мистицизм открывает путь к эзотерическому познанию трансцендентных (надфизических) сфер нашего вселенского бытия
¢$2_3 16_2 18_1 2_0$ (38º-56↓) – ПИЛЛОСПИДОС. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-27. Комплекс шести промежуточных филл градации Материя-12гр$^{\triangle}$, открывающих вход в филлы Духовных гефестрий (3-28)
¢$2_4 4_3 9_2 18_1$ (33º-56↓) – МУЛИФЕН. Голубоватая зв. Гамма в созв. Большого Пса-51*
¢$2_4 4_3 9_2 18_1$ (33º-56↓) – ФУЛЗЕРУМ. Одна из шести филл эгрегора Ориона-1зп-9гр$^{\triangle}$, в сексаграмме-6 которых производятся работы по развитию первичных способностей каббалистических-2гр$^{\triangle}$ инграторов для общения с гиперфиз. миром
¢$2_4 4_3 10_2 16_1$ (32º-56↓) – ФЕЛАРИЙ. Феларий магический – требник, который

должен быть у каждого магиста
¢$2_4 4_3 10_2 16_1 1_0$ (33°-56↓) – ПАРС-СИМФОР (Пламенный символ). Эгрегор-13пл-4гр△ в созв. Лисички-28*. Астральная проекция ядра эгрегора отображается на фоне космической ночи как горящий красный болид
¢$2_4 5_3 8_2 17_1 1_0$ (33°-56↓) – ФОРАСИЛИН. Вихрь изучения Зла
¢$2_4 5_3 9_2 15_1$ (31°-56↓) – ЛЮЦИФЕР. Космический Отчим
¢$2_4 6_3 6_2 18_1 2_0$ (34°-56↓) – ТАРОКСИФОЛ (Ондима. Ровный круг). 18зп(астрал-7гр) в созв. Персея-54*, в надатм. кругах пл. Асерое. Идеология – посвящения религий древнего Ирана и парсизма, посвящение стихии Огня и его зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Скорпиона-58*
¢$2_4 6_3 7_2 16_1 1_0$ (32°-56↓) – АПОКРИФЫ. Скрытый, сокровенный, тайный. Произведения гностицизма, а также позднеиудейской и раннехристианской литературы, не вошедшие в библейский канон
¢$3_3 16_2 15_1$ (34°-56↓) – БИБЕЛЛИИ. Футляры мумий в марсианских пещерах монастыря Асклеризов для физических тел адептов, производящих работы в метафизических телах
¢$4_3 14_2 16_1$ (34°-56↓) – ГАМАЛИИЛ (Гамалиэль). Планетарный гений Венеры
¢$4_3 14_2 16_1 2_0$ (36°-56↓) – РОГ ИЗОБИЛИЯ. Расточительность излучения, в широком смысле – неразумное пользование Телемическими потоками энергии
¢$5_3 11_2 19_1$ (35°-56↓) – ЩИТ И МЕЧ
¢$5_3 11_2 19_1 1_0$ (36°-56↓) – ПРЕСТОЛ ЗЛА
¢$5_3 13_2 15_1$ (33°-56↓) – ДЕСМИРЫ. Прекрасные Дочери колонны Алеф на Древе сефирот – колонны Урана-1, Юпитера-4 и Марса-5
¢$5_3 13_2 15_1 1_0$ (34°-56↓) – ГИПЕРБОЛА. Единый фокус сознания
¢$6_3 9_2 20_1$ (35°-56↓) – АСКЕТИЗМ
¢$6_3 9_2 20_1$ (35°-56↓) – СПАСЕНИЕ
¢$6_3 9_2 20_1$ (35°-56↓) – ЭЛЕМЕНТ. Элементы стихий формируют элементарные эгрегоры низшего типа. Тела этих эгрегоров образуют минералы, растения и животных. Элементарии жертвуют свою жизненную энергию для высших мировых целей
¢$6_3 9_2 20_1 1_0$ (36°-56↓) – ЛОКТРИНИИ. Вихри Астрального Света, создающие в Среде полость (вакуум) для разделения вибраций тепла и холода
¢$6_3 10_2 18_1$ (34°-56↓) – АСПАТШИИ (Эхо вселенной). Эгрегор-9пл-1гр△ в созв. Возничего-47*. Мистическое название эгрегора отображает отзвук на вопрос Духа, который посвященный обращает в глубины вселенной
¢$6_3 10_2 18_1 1_0$ (35°-56↓) – ЕМОТЛИНА. В созв. Гидры-71* над пл. Емотлина расположен каббалистический-16гр▾ звездный эгрегор Лунного тока Меч борьбы-10зв▾

¢$6_3 11_2 16_1$ (33º-56↓) – ГЕРМАИРТ. Имя коллективного разума эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$
¢$6_3 12_2 14_1$ (32º-56↓) – АЛЛАМЕР. Имя космического ингратора, имеющего отношение к передаче от эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$ на Землю посвящения Кругов Разума Гермеса – высшей теории магической практики эзотерического Учения Мира, Дар Первозданной и Правящей множественности от Сына Первозданного и правящего Единства. **NB**: Возможно, что Алламер – одно из имен Всеволода Вячеславовича Белюстина в череде его воплощений на планетах Ориенталийского кольца созвездий
¢$6_3 12_2 14_1$ (32º-56↓) – МУДРЕЦ
¢$6_3 13_2 12_1$ (31º-56↓) – ЛЕБЕДЬ. Созв.-64*. – Баринна-Свандеа-3пл-4гр$^{\triangle}$. ← Аддикс (Фортхелис)-5зв-4гр в созв. Феникса-63*
¢$6_4 16_2$ (22º-56↓) – знак эгр. Общество вечной красоты-6пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Единорога-52*. Идеология эгрегора – творчество адамической монады в луче вселенской красоты
¢$7_3 7_2 21_1$ (35º-56↓) – СЫНЫ ТЬМЫ
¢$7_3 8_2 19_1$ (34º-56↓) – ПЛАНЕТЫ (Зарроллеа). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-16. Астрономия-11гр$^{\triangle}$. Изучение стихий Астрала и процессов астрализации (постепенной дематериализации) всех планет, над которыми владычествует данный эгрегор
¢$7_3 8_2 19_1$ (34º-56↓) – ПЕРСТЕНЬ. Ритуальный предмет аркана-18
¢$7_3 8_2 19_1 1_0$ (35º-56↓) – КАССИОПЕЯ (Магрокс. Ригорта). Созв.-46*. — Доннактра (Еллинoракс)-3зв-4гр над пл. Халматринакса. ← Иадма-3зп-3гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Большого Пса и Тельца-51* над погиб. пл. Иадма
¢$7_3 8_2 19_1 2_0$ (36º-56↓) – ЕССЕЛО-КАОР (Выход к Сердцу. Иссоргас. Осознавших своё «Я». Получившие индивидуальность). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-116. Законодательство-9гр$^{\triangle}$
¢$7_3 8_2 19_1 3_0$ (37º-56↓) – БОГ ЕСТЬ ОГОНЬ
¢$7_3 8_2 19_1 3_0$ (37º-56↓) – МАКРОКОСМОС
¢$7_3 9_2 17_1$ (33º-56↓) – АЛТЕРАЙ. Вихрь эгрегорных нитей времени
¢$7_3 9_2 17_1$ (33º-56↓) – РАСПЯТИЕ
¢$7_3 9_2 17_1$ (33º-56↓) – КАПИЩЕ. Капища мистерий. В подземных ярусах эгрегоров – Капища древних владык. Культовое сооружение у восточных и прибалтийских славян дохристианского периода
¢$7_3 10_2 15_1$ (32º-56↓) – БЕЗДНЫ. Бездны Верха – иерофантические-1гр. Бездны Низа – магические-4гр. Бездны Света – Хатмические. Бездны Тьмы – Кахеванические. Бездны бесконечного
¢$7_3 10_2 15_1$ (32º-56↓) – МАТЕРИЯ

¢$7_3 10_2 15_1$ (32º-56↓) – САДЫ ЗЛА
¢$7_3 10_2 15_1 1_0$ (33º-56↓) – БЛАГОВЕСТ. Один из видов церковного колокольного звона
¢$7_3 10_2 15_1 1_0$ (33º-56↓) – ВЫБОР ПУТИ
¢$7_3 10_2 15_1 1_0$ (33º-56↓) – ЧАРОДЕЙ
¢$7_3 11_2 13_1$ (31º-56↓) – БЕНДИР (Космические грёзы. Мечты. Фиррии). Эгрегор-4зп-5гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (пл. Юпитер – сферы сп. Ло). Идеология – посвящение Греции и Рима, посвящение стихии Воздуха и его зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Большого Пса и Тельца--51*, Единорога-52* и системы Эллоса-50* (пл. Земля)
¢7_8 (7º-56↓) – Конституция эгрегора-3.1гр$^{\blacktriangledown}$. Кодекс эгрегора-2кл → Создающие эгрегорные наказания в Доме могущества$^{\blacktriangledown}$. Ведающие кодекс эгрегорных наказаний. Произносящие смертные приговоры. Передающие Сохелям приговоренных к смерти. Следящие за исполнением приговоров в Доме могущества$^{\blacktriangledown}$. Следящие за исполнением приговоров на опорных точках Дома могущества$^{\blacktriangledown}$. Произносящие смертные приговоры адептам священной Агарты$^{\triangle}$
¢7_8 (7º-56↓) – Достояние 4-единого Бога-9.1гр$^{\blacktriangledown}$. Десница 4-реединого Бога-4кл → Раздающие сокровища 4-реединого Бога адептам Хурварты$^{\blacktriangledown}$. Соблазняющие адептов Агарты$^{\triangle}$ богатством 4-реединого Бога. Внушающие воплощенным страсть к богатству. Внушающие воплощенным алчность к богатству. Внушающие воплощенным пролитие крови за обладание золотом. Создающие власть золота. Сеющие вражду из-за накопления богатства
¢$8_3 5_2 22_1$ (35º-56↓**)** – ЭСТЕТИКА. Высшим эгрегорно-космическим проявлением Эстетики является Красота
¢$8_3 7_2 18_1 1_0$ (34º-56↓) – МОНАСТЫРЬ
¢$8_3 7_2 18_1 1_0$ (34º-56↓) – ОКАРМЕНС. Посвященная сущность познает тайны доктрины лучей Окарменс
¢$8_3 7_2 18_1 1_0$ (34º-56↓) – ПАТОРИКСА (Рекс-Хоретх). 15зв(каббала-2гр) в созв. Южного Креста-85* вблизи пл. Трисмагна
¢$8_3 8_2 16_1$ (32º-56↓) – ЗЕРКАЛА (Зал Великих собраний). В эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$ (2-2)
¢$8_3 9_2 14_1 1_0$ (32º-56↓) – АССАМБОРА. Гимн Искренности, звучащий при открывании первой двери Башен Монастыря Асклеризов на Марсе
¢$8_3 9_2 14_1 1_0$ (32º-56↓) – ЭВОЛЮЦИЯ. Движение вверх по правой колонне Древа сефирот
¢$8_3 11_2 10_1$ (29º-56↓) – БУДДА
¢$9_3 3_2 23_1$ (35º-56↓)– СЕКСТАНТ (Токсандра. Ритхиол). Созв.-60*.

— Творящее добро (Корона. Ваддиртеб)-7зп-11гр$^{\triangle}$ (в надатм. кругах пл. Корона). → Влияет на эгр. в созв. Секстанта-60* и Единорога-52*.

— Десмонилла (Ураферотх)-16зп-9гр. → Влияет на созв. Секстанта-60* и Скорпиона-58*.

← Творящее добро (Корона. Ваддиртеб)-7зп-11гр$^{\triangle}$ в созв. Секстанта-60* в над-атм. кругах пл. Корона.

← Десмонилла (Ураферотх)-16зп-9гр в созв. Секстанта-60*.

← Вход утешения (Солликанта. Хатмоа)-22зв-1гр в созв. Живописца-11* на месте погиб. огромного культурного мира Сорвада.

← Нокра-7зп-7гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Малого Пса-31*

¢$9_3 5_2 19_1$ (33º-56↓) – АТЛАНТЫ. Красная раса на пл. Земля

¢$9_3 6_2 17_1$ (32º-56↓) – СВАСТИКА. Ноги Солнечного Бога. Символ Халдейского посвящения – Герметический Крест. Свастика правосторонняя – каббалистический-2гр фундамент эгрегоров

¢$9_3 6_2 17_1 2_0$ (34º-56↓) – АСТРОКОРБЫ (Маги и магиссы работники Астрала. Маги-Астрокорбы. Магиссы-Астрокорбассии). Эгрегор-18пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Малого Льва-32*. Силы стихий

¢$9_3 7_2 15_1 2_0$ (33º-56↓) – КАСТОРДОР. Высший ангельский чин. Кастордор Кристус (Иисус)

¢$9_3 7_2 15_1 2_0$ (33º-56↓) – ТВОРЧЕСТВО. Градационные этапы Божественного Творчества – Рождение миров, Любовь миров, Борьба миров и Смерть миров. Градационные аспекты творчества адамических монад – вдохновения иерофанта-1гр, воображение каббалиста-2гр, экстаз мистика-3гр и фантазии мага-4гр

¢$9_3 8_2 13_1$ (30º-56↓) – АЛТАРБА. Филла в эгрегоре Орион-1зп (3-2, магия-4гр). Изучение магии

¢$9_3 8_2 13_1$ (30º-56↓) – ВЕНЕРА. Планета. Грань перехода к гиперфизическому бытию, к бытию в стихии огня. Очень разряженная физическая атмосфера и плотная гиперфизическая атмосфера. Венера – единый гигантский город, расположенный вокруг столбов внутри планеты с воронкообразными колодцами и пещерными залами. Человечество Венеры – адепты Креста и Розы

¢$9_3 8_2 13_1$ (30º-56↓) – ПАРСАРРА. Филла в эгрегоре Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 1-23. Магия-4гр$^{\triangle}$. Изучение астральной стихии огня

57↓

¢$1_9 1_8 1_7 2_6 1_5 4_4$ (10º-57↓) – ксиброс. ПЕРСТНИ, КАМНИ и ГЕММЫ – ритуальные предметы аркана-18. Применяются при заключении пактов с эгрегорами, орденами или духовными сущностями как Солнечного, так и Лунного$^{\blacktriangledown}$ токов

58↓

¢$1_4 2_3 11_2 26_1$ (40º-58↓) – СИЛЫ СТИХИЙ
¢$1_4 5_3 12_2 15_1 1_0$ (34º-58↓) – МЕМБОРАХ. Одна из ипостасей Матери Всего – как образ, связанный с переходом от мира живых в мир «умерших» и обратно
¢$1_4 5_3 9_2 21_1$ (36º-58↓) – СТИХИЯ ЗЛА
¢$1_4 5_3 11_2 17_1 1_0$ (35º-58↓) – ХИЕРОДУЛ. Храмовый эзотерический посредник
¢$1_4 5_3 18_2 3_1$ (27º-58↓) – знак эгр. Белая ступень-21пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. Основан Гермесом
¢$1_4 6_3 7_2 22_1 1_0$ (37º-58↓) – СЫН БОЖИЙ. Таинство Юпитера-4 на Древе сефирот, мистически определяемое как «познание Бога-Сына и Святого Духа» – тайна макрокосмического Посвящения, тайна Логоса в его вселенском значении. Бог-Сын – второе лицо Святой Троицы, состоящей из Отца, Сына и Святого Духа
¢$1_4 6_3 8_2 20_1 1_0$ (36º-58↓) – ЛОЗА ХРИСТА. Лоза – живой организм, и отдельные ветви на лозе подобны отдельным членам живого организма. В беседе о виноградной лозе, Христос объясняет своим ученикам, что именно в тесном соединении с Ним человек получает необходимые силы для своего духовного развития
¢$1_4 6_3 10_2 16_1 3_0$ (36º-58↓) – СЛОВО БОЖИЕ. Важнее всех человеческих слов и преданий. Именно эта идея раскрывается в речи Христа слушавшему его народу
¢$1_4 7_3 8_2 17_1$ (33º-58↓) – ДЕСТАРХ. Правящий разум кольца созвездий. Планетарный гений. Дестархи – Афраил, Гамалиил, Ириарх, Эфиальт, Этомеклос, Рафаил
¢$1_4 7_3 8_2 17_1$ (33º-58↓) – ПАТРИАРХ. Глава рода в родовом обществе. Высшее духовное лицо, глава православной церкви
¢$1_4 7_3 8_2 17_1 1_0$ (34º-58↓) – ЖЕРИГОРА. Кольцевые вихри Астрального Света с остро-иглистым излучением, благодаря которому они не могут слиться с однородными им астральными вихрями. Используются адамическими монадами для обороны эгрегоров
¢$1_4 8_3 5_2 20_1$ (34º-58↓) – КИНЖАЛ
¢$1_4 8_3 5_2 20_1 1_0$ (35º-58↓) – АРХОНСИАТ (Белые лилии). В эгр. Герморион-19зп-$\sum$гр$^{\triangle}$ (2-10). Индивидуальная филла хортега градаций Идея-6гр$^{\triangle}$ и Астрономия-11гр$^{\triangle}$. Предметы, находящиеся здесь, носят знак белых лилий – этих нежнейших цветов, являющихся символом духовного устремления целостной пятилепестковой-5 монады к породившему ее Первоисточнику
¢$1_4 8_3 5_2 20_1 2_0$ (36º-58↓) – ОРСАНТХЕОР (Астродара. Светлая услада). 19зв(иерофантика-1гр) в созв. Тукана-8* между пл. Фегатниа и Раффасиа. → Влияет на эгр. в созв. Геркулеса-70*, Гидры-71º, Южного Треугольника-83*, воздействует на эгр. Герморион-19зп-$\sum$гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50*

(пл. Земля)
¢$1_4 10_3 4_2 16_1$ (31º-58↓) – КВАНАХ. Каббалистическое-2гр наименование индивидуального вихря в сложном вихре-комплексе эгрегора
¢$1_4 15_3 4_2 1_1$ (21º-58↓) – знак эгр. Валдоринда-9пл-Σгр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большой и Малой Медведиц-55*
¢$1_{18} 1_{16} 2_{12}$ (4º-58↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Божественность-1кл
¢$1_{19} 1_{11} 2_9 1_6 1_4$ (6º-58↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-102. ГАЛЕРЕЯ СООБЩАЮЩИХСЯ С БОГОМ – ГАЛЕРЕЯ БОГООДЕРЖИМЫХ. Ажурную цепь из 130 порталов, переходящих в полукруглую профиллею, в которой находятся 260 кафилл, предназначенных для алтарных (сферически-дуксорных) сущностей. Это – верховные сомнамбулы (ясновидцы), впадающие в священный сон и входящие в ближайшее соприкосновение с верховным Божественным Лоном
¢$2_4 6_3 7_2 18_1$ (33º-58↓) – ФИСКАРРИС. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-98. Работы по изучению пресмыкающихся (гадов) в кольце созвездия Ориона-57*
¢$2_4 6_3 7_2 18_1 1_0$ (34º-58↓) – ФЕНОМЕН
¢$2_4 6_3 8_2 16_1$ (32º-58↓) – КАФИЛЛА. Малый вихрь в эгрегорах. Например, малый вихрь кафиллы Гермеса, кафиллы Змийного ложа, кафиллы Ясновидящих
¢$2_4 6_3 9_2 14_1$ (31º-58↓) – ФЕЛАРИА. Грань перехода высших вибраций космоса в низшие и обратный переход низших вибраций в высшие
¢$2_4 7_3 6_2 17_1 1_0$ (33º-58↓) – ИЕРОФАНТ. Всевышний Бог. Духовный учитель. Отец. Сила воли, которая управляет жизнью. Защита от бедствий, несчастий и врагов. Идеология Аркана-5
¢$2_4 7_3 6_2 17_1 1_0$ (33º-58↓) – ФОРКАНИИ (Южная Гидра). Созв.-30*
¢$2_4 7_3 7_2 15_1$ (31º-58↓) – ФАРРИУЗА (Близнецы). Созв.-73*
¢$2_4 7_3 8_2 13_1$ (30º-58↓) – АЛФАВИТ. Посвятительный Иерофантический-1гр Алфавит близок к Эбраическому алфавиту, но в Иерофантическом-1гр алфавите на полных правах включены гласные и в словах употребляются дифтонги: ао, ео, оа. Посвятительный Мистический-3гр Орионийский алфавит полностью совпадает с латинским. В качестве основы для каббалистического соответствия между буквами Русского и Эбраического алфавитов, 33 буквы современного Русского алфавита фонетически сопоставлены с 22 буквами Эбраического алфавита с учетом твердости и мягкости звуков при их произношении: А=Я, Г=Ж, Е=Э, Ё=О, И=Й=Ы, П=Ф, У=Ю, Ъ=Ь=0
¢$3_3 15_2 19_1$ (37º-58↓) – СИЛА ЗЕМЛИ
¢$4_3 13_2 20_1$ (37º-58↓) – МЫСЛИТЕЛЬ. Человек, обладающий даром глубокого, оригинального философского мышления

¢$4_3 13_2 20_1 2_0$ (39º-58↓) – МАЛЫЙ ПЁС (Агринаст. Сирниф). Созв.-31* — Дом Вечнопребывающих-5пл-3гр△. — Огненный диск-7пл-4гр△. — Мир Хатмы (Валдриадма. Линдра-Стракс)-10зв-3гр над пл. Иподанатра. → Влияет на эгр. в созв. Ворона-12* и Скорпиона-58*. — Нокра-7зп-7гр˅. → Влияет на эгр. в созв. Гончих Псов-15*, Секстанта-60*, Щита-1*. ← Пронзающая (Астрактарра, Тхиранелеб)-13зв-3гр в созв. Скорпиона-58* между погиб. пл. Бассанора и Натубра
¢$4_9 1_8 1_7 1_4 1_3$ (8º-58↓)– ксиброс. МЕЧ – ритуальный предмет аркана-3. Приближаясь к врагу, адепты Света первыми не обнажают Меч, но возносят его ввысь наподобие Креста.
¢$5_3 10_2 23_1$ (38º-58↓) – СЧИСЛЕНИЕ. Совокупность приёмов отображения чисел
¢$5_3 11_2 21_1$ (37º-58↓) – ГЕНИЙ ЗЛА
¢$5_3 11_2 21_1 2_0$ (39º-58↓) – ЭГРЕГОР РОССИИ. Звездно-планетарный эгрегор Герморион-19зп-∑гр△ (Круг Разума Гермеса). Иерофантический-1гр△ аспект проявления эгрегора – Изначальный Свет Божества. Каббалистический-2гр△ аспект – Несокрушимые Врата Света. Мистический аспект-3гр△ – Герморион (Круг Разума Гермеса). Магический-4гр△ аспект – Истина Солнца (Истина Бога Ра)
¢$5_3 13_2 17_1 1_0$ (36º-58↓) – ЕМБИОРИССА. 1пл-∑1гр△ в системе Эллоса-50* (пл. Луна$^+$ – световой конус)
¢$6_3 10_2 20_1$ (36º-58↓) – КАЛЛИТРИС. Астральные эманации планет Ориенталийского кольца, которые исследуются астрономической-11гр градацией эгрегоров
¢$6_3 10_2 20_1 1_0$ (37º-58↓) – ПОС-НУЛЛИРА. В эгр. Орион-1зп (2-3). Подземная (нижняя) часть Воздушных садов эгрегора
¢$6_3 10_2 20_1 4_0$ (40º-58↓) – АПОСТОЛ ПЁТР. Согласно преданию, апостол Петр каждое утро при крике петуха вспоминал свое малодушное отречение от Христа и начинал горько плакать
¢$6_3 11_2 18_1$ (35º-58↓) – ЗЕМЛЯНЕ. Принадлежат к той высшей красной расе марсиан, которая снизошла на Землю и посеяла на ней зерна, явившиеся затем основой посвятительного Эбраического процесса на Земле
¢$6_3 11_2 18_1$ (35º-58↓) – СВЕТ И СИЛА. Эгрегор-11пл-3гр△ в созв. Змееносца-67*
¢$6_3 11_2 18_1 1_0$ (36º-58↓) – ПРОЗРЕНИЕ
¢$6_3 11_2 18_1 2_0$ (37º-58↓) – БЕЛЛОГАРТОС. Белое Знамя Союза Великого Белого Братства (СВББ) Солнечного тока в Ориенталийском кольце созвездий

¢$6_3 11_2 18_1 2_0$ (37º-58↓) – ПРЕСТОЛ БОГА. «И показал мне чистую реку воды жизни, светлую, как кристалл, исходящую от престола Бога и Агнца» (Откровение Иоанна Богослова. 22:1-5)
¢$6_3 12_2 16_1$ (34º-58↓) – АЛТАРМИИ. Сущности, пребывающие при алтарях в эгрегорах
¢$6_3 12_2 16_1$ (34º-58↓) – МЕГАРЗИА. В эгр. Орион-1зп (2-39, искусство-8гр). Изучение астральных клише при помощи магических зеркал
¢$6_3 13_2 14_1 2_0$ (35º-58↓) – БОЕВОЙ МАГ
¢$6_3 19_2 2_1 1_0$ (28º-58↓) – знак эгр. Голубой слон-12пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57* и в солнечной системе Эллоса-50*
¢$7_3 10_2 17_1$ (34º-58↓) – КАРБЕЛИС. Кольцо-15º трех созв. Часов-15_1º-24*, Скульптора-15_2º-25* и Южной Рыбы-15_3º-26*
¢$7_3 10_2 17_1$ (34º-58↓) – ЛАБИРИНТ. Древо сефирот – вихревой вселенский лабиринт критского царя Миноса, о котором говорится в легенде об афинском Тезее, сумевшем выбраться из лабиринта при помощи клубка ниток, данных ему Ариадной. Таким «клубком ниток» и является Функционально-структурное исчисление, позволяющее выбраться из лабиринта градационных и эгрегорных вихрей проявленной к бытию Вселенной, чтобы проникнуть в сокровенные тайны Сакральных Фигур, в которых таятся величайшие доктрины единой внутренней школы вселенских посвящений
¢$7_3 10_2 17_1 2_0$ (36º-58↓) – САЛЛОРОМАН (Вход для человека. Хорбанед). 14зв(каббала-2гр) в созв. Райской Птицы-78* над пл. Спаомена. Идеология – синархическое строительство. → Влияет на эгр. в созв. Райской Птицы-78*
¢$7_3 11_2 15_1$ (33º-58↓) – ЗАЛЛАРИА (Обитель звёзд). В эгр. Орион-1зп (1-13, астрономия-11гр). Изучение всех 85* звездных систем. Здесь помещаются модели планет, существующие в Ориенталийском кольце созвездий, и воспроизводятся в Астрале давно погибшие планеты
¢$7_3 11_2 15_1$ (33º-58↓) – ЗУРВЕЛЛА (Килластрис. Большой Пёс и Телец). Созв.-51*
¢$7_3 11_2 15_1 1_0$ (34º-58↓) – ЗАРРОЛЛЕА (Планеты). В эгр. Орион-1зп (1-16, астрономия-11гр). Изучение стихий Астрала и процессов астрализации (постепенной дематериализации) всех планет, над которыми владычествует данный эгрегор
¢$7_3 11_2 15_1 2_0$ (35º-58↓) – БОГОМАТЕРЬ. По объяснению преподобного Григория Синаита, Богоматерь была тем единственным словесным сосудом, в который Бог вселился Своим существом
¢$7_3 12_2 13_1$ (32º-58↓) – ЕВКЛИД. Древнегреческий математик (300 г. до н. э.), автор первого из трактатов по математике, дошедших до нас
¢$7_3 12_2 13_1 1_0$ (33º-58↓) – СИЛА ВОДЫ

¢$7_3 9_2 19_1$ (35º-58↓) – ГЕРАКЛИТ. Древнегреческий философ (544 — 483 гг. до н. э). Согласно его учению, огонь являясь первоначалом мира, сгущаясь – превращается в воздух, воздух – превращается в воду, вода – в землю. И восходящее обратное движение – от земли к огню
¢$7_3 9_2 19_1$ (35º-58↓) – СКЛИРАЙА. Гимн Милости, звучащий при открывании двери одной из четырех Башен Монастыря Асклеризов на Марсе
¢$7_3 9_2 19_1 1_0$ (36º-58↓) – АРИСТОТЕЛЬ. Древнегреческий философ и учёный (384–322 до н. э.). В 367 отправился в Афины и, став учеником Платона, в течение 20 лет, вплоть до смерти Платона (347), был участником платоновской Академии
¢$8_3 7_2 20_1 1_0$ (36º-58↓) – РАЗУМНОСТЬ
¢$8_3 7_2 20_1 2_0$ (37º-58↓) – СВЕТОНОСЦЫ. Эгрегор-7пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Компаса-19*. Идеология – двуединое посвящение с сильным люциферическим тонусом
¢$8_3 8_2 18_1 2_0$ (36º-58↓) – АСТРОНОМИЯ
¢$8_3 9_2 16_1$ (33º-58↓) – ПЕРАТЕА (Проход к Божеству). В эгр. Орион (1-12, законодательство-9гр). Эгрегорные стражи порога, охраняющие проход к Божеству
¢$8_3 9_2 16_1 1_0$ (34-58↓) – ТВОРЕНИЕ. Акт Божественного Творения является непрерывным, он не только Создает мир, но и содержит его в Бытии. Можно сказать, что творением (творчеством) является, в частности, создание новых образов в результате формирующей деятельности Духа, творческой фантазии
¢$8_3 10_2 14_1 2_0$ (34º-58↓) – ЛЕОНАРДО да Винчи (1452-1519). Итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер
¢$8_3 13_2 8_1$ (29º-58↓) – ДАВИД. Первоверховный Иерофант-1гр эгр. Иресион-1пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста-85*. Сущность, известная в инкарнациях под именем царя Давида
¢$8_3 17_2 1_0$ (26º-58↓) – знак эгр. Аор-Шакант-12пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Золотой Рыбы-10*
¢$9_3 4_2 23_1 2_0$ (38º-58) – ОГНЕННОСТЬ. Проявление Любви к Высшему Миру. Это самое необходимое качество для устремлённого к надземным сферам мироздания
¢$9_3 5_2 21_1 1_0$ (36º-58↓) – КРЕСТ ЭРОСА. Инициация, посвящение
¢$9_3 6_2 19_1$ (34º-58↓) – АНГУРАТИ. Коричневая (5-я) раса марсиан
¢$9_3 6_2 19_1$ (34º-58↓) – СЫН СВЕТА. Адамическая монада в трансфизическом космосе и в сферах планетарного бытия, неуклонно стремящаяся идти путями Солнечного посвящения
¢$9_3 6_2 19_1 3_0$ (37º-58↓) – КОЛОКОЛЬНЯ
¢$9_3 7_2 17_1$ (33º-58↓) – БАРИННЫ (Тора). В эгр. Орион-1зп (2-31). На потолке

филлы проецируется как бы «Распятый Алеф-א» – 4 изумрудные сферы
¢$9_3 7_2 17_1 1_0$ (34º-58↓)– ОЧАГ СВЕТА. В современном мире чрезмерно пропагандируется насилие и духовная пустота. Но есть и Очаги противостояния этой промозглой и затхлой пустоте
¢$9_3 8_2 15_1 1_0$ (33º-58↓) – ЕБРОГАНА (Дева. Орунта). Созв.-68*
¢$9_3 8_2 15_1 1_0$ (33º-58↓) – РЫЦАРСТВО. Являлось путем единения с Богом, для чего было необходимо отрешиться от самого себя. В наше время рыцарство олицетворяет собой – аристократизм, благородство, великодушие, самоотверженность
¢$9_3 8_2 15_1 3_0$ (35º-58↓) – НОВОЕ НЕБО (Биллисса. Гелметх). 17зп(вера-5гр) в созв. Козерога-53*. Идеология эгрегора – посвящения Святого духа, Горуса и Параклета, посвящение Великого Белого Братства Солнечного тока. → Влияет на эгр. в созв. Козерога-53* и Возничего-47*
¢$9_3 9_2 13_1 1_0$ (32º-58↓) – ИРОНАДА. Бинер Земли (гнет материи)
¢$10_3 3_2 22_1$ (35º-58↓) – СТРУКТУРА. Совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и сохранение основных свойств при внешних и внутренних изменениях
¢$10_3 4_2 20_1 1_0$ (35º-58↓) – АСКУРОНГА (Живописец. Коруента). Созв.-11*
¢$10_3 4_2 20_1 1_0$ (35º-58↓) – КОРУЕНТА (Аскуронга. Живописец). Созв.-11*
¢$10_3 4_2 20_1 2_0$ (36º-58↓) – КТО КАК БОГ
¢$10_3 6_2 16_1 1_0$ (33º-58↓) – ТОРАНАИА. В эгр. Орион-1зп (3-6, магия-4гр). Изучение четырех стихий мироздания для оплотнения астральных форм
¢$10_3 6_2 16_1 1_0$ (33º-58↓) – ТРОН ЦАРЯ (Еллохторба). Зв.-пл. эгрегор-16зп-16гр Лунного тока в созв. Циркуля-3*, в гиперпростр. пл. Адинея
¢$10_3 6_2 16_1 3_0$ (35º-58↓) – КОРОНА БОГА. «Корона царствия в руках Бога твоего..» История св. патриарха Саака…»
¢$11_3 5_2 15_1$ (31º-58↓) – НУТРАВА (Рыбы. Агелли). Созв.-59*
□$1_{50} 1_3 1_5$ (3º-58↓) – НГХ. Венера как планета, соответствующая направлению в пространстве. Н=50, Г=3, Х′=5 → НГХ=58
□$1_8 1_{50}$ (5º-58↓) – ХН. Привлекательность. Х=8, Н=50 → ХН=58

59↓

¢$2_{14} 1_{11} 1_6 2_5 1_4$ (7º-59↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 2-41. ВИХРЬ ЗНАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ СОКРОВЕННЫХ СИЛ – АМАТЕА. Галерея-ротонда непередаваемого Света
¢$1_{19} 1_{11} 1_9 1_8 1_6 1_3 1_2 1_1 1_0$ (9º-59↓) – ксиброс. В эгр. Герморион-19зп (2-1). ЗАЛ ВЕЛИКИХ СОБРАНИЙ – ФИЛЛА ЗЕРКАЛ. В дни великих собраний во всю длину покоя воздвигается стол, накрытый черным покровом
¢$1_{21} 1_{16} 1_9 1_7 1_6$ (5º-59↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 2-24. ФИЛЛА ПИНТА-ШОЛЛА. Изучение беспредельных сводов ночных небес

60↓

¢$1_4 2_3 25_2$ (28º-60↓) – знак эгр. Космические грёзы (Мечты. Бендир. Фиррии)-4зп-5гр$^{\triangle}$ в системе Эллога-50* (сферы сп. Ло пл. Юпитера)
¢$1_4 5_3 11_2 19_1$ (36º-60↓) – МИР ХАТМЫ (Валдриадма. Линдра-Стракс). Наименование мистического-3гр звездного эгрегора-10зв(3гр) в созв. Малого Пса-31*, над пл. Иподанатра. → Влияет на эгр. в созв. Ворона-12* и Скорпиона-58*
¢$1_4 6_3 8_2 22_1 1_0$ (38º-60↓) – СМЕНА ЭПОХ
¢$1_4 6_3 9_2 20_1$ (36º-60↓) – ИТРАМЕТХ (Лисбитина). 9зп(элементы стихий-13гр) в созв. Стрельца-56* в безвозд. простр. на месте уничтож. пл. Лисбита. Пал в конус Лунного˅ тока. До падения влиял на эгр. в созв. Стрельца-56* и Козерога-53*. После падения – весь магический заряд его астральной энергии перешел в ведение Союза Великого Черного Братства, который и использует его для своих целей
¢$1_4 6_3 10_2 18_1$ (35º-60↓) – ХРАМ ТЬМЫ. Точки опоры Храмов Тьмы в Домах Могущества – Космические бездны, Огненные потоки, Воскресение и кровь
¢$1_4 6_3 10_2 18_1 2_0$ (37º-60↓) – ЕЛЛОХТОРБА. Трон Царя
¢$1_4 6_3 11_2 16_1 1_0$ (35º-60↓) – ХЛЕБ СЛОВА (Нитхор. Силоетза. Хлеб духа). 14зп(медиумизм-10гр) в созв. Столовой горы-21* вблизи пл. Трифонавра. Пал в конус Лунного˅ тока. До падения влиял на эгр. в созв. Столовой Горы-21*, Южной Рыбы-26* и Насоса-23*. Эгрегор захвачен Союзом Великого Черного Братства
¢$1_4 7_3 6_2 23_1$ (37º-60↓) – АНТИХРИСТ
¢$1_4 7_3 8_2 19_1 1_0$ (36º-60↓) – СОРМАТХЕА (Чужое прегрешение). В эгр. Орион-1зп (2-96). Работы по передаче астральной силы от одного индивида к другому на определенный период времени
¢$1_4 7_3 8_2 19_1 2_0$ (37º-60↓) – ЛЖЕПРОРОК
¢$1_4 8_3 6_2 20_1 1_0$ (36º-60↓) – СОРК-АХАТМ (Воля идущая в Хатму. Ехор-Сантел). 16зв(каббала-2гр) в созв. Весов-80* вдали от пл. Андакна. Является высшей каббалистической опорной точкой в эгр. строительстве Ориенталийского кольца. → Влияет на эгр. в созв. Жертвенника-77* и Северной Короны-79*
¢$1_4 8_3 6_2 20_1 2_0$ (37º-60↓) – ШОГАР-ХОТТА. Эгрегор-5пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Стрелы-4*
¢$1_4 9_3 6_2 17_1$ (33º-60↓) – АТАЛ-ХАА. Мистическое имя нашего Солнца-50*
¢$1_4 9_3 6_2 17_1$ (33º-60↓) – АНАРХИЯ
¢$1_4 9_3 7_2 15_1$ (32º-60↓) – ЖУРАВЛЬ. Созв.-14* ← Мир Хатмы (Валдриадма. Линдра-Стракс)-10зв-3гр в созв. Малого Пса-21* над пл. Иподанатра. ← Эгрегорная оборона (Хумморија)-11зп-11.1гр˅ в созв. Щита-1*

¢$1_8 13_4$ (14º-60↓) – Идея-3гр˅
¢$1_{20} 4_{10}$ (5º-60↓) – Искусство-6гр˅. Живопись-5кл
¢$1_{22} 1_9 1_8 1_6 1_5 1_4 2_3$ (8º-60↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 2-111. ВИХРЬ ПЛАМЕНИ – ФОЛИСТРА. Верховная игла этого конического вихря вливается в бездны Телема. В центре филлы – пламя и Алтарь для молитв
¢1_{60} (1º-60↓) – Астрономия-11гр△. Звезды-1кл → Изучающие кольца, системы и планеты космоса
¢1_{60} (1º-60↓) – Материя-7гр˅. Космография-1кл → Элементарная каббала
¢1_{60} (1º-60↓) – Элементы стихий-10гр˅. Наблюдение за порядком-4кл → Доносящие сохелю о беспорядках в Доме могущества˅
¢$2_4 5_3 12_2 13_1$ (32º-60↓) – ЛИФРИДА (Рысь). Созв.-33*
¢$2_4 6_3 7_2 20_1$ (35º-60↓) – ПАХАЙАХ. Над Россией – имя звездного Гения Солнечного тока
¢$2_4 7_3 5_2 21_1 1_0$ (36º-60↓) – ФАТНИКСОЛ (Пунса. Утро). Эгрегор-3зп-12гр△ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*. Идеология эгрегора – самоактуализация власти Солнечного тока в среде. Эгрегор владычествует над квадрантом созв. Большой и Малой Медведиц-55*, а также над системой Еллога-50*, инфлуксным воздействием подготавливая ее к реинтеграции
¢$2_4 8_3 6_2 16_1$ (32º-60↓) – ФИСКАРРА. В эгр. Орион-1зп (1-25, искусство-8гр). Хранилище словарей планетарной лингвистики
¢$2_4 5_3 7_2 15_1 1_0$ (30º-52↓) – ФЕГОТАРИ (Хамелеон). Созв.-5*
¢$2_{24} 1_{12}$ (3º-60↓) – Вера-5гр△. Алтарники-3кл
¢$2_{25} 1_{10}$ (3º-60↓) – Медиумизм-8гр˅. Инграторы-1кл
¢2_{30} (2º-60↓) – Астрал-7гр△. Сферическое бытие-5кл → Изучающие мир групп и дуксоров. Подготавливающие сферических сущностей к переходу в эгрегоры
¢2_{30} (2º-60↓) – Материя-12гр△. Свет-6кл → Изучающие все световые лучи на планетах. Изучающие химические излучения минералов и металлов
¢2_{30} (2º-60↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅. Астральные формы-3кл → Творцы ложных астральных форм, вводящихся в область адептов Агарты. Творцы астральных форм насильственных воплощений божественно-человеческих монад
¢2_{30} (2º-60↓) – Материя-7гр˅. Свет-7кл → Изучающие свойства световых лучей. Изучающие радиацию минералов и металлов
¢2_{30} (2º-60↓) – Медиумизм-8гр˅. Инкубы и суккубы-4кл → Воплощающиеся для овладения разумом врагов. Воплощающиеся для овладения чувством врагов
¢2_{30} (2º-60↓) – Могущество власти-12гр˅. Разрушение-3кл → Творящие мировые революции. Вносящие возмущение в Дом закона△, связанного с Домом

могущества▾
¢2_{30} (2º-60↓) – Астрал-9гр▾. Дуксорные сферы-5кл → Изучающие прошлое, настоящее и будущее сфер, окружающих все планеты мироздания. С определенной миссией пребывающие в сферах, окружающих все планеты мироздания
¢$3_4 5_3 8_2 17_1$ (33º-60↓) – ФУДЖИИ (Фугаситы. Ктрамаха). В эгр. Орион-1зп (2-123, материя-12гр). Периферийные сочлены в клогах градаций эгрегоров
¢$3_4 5_3 13_2 7_1$ (28º-60↓) – знак эгр. Знамя права-22пл-3гр△ в созв. Ориона-57*. Луч посвящения Гермеса
¢$3_{13} 3_7$ (6º-60↓) – Магия-4гр△. Парсийский магизм-2кл
¢3_{20} (3º-60↓) – Астрал-7гр△. Великий Астрал-3кл → Изучающие высшую астральность мира, как принцип форм мира и его высочайших сущностей. Изучающие материализацию сакральных мистических одеяний и их мгновенное создание в среде. Изучающие сигнализацию астрально-сферических сущностей
¢3_{20} (3º-60↓) – Астрал-7гр△. Сферическое бытие-5кл → Изучающие истории дуксорных полос, свойственных всем планетам в их прошлом, настоящем и будущем. Сферический быт – мир чувства и веры. Изучающие начала зла в низших сферах
¢3_{20} (3º-60↓) – Материя-12гр△. Свет-6кл → Изучающие первичную материю эфира и света. Общее изучение световых лучей и их свойств. Изучающие переходы энергии света в низшие состояния материи и обратно в Свет как Телем
¢3_{20} (3º-60↓) – Материя-7гр▾. Свет-7кл → Изучающие движение света и радиацию его лучей. Изучающие пульсацию света. Изучающие радиацию проводников божественно-человеческой монады
¢3_{20} (3º-60↓) – Астрал-9гр▾. Человек и Бог-1кл → Изучающие первичный комплекс астральных монад. Изучающие природу туманностей – среду первичных вихрей, предназначенных для образования космических тел. Изучающие ангелов и мессий человекобога и Богочеловека
$4_3 12_2 24_1$ (40º-60↓) – МЕССИЯ ИИСУС
¢$4_3 12_2 24_1 1_0$ (41º-60↓) – ГЕНИЙ РОССИИ
¢$4_3 14_2 20_1 1_0$ (39º-60↓) – ЕЛЛИГИРИОН. Эгрегорный паспорт
¢$4_3 14_2 20_1 1_0$ (39º-60↓) – ЗЕМНОЙ МИР
¢$4_4 3_3 9_2 17_1 6_0$ (39º-60↓) – ЗОЛОТО ФИЛОСОФОВ
¢$4_4 8_3 2_2 16_1$ (30º-60↓) – КАФФНА. В эгр. Орион-1зп (2-29, искусство-8гр)
¢$5_3 11_2 23_1 2_0$ (41º-60↓) – КОСМОС СМЕРТИ
¢$5_3 12_2 21_1 2_0$ (40º-60↓) – СОМА ИНИГОРИС. Инкарнирование сознательной личности в бессознательную. Процесс касания верховных проводников с

низшими проводниками, которые переливают верховные инфлуксы в бодрствующее сознание
¢$5_3 14_2 17_1$ (36º-60↓) – АМАРИЛЛИС (Венец Белой виллы). В эгр. Герморион-19зп (4-1). Тайное святилище верховной градации идея-6гр и каббалистической-2гр градации эгр. Герморион-19зп. Промежуточный вихрь. Органическая связь между верхним полюсом эллипсоида эгрегора-19зп и мирами его двойственного астро-ментального организма
¢5_{12} (5º-60↓) – Мистика-3гр$^{\triangle}$. Мистерии-5кл → Создатели мистерий. Исполнители мистерий – мистические жрецы и жрицы, совершающие обряды, но не исполнители гефестрий. Обряды посвящения и искушения. История мистики. Изучающие мистический символизм, шрифты и иероглифы
¢5_{12} (5º-60↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Свет-6кл → Изучающие высшее начало света. Изучающие видоизменения лучей астрального света. Общее изучение движения света и его лучей. Созидающие свет в эгрегорах всех трех видов. Изучающие лучеиспускание проводников монадой человека
¢5_{12} (5º-60↓) – Элементы стихий-13гр$^{\triangle}$. Стихии-1кл → Изучающие стихию Огня. Изучающие стихию Воды. Изучающие стихию Земли. Изучающие стихию Воздуха. Изучающие стихию Астрала
¢$6_3 9_2 24_1$ (39º-60↓) – ЛИК ИСТИНЫ
¢$6_3 10_2 22_1$ (38º-60↓) – КИЛЛАСТРИС (Большой Пёс и Телец. Зурвелла). Созв.-51*
¢$6_3 10_2 22_1 1_0$ (39º-60↓) – МИР ТОНКИЙ
¢$6_3 10_2 22_1 3_0$ (41º-60↓) – ЗЕМНОЙ ОГОНЬ
¢$6_3 11_2 20_1$ (37º-60↓) – ЛИСБИТИНА (Итраметх). 9зп(элементы стихий-13гр) в созв. Стрельца-56* на месте уничтож. пл. Лисбита. Эгрегор пал в конус Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока. До падения влиял на эгрегоры в созв. Стрельца-56* и Козерога-53*. После падения эгрегора весь магический заряд его астральной энергии перешел в ведение Союза Великого Черного Братства, который и использует его для своих целей
¢$6_3 12_2 18_1 1_0$ (37°-60↓) – ДЕСТАЛЛОГ. Правящий Логос
¢6_{10} (6º-60↓) – Астрономия-2гр$^{\blacktriangledown}$. Ритм-2кл → Слышащие ритмы мироздания. Разумеющие ритмы мироздания. Чувствующие ритмы мироздания. Способствующие созданию ритма мироздания. Изучающие в мироздании ритмы предопределения, предчувствия и предвидения. Изучающие ритм и пластику монады
¢6_{10} (6º-60↓) – Эгрегорная дисциплина-4.1гр$^{\blacktriangledown}$. Порядок-3кл → Своим естеством творящие мировой порядок. Разумом, волей и чувством творящие мировые эры. Творящие последовательности мировых событий. Разумом творящие порядок работ в Доме могущества$^{\blacktriangledown}$. Волей творящие порядок работ в Доме могущества$^{\blacktriangledown}$. Волей творящие порядок работ на физических опор-

ных точках Дома могущества˅
¢$7_3 9_2 21_1$ (37º-60↓) – ИНТУИЦИЯ. 6-е чувство землян 5-й расы (арийцев) способна проникать лишь до Бодхического плана сознания – до Атмана человеческой монады, которое проецируется на сферу Марса-5 Древа сефирот. Интуиция, как 7-е чувство, проникающее в Атманические сферы сознания, может быть выражена законом циркулярной – трансмиссионной интуицией. Это чувство доступно марсианам 7-ой расы – глимурайям
¢$7_3 9_2 21_1$ (37º-60↓) – ЛИНЕЙКА (Наугольник). Созв.-18*. – Одалира-14пл-3гр△. ← Могущество власти (Еллукстраллиа)-12зп-12гр˅ в созв. Малого Льва-32*
¢$7_3 9_2 21_1$ (37º-60↓) – РАЗУМНЫЙ (Огненное чело. Оракса. Хедирраот). 6зп-6гр△ в созв. Персея-54*. Идеология эгрегора – посвящение стихии Воды и ее зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Персея-54* и Рыб-59*
¢$7_3 9_2 21_1$ (37º-60↓) – СКИТАЛЕЦ
¢$7_3 9_2 21_1 1_0$ (38º-60↓) – ПОРУЧЕНИЕ
¢$7_3 9_2 21_1 1_0$ (38º-60↓) – ПОЧИТАНИЕ
¢$7_3 9_2 21_1 2_0$ (39º-60↓) – КОСМОС БЫТИЯ
¢$7_3 10_2 19_1$ (36º-60↓) – ТЕМНИЦА
¢$7_3 10_2 19_1$ (36º-60↓) – ТРЕЗУБЕЦ. Ритуальный предмет аркана-21
¢$7_3 10_2 19_1 1_0$ (37º-60↓) – ЗАМОК ТЬМЫ
¢$7_3 10_2 19_1 1_0$ (37º-60↓) – ПРОКЛЯТИЕ
¢$7_3 10_2 19_1 2_0$ (38º-60↓) – ГИМН ОРИОНА
¢$7_3 10_2 19_1 2_0$ (38º-60↓) – КОЛЬЦО ТЬМЫ
¢$7_3 10_2 19_1 2_0$ (38º-60↓) – МОГУЩЕСТВО
¢$7_3 11_2 17_1$ (35°-60↓) – АЛЬГЕНИБ. Голубоватая звезда Гамма созв. Пегаса-49*
¢$7_3 11_2 17_1$ (35°-60↓) – ГЕМАТРИЯ. Каббалистическая методика дешифровки Библии. Различные термины, обладающие равной суммой в числовом выражении, считаются в традиционной каббалистике единосущностными
¢$7_3 11_2 17_1$ (35º-60↓) – ЗЕЛГАРЕА (Заключённые элементарии). В эгр. Орион-1зп (2-50, материя-12гр). Филла проецируется словно внутренняя полость улья, испещренная множеством ячеечных сот, в каждой из которых пребывают подвергнутые наказанию от 25 до 40 элементариев
¢$7_3 11_2 17_1$ (35°-60↓) – МЕЧ МАРСА. Каббалистический-2гр аспект сферы Марса-5 на Древе сефирот
¢$7_3 11_2 17_1$ (35°-60↓) – ПЛАМЕНА. Символ бытия, магии и славы как магическое проявление аркана-21
¢$7_3 11_2 17_1 1_0$ (36º-60↓) – СОЗДАТЕЛЬ
¢$7_3 11_2 17_1 1_0$ (36º-60↓) – ЧИСЛО ЗВЕРЯ. Особое число, упоминаемое в Библии,

под которым скрыто имя апокалипсического зверя; нумерологическое воплощение ставленника Сатаны. Число зверя равно 666. В материалах В.В. Белюстина «Круги Разума Гермеса» есть такие строки: «В нашей галактике конус Тьмы имеет сверкающий «замкнутый круг» – вихрь 666 планетарных эгрегоров, воинство активных борцов, железным кольцом охватывающее своих верховных правителей»
¢$7_3 11_2 17_1 2_0$ (37º-60↓) – АСТРОЛОИДЫ. Первичные астральные монады
¢$7_3 11_2 17_1 3_0$ (38º-60↓) – КОЛЕСО МАГОВ
¢$7_3 12_2 15_1$ (34º-60↓) – ДИСТИБРА. Проходная филла Вечности, располагающаяся в верхних ярусах эгрегора. Филла в звездно-планетарном эгрегоре Орион-1зп (3-23, законодательство-9гр). Из этой священной филлы духовные сущности высших иерархий покидают эгрегор для перехода в Хатмические бездны
¢$7_3 12_2 15_1 1_0$ (35º-60↓) – МЕЧ БОРЬБЫ
¢$7_3 14_2 11_1 2_0$ (34º-60↓) – ПРОПОВЕДЬ
¢$8_3 7_2 22_1 1_0$ (38º-60↓) – ПОСЛАННИК
¢$8_3 8_2 20_1$ (36º-60↓) – ВЕСТНИКИ
¢$8_3 8_2 20_1$ (36º-60↓) – ЕЙТЕРНА. В эгр. Орион-1зп (Н-5, иерофантика-1гр). Пещерная филла, находящаяся под вихрями Зала суда (1-3). Центр тяжести нижнего яруса эгрегора
¢$8_3 8_2 20_1 1_0$ (37º-60↓) – КРЕСТ И РОЗА. Символ (знак, эмблема) Розенкрейцерста – теологического и тайного мистическое общество,
¢$8_3 8_2 20_1 2_0$ (38º-60↓) – КОСМОС СВЕТА
¢$8_3 8_2 20_1 2_0$ (38º-60↓) – СВЕТОНОСЕЦ
¢$8_3 9_2 18_1$ (35º-60↓) – НУЛЛАРИА. В эгр. Орион-1зп (1-20, магия-4гр). Изучение Астральной стихии Земли
¢$8_3 9_2 18_1 1_0$ (36º-60↓) – ПУТЬ ВО ТЬМУ
¢$8_3 9_2 18_1 2_0$ (37º-60↓) – КОЛЛОРАТИА. Световые спектры вибраций – свечение формы индивидуальности, ее символизация путем сочетания красочных гамм
¢$8_3 10_2 16_1 1_0$ (35º-60↓) – ЕДИНСТВО
¢$8_3 10_2 16_1 1_0$ (35º-60↓) – НОША МИРА
¢$8_3 10_2 16_1 1_0$ (35º-60↓) – ЩЕДРОСТЬ
¢$8_3 10_2 16_1 2_0$ (36º-60↓) – ПОКРОВ ТЬМЫ
¢$8_3 11_2 14_1$ (33º-60↓) – АДДИКС (Фортхелис). 5зв(магия-4гр) в созв. Феникса-63*. Идеология эгрегора – величайшее могущество магии. ➞ Влияет на эгр. в созв. Эридана-62*, Лебедя-64* и Лиры-65*
¢$8_3 11_2 14_1$ (33º-60↓) – МЕАНДР. Квадратная спираль – показатель каббалистической-2гр сущности

¢$8_3 12_2 12_1 1_0$ (33º-60↓) – ДОМ ЦАРЯ
¢$8_3 12_2 12_1 2_0$ (34º-60↓) – ПЕРВООБРАЗ. Стремления индивида к возрождению в своем Первообразе
¢$9_3 7_2 19_1$ (35º-60↓) – АНТЕРАЙ. Устремленный в Надземное
¢$9_3 7_2 19_1$ (35º-60↓) – ТЮЛЬПАНЫ. В эгр. Герморион-19зп (1-17). Хранилище произведений изящной литературы
¢$9_3 7_2 19_1 1_0$ (36º-60↓) – АЛОЭКСТРА. Скрижаль (таблица) в Астральном свете, указывающая различные оттенки и преломления цветов астро-ментального спектра любого астрально-эгрегорного года, выявляя, таким образом, свойственный этому году кардинальный аспект
¢$9_3 7_2 19_1 2_0$ (37º-60↓) – ОГОНЬ С НЕБА
¢$9_3 7_2 19_1 2_0$ (37º-60↓) – ШКОЛА ОГНЯ
¢$9_3 8_2 17_1 1_0$ (35º-60↓) – АВТОРИТЕТ
¢$9_3 8_2 17_1 1_0$ (35º-60↓) – ЕГРАНЗОРА. Эгрегор-15пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Зайца-16*
¢$9_3 10_2 13_1 3_0$ (35º-60↓) – КОЛДОВСТВО
¢$10_3 3_2 24_1$ (37º-60↓) – УННУКСИА. Вихрь общего сосредоточения в эгрегорах
¢$10_3 4_2 22_1$ (36º-60↓) – СТРАННИК
¢$10_3 5_2 20_1 1_0$ (36º-60↓) – ОНТРАКСИА (Знаки и эмблемы). В эгр. Орион-1зп (3-1). Хранилище знаков и астрограмм духовных сущностей эгрегора, являющихся членами Белого Братства
¢$10_3 6_2 18_1$ (34º-60↓) – ТАИНСТВА
¢$10_3 7_2 16_1$ (33º-60↓) – АНТАРМА. Космическое объединение 22-х эгрегоров Солнечного тока в качестве определения совокупности всех проявленных миров вселенной
¢$10_3 7_2 16_1$ (33º-60↓) – АРБЕНТА (Змееносец). Созв.-67*
¢$29_2 2_1$ (31º-60↓) – знак эгр. Аддугара--15пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Жертвенника-77*
□$2_5 1_{50}$ (3º-60↓) – ЕНХ (Энох). Царь Низшего мира, откуда и берет каббала свое предание. Коллективное человечество. Е=5, Н=50, Х′=5 → ЕНХ=60

61↓

□$1_{50} 1_6 1_5$ (3º-61↓) – НОХ (Ноах, Ное, Ной). Имя прародителей и их 1-го потомства в сфере Меркурия-8 Древа сефирот. Н=50, О′=6, Х′=5 → НОХ=61

62↓

¢$1_4 6_3 10_2 20_1 1_0$ (38º-62↓) – ХАМЕЛЕОН (Феготархи). Созв.-5*. — Благой гипноз (Таспер)-16пл-2гр$^{\triangle}$. — Жертва Зла (Теграфора)-10зп-10гр$^{\blacktriangledown}$ над пл. Рад-Клогисма. ➞ Влияет на эгр. в созв. Печи-38*, Павлина-39*, Цефея-40*, Феникса63*, Индейца-45* и Телескопа-6*
¢$1_4 7_3 12_2 13_1$ (33º-62↓) – ХАДДИР (Ор-Стракт). 18зв(каббала-2гр) в созв. Ин-

дейца-45* между 4 сп. пл. Пунсароа. → Влияет на эгр. в созв. Телескопа-6* и в системе Эллоса-50* (наше Солнце). Как преемник посвящения красной расы, эгрегор связан с посвящением Египта в порядке гипертрофии его магической власти над Телемической средой и злоупотреблениями силами Астрала, из-за чего эта раса и погибла
¢$1_4 8_3 10_2 14_1 1_0$ (34º-62↓) – ТРИ ВОЛХВА (Целомудрие). Эгрегор-3пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. По преданию – был основан тремя сущностями, некогда воплощавшимися в трех солнечных мирах, носящих название Три волхва
¢$1_4 8_3 10_2 14_1 3_0$ (36º-62↓) – ВХОД ОТ БОГА (Селло Кор Спаотар). В эгр. Орион-1зп (1-3). Через вихрь, пронизывающий вершину конуса Зала Суда, в эгрегор Орион-1зп проникают высочайшие духовные сущности. Тем самым происходит излияние в эгр. через вихревую воронку Входа от Бога Божественной энергии высочайшей субстанции Телема
¢$1_4 8_3 6_2 22_1 1_0$ (38º-62↓) – ПЕКТАХОРТ (Микроскоп). Созв.-27*
¢$2_{22} 1_8 1_6 1_4$ (5º-62↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 3-4. ФИЛЛА ТОРСО. Производится изучение четырех великих стихий мироздания для оплотнения астральных форм
¢$3_4 7_3 5_2 19_1 1_0$ (35º-62↓) – УРАФЕРОТХ (Десмонилла). 16зп(законодательство-9гр) в созв. Секстанта-60*. Эгрегор пал в конус Лунного˙ тока. До падения влиял на эгрегоры в созв. Секстанта-60* и Скорпиона-58*
¢$3_4 8_3 12_2 2_1 1_0$ (26º-62↓) – знак эгр. Безглазые-5пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Персея-54*
¢$5_3 15_2 17_1 2_0$ (39º-62↓) – МИРОВОЙ ГЛАЗ (Атамантоа). Эгрегор-9пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59*. Сильнейший планетарный центр каббалистического-2гр посвящения
¢$6_3 11_2 22_1 2_0$ (41º-62↓) – ГОЛУБЫЕ ОГНИ (Еспардас). В эгр. Орион-1зп (2-122, вера-5гр). Обряды сжигания молитв и формул в голубых пламенах, что служит сокровенным вступлением перед совершением «тайной литургии верных» – той литургии, на которой зиждется высшая оперативно-магическая церемониальная методика единой Мировой церкви
¢$6_3 12_2 20_1$ (38º-62↓) – БЛИЗНЕЦЫ (Фарриуза). Созв.-73*. — Легкий чертог (Норраидма. Аркаметх)-21зв-1гр вблизи солнца Масаки. → Влияет на эгр. в созв. Корабль Арго-74* (созв. Киль, Корма, Парус). ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр˙ в созв. Геркулеса-70*. ← Ксафинта-15зп-15гр˙ в созв. Тукана-8* над пл. Угадарра
¢$6_3 13_2 18_1$ (37º-62↓) – СПЕЛЛАРИА. В эгр. Орион-1зп (3-17, астрал-7гр). Связующий вихрь
¢$6_3 13_2 18_1 1_0$ (38º-62↓) – АЛЛОГАРИУМ. В эгр. Орион-1зп (1-8). Аллоги у алтарей совершают молитвы. И голубые пламена над их головами нисходят через флагмосы рук и ладоней аллога
¢$7_3 11_2 19_1 1_0$ (38º-62↓) – АГЕНОЛЛИА. В эгр. Орион-1зп (2-52, магия-4гр).

Изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников
¢$7_3 12_2 17_1$ (36º-62↓) – ИНДЕЕЦ (Елто. Кахонта). Созв.-45*. — Ор-Стракт (Хаддир)-18зв-2гр между 4-мя сп. пл. Пунсароа. → Влияет на эгр. в созв. Телескопа-6*. — Астральная земля (Тропастра)-16зв-17гр˅ между 40-й и 41-й планетами. ← Арфиосариа-12зв-3гр в хаот. обл. созв. Телескопа-6* в простр. между 30-й и 31-й планетами. ← Жертва зла (Теграфора)-10зп-10гр˅ в созв. Хамелеона-5º на пл. Рад-Клогисма
¢$7_3 12_2 17_1 3_0$ (39º-62↓) – СВЕТЛОЕ СЛОВО. Эгрегор-8пл-3гр△ в созв. Рыб-59*
¢$8_3 10_2 18_1$ (36º-62↓) – ЗАЛЫ СУДА. В эгр. Герморион-19зп (1-6). Три белых Зала, словно облицованные белым мрамором, следуют один за другим. В каждом из них имеются малахитовые фрески и небольшое количество вечнозеленых деревьев, подобные кипарисам и пирамидальным туям. В третьем Зале высится устремленный ввысь очень тонкий трехгранный обелиск. Зал с обелиском является священным местом «Совета трех»
¢$8_3 10_2 18_1 1_0$ (37º-62↓) – ПРОЩАНИЕ (Есседореа). В эгр. Орион-1зп (3-26, законодательство-9гр). Комплекс 11 филл. Адамические монады, покидая эгрегор для временного воплощения на планетах, прощаются с остающимися в эгрегоре
¢$8_3 11_2 16_1$ (35º-62↓) – ЕСПАРДАС (Голубые огни), В эгр. Орион-1зп (2-122, вера-5гр). Обряды сжигания молитв и формул в голубых пламенах. Зачастую сжигание молитв служит сокровенным вступлением перед совершением «тайной литургии верных» – той истинной литургии, на которой зиждется высшая оперативно-магическая (реализационно-церемониальная) методика единой Мировой Церкви
¢$8_3 12_2 14_1$ (34º-62↓) – ПЕРЕВЯЗЬ. Рит. предм. аркана-11
¢$9_3 7_2 21_1 1_0$ (38º-62↓) – АКТИС-ОКМА. Человеческая душа
¢$9_3 8_2 19_1 1_0$ (37º-62↓) – ПОКАЯНИЕ (Сидонтра-Адилла). В эгр. Орион-1зп (2-119, законодательство-9гр)
¢$9_3 9_2 17_1$ (35º-62↓) – ПАРСАТАРИ (Малый Лев). Созв.-32*
¢$10_3 10_2 12_1$ (32º-62↓) – ЗАРРАДА. Звезда в созв. Дельфина-34*
¢$10_3 11_2 10_1$ (31°-62↓) – СВАДЬБА
¢$10_3 8_2 16_1$ (34º-62↓) – ЦЕНТАВР (Форс). Созв.-66*. ← Либба-5зп-5гр˅ в созв. Лисичка-28* над пл. Урада
¢$11_3 6_2 17_1$ (34º-62↓) – АКРАНИА. Мистические одеяния в Астральном свете, присвоенные духовным сущностям, облеченным верховной эгрегорной властью. Ясновидческому сознанию такие одеяния представляются со-

единенными (сливающимися) покровами головы и тела

63↓

¢$1_{21}1_{11}1_{9}1_{7}1_{6}1_{5}1_{4}$ (7º-63↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 2-28. ФИЛЛА ФАНТАЗИИ, ФИЛЛА ЧАШИ – ЕЛБИОРЕНА. Вход в Храм Божественной гармонии сущностей иерархий выше человеческой – возможности проникновения в мистические красоты неизреченных глубин созерцания
¢$1_{22}1_{21}1_{7}1_{5}1_{4}1_{3}1_{1}$ – (7º-63↓) – МА. Жезл – главенство. Скипетр (разновидность Жезла) – законность и право. Каббала-2гр
□$1_{2}2_{30}1_{1}$ (4º-63↓) – БЛАЛ (Белиах). Уничтожающий. Инволютивный правящий разум сферы Луны-9 на ДС. Б=2, Л=30, А=1, Л=30 → БЛАЛ=63

64↓

¢$1_{4}4_{3}10_{2}28_{1}2_{0}$ (45º-64↓) – БОГ ИИСУС ХРИСТОС
¢$1_{4}6_{3}8_{2}26_{1}2_{0}$ (43º-64↓) – КОСМОС ЖИЗНИ
$1_{4}6_{3}21_{2}1_{0}$ (29º-64↓) – знак эгр. Егранзора-15пл-3гр△ в созв. Зайца-16*
¢$1_{4}7_{3}8_{2}23_{1}$ (39º-64↓) – ХРИСТИАНЕ
¢$1_{4}7_{3}9_{2}21_{1}$ (38º-64↓) – АЛТЕРХАЙ. Рычаг Времени в Крутящемся вихре эгрегора Орион-1зп. После того как полость Крутящегося вихря эгрегора переработает в себе поступающий в нее Телемический поток энергии, ее сфера разрывается со страшным гулом, и затем вновь магически восстанавливается. И этот гул слышим всюду в необъятных просторах космоса только развоплощенными духовными сущностями. Для них – это биение пульса космического времени
¢$1_{4}7_{3}10_{2}19_{1}$ (37º-64↓) – СИЛА ДУХА
¢$1_{4}8_{3}8_{2}20_{1}$ (37º-64↓) – АРХАНГЕЛ
¢$1_{4}8_{3}11_{2}14_{1}1_{0}$ (35º-64↓) – ХАБИРОДА. Круглая вращающаяся платформа в гигантской подземной крипте Тамерса монастыря Асклеризов на Марсе. Это место архонта (как археклога) данного эзотерического центра
¢$1_{4}9_{3}7_{2}19_{1}1_{0}$ (37º-64↓) – ХЕРРОГАНА (Малый Конь. Нирз). Созв.-9*
¢$1_{12}8_{4}8_{2}4_{1}$ (21º-64↓) – знак эгр. Борцы за Хатму-10пл-2гр△ в созв. Ориона-57*
¢$1_{14}1_{11}1_{9}2_{6}2_{5}1_{4}1_{3}1_{1}$ (10º-64↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 2-127. ФИЛЛА ВЕЛИКОГО ВДОХНОВЕНИЯ – АЛЛУМАРЗИОННА. Раскрывается вся тайна истинной пентаграммы-5. Филла проецируется как сложный кристалл, разрез которого в плоскости дает правильную пентаграмму-5
¢$2_{4}6_{3}11_{2}16_{1}$ (35º-64↓) – ДЕЛЬФИН (Лоенокс). Созв.-34*. ← Трон Царя (Еллохторба)-16зп-16гр˅ в созв. Циркуля-3* на пл. Адинея
¢$2_{4}6_{3}9_{2}20_{1}$ (37º-64↓) – ЛИСФАНЗИА (Девариол). 20зв (иерофантика-1гр) в созв. Девы-68* между погиб. пл. Гоирада и Квотара. ➞ Влияет на эгр. в созв. Гончих Псов-15*, Единорога-52* и Скорпиона58*

¢$2_4 7_3 9_2 17_1$ (35º-64↓) – ТЕЛИАФРА (Андромеда. Озиир). Созв.-48*
¢$3_4 8_3 6_2 16_1 1_0$ (34º-64↓) – АХАФОРЕА. Таблица (птиха) с записями высших сознательных сил индивида в эгрегорах
¢$5_3 12_2 25_1$ (42º-64↓) – ИСЧИСЛЕНИЕ
¢$5_3 14_2 21_1 1_0$ (41º-64↓) – ПОСЛЕДНИЙ (Алегхор. Олианфа). 12зп(астрал-7гр) в созв. Октанта-61* в надатм. кругах пл. Олифа. Идеология эгрегора – посвящение религий древнего Египта, Ассирии и Вавилона (Халдеи и пр.); посвящение стихии Земли и ее зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Октанта-61*, Столовой Горы-21*, Южной Рыбы-26* и Насоса-23*
¢$5_3 15_2 19_1$ (39º-64↓) – ВЫСШИЙ МИР
¢$6_3 11_2 24_1 1_0$ (42º-64↓) – ГИМН СУЩЕГО
¢$6_3 12_2 22_1 1_0$ (41º-64↓) – ЗМЕЕНОСЕЦ (Арбента). Созв.-67*. — Свет и сила-11пл-3гр△. — Крылатый меч (Угра-Аннега)-20пл-2гр△. — Онгриада-14зв-17гр˅ над пл. Спура.
¢$6_3 12_2 22_1 1_0$ (41º-64↓) – ПРЕСТОЛ ТЬМЫ
¢$6_3 12_2 22_1 1_0$ (41º-64↓) – РАЙ ЗЕМНОЙ
¢$6_3 13_2 20_1$ (39º-64↓) – БЕЗГЛАЗЫЕ. Эгрегор-5пл-4гр△ в созв. Персея-54*. Некогда эгрегор принадлежал к конусу Лунного˅ тока, но затем переключился в конус Солнечного△ тока
¢$6_3 13_2 20_1 1_0$ (40º-64↓) – ПОЛЛЕССАРИА. В эгр. Орион-1зп (2-32). Изучение астрализованных форм человеческого тела, а также процессов, происходящих в системе астральных потоков (флагмосов), покрывающих душу (актис) человека сложнейшей сетью
¢$7_3 10_2 23_1 1_0$ (41º-64↓) – МЕЧЕНОСЦЫ
¢$7_3 10_2 23_1 1_0$ (41º-64↓) – НИККОРИГИИ (Стрела). Созв.-4*
¢$7_3 13_2 17_1 1_0$ (38º-64↓) – РОДМИРЕКС (Кресфарилисса. Сады постижений). 11зв(мистика-3гр) в созв. Лисичка-28* над третьим спут. погиб. пл. Идосалина. Идеология эгрегора – посвящение «Креста и Розы». Его сознательными сочленами могут быть только те духовные сущности, которые прошли не менее 150 воплощений. ➞ Влияет на эгр. системы Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$7_8 2_4$ (9º-64↓) – Достояние 4-реединого Бога-9.1гр˅. Десница 4-единого Бога
¢$8_3 8_2 24_1 3_0$ (43º-64↓) – ПОРОК И ЧИСТОТА
¢$8_3 9_2 22_1 3_0$ (42º-64↓) – АТОКМИСОРИОН. Комплекс инкарнаций
¢$8_3 10_2 20_1 1_0$ (39º-64↓) – БОГ ЕСТЬ СВЕТ
¢$8_3 10_2 20_1 2_0$ (40º-64↓) – КОЛЬЦО ЧАШИ
¢$8_3 11_2 18_1$ (37º-64↓) – СВЕТ И ТЬМА
¢$8_3 11_2 18_1 1_0$ (38º-64↓) – БРОЙГАТРИА. Эгр.-2пл-1гр△ в созв. Единорога-52*

¢$8_3 11_2 18_1 3_0$ (40º-64↓) – БОГО-ЧЕЛОВЕК. ЧЕЛОВЕКО-БОГ
¢$8_3 13_2 14_1$ (35°-64↓) – ПАЛЛАДА. Женская сизигия пл. Марс – его пластический (пассивный) формирующий поток природы
¢$8_3 13_2 14_1$ (35°-64↓) – РАМ-ЛАМАР. Имя Гермеса в одном из его воплощений на Земле
¢$8_3 13_2 14_1 1_0$ (36º-64↓) – СИЛА ДОБРА
¢$8_3 14_2 12_1 1_0$ (35º-64↓) – ДЕВАРИОЛ (Лисфанзиа). 20зв(иерофан-тика-1гр) в созв. Девы-68* между погиб. пл. Гоирада и Квотара. → Влияет на эгр. в созв. Гончих Псов-15*, Единорога-52* и Скорпиона-58*
¢$8_3 14_2 12_1 1_0$ (35º-64↓) – ЛАМБАДОР. Столица Марса, в которой сосредоточено главное управление марсианскими провинциями. Ламбадор по крайней мере в 10 раз превышает Нью-Йорк или Лондон
¢8_8 (8º-64↓) – Искусство-6гр$^{\blacktriangledown}$. Лингвистика-7кл → Созидающие планетарные языки. Созидающие сакральные языки. Ведающие древние сакрально-эзотерические языки. Изучающие письмена. Созидающие тайные и условные эзотерические языки. Созидающие тайные и условные эзотерические шрифты. Эзотерическая Грамматика сакральных языков
¢$9_3 6_2 25_1$ (40º-64↓) – КРЕСТ ЛУНЫ
¢$9_3 7_2 23_1 1_0$ (40º-64↓) – КРУГ СОЛНЦА
¢$9_3 9_2 19_1$ (37º-64↓) – ЧАША ТЬМЫ
¢$9_3 9_2 19_1$ (37º-64↓) – ЩИТ СВЕТА
¢$9_3 9_2 19_1 4_0$ (41º-64↓) – КОЛЬЦО ОРИОНА
¢$9_3 10_2 17_1$ (36º-64↓) – СВЕТ МАРСА
¢$9_3 11_2 15_1 2_0$ (37º-64↓) – ПРОВОДНИК. Результат взаимодействия среды и ее отраженностей
¢$10_3 5_2 24_1$ (39º-64↓) – КСИНТРАССА. В эгр. Орион-1зп (1-22, магия-4гр). Изучение астральной стихии Воздуха
¢$10_3 7_2 20_1$ (37º-64↓) – ПАНТАКЛЬ. Рит. предм. аркана-4
¢$10_3 7_2 20_1$ (37º-64↓) – АЛТАРНИК. Пономарь, послушник – именование мужчины-мирянина, помогающего священнослужителям в алтаре. Над алтарником не совершается таинство священства, он лишь получает от настоятеля храма благословение прислуживать в алтаре
¢$10_3 7_2 20_1 2_0$ (39º-64↓) – ЯЗЫК ОРИОНА
¢$10_3 9_2 16_1$ (35º-64↓) – СААТ-ВАЕЛ (Фригонада). 2зв(магия-4гр) в созв. Золотой Рыбы-10* около пл. Аскарлонга, на месте которой погибла культурная пл. Фригона
¢$10_3 9_2 16_1 1_0$ (36º-64↓) – АОР-КАБЕШ (Дыхание. Свет огненного камня). Эгрегор-1пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Голубя-*37
¢$10_3 9_2 16_1 3_0$ (38º-64↓) – СТОЛОВАЯ ГОРА. Созв.-21*.

— Приют слабости (Андалида. Силебтаор)-13зп-13гр в надатм. кругах мертвой пл. Балсектра. → Влияет на эгр. в созв. Столовой Горы-21* и Стрельца-56*.
— Хлеб слова (Хлеб духа. Силоетза. Нитхор)-14зп-10гр вблизи пл. Трифонавра. → Влияет на эгр. в созв. Столовой Гора-21*, Южной Рыбы-26* и Насоса-23*.
← Последний (Олианфа. Алегхор)-12зп-7гр в созв. Октанта-6* в надатм. кругах пл. Олифа.
← Приют слабости (Андалида. Силебтаор)-13зп-13гр в созв. Столовая Гора-21* в надатм. кругах мертвой пл. Балсектра.
← Хлеб слова (Хлеб духа. Силоетза. Нитхор)-14зп-10гр в созв. Столовая Гора-21* вблизи пл. Трифонавра.
← Ксафинта-15зп-15гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Тукана-8* над пл. Угадарра

¢$10_3 11_2 12_1$ (33°-64↓) – БАГРАДА (Алтагор. Венец красоты). Эгрегор-2зп-8гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (атм. круги Марса). В идеологии эгрегора отображается выявление Мессии из недр Хатмы, и адаптация им пути высочайшей красоты как внешних, так и внутренних форм посвящения во всех его категориях. Характерна связь этого посвящения с посвящением Иисуса Христа

□$1_{50} 1_6 1_3 1_5$ (4°-64↓) – НОГХ (Ногах). Каббалистическое-2гр имя сферы Венеры-7 на ДС. Н=50, О′=6, Г=3, Х′=5 → НОГАХ=64

65↓

¢$1_{20} 1_{17} 1_{13} 1_{12} 1_3$ (5°-65↓) – МА. Радуга – возрождение, воскресение. Иерофантика-1гр

¢5_{13} (5°-65↓) – Элементы стихий-10гр$^{\blacktriangledown}$. Работа над стихиями-1кл → Работающие над элементарными сущностями стихии огня. Работающие над элементарными сущностями стихии воды. Работающие над элементарными сущностями стихии земли. Работающие над элементарными сущностями стихии воздуха. Работающие над элементарными сущностями стихии астрала

66↓

¢$1_4 6_3 12_2 20_1 1_0$ (40°-66↓) – ЖИВОПИСЕЦ (Аскуронга. Коруента). Созв.-11*.
— Шенд-Хасдара-4пл-2гр$^{\triangle}$.
— Равный жизни-9зв-15гр$^{\blacktriangledown}$ (Отахма) вблизи солнца Арфис.
— Вход утешения-22зв-1гр (Солликанта. Хатмоа) около солнца Арфис на месте погиб. огромного мира Сорвада. → Влияет на эгр. в созв. Секстанта-60* и Девы-68*.
← Эгрегорная оборона (Хумориа)-11зп-11(1)гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Щита-1*

¢$1_4 9_3 8_2 19_1$ (37°-66↓) – МАХАНЕА (Комната мудрости). В эгр. Орион-1зп (1-7,

искусство-8гр). На стенах филлы проецируются 12 изображений всех хортегов Идейной-6гр градации
¢$1_{22}1_{14}3_6 1_5 1_4 1_3$ (8º-66↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 3-9. ФИЛЛА ФОЛЛИОСЕЛАРА. Изучение фоллиосов (пламен) духовных сущностей всех иерархий эгрегора
¢$2_4 4_3 14_2 18_1 1_0$ (39º-66↓) – ГЕРМОФИЛЛА (Филла Гермеса). В эгр. Орион-1зп (2-110, законодательство-9гр). Филла состоит из 18 кафилл герметического посвящения
¢$2_4 7_3 6_2 25_1 1_0$ (41º-66↓) – РЕКС ХОРЕТХ (Паторикса). 15зв (каббала-2гр) в созв. Южного Креста-85* недалеко от пл. Трисмагна
¢$2_4 8_3 9_2 16_1 1(0)$ (36º-66↓) – АРФИОСАРИА (Аддир-Вед). 12зв(мистика-3гр) в хаот. обл. созв. Телескопа-6* в простр. между 30-й и 31-й планетами. Идеология эгрегора – закон жертвы, закон мировой кармической необходимости космоса. ➞ Влияет на эгр. в созв. Цефея-40*, Индейца-45*, Стрельца-56* и Ориона-57*
¢$2_4 9_3 6_2 19_1$ (36º-66↓) – ФАНТАЗИЯ (Чаша. Елбиорена). В эгр. Орион-1зп (2-28, искусство-8гр). Вход в Храм божественной гармонии сущностей иерархий выше человеческой. Открываются возможности проникновения в мистические красоты неизреченных глубин созерцания
¢$3_4 6_3 9_2 18_1 1_0$ (37º-66↓) – ЕФРОПЛАХА. В эгр. Орион-1зп (2-53–56, магия-4гр). Магическое изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников
¢$4_3 25_2 4_1$ (33º-66↓) – знак эгр. Белый круг-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (Марс)
¢$5_3 14_2 23_1 2_0$ (44º-66↓) – БЛАГОЙ ГИПНОЗ (Таспер). Эгрегор-16пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Хамелеона-5*
¢$6_3 14_2 20_1$ (40º-66↓) – АЛЛАЛ МИНГ. Имя космического ингратора
¢$6_3 15_2 18_1$ (39º-66↓) – МАЛЫЙ ЛЕВ (Парсатари). Созв.-32*. — Маги и магиссы работники Астрала (Астрокорбы. Маги-Астрокорбы. Магиссы-Астрокорбассии)-18пл-4гр$^{\triangle}$. — Еллукстраллиа-12зп-12гр$^{\blacktriangledown}$. ➞ Влияет на эгр. в созв. Линейки-18*, Компаса-19*, Летучей Рыбы-20*, Стрелы-4* и Телескоп-6*
¢$7_3 11_2 23_1$ (41º-66↓) – БЕЛЫЙ КРУГ. Эгрегор-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (атм. круги Марса). Марсианский эгрегор Белого круга-6пл-4гр$^{\triangle}$ спроецировал на Землю луч эгрегора Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$, который породил на Земле эгр. Магов и магисс Парсу-6пл-4гр$^{\triangle}$, определив, тем самым, громадное значение Парсийского магизма в посвятительном процессе Земли
¢$8_3 10_2 22_1 1_0$ (41º-66↓) – ЕЛЛИНОРАКС (Доннактра). 3зв(магия-4гр) в созв. Кассиопеи-46* над распл. пл. Халматринакса. Основная идея магов и магисс эгрегора Доннактра – ускорение возвращения мироздания в Хатму. В

этом выражена одна из тайных и глубочайших доктрин, поскольку в нем чувствуется сила звездного Нирванического гипноза

¢$8_3 10_2 22_1 1_0$ (41º-66↓) – МАЛЫЙ КОНЬ (Херрогана. Нирз). Созв.-9*.

— Мир в круге (Огненный круг. Фанатракма. Сатмеор)-4зв-2гр вблизи пл. Гифезента. → Влияет на эгр. в созв. Тукана-8* и Голубя-37*.

← Необисс (Фарвидиол)-7зв-4гр в созв. Голубя-37* между дв. зв. Наниа и Систма

¢$8_3 12_2 18_1 1_0$ (39º-66↓)– ЕССЕДОРЕА (Прощание). В эгр. Орион-1зп (3-26, зако-нодательство-9гр). Комплекс 11 филл. Адамические монады, покидая эгрегор для временного воплощения на планетах, прощаются с остающимися в эгрегоре

¢$8_3 12_2 18_1 1_0$ (39º-66↓) – ЕЛБИОРЕНА (Чаша. Фантазия). В эгр. Орион-1зп (2-28, искусство-8гр). Вход в Храм божественной гармонии сущностей иерархий выше человеческой. Открываются возможности проникновения в мистические красоты неизреченных глубин созерцания

¢$8_3 9_2 24_1 1_0$ (42º-66↓) – СЕРНЫЕ ОГНИ (Чёрные огни). 19пл(магия-4гр) в созв. Ворона-12*. Эгрегор связан с посвящением желтой (монгольской) и черной (лемурийской) рас Земли, и сохраняет на себе отпечаток владычества лемуров, давшего впоследствии на Земле развитие Панмонголизма и его посвящений. Ясновидческое сознание улавливает над челом адептов посвящения желтой расы проекцию черного пламени

¢$9_3 10_2 19_1 3_0$ (41º-66↓) – ОДИНОЧЕСТВО (Соларија-Пардорра). В эгр. Орион-1зп (2-48, каббала-2гр). Зерцало самопознания, самоизучения и самоанализа адамическими монадами сокровенных областей внутреннего мира всех своих проводников – физического, астрального и ментального – при созерцании магических зеркал

¢$9_3 11_2 17_1$ (37º-66↓) – СИРЕНДРА. В эгр. Орион-1зп (3-18, магия-4гр). Магическое излечение сочленов эгрегора

¢$9_3 11_2 17_1$ (37º-66↓) – ЯЩЕРИЦА (Пахе). Созв.-35*.

— Расса-Хората-11пл-2гр△.

—Молниеносный меч-22пл-4гр△.

← Либба-5зп-5гр▾ в созв. Лисичка-28* над пл. Урада.

← Рахтакка-9зп-9гр▾ в созв. Бол. Пса и Тельца-51* над пл. Каллимарида.

← Трон Царя (Еллохторба)-16зп-16гр▾ в созв. Циркуля-3* на пл. Адинеа

¢$9_3 8_2 23_1 1_0$ (41º-66↓) – СОЛЛИКАНТА (Вход утешения. Хатмоа). 22зв(иерофантика-1гр) в созв. Живописца-11* около солнца Арфис, на месте погиб. мира Сорвада. Очаг иерофантизма редкого совершенства и чистоты. → Влияет на эгр. в созв. Секстанта-60* и Девы-68*

¢$10_3 10_2 16_1 2_0$ (38º-66↓) – КОРАБЛЬ АРГО (созв. Киль, Корма и Парус)-74*.

← Легкий чертог (Норраидма. Аркаметх)-21зв-1гр в созв. Близнецов-73* у

солнца Масаки.
← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр˅ в созв. Геркулеса-70*

¢$10_3 9_2 18_1 2_0$ (39°-66↓) – ОРДЕН ОГНЯ. Орден тамплиеров в 1314 г. был уничтожен французским королем Филиппом Красивым и Папой Римским Климентом V

¢$11_3 8_2 17_1$ (36°-66↓) – КАССАРДА. В эгр. Орион-1зп (2-51, магия-4гр). Магическое изучение млекопитающей фауны, животных форм и их астральных проводников

¢$11_3 9_2 15_1 1_0$ (36°-66↓) – АСТРОДАРА (Орсантхеор. Светлая услада). 19зв(иерофантика-1гр) в созв. Тукана-8* между пл. Фегатния и Раффасия. → Влияет на эгр. в созв. Геркулеса-70*, Гидры-71*, Южного Треугольника-83*, на эгр. Герморион-19зп в системе Эллоса-50* (пл. Земля)

□$2_3 2_{30}$ (4°-66↓) – ГЛГЛ (Гилгул) – полное (нормальное) человеческое воплощения (тип абильтера). Г=3, Л=30, Г=3, Л=30 → ГЛГЛ=66

67↓

□$1_2 1_{10} 1_{50} 1_5$ (8°-67↓) – БИНХ (Бина) – название сферы Нептуна-2 на Древе сефирот. Б=2, И=10, Н=50, Х′=5 → БИНХ=67

68↓

¢$1_4 10_3 7_2 20_1$ (38°-68↓) – КТРАМАХА (Фугаситы. Фуджии). В эгр. Орион-1зп (2-123, материя-12гр). Периферийные сочлены в клогах градаций эгрегоров

¢$1_4 8_3 10_2 20_1$ (39°-68↓) – ДЫХАНИЕ (Свет огненного камня. Аор-Кабеш). Эгрегор-1пл-2гр△ в созв. Голубя-37*. Догматический центр Халдейского происхождения

¢$1_4 8_3 10_2 20_1$ (39°-68↓) – ТАЛЛАРИХА (Место сосредоточения). В в эгр. Орион-1зп (1-1)

¢$1_4 8_3 8_2 24_1 1_0$ (42°-68↓) – ЕХОР-САНТЕЛ (Воля идущая в Хатму. Сорк-Ахатм). 16зв(каббала-2гр) в созв. Весов-80* вдали от пл. Андакна. Высшая каббалистическая опорная точка в эгрегорном строительстве Ориенталийского кольца. → Влияет на эгр. в созв. Жертвенника-77* и Северной Короны-79*

¢$1_4 8_3 11_2 18_1 1_0$ (39°-68↓) – ХЕДИРРАОТ (Огненное чело. Оракса. Разумный). Эгрегор-6зп-6гр△ в созв. Персея-54*. Идеология – посвящение стихии Воды. → Влияет на эгр. в созв. Персея-54* и Рыб-59*

¢$1_4 9_3 10_2 17_1 1_0$ (38°-68↓) – ХОРБАНЕД (Вход для человека. Саллороман. Эгрегор-14зв (каббала-2гр) в созв. Райской Птицы-78* над пл. Спаомена. Идеология – синархическое строительство. → Влияет на эгр. в созв. Райской Птицы-78*

¢$1_4 9_3 11_2 15_1 1_0$ (37°-68↓) – АРДОМАХА. Обет временный или периодический, даваемый преимущественно коллективно-сознательными воплощенными

и развоплощенными инволютивно-эгрегорными сущностями
¢$1_4 9_3 8_2 21_1$ (39º-68↓) – АРКАМЕТХ (Лёгкий чертог. Норраидма)-21зв. Иерофантический-1гр эгр. в созв. Близнецов-73* вблизи солнца Масаки. → Влияет на эгр. в созв. Корабля Арго-74* (созв. Киля, Кормы и Паруса)
¢$1_4 10_3 16_2 2_1$ (29º-68↓) – знак эгр. Опарселлина-13пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Циркуля-3*
¢$1_{16} 1_{14} 1_{10} 1_7 2_6 1_5 1_4$ (8º-68↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 3-7. ФИЛЛА СУЩАЯ – ИННОРА. Изучению 4-х великих стихий мироздания и использование их для оплотнения астральных форм
¢$2_4 8_3 8_2 20_1 1_0$ (39º-68↓) – ФАНТАСМИОР (Идейные). Эгрегор-19пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Павлина-39*
¢$2_4 8_3 9_2 18_1 1_0$ (38º-68↓) – ПАРС-ЕФРОСАР. Эгрегор-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (Земля). Является филиалом эгрегоров Магов и магисс Парсу-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$2_4 9_3 8_2 17_1$ (36º-68↓) – АСФЕНДА (Зур-Фариолеб). 8зв(мистика-3гр) в созв. Волос Вероники-36* над атм. пл. Палладона. Эгрегор получил свое имя в честь героического духа Асфенды, который величайшим покаянием в трех произвольно избранных им инкарнаций в созв. Волос Вероники-36* привел к Хатме 40 великих богоотступников
¢$3_{20} 2_4$ (5º-68↓) – Астрал-9гр$^{\blacktriangledown}$. Человек и Бог-1кл
¢$7_3 12_2 23_1 2_0$ (44º-68↓) – СЕЛЛО ЕРОКСИА (Вход Жизни). В эгр. Орион-1зп (1-3). Вход в эгрегор для сущностей правой колонны Древа сефирот – вход для мистиков-3гр (представителей искусства)
¢$7_3 13_2 21_1$ (41º-68↓) – ИДЕЙНЫЕ (Фантасмиор). Эгрегор-19пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Павлина-39*
¢$8_3 10_2 24_1 1_0$ (43º-68↓) – СПЛИНТАРИОН (Правящие разумы). В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 2-115. Законодательсво-9гр. Мистерии посвящений в члены Союза Великого Белого Братства
¢$8_3 12_2 20_1$ (40º-68↓) – ВЛАСТИТЕЛЬ. Обладающий властью, часто – властью неограниченной, что является величайшим испытанием для властителя на извилистом и многотрудном пути его созидательного или разрушительного правления
¢$8_3 12_2 20_1$ (40º-68↓) – МАГИЯ ПАРСУ. Марсианский магический-4гр планетарный эгр. Белого Круга-6пл, спроецировал на Землю луч эгрегора Орион-1зп, который впервые дал Земле понятие о Союзе Великого Белого Братства в нашей галактике и породил на Земле планетарные эгрегоры Магов и Магисс Парсу-6пл
¢$9_3 12_2 17_1$ (38º-68↓) – АБИЛТАРИА. В эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$. 3-28. Искусство-8гр. Замкнутая филла Очищения перед уходом в инкарнацию духовных сущностей эгрегора.
¢$9_3 13_2 15_1 2_0$ (39º-68↓) – ДВОЕРОКИЕ (Имеющие двойную судьбу. Дакс-

Фанат). Эгрегор-7пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Южной Гидры-30*. Сильнейший центр больших каббалистических достижений в области исчислений Рока эволютивного и инволютивного
¢$10_3 8_2 22_1$ (40°-68↓) – АКМАНТЕГ. Свободные духи в звездных эгрегорах и иные высочайшие адамические монады
¢$10_3 8_2 22_1$ (40°-68↓) – АКРУКИЗИА. В эгр. Орион (3-24). Филла астрального оздоровления
¢$10_3 8_2 22_1 1_0$ (41°-68↓) – РОВНЫЙ КРУГ (Ондима. Тароксифол). 18зп(астрал-7гр) в созв. Персея-54*, в надатм. кругах пл. Асерое. Идеология эгрегора – посвящения религий древнего Ирана и парсизма, посвящение стихии Огня и его зодиакального тригона-3. → Влияет на эгр. в созв. Скорпиона-58*
¢$11_3 10_2 15_1$ (36°-68↓) – ПАНАРДА (Ключ Жизни). Эгрегор-13пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Девы-68*

69↓

¢$1_{16} 1_{11} 1_{10} 1_8 1_7 1_6 2_4 1_3$ (9°-69↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 2-113. ФИЛЛА ХОД СТРАДАНИЙ – ИТОНОМАНТ-АССОЛА. Неизреченная по красоте галерея, принадлежащая градациям Законодательства-9гр и Веры-5гр
□$1_5 1_{60} 1_4$ (3°-69↓) – ХСД (Хесед). Одно из имен Юпитера-4 на ДС. X′=5, C=60, Д=4 → ХСД=69

70↓

¢$1_4 11_3 6_2 21_1 1_0$ (40°-70↓) – РАССА-ХОРАТА. Эгрегор-11пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Ящерицы-35*. Сильный планетарный центр каббалистического-2гр посвящения Солнечного тока
¢$1_4 8_3 9_2 24_1 1_0$ (43°-70↓) – АСТОРЗЕБЕТХ (Пранагда). 17зв(каббала-2гр) в созв. Льва-69* между пл. Обсис и Марамна. → Влияет на эгр. в созв. Большой и Малой Медведиц-55*
¢$1_6 4_4 8_3 9_2 6_1 3_0$ (31°-70↓) – знак эгр. Гермес Трисмегист-6пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста-85*
¢$2_4 7_3 10_2 21_1$ (40°-70↓) – ЕСТЕФАЛИА. 17пл.-3гр в созв. Возничего-47*
¢$2_4 7_3 10_2 21_1$ (40°-70↓) – ФЕНСАЛЛИА (Передача звуков). В эгр. Орион-1зп (2-38, искусство-8гр). Воспроизводятся клише всех событий, происходящих на самых различных планетах, независимо от их удаленности
¢$2_4 7_3 14_2 13_1 1_0$ (37°-70↓) – ФАРВИДИОЛ (Необис). 7зв(магия-4гр) в созв. Голубя-37* в простр. между двойными звездами Наниа и Систма. Могущественнейший очаг магов и магисс Искателей огня Великого Астрала. → Влияет на эгр. в созв. Тукана-8*, Малого Коня-9* и Золотой Рыбы-10*
¢$2_4 8_3 8_2 22_1$ (40°-70↓) – ФЕКАТАЛИС. Кольцо-28° четырех созвездий: Рака-28_1°-41*. Кита-28_2°-42*. Орла-28_3°-43* и Змеи-28_4°-44*
¢$2_{25} 2_{10}$ (4°-70↓) – Искусство-6гр$^{\blacktriangledown}$. Скульптура-6кл

¢2_{35} (2º-70↓) – Материя-7гр˅. Космография-1кл → Космогнозия – изучение состава и структуры космических тел. Пирометрия – изучение условий развития тел для волевого их изменения
¢$7_3 12_2 25_1 2_0$ (46º-70↓) – ЧЁРНЫЙ ИБИС. Эгрегор-19пл-3гр△ в созв. Козерога-53*. Эгрегор связан с древне-герметическим посвящением Земли – с посвящением красной расы, поскольку это один из центров, основанных Гермесом после его ухода из нашей Солнечной системы
¢$7_3 13_2 23_1$ (43º-70↓) – ЕПИКТЕЛЛА. В эгр. Орион-1зп (2-49, каббала-2гр). Изучение лучей Окарменкс –излучений человека
¢$7_3 14_2 21_1$ (42º-70↓) – АСКРИМИЛЛА. В эгр. Орион-1зп (2-3). Центральная (срединная) часть Воздушных садов эгрегора. Здесь высится знаменитая каффа великой Гермы-Германты, за которой воздвигнута не менее знаменитая статуя Геиро – инволютивной сущности, проникшей в эгрегор и обращенной здесь в статую
¢$8_3 12_2 22_1 1_0$ (43º-70↓) – ПИНТАШОЛЛА. В эгр. Герморион-19зп (3-2, астрономия-11гр). В эгр. Орион-1зп (2-24, астрономия-11гр). Изучение беспредельных сводов ночных небес
¢$8_3 13_2 20_1$ (41º-70↓) – ЛЕСА И САДЫ. В эгр. Герморион-19зп (1-1). Вокруг Белой виллы эгрегора расстилается парк, уступами спускающийся к морю, обнесенный кружевом белых балюстрад. Повсюду видны легкие изящные портики и колоннады-ротонды. С востока и отчасти с севера эгрегорные сады непосредственно переходят в священные леса – связующие вихри, которые охраняют подступы к Белой Вилле эгрегора Герморион-19зп. С северо-запада видна прямая как стрела дорога, усеянная острыми осколками скал. Справа, и слева дорога обрывается крутыми скатами, уходящими вниз в неисповедимые бездны. Все переплетается между собой в узоры необычайной красоты и сложности
¢$8_3 13_2 20_1 2_0$ (43º-70↓) – ЗВЁЗДНЫЙ (Саарс). Эгрегор-3пл-1гр△ в созв. Микроскопа-27*
¢$8_3 14_2 18_1$ (40º-70↓) – ПАНДИЛЛА (Углубление. Фабирулед). Эгрегор-15зп(медиумизм-10гр) в созв. Октанта-61* в простр. пл. Эгоранакс. Пал в конус Лунного˅ тока. До падения влиял на эгр. в созв. Андромеды-48* и Октанты-61*. Благодаря физической опорной точке на пл. Эгоранакс, эгр. являлся землей медиумов-посредников
¢$8_3 14_2 18_1$ (40º-70↓) – ТРИ ЗВЕЗДЫ (Светильник. Трёхсвечник). Эгрегор-21пл-4гр△ в созв. Козерога-53*
¢$8_3 15_2 16_1$ (39°-70↓) – БАРСИЛИДА. Красная звезда в созв. Лисички-28*
¢$8_3 15_2 16_1$ (39°-70↓) – ЗВЕЗДИЦА.. Ритуальный предмет православной церкви в виде двух дугообразных полос, скрепленных под прямым углом. По окончании проскомидии (вступительной части литургии) Звездица ставит-

ся на дискосе (тарели) над просфорой (хлебцем), символизирующей Агнца, со словами из Евангелия: «И пришедши звезда, ста вверху, идеже бе Отроча» (Мф. 2, 9)
¢$9_3 11_2 21_1$ (41º-70↓) – АГРИЛАКСИА. Сакральное имя пл. Земли
¢$9_3 11_2 21_1 1_0$ (42º-70↓) – ТОРПАНЕЛЛА (Зал Суда). В эгр. Орион-1зп (1-3, законодательство-9гр). В Зал суда ведут 5 порталов: Вход, Вход от Бога, Вход Жизни, Вход Смерти, Выход к Вечности. Мистический текст в Зале Суда: Дух человеческий путем многочисленных инкарнаций и опыта, пожинаемого в них, должен уметь проникать в тайну души каждой сущности, воплотив в себе кардинальные аспекты милосердия и сострадания
¢$9_3 9_2 25_1 1_0$ (44º-70↓) – ТРЕУГОЛЬНИК (Делар. Хонога). Созв.-84*
¢$9_3 9_2 25_1 3_0$ (46º-70↓) – ЧЁРНЫЕ ОГНИ (Серные огни). 19пл(магия-4гр) в созв. Ворона-12*. Эгрегор связан с посвящением желтой (монгольской) и черной (лемурийской) рас Земли, и сохраняет на себе отпечаток владычества лемуров, давшего впоследствии на Земле развитие Панмонголизма и его посвящений. Ясновидческое сознание улавливает над челом адептов посвящения желтой расы проекцию черного пламени
¢$10_3 10_2 20_1$ (40º-70↓) – КНЯЗЬ МИРА. Могущественный посредник сил, инволютивный Бог вселенной. Священная Тьма являет Люцифера в луче страдающего, растерзанного Бога в квазиэволютивных чертах, завлекая неустойчивые монады на путь инфернальной мистики
¢$10_3 11_2 18_1$ (39º-70↓) – ПЕРСАНДА (Персей. Ратхил). Созв.-54*
¢$10_3 9_2 22_1$ (41º-70↓) – КРУГ РАЗУМА (Орион). Эгрегор-1зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. Идеология эгрегора – Орионийский цикл вселенского посвящения Солнечного тока и Союза Великого Белого Братства. Посвятителем Египта был Гермес Трисмегист – он же является и законодателем эгрегора Орион. → Влияет на эгр. в созв. Ориона-57*, Возничего-47*, Андромеды-48* и на систему Эллоса-50* (пл. Венера, Земля, Марс, Юпитер)
¢$12_3 5_2 24_1 1_0$ (42º-70↓) – САКРЕ-КОКУР (Розовое сердце). Эгрегор-4пл-3гр$^{\triangle}$ над пл. Земля в системе Эллоса-50*. Является филиалом эгр. Фиррии-4зп-5гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (в сферах сп. Ло пл. Юпитера)
¢$12_3 7_2 20_1 1_0$ (40º-70↓) – АТАМАНТОА (Мировой Глаз). Эгрегор-9пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59*. Сильнейший планетарный центр каббалистический посвящения
¢$12_3 7_2 20_1 1_0$ (40º-70↓) – ТОКСАНДРА (Секстант. Ритхиол). Созв.-60*
¢$12_3 8_2 18_1$ (38º-70↓) – ЕННАРБАР (Галерея Светлых Дев). В эгр. Орион-1зп (2-117)

71↓

¢$2_{19} 2_9 1_6 1_5 1_4$ (7º-71↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 1-6. ПРОФИЛЛЕЯ МУДРОСТИ – САПИЕНТИАЕ. Здесь помещается 2-й символ Дома Закона: эг-

регорное Древо сефирот, изображенное в виде гигантской ладони, в центре которой находится сияющий белый круг. Каждый палец ладони отображает мистическую фигуру кардинального аспекта Духа Мира
$72\downarrow\not{c}1_4 4_3 15_2 26_1$ (46º-72↓) – СТИХИЯ ЗЕМЛИ
$\not{c}1_4 6_3 13_2 24_1 1_0$ (45º-72↓) – ЖЕЗЛ МОИСЕЯ
$\not{c}1_4 6_3 14_2 22_1$ (43º-72↓) –МАЛЫЙ ХРАМ. В – в эгр. Герморион-19зп (2-11). В храме полукруглый открытый алтарь с двумя ажурными боковыми вратами. Престол Малого храма покоится на сакральном чертеже эгрегора Герморион-19зп
$\not{c}1_4 7_3 10_2 27_1 1_0$ (46º-72↓) – ПОСТИЖЕНИЕ
$\not{c}1_4 7_3 12_2 23_1 1_0$ (44º-72↓) – ЖЕЗЛ АЛЛОГА
$\not{c}1_4 7_3 13_2 21_1$ (42º-72↓) – АЛЛИГАРХИА. Великая Чаша вселенских мистерий
$\not{c}1_4 7_3 14_2 19_1 1_0$ (42º-72↓) – ВХОД СМЕРТИ (Селло Нирванар. Селло Хатманар). В эгр. Орион-1зп (1-3). Вход для сущностей левой колонны Древа сефирот – для каббалистов
$\not{c}1_4 8_3 9_2 26_1 1_0$ (45º-72↓) – ЗЕРНО ЖИЗНИ
$\not{c}1_4 8_3 10_2 24_1$ (43º-72↓) – ЛИКИ СВЯТЫХ
$\not{c}1_4 8_3 11_2 22_1 1_0$ (43º-72↓) – ГНЕВ БОЖИЙ
$\not{c}1_4 8_3 11_2 22_1 1_0$ (43º-72↓) – МОЩИ СВЯТЫХ
$\not{c}1_4 8_3 11_2 22_1 1_0$ (43º-72↓) – ПОЖИРАТЕЛЬ
$\not{c}1_4 8_3 12_2 20_1 1_0$ (42º-72↓) – СТИХИЯ ВОДЫ
$\not{c}1_4 9_3 7_2 27_1$ (44º-72↓) – КЛЮЧ ЖИЗНИ (Панарда). Эгрегор-13пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Девы-68*
$\not{c}1_4 9_3 8_2 25_1 1_0$ – ХРИСТИАНСТВО
$\not{c}1_4 9_3 9_2 23_1$ (42º-72↓) – АРХАНГЕЛЫ
$\not{c}1_4 9_3 10_2 21_1$ (41º-72↓) – АЛТЕЛХАРА. Сферический коагулированный вихрь в эгрегорах, проецирующий Нити Времени
$\not{c}1_4 10_3 8_2 22_1$ (41º-72↓) – ЯЗЫК ДУХА
$\not{c}1_4 10_3 12_2 14_1 2_0$ (39º-72↓) – ВЫЗОВ ДУХОВ
$\not{c}1_4 11_3 5_2 25_1$ (42º-72↓) – СТАН СВЯТЫХ
$\not{c}1_4 11_3 8_2 19_1 2_0$ (41º-72↓) – ОСНОВА ДУХА
$\not{c}1_{22} 1_{19} 1_{18} 1_8 1_5$ (5º-72↓) – МА. Ступня – стабилизация. Мистика-3гр, магия-4гр
$\not{c}2_4 6_3 13_2 20_1 2_0$ (43º-72↓) – ФОЛЛИО-СЕЛАРА. В эгр. Орион-1зп (3-9, магия-4гр). Изучение пламен духовных сущностей всех иерархий эгрегора
$\not{c}2_4 7_3 9_2 25_1$ (43º-72↓) – ДУХ ЖИЗНИ
$\not{c}2_4 7_3 10_2 23_1 1_0$ (43º-72↓) – ФОРАКСИЛИНИ (Изучение зла). В эгр. Орион-1зп (3-25, искусство-8гр). Изучение эгр. символизма, письменности и иероглифов Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока

¢$2_4 7_3 11_2 21_1$ (41º-72↓) – ХЛЕБ ДУХА (Нитхор. Силоетза. Хлеб слова). 14зп(медиумизм-10гр) в созв. Столовой горы-21* вблизи пл. Трифонавра. Пал в конус Лунного ˇ тока. До падения влиял на эгрегоры в созв. Столовой Горы-21*, Южной Рыбы-26* и Насоса-23*
¢$2_4 7_3 12_2 19_1 1_0$ (41º-72↓) – ЗУР-ФАРИОЛЕБ (Асфенда). 8зв (мистика-3гр) в созв. Волос Вероники-36* над атмосф. пл. Палладона. Эгрегор получил свое имя в честь героического духа Асфенды, который величайшим покаянием в трех произвольно избранных им инкарнаций в созв. Волос Вероники-36* привел к Хатме 40 великих богоотступников
¢$2_4 9_3 8_2 21_1 2_0$ (42º-72↓) – ИКОНОГРАФИЯ
¢$2_4 9_3 9_2 19_1$ (39º-72↓) – АГИФРАНИА (Муха). Созв.-29*
¢$2_4 9_3 10_2 17_1$ (38º-72↓) – ЛЕВИАФАН. Вымышленное, огромных размеров чудовище, олицетворявшее негативные аспекты морской стихии. В христианстве Левиафан стал символом дьявола
¢$2_4 9_3 10_2 17_1 1_0$ (39º-72↓) – ФРИГОНАДА (Саат-Вael). Магический звездный эгрегор-2зв(магия-4гр) в созв. Золотой Рыбы-10* вблизи пл. Аскарлонга, на месте которой погибла культурная пл. Фригона
¢$2_4 10_3 6_2 22_1 1_0$ (41º-72↓) – ФАТАЛЬНОСТЬ
¢$5_{12} 2_6$ (7º-72↓) – Мистика-3гр△. Мистерии-5кл
¢$4_3 19_2 22_1$ (45º-72↓) – БЕЛЫЕ ЛИЛИИ (Архонсиат). В эгр. Герморион-19зп (2-10). Индивидуальная филла хортега градаций Идея-6гр и Астрономия-11гр. Предметы, находящиеся здесь, носят знак этих нежнейших цветов, являющихся символом духовного устремления целостной пятилепестковой-5 монады к породившему ее Первоисточнику
¢$4_3 20_2 20_1$ (44º-72↓) – МЕДИУМИЗМ. Пластическое посредничество – основная посвятительная грань, на которой развертываются пути посвящения адамической монады. Медиумизм имеет первенствующее значение в процессе прогрессивного раскрытия пластической среды Верховной Интуиции индивида. Понять Медиумическую градацию-10гр можно лишь путем внутреннего проникновения в нее
¢$5_3 16_2 25_1$ (46º-72↓) – ПРИНЦИП СИЛЫ
¢$5_3 17_2 23_1$ (45º-72↓) – ЕЛЛИГАРИУЛЛ. Вихрь эллигиальных списков (паспортов) бывших и состоящих в данном эгрегоре духовных сущностей
¢$5_3 18_2 21_1$ (44º-72↓) – МАГИЯ ЗЕМЛИ
¢$6_3 16_2 22_1$ (44º-72↓) – АЛБИЛЕСТРИИ. Высокие и тонкие подсвечники из голубого металла, в котором колеблется голубое пламя
¢$6_3 17_2 20_1$ (43º-72↓) – МИР МАТЕРИИ
¢$7_3 12_2 27_1$ (46º-72↓) – ИСКУПЛЕНИЕ (Редемптионис). Комплекс 72 филл в эгрегоре Орион-1зп (2-114, вера-5гр, законодательство-9гр). 72 могущест-

ва Каббалы
¢$7_3 12_2 27_1 1_0$ (46º-72↓) – СИСТЕМА СОЛНЦ
¢$7_3 13_2 25_1$ (45º-72↓) – УГЛУБЛЕНИЕ (Пандилла. Фабирулед). 15зп.-10гр в созв. Октанта-61* в простр. пл. Эгоранакс. Пал в конус Лунного˘ тока. Благодаря физической опорной точке на пл. Эгоранакс, эгр. До падения являлся землей медиумов-посредников
¢$7_3 13_2 25_1$ (45º-72↓) – Я ЕСМЬ СУЩИЙ
¢$7_3 14_2 23_1 1_0$ (45º-72↓) – МЕРА СОБЫТИЙ
¢$7_3 15_2 21_1$ (43º-72↓) – ПРИШЕСТВИЕ
¢$8_3 11_2 26_1$ (45º-72↓) – ЛИК УЧИТЕЛЯ
¢$8_3 11_2 26_1 1_0$ (46º-72↓) – ПИСЬМЕННОСТЬ
¢$8_3 12_2 24_1$ (44º-72↓) – ЭЛЕМЕНТАЛ. Средние животные, попеременно воплощающиеся то животными, то человеком
¢$8_3 12_2 24_1 1_0$ (45º-72↓) – ПРИЮТ СЛАБОСТИ (Андалида. Силебтаор). 13зп(элем. стихий-13гр) в созв. Столовая гора-21* в надатм. кругах мертвой пл. Балсектра. Идеология эгрегора – центральное посвящение Солнечного тока и Солнечного креста. ➞ Влияет на эгр. в созв. Столовой Горы-21* и Стрельца-56*
¢$8_3 12_2 24_1 1_0$ (45º-72↓) – ЭГРЕГОРЫ ТЬМЫ
¢$8_3 12_2 24_1 2_0$ (46º-72↓) – СВЯТОЙ ПРЕСТОЛ
¢$8_3 13_2 22_1 1_0$ (44º-72↓) – ОПАРСЕЛЛИНА. Эгрегор-13пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Циркуля-3*
¢$8_3 13_2 22_1 1_0$ (44º-72↓) – ПОСРЕДНИКИ
¢$8_3 13_2 22_1 4_0$ (47º-72↓) – ГОЛУБЫЕ ОЗЁРА. Эгрегор-4пл-3гр$^{\triangle}$ над пл. Земля в системе Эллоса-50*. Является филиалом эгр. Фиррии-4зп-5гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (сп. Ло над пл. Юпитер)
¢$8_3 14_2 20_1 1_0$ (43º-72↓) – ПРЕИСПОДНЯ
¢$8_3 14_2 20_1 1_0$ (43º-72↓) – ПРЕМУДРОСТЬ
¢$8_3 14_2 20_1 2_0$ (44º-72↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ. Иерофантическое-1гр Воплощение из бездн Мира – Мессий, Мучеников, Пророков и Святых. Планетарное Иерофантическое-1гр воплощение – тайное и гиперфизическое. Планетарное Каббалистическое-2гр воплощение – в человеческом теле. Планетарное Мистическое-3гр воплощение – вытравленное, не полное, пересеченное, самоубийц до 18 лет и калек, трагическое, усеченное. Планетарное Магическое-4гр воплощение – в низших царствах природы. В силу мировой необходимости каждая монада в циклах воплощений должна сначала опуститься по левой колонне Древа Сефирот в глубины материи до предельной точки – до сферы Луны-9, чтобы затем, обогащенные опытом, начать процесс восхождения по правой колонне ДС

¢$8_3 14_2 20_1 2_0$ (44º-72↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ (Абилтрариа). Магическая-4гр филла в эгрегоре Орион-1зп (3-11, 4гр). Вызывание в магических зеркалах воплощений различных обликов духовных сущностей
¢$8_3 14_2 20_1 3_0$ (45º-72↓) – ГРОБ ГОСПОДЕНЬ
¢$8_3 15_2 18_1 1_0$ (42º-72↓) – ИДОЛ УДАЧИ
¢$9_3 9_2 27_1 1_0$ (46º-72↓) – ЗАКОНЫ ЧИСЕЛ
¢$9_3 10_2 25_1 1_0$ (45º-72↓) – ЗАКОН СМЕРТИ
¢$9_3 11_2 23_1$ (43º-72↓) – ЗАВЕТ ИИСУСА
¢$9_3 11_2 23_1$ (43º-72↓) – СВЕТИЛЬНИК. Ритуальный предмет аркана-19
¢$9_3 11_2 23_1$ (43º-72↓) – СВЕТИЛЬНИК (Трёхсвечник. Три Звезды). Эгрегор-21пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Козерога-53*
¢$9_3 11_2 23_1$ (43º-72↓) – ЯЗЫК СВЕТИЛ
¢$9_3 11_2 23_1 1_0$ (44º-72↓) – БАШНИ СОЛНЦ. Филлы в эгрегорах
¢$9_3 11_2 23_1 1_0$ (44º-72↓) – ВОЗНЕСЕНИЕ
¢$9_3 12_2 21_1$ (42º-72↓) – ПРАВЫЙ ПУТЬ. Правая колонна Древа сефир – сферы Урана-1, Юпитера-4 и Марса-5
¢$9_3 12_2 21_1 1_0$ (43º-72↓) – УНИБРОГАЛИЯ. Униброгалия Окарническая – Учение об эгрегорах Солнечного и Лунного токов
¢$9_3 13_2 19_1 1_0$ (42º-72↓) – ВЛАСТОЛЮБИЕ
¢$9_3 13_2 19_1 1_0$ (42º-72↓) – МАТЕРЬ ВСЕГО. Высочайшее женское (пластическое) божественное начало, раскрывающееся в единстве своих разных ликов: Майтрея – лик Жертвенности, Эманет – лик Любви, Леокрана – лики Мудрости и Духовного водительства
¢$9_3 13_2 19_1 1_0$ (42º-72↓) – ТРУДОЛЮБИЕ
¢$9_3 14_2 17_1$ (40º-72↓) – ДУША МИРА. Философское понятие, означающее единую внутреннюю природу Мира – мыслящую, обладающую стремлениями, представлениями и чувствами
¢$9_3 14_2 17_1 1_0$ (41º-72↓) – ПРАВОСУДИЕ
¢$9_3 15_2 15_1 1_0$ (40º-72↓) – МАГИЯ ВОДЫ
¢$10_3 8_2 26_1 1_0$ (45º-72↓) – Крест Солнца Крест Солнца
¢$10_3 8_2 26_1 1_0$ (45º-72↓) – УЧЕНИЕ ОГНЯ
¢$10_3 8_2 26_1 1_0$ (45º-72↓) – УЧЕНИЧЕСТВО
¢$10_3 9_2 24_1$ (43º-72↓) – ТРИСВЕЧНИК. Отображает Смерть в иерофантических-1гр аспектах аркана-13 и аркана-21
¢$10_3 9_2 24_1 2_0$ (45º-72↓) – ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ
¢$10_3 10_2 22_1$ (42º-72↓) – ВСЕЗНАНИЕ
¢$10_3 10_2 22_1$ (42º-72↓) – ЛИТЕРАТУРА (Хоетикон). В эгр. Орион-1зп (2-33–2-37, вера-5гр, искусство-8гр). Хранилище с небольшим алтарем посереди-

не, на котором мерцает сине-голубое пламя во имя всех существ космоса, стремящихся при помощи проповеди и молитвы к достижению Хатмы
¢$10_3 11_2 20_1$ (41º-72↓) – ВЛАСТЬ ТЕЛА
¢$10_3 11_2 20_1 1_0$ (42º-72↓) – НАЧАЛО МИРА
¢$10_3 11_2 20_1 1_0$ (42º-72↓) – ЦАРСТВО ТЬМЫ
¢$10_3 11_2 20_1 2_0$ (43º-72↓) – ВОИНСТВО ТЬМЫ
¢$10_3 13_2 16_1$ (39º-72↓) – ГРАДАЦИЯ. Большой вихрь, входящий в состав эгрегора. Строительство градаций в каждом эгрегоре такое же, как и в совокупности эгрегоров: 13 основных вихрей – 4 иннорационных вихрей (Дааты на Древе сефирот) и 9 сферических вихрей (планетарные сферы Древа сефирот). Структура той или иной градации (Мистической-3гр, например) относится к эгрегорам всех периодов – планетарных, звездно-планетарных и звездных). Можно складывать между собой отдельные клоги градации, для учета их общей мощности, а также и все ее клоги для учета мощности самой градации. При этом резонансные числа РЧ и резонансные многочлены РМ можно приводить к кардинальным числам КЧ и кардинальным многочленам КМ соответственно
¢$10_3 13_2 16_1 1_0$ (40º-72↓) – НОРРАИДМА (Аркаметх. Лёгкий чертог). 21зв(иерофантика-1гр) в созв. Близнецов-73* вблизи солнца Масаки. ➞ Влияет на эгр. в созв. Корабля Арго-74* (созв. Киля, Кормы и Паруса)
¢$11_3 7_2 25_1 3_0$ (46º-72↓) – КОЛЕСО ЗАКОНА
¢$11_3 8_2 23_1$ (42º-72↓) – ГАЛАКТИКА
¢$11_3 9_2 21_1$ (41º-72↓) – ИСКРА СВЕТА
¢$11_3 9_2 21_1 2_0$ (43º-72↓) – АРКАНОЛОГИЯ. Изучение символов для постижения идеологических, религиозных и научных проблем бытия. Различают арканологию – пантаклей, ритуальную, сферическую, планетарную, традиционно-каббалистическую арканов ТАРО и структурно-функциональную
¢$11_3 10_2 19_1 1_0$ (41º-72↓) – ЦЕНА КРОВИ
¢$11_3 10_2 19_1 2_0$ (42º-72↓) – САМОЗВАНСТВО
¢$11_3 11_2 17_1$ (39º-72↓) – ПРАНАГДА (Асторзебетх). 17зв(каббала-2гр) в созв. Льва-69* между пл. Обсис и Марамна. ➞ Влияет на эгр. в созв. Большой и Малой Медведиц-55*
¢$11_3 11_2 17_1$ (39º-72º) – ШЕНДАРА. В эгр. Орион-1зп (3-10, филлы 481-485, магия-4гр). По сакральным астрограммам производится изучение расположений центров волевых сил мироздания
¢$11_3 12_2 15_1$ (38º-72↓) – БРАК ЛЮБВИ. Высшая любовь как Посвящение
¢$12_3 8_2 20_1 2_0$ (42º-72↓) – СЛОВА ЗАКОНА
¢$13_3 6_2 21_1 1_0$ (41º-72↓) – АОР-ШАКАНТ. Эгрегор-12пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Золотой Рыбы-10*. Девиз эгрегора: Не крест, но меч!. Идеология – каббалистиче-

ское-2гр посвящение Христианского типа

72↓

¢6_{12} (6º-72↓) – Мистика-3гр△. Эгрегорная геральдика-4кл → Создающие символы для новых образов. Изучающие символизм человеческих, животных и растительных царств. Изучающие символизм стихийного и минерального царств. Изучающие ароматические, звуковые и цветовые вибрации. Изучающие индивидуальные инкарнационные символы – счастливые дни, камни, растения. Изучающие символизм духовных сущностей в инкарнации и вне ее – наука эгрегорной геральдики (онтроксика)

73↓

□$1_3 1_{40} 1_{30}$ (3º-73↓) – ГМЛ (Гимел). Название буквы ג (Г) эбраического алфавита. Г=3, М=40, Л=30 → ГМЛ=73

74↓

¢$1_4 6_3 14_2 24_1 2_0$ (47º-74↓) – ПОЛОСТЬ ВИХРЕЙ

¢$1_4 8_3 10_2 26_1$ (45º-74↓) – СИН-ХАПЕРЕТ. Эгрегор-16пл-4гр△ в созв. Южной Короны-82*

¢$1_4 8_3 10_2 26_1 2_0$ (47º-74↓) – КОЛЬЦО ЖИЗНИ

¢$1_4 9_3 8_2 27_1$ (45º-74↓) – СЛУЖЕБНИК. Богослужебная книга, предназначенная для богослужения священника и диакона. Содержит чинопоследования вечерни, утрени, Литургий Иоанна Златоуста, Василия Великого и Преждеосвященных Даров с текстами иерейских молитв

¢$1_4 9_3 10_2 23_1$ (43º-74↓) – АРХИПАСТЫРЬ

¢$1_4 9_3 11_2 21_1$ (42º-74↓) – ЕВХАРИСТИЯ. Благодарение. Святое Причастие, Вечеря Господня – христианское таинство, заключающееся в освящении хлеба и вина при совершении Божественной Литургии и вкушении священнослужителями и прихожанами церкви освященного хлеба

¢$1_4 9_3 11_2 21_1 1_0$ (43º-74↓) – РОЖДЕНИЕ

¢$1_4 9_3 12_2 19_1$ (41º-74↓) – БАЛДАХИН. Ритуальный предмет аркана-17

¢$1_4 10_3 7_2 26_1$ (44º-74↓) – СЕТТЕР-АХАТ (Пегас. Вортхиол). Созв.-49*

¢$1_4 10_3 8_2 24_1 1_0$ (44º-74↓) – ХРАМ КРАСОТЫ (Аксор Онафросе). Филла в эгрегоре Орион-1зп (2-30). Здесь хранятся астральные клише всех сущностей, населявших погибшие планеты, в момент апогея и совершенства их развития. Здесь же помещается ниша Онафректорра – магическое зеркало, показывающая индивиду каков он есть и кем бы мог стать

¢$1_4 10_3 9_2 22_1 2(0)$ (44º-74↓) – СОДРУЖЕСТВО

¢$1_{20} 3_{12} 3_6$ (7º-74↓) – Астрономия-11гр△. Ритм-3кл

¢$2_4 6_3 13_2 22_1 1(0)$ (44º-74↓) – ИЕРОГЛИФИКА. Искусство «священных знаков», т. е. символов. Под иероглифами понимаются символы или буквы с тай-

ным значением и трудно понимаемые записи. Математика функционально структурного исчисления – ФСИ, воспринимая начертания тех или иных алфавитов как некие символы (буквы, термины, пиктограммы, иероглифы), позволяет раскрыть сокрытые от нас их смысловые, структурные и числовые аналоги
¢$2_4 8_3 9_2 24_1$ (43º-74↓) – МУЗЫКА СФЕР
¢$2_4 8_3 12_2 18_1$ (40º-74↓) –ФЛАРАЛЛЕА. В эгр. Орион-1зп (2-120)
¢$2_4 9_3 6_2 27_1 3_0$ (47º-74↓) – КОЛЕСО ФОРТУНЫ
¢$2_4 11_3 6_2 21_1$ (40º-74↓) – ФРАКТАТИА. Вибрационные качества звуковых, цветовых или эмоциональных вибраций в связи с той сущностью, которая порождает их
¢$2_{20} 1_{14} 2_{10}$ (5º-74↓) – Каббала-16гр˅. Математика рока-1кл
¢$6_3 28_2$ (34º-74↓) – знак эгр. Белая ступень-21пл-3гр△ в созв. Ориона-57*. Эгрегор основан Гермесом
¢$7_3 14_2 25_1$ (46º-74↓) – СТРЕМЛЕНИЕ. Эгрегор-6пл-4гр△ в системе Эллоса-50* (Марс), являясь остатком эгрегора Белого круга-6пл-4гр△ (Эллос-50*. Марс), связан с марсианским центром Асклеризов, с его религией Золотой Звезды, а также содержит в себе принцип материализующего начала в посвятительном пути красной расы атлантов на Земле
¢$7_3 16_2 21_1 1_0$ (45º-74↓) – ДЕСМОНИЛЛА (Ураферотх). 16зп(законодательство-9гр) в созв. Секстанта-60*. Пал в конус Лунного˅ тока. До падения влиял на эгр. в созв. Секстанта-60* и Скорпиона-58*
¢$7_3 16_2 21_1 1_0$ (45º-74↓) – ТРОППИЛЛАРИА (Большие аркады. Комната земли). В эгр. Орион-1зп (1-27–1-34, магия-4гр). Комплекс восьми вливающихся друг в друга вихрей (залов). Галереи живых эгрегорных географических карт. Здесь расположены от 130 до 200 поблескивающих дисков – магических зеркал, при помощи которых производится изучение землеведения
¢$7_3 17_2 19_1 1_0$ (44º-74↓) – ПОБЕДИТЕЛЬ
¢$8_3 12_2 26_1$ (46º-74↓) – УЧИТЕЛЬ ТЬМЫ
¢$8_3 14_2 22_1 1_0$ (45º-74↓) – ПИКТОГРАММА. Используется как символ
¢$8_3 15_2 20_1$ (43º-74↓) – НЕМЕЗИДА. Планета Возмездия. Одно из названий планеты НИБИРУ
¢$8_3 15_2 20_1 2_0$ (45º-74↓) – ПОМОЩЬ СВЫШЕ
¢$8_3 16_2 18_1 1_0$ (43º-74↓) – ЛЮБОМУДРИЕ
¢$8_3 16_2 18_1 2_0$ (44º-74↓) – СИЛА МОЯ В БОГЕ
¢$9_3 9_2 29_1 1_0$ (48º-74↓) – ИСТОЧНИК ТЬМЫ
¢$9_3 12_2 23_1$ (44º-74↓) – ГЕННАДИЙ
¢$9_3 12_2 23_1$ (44º-74↓) – ДЕНЬ ИИСУСА. День Логоса воплощённого. День Посланцев и Посредников. Проецируется на сферу Луны-9 Древа сефирот

¢$9_3 12_2 23_1 1_0$ (45°-74↓) – ПРЕСТОЛ СВЕТА
¢$9_3 13_2 21_1 1_0$ (44°-74↓) – ВОЛНА СМЕРТИ
¢$9_3 13_2 21_1 1_0$ (44°-74↓) – ОТПАДЕНИЕ
¢$9_3 14_2 19_1$ (42°-74↓) – ЛЕВИТАЦИЯ. Легкость, легковесность. Явление, при котором предмет без видимой опоры парит в пространстве (то есть левитирует), не притягиваясь к твёрдой или жидкой поверхности. Левитацией не считается полёт, совершаемый за счёт отталкивания от воздуха, как у насекомых или птиц
¢$9_3 14_2 19_1$ (42°-74↓) – ПРЕДАНИЕ
¢$9_3 14_2 19_1 2_0$ (44°-74↓) – БОГОЯВЛЕНИЕ
¢$9_3 16_2 15_1 3_0$ (43°-74↓) – СВОБОДОЛЮБИЕ
¢$10_3 10_2 24_1 1_0$ (45°-74↓) – ИНКОРТЕЛЕА. Мистическое наименование Земли
¢$10_3 10_2 24_1 3_0$ (47°-74↓) – ПОКОЙ АБСОЛЮТА
¢$10_3 11_2 22_1$ (43°-74↓) – АНГЕЛ СУДА
¢$10_3 12_2 20_1 2_0$ (44°-74↓) – ОГОНЬ СЕРДЦА
¢$10_3 12_2 20_1 2_0$ (44°-74↓) – ЧАРОДЕЙСТВО
¢$10_3 13_2 18_1$ (41°-74↓) – АБИЛТРАРИА. Воплощение. Филла в эгр. Орион-1зп (3-11, магия-4гр, материя-12гр). Вызывание воплощений обликов духовных сущностей в магических зеркалах
¢$10_3 13_2 18_1 2_0$ (43°-74↓) – БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ
¢$10_3 13_2 18_1 2_0$ (43°-74↓) – СРОДСТВО ДУШ
¢$11_3 7_2 27_1 2_0$ (47°-74↓) – ТОКИ СОЗНАНИЯ
¢$11_3 7_2 27_1 2_0$ (47°-74↓) – ЯСНОСОЗНАНИЕ
¢$11_3 7_2 27_1 3_0$ (48°-74↓) – ЗАКОНЫ КОСМОСА
¢$11_3 9_2 23_1 1_0$ (44°-74↓) – ЧАША СОЛНЦА
¢$11_3 11_2 19_1 2_0$ (43°-74↓) – ПЕРВОНАЧАЛО
¢$11_3 11_2 19_1 4_0$ (45°-74↓) – СОВЕТЫ ПРОРОКОВ
¢$11_3 12_2 17_1 1_0$ (41°-74↓) – РАВНОВЕСИЕ. Ввиду условного процесса восхождения$^{(+)}$ и нисхождения$^{(-)}$ и необратимости утверждения Мирового Равновесия – происходит вечная смена (переключение) как тональности, так и знаков эгрегоров
¢$11_3 14_2 13_1$ (38°-74↓) – АДАМ-ЕВА. Планетарные сферы на Древе сефирот: Адам – Уран-1. Ева – Нептун-2. Адам и Ева порождают планетарную триграмму-3 Авеля – Юпитер-4, Каина – Сатурн-3 и Сифа – Солнце-6
¢$11_3 14_2 13_1 1_0$ (39°-74↓) – ВЕРА и ЛЮБОВЬ
¢$12_3 7_2 24_1 3_0$ (46°-74↓) – ЗАКОНЫ ОРИОНА
¢$12_3 8_2 22_1$ (42°-74↓) – КРАТЕРНИА. Смешение однородных вибрация звуковых, цветовых или эмоциональных

¢$12_3 9_2 20_1$ (41º-74↓) – ЧАША СВЕТА
¢$12_3 9_2 20_1$ (41º-74↓) – ШТАНДАРТ. Ритуальный предмет аркана-22-2гр
¢$12_3 9_2 20_1 1_0$ (42º-74↓) – СВЯЩЕНСТВО
¢$13_3 6_2 23_1$ (42º-74↓) – НАСТАВНИК
¢$13_3 7_2 21_1 1_0$ (42º-74↓) – НАУКА СЛОВА
¢$13_3 8_2 19_1$ (40º-74↓) – ЗНАК ВРАГА
¢$13_3 8_2 19_1$ (40º-74↓) – НАРСАНДА. Созв. Большой и Малой Медведиц-55*
□$1_{30} 1_{40} 1_4$ (3º-74↓) – ЛМД (Ламед). Созерцательно-обученный, ученый, посвященный. Имя аркана-12. Л=30, М=40, Д=4 → ЛМД=74

75↓

¢1_{75} (1º-75↓) – Материя-7гр˅. Космография-1кл → Антропология
¢1_{75} (1º-75↓) – Медиумизм-8гр˅. Одержание-3кл → Волей вампиризирующие воплощенных
¢1_{75} (1º-75↓) – Элементы стихий-10гр˅. Наблюдение за порядком-4кл → Наблюдающие за порядком в Доме могущества˅
¢$2_{13} 7_7$ (9º-75↓) – Магия-4гр△. Магическая медицина-3кл
¢3_{25} (3º-75↓) – Астрономия-2гр˅. Астрология-4кл → Изучающие влияние космических тел на владычество Хурварты˅. По движению звезд предсказывающие победу Хурварте˅. По движению звезд предсказывающие поражение Хурварте˅
¢3_{25} (3º-75↓) – Медиумизм-8гр˅. Привидения-2кл → Изучающие медиумизм во всех его видах и сечениях. Побуждающие воплощенных к самоубийству. Изучающие природу сновидений
□$1_{40} 1_{30} 1_5$ (3º-75↓) – МЛХ (Молох). Пожирающий. Инволютивный правящий разум сферы Луны-9 на ДС. Истребитель форм, им же созданных в сфере Меркурия-8 на ДС. М=40, Л=30, Х′=5 → МЛХ=75

76↓

¢$1_4 10_3 11_2 20_1 2_0$ (44º-76↓) – ХОРВЕКС-ЛАБОР (Аллесии. Грёзы. Мрачная загадка). Эгрегор-8зп-11гр△ в созв. Козерога-53* (недалеко от солнца Аарс). Идеология эгрегора – астрономия. ➞ Влияет на эгрегоры в созв. Андромеды-48*
РМ ¢$2_4 7_3 12_2 23_1$ (44º-76↓) – ЕСТЕФАЛЛИА. Планетарный эгр.-17пл-3гр△ в созв. Возничего-47*
¢$2_4 8_3 11_2 22_1 1_0$ (44º-76↓) – ВХОД ЖИЗНИ (Селло Ероксиа). В эгр. Орион-1зп (1-3). Вход в эгрегор для сущностей правой колонны ДС – вход для мистиков (представителей искусства)
¢$2_4 11_3 6_2 23_1 3_0$ (45º-76↓) – АКСОР-ОНАФРОСЕ (Храм Красоты). В эгр. Орион-1зп (2-30). Хранилище астральных клише всех сущностей, населявших

погиб. планеты, в момент апогея и совершенства их развития. Здесь же помещается ниша Онафректорра – магическое зеркало, показывающее индивиду каков он есть и кем бы мог стать
¢$5_3 16_2 29_1 1_0$ (51º-76↓) – НОСИТЕЛИ МЫСЛИ. Каббалистический эгрегор 18пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Овна-81*
¢$7_3 13_2 29_1 3_0$ (52º-76↓) – ЛЁГКИЙ ЧЕРТОГ (Норраидма. Аркаметх). 21зв-1гр в созв. Близнецов-73* вблизи солнца Масаки. → Влияет на эгр. в созв. Корабля Арго-74* (созв. Киля, Кормы и Паруса)
¢$7_3 26_2 3_1 1_0$ (37º-76↓) – знак эгр. Чёрный ибис-19пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Козерога-53*. Эгрегор тесно связан с древне-герметическим лучом посвящения Земли – с посвящением красной расы
¢$8_3 12_2 28_1$ (48º-76↓) – МАГИ-ИНТУИТЫ (Магически-воспринимающие. Маги Трахонты). Эгрегор-17пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Кита-42*
¢$8_3 14_2 24_1$ (46°-76↓) – АДСКИЙ МЕЧ. ТРИЕДИНЫЙ
¢$8_3 15_2 22_1 1_0$ (46º-76↓) – АГЕСПОРАЛЛИА (Быт). В эгр. Орион-1зп (2-128, материя-12гр). Постоянный и неизменный штат эгрегора с определенными административными функциями
¢$9_3 12_2 25_1$ (46º-76↓) – САПИЕНТИАЕ (Мудрость). В эгр. Орион-1зп (1-6, законодательство-9гр). Здесь помещается 2-й символ Дома закона: эгрегорное Древо сефирот, изображенное в виде гигантской ладони, в центре которой находится сияющий белый круг. Каждый палец ладони отображает мистическую фигуру кардинального аспекта Духа Мира
¢$10_3 9_2 28_1 3_0$ (50º-76↓) – ОГНЕННОЕ ЧЕЛО (Оракса. Разумный. Хедирраот). Эгрегор-6зп-6гр$^{\triangle}$ в созв. Персея-54*. Идеология – посвящение стихии Воды и ее зодиакального тригона-3. → Влияет на эгр. в созв. Персея-54* и Рыб-59*
¢$12_3 10_2 20_1$ (42º-76↓) – БАРИННЕРА. В эгр. Орион-1зп (2-118). Небольшая профиллея, испещренная золотыми письменами

77↓

¢1_{77} (1º-77↓) – Искусство-8гр$^{\triangle}$. Мистерии-8кл → Исполнители гефестрий

78↓

¢$7_3 16_2 25_1$ (48º-78↓) – ДЕНЬ МЕССИЙ. В эгр. Орион-1зп (Уран-1 – на ДС). День Христа. День Логоса невоплощенного. День Креста
¢$7_3 16_2 25_1$ (48º-78↓) – СИЛА ЗЛА И ТЬМЫ
¢$7_3 16_2 25_1$ (48º-78↓) – СМЫСЛ ВЕЩЕЙ
¢$7_3 18_2 21_1 1_0$ (47º-78↓) – ПСАЛМОПЕВЕЦ
¢$7_3 18_2 21_1 1_0$ (47º-78↓) – ЦЕЛОМУДРИЕ (Три волхва). Эгрегор-3пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. По преданию – был основан тремя духовными сущностями, носящих название Три волхва

¢$10_3 10_2 28_1 1_0$ (49º-78↓) – ИСТИНА СОЛНЦА (Истина Бога Ра). Магический-4гр$^{\triangle}$ аспект проявления эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$
¢$11_3 11_2 23_1 1_0$ (46º-78↓) – ИСТИНА БОГА РА (Истина Солнца). Магический-4гр$^{\triangle}$ аспект проявления эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$
¢$1_4 10_3 9_2 26_1$ (46º-78↓) – РЕКА ЖИЗНИ
¢$1_4 10_3 11_2 22_1$ (44º-78↓) – ХРАМЫ СВЕТА
¢$1_4 10_3 11_2 22_1 1_0$ (45º-78↓) – ШИРОТА ДУХА
¢$1_4 11_3 9_2 23_1 1_0$ (45º-78↓) – БЛАЖЕНСТВО
¢$1_4 11_3 10_2 21_1 2_0$ (45º-78↓) – ДУХОВЕНСТВО
¢$1_4 13_3 7_2 21_1$ (42º-78↓) – КАХЕВАНА. Бездны нирваны для эгр. Лунного тока
¢$2_4 6_3 15_2 22_1 2_0$ (47º-78↓) – ФОЛЛИОСЕЛЛАРА. В эгр. Герморион-19зп (2-4, магия-4гр). Символические проекции пламен сочленов эгрегора
¢$2_4 8_3 14_2 18_1$ (42º-78↓) – ФАБИРУЛЕД (Пандилла. Углубление). 15зп(медиумизм-10гр) в созв. Октанта-61* в простр. пл. Эгоранакс. Пал в конус Лунного тока. До падения влиял на эгр. в созв. Андромеды-48* и Октанта-61*. Благодаря физической опорной точке на пл. Эгоранакс эгр. являлся землей медиумов-посредников
¢$2_4 12_3 17_2$ (31º-78↓) – знак эгр. Зелёный треугольник-8пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59*
¢$2_4 9_3 10_2 23_1 1_0$ (45º-78↓) – ИЕРОФАНТ ЗЛА
¢$7_4 10_3 5_2 10_1$ (32º-78↓) – знак эгр. Мировая тоска-14пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Лиры-65*
¢$8_3 13_2 28_1$ (49º-78↓) – ИЗУЧЕНИЕ ЗЛА (Фораксилини). В эгр. Орион-1зп (3-25, искусство-8гр). Изучение эгр. символизма, письменности и иероглифов Лунного$^{\blacktriangledown}$ тока
¢$8_3 13_2 28_1 3_0$ (52º-78↓) – ЗЕЛЁНЫЕ ОГНИ. Эгрегор-10пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Золотой Рыбы-10*, являющийся носителем посвящения Солнечного$^{\triangle}$ тока
¢$8_3 16_2 22_1 3_0$ (49º-78↓) – МИРОВОЕ СОЛНЦЕ
¢$8_3 17_2 20_1 3_0$ (48º-78↓) – ДОМ ГОСПОДЕНЬ
¢$9_3 13_2 25_1 2_0$ (49º-78↓) – БОГ ВСЕЛЕННОЙ
¢$9_3 14_2 23_1 1_0$ (47º-78↓) – СВЕТ МУДРОСТИ
¢$9_3 15_2 21_1 1_0$ (46º-78↓) – ГЕНИЙ ДОБРА
¢$9_3 15_2 21_1 2_0$ (47º-78↓) – БЛАГОГОВЕНИЕ
¢$9_3 15_2 21_1 3_0$ (48-78↓) – БЛАГОСЛОВЕН БОГ
¢$10_3 10_2 28_1 1_0$ (49º-78↓) – ИСТИНА СОЛНЦА. Магическое-4гр наименование. эгр. Герморион-19зп (Круги Разума Гермеса), образованного в астро-ментальных сферах Земли для духовной помощи России
¢$10_3 11_2 26_1 2_0$ (49º-78↓) – КАСТОРДОР ИИСУС. Кастордор – божественная сущность, высший ангельский чин
¢$10_3 12_2 24_1 1_0$ (47º-78↓) – ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ

¢$10_3 12_2 24_1 1_0$ (47º-78↓) – СВЕЩЕНОСЕЦ
¢$10_3 12_2 24_1 2_0$ (48º-78↓) – СОНМЫ АНГЕЛОВ
¢$10_3 13_2 22_1 1_0$ (46º-78↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ. Внутренние (астро-ментальные) степени посвящения указывают на достижение сознанием индивида той или иной степени стабилизации в Мировой Среде и вытекающую отсюда его способность резонировать на соответствующие эгрегорные токи, изливаемые на него Свыше. При этом всякий говорящий о Заповедных Тайнах является тем самым Эзотерическим Посредником – мостом, перекинутым Сверху вниз.
¢$10_3 14_2 20_1$ (44º-78↓) – ДЕНЬ РИТМА (День гармонии мироздания). Эгр. Орион-1зп (Даат-4)
¢$11_3 8_2 29_1 2_0$ (50º-78↓) – КОЛОННА ИИСУСА. Солнце правой колонны Древа сефирот с блистающей сферой Урана-1 – сферой Иисуса (ИЕШУЕ), по каналу-5 – Мессия нисходящий в сферу Солнца-6
¢$11_3 10_2 25_1$ (46º-78↓) – КНИГА БЫТИЯ. Первая книга Пятикнижия Моисея о происхождении мира и человека – духовное введение в историю человечества
¢$11_3 10_2 25_1$ (46º-78↓) – СИТТРА-ГАНЕБ (Каллмандарта). 6зв(магия-4гр) в созв. Пегаса49* на погиб. пл. Тиарада. Эгрегор знаменит вихрем Ефиресиа, который отражает помыслы всех духовных сущностей иных эгрегоров на громадном расстоянии
¢$11_3 11_2 23_1$ (45°-78↓) – АНГЕЛ СВЕТА. Сущность, обладающая властью дуксорного (группового) водительства, – ангелы-хранители, святые, праведники, мученики и блаженные
¢$11_3 11_2 23_1$ (45°-78↓) – ГРАНУЛЯЦИЯ. Зернистость поверхности Солнца
¢$11_3 11_2 23_1$ (45°-78↓) – ПУТЬ ВЕНЕРЫ. На Древе сефирот – провидение, равновесие сил, любовь к справедливости, воплощенное правосудие
¢$12_3 10_2 22_1$ (44º-78↓) – ВСЕЛЕННАЯ
¢$12_3 11_2 20_1 2_0$ (45º-78↓) – МИРОВАЯ ТОСКА. Эгр.-14пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Лиры-65*
¢$12_3 13_2 16_1$ (41º-78↓) – АДДУГАРА. Эгр.-15пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Жертвенника-77*. Идеология – утверждение Двуединства, но также и проявление процесса расщепления сознания, отображающего борьбу между духом и плотью
¢$12_3 13_2 16_1$ (41º-78↓) – ВЕТВЬ СЛАВЫ
¢$13_3 9_2 21_1 1_0$ (44º-78↓) – ПРОНЗАЮЩАЯ (Астрактарра. Тхиранелеб). Звездный эгрегор-13зв-3гр в созв. Скорпиона-58* между погиб. пл. Бассанора и Натубра. ➞ Влияет на эгр. в созв. Малого Пса-31* и Персея-54*
¢$13_3 11_2 17_1$ (41º-78↓) – ВРАТА СЛАВЫ
¢$14_3 7_2 22_1 1_0$ (44º-78↓) – ДОННАКТРА (Еллиноракс). Магический звездный эгрегор-3зв-4гр в созв. Кассиопеи-46* над распл. пл. Халматринакса. Ос-

новная идея магов и магисс этого эгрегора – ускорение возвращения мироздания в Хатму. В этом выражена одна из тайных и глубочайших доктрин, поскольку в нем чувствуется сила звездно-нирванического гипноза

79↓

¢$1_{22}1_{20}1_{17}1_{14}1_6$ (5°-79↓) – МА. Ангел – совершенство, честность. Мистика-3гр

80↓

¢$1_47_315_225_12_0$ (50°-80↓) – ПАРАПСИХОЛОГИЯ
¢$1_48_314_224_13_0$ (50°-80↓) – НЕОБХОДИМОСТЬ
¢$1_49_310_229_12_0$ (51°-80↓) – ЭХО ВСЕЛЕННОЙ (Аспатшии). Эгрегор-9пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Возничего-47*. Мистическое название эгрегора отображает отзвук на вопрос Духа, который посвященный обращает в глубины вселенной
¢$1_49_312_225_1$ (47°-80↓) – ТХИРАНЕЛЕБ (Астрактарра. Пронзающая). 13зв(мистика-3гр) в созв. Скорпиона-58* между погиб. пл. Бассанора и Натубра. ➞ Влияет на эгр. в созв. Малого Пса-31* и Персея54*
¢$1_49_314_221_13_0$ (48°-80↓) – МОНОЛИТ ВХОДА
¢$1_49_314_221_13_0$ (48°-80↓) – РОЗОВЫЙ ВОЗДУХ (Сингарта). Филла эгрегора Орион-1зп (2-107. 7гр)
¢$1_410_310_226_12_0$ (49°-80↓) – ДУХОВНЫЙ РОСТ
¢$1_410_311_224_1$ (46°-80↓) – ДЕНЬ ХРИСТА. День Логоса невоплощенного. День мессий. День Креста. Отмечается в эгрегорах Солнечного тока. На Древе сефирот проецируется на сферы Урана-1 и Луны-9
¢$1_410_312_222_11_0$ (46°-80↓) – ПОДВИЖНИК
¢$1_411_38_227_1$ (47°-80↓) – ДУХ УНЫНИЯ
¢$1_411_39_225_1$ (46°-80↓) – ПУТЬ ЖЕРТВЫ
¢$1_411_310_223_12_0$ (47°-80↓) – ЗЁРНА ДУХА
¢$1_411_310_223_12_0$ (47°-80↓) – НАХОДЧИВОСТЬ
¢$1_411_310_223_13_0$ (48°-80↓) – ОБОЛОЧКА ДУХА
¢$1_411_311_221_11_0$ (45°-80↓) – РАДЖА-ЙОГА
¢$1_414_35_224_1$ (44°-80↓) – КАРТАНАХА (Голубь. Гиорна). Созв.37*
¢$1_816_48_18_0$ (33°-80↓) – знак эгр. Идейные (фантасмиор)-19пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Павлина-39*
¢$1_{19}1_{18}1_{14}1_{13}1_{10}1_6$ (6°-80↓) – МА. Вода – разрушение. Мистика-3гр
¢$2_46_317_220_11_0$ (46°-80↓) – ФЕРИОДАЛИСМ. Разделение личности индивида на 2 психологических полюса – сознательное созерцание своим Эго собственных отраженностей
¢$2_48_312_224_1$ (46°-80↓) – МЕТАФИЗИКА
¢$2_49_314_217_11_0$ (43°-80↓) – ВИХРИ ВХОДА. Вход в эгрегор
¢$2_411_38_223_11_0$ (45°-80↓) – ЗЕННАФОРЕА. Эгрегор-6пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Южного

Креста-85*
¢$2_4 9_3 12_2 21_1 1$ (45º-80↓) – РЕХИА ХАДОР. Царица Востока – одна из планет квадранта созв. Большого Пса и Тельца—51*
¢2_{40} (2º-80↓) – Астрал-7гр△. Сферическое бытие-5кл → Изучающие полосы вокруг миров и бытие их сущностей. Имеющие эгрегорные миссии в сферах и выволакивающие духовных сущностей из сферического бытия светящимся эллипсисом
¢2_{40} (2º-80↓) – Созидание и разрушение миров-1гр▾. Астральные формы-3кл → Проецирующие создаваемые ими астральные формы препятствий к развитию владычества Агарты△ на обитаемых планетах. Творцы астральных катастроф
¢2_{40} (2º-80↓) – Астрономия-2гр▾. Звезды-1кл → Изучающие звезды, находящиеся в хаотических областях мироздания с целью образования из них опорных точек Хурварты▾. Изучающие мировые звездные катастрофы с целью волевого создания комет-разрушительниц
¢2_{40} (2º-80↓) – Искусство-6гр▾. Красноречие-3кл → Творящие всепобеждающую власть человеческого слова. Творящие силу убеждения человеческого слова
¢2_{40} (2º-80↓) – Материя-7гр▾. Минералы-5кл → Изучающие формообразование минералов на планетах. Изучающие способы создания драгоценных камней
¢2_{40} (2º-80↓) – Материя-7гр▾. Инкарнации-6кл → Изучающие историю духа – современные эпосы. Разыскивающие эволютивных сущностей в их инкарнациях
¢2_{40} (2º-80↓) – Астрал-9гр▾. Астральная магия-2кл → Изучающие принципы мировых форм и высочайших духовных сущностей, создающих и разрушающих эти формы. Изучающие астральность сферических сущностей инволютивных эгрегоров
¢2_{40} (2º-80↓) – Мистика-14гр▾. Мистерии-4кл → Обучающие мистериям вновь вступивших в Дом могущества▾. Обучающие вновь вступающих в Дом могущества▾ таинствам, обрядам и ритуалам, в нем совершающимся
¢4_{20} (4º-80↓) – Астрономия-11гр△. Пространство и время-2кл → Изучающие и исчисляющие прошедшие века. Изучающие время (сроки) жизни планетарных существ и человека. Изучающие деление межпланетных и безвоздушных пространств. Изучающие местонахождение и положение колец, систем, планет, эгрегоров и области пространства, сопутствующие монадам в поисках своего пути
¢4_{20} (4º-80↓) – Искусство-6гр▾. Поэзия-2кл → Творящие формы слияния мелодии и поэзии. Творящие поэзию символов и аллегорий. Творящие эпическую поэзию. Творящие ритмическую поэзию

¢4_{20} (4º-80↓) – Астрал-9гр˅. Дуксорные сферы-5кл → Изучающие сферы, окружающие космические тела. Изучающие историю дуксоров и дуксорных сущностей. Изучающие сферографию. Изучающие возможности уничтожения дуксорных сфер путем массового переключения их в инволютивный ток
¢$5_3 20_2 25_1 1_0$ (51º-80↓) – СИМВОЛИЗМ ЧИСЛА
¢$6_3 16_2 30_1 1_0$ (53º-80↓) – УЧИТЕЛЬ МОИСЕЙ
¢$6_3 18_2 26_1 1_0$ (51º-80↓) – БОГ ИСЦЕЛИТЕЛЬ
¢$7_3 17_2 25_1 2_0$ (51º-80↓) – БОГ ВСЕМОГУЩИЙ
¢$7_3 18_2 23_1$ (48º-80↓) – ПРИЗЫВ ИМЕНИ
¢$8_3 13_2 30_1$ (51º-80↓) – МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ
¢$8_3 14_2 28_1$ (50º-80↓) – УСТРЕМЛЕНИЕ
¢$8_3 15_2 26_1 1_0$ (50º-80↓) – СИМВОЛ ЗНАНИЙ
¢$8_3 16_2 24_1 2_0$ (50º-80↓) – РЕЗЕЦ ЗОДЧЕГО
¢$8_3 17_2 22_1$ (47º-80↓) – ИДЕЯ СМЕРТИ
¢$8_3 17_2 22_1 2_0$ (49º-80↓) – ПРЕОДОЛЕНИЕ
¢$8_3 18_2 20_1 3_0$ (49º-80↓) – МОЛИТВЫ АЛЛОГОВ. Стражи порога эгрегоров
¢$8_3 18_2 20_1 5_0$ (51º-80↓) – ИМЯ МОЁ В НЁМ
¢8_{10} (8º-80↓) – Красота-5гр˅. Путь-1кл → Вдохновляющие находящихся в пути адептов Хурварты˅. Ведающие путь священной Хурварты˅. Видящие путь священной Хурварты˅. Слышащие путь священной Хурварты˅. Стоящие на перепутьях и вдохновляющие идущих на выбор пути. Стоящие на тупиковых путях и вдохновляющие к продолжению истинного пути. Стоящие на путях адептов священной Агарты△ и вдохновляющие их на путь, ведущий в лучезарные чертоги человека. Изучающие скрещивание путей Хурварты˅ и Агарты△
¢8_{10} (8º-80↓) – Магия-15гр˅. Философский камень-1кл → Творящие принципы драгоценных металлов. Обучающие претворению малоценных металлов в драгоценные. Обучающие воплощенных тайнам воплощений. Обучающие воплощенных тайнам воскрешения мертвых. Обучающие воплощенных тайнам планетарной жизни. Обучающие воплощенных тайнам волевого явного и одновременного пребывания в разных местах тела планеты. Обучающие тайнам волевого невидимого одновременного присутствия в разных местах космического тела планеты. Обучающие воплощенных тайнам неуязвимости
¢8_{10} (8º-80↓) – Магия-15гр˅. Коагуляция-2кл → Коагулирующие планетарные тела и волей призывающие их к жизни. Коагулирующие тела солнц и волей призывающие их к жизни. Коагулирующие тела комет и волей дающие им импульс движения. Коагулирующие тело человека и насильствен-

но вселяющие в него божественно-человеческую монаду. Коагулирующие тела представителей трех низших царств природы и насильственно вселяющие в них божественно-человеческую монаду. Коагулирующие атомы жизни стихийных монад и насильственно вселяющие в них божественно-человеческую монаду. Обучающие воплощенных тайнам коагуляции атома. Обучающие воплощенных тайнам магических коагуляций
¢$9_3 10_2 33_1 2_0$ (54º-80↓) – ОГНЕННЫЙ СТОЛП
¢$9_3 12_2 29_1 1_0$ (51º-80↓) – МИР ОГНЕННЫЙ
¢$9_3 12_2 29_1 3_0$ (53º-80↓) – ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ
¢$9_3 13_2 27_1$ (49º-80↓) – СЕМИСВЕЧНИК
¢$9_3 13_2 27_1$ (49º-80↓) – ЭЛЕМЕНТАЛЫ. Средние животные – превращение их в человека и из человека обратно в животное
¢$9_3 13_2 27_1 2_0$ (51º-80↓) – СОЧТИ ЧИСЛО ЗВЕРЯ. В нашей галактике конус Тьмы имеет сверкающий «замкнутый круг» – вихрь 666 планетарных эгрегоров Лунного тока
¢$9_3 14_2 25_1$ (48º-80↓) – ИЛЛУМИНАТРА (Вдохновение). В эгр. Орион-1зп (2-27, искусство-8гр). Изучение живописи
¢$9_3 14_2 25_1 1_0$ (49º-80↓) – КРУГИ ИЕРИГОРА. Кольцевые вихри Астрального Света, характерные своим остроиглистым излучением, благодаря которому они не могут слиться с однородными им астральными вихрями. Используются адамическими монадами для обороны своего эгрегора
¢$9_3 14_2 25_1 1_0$ (49º-80↓) – НЕЗАВИСИМОСТЬ
¢$9_3 14_2 25_1 1_0$ (49º-80↓) – ПОДЧИНЕНИЕ
¢$9_3 14_2 25_1 2_0$ (50º-80↓) – КОНДОМИНИУМ. Волевая инкарнация (двойственная, тройственная и т. д.). Сожительство в одном органическом теле хозяина и паразитирующего на нем
¢$9_3 14_2 25_1 2_0$ (50º-80↓) – ПЕРИОДИЧНОСТЬ
¢$9_3 15_2 23_1$ (47º-80↓) – СЕПТАГРАММА
¢$9_3 15_2 23_1 1_0$ (48º-80↓) – ДАЙМОН ТЬМЫ
¢$9_3 15_2 23_1 1_0$ (48º-80↓) – КРИПТОГРАММА. Тайный, скрытый. Искусство тайнописи. Магическая амальгама имени
¢$9_3 16_2 21_1 2_0$ (48º-80↓) – БЛАГОВОЛЕНИЕ
¢$9_3 16_2 21_1 4_0$ (50º-80↓) – Я ГОСПОДЬ БОГ ТВОЙ
¢$9_3 17_2 19_1 1_0$ (46º-80↓) – ПРОВИДЕНИЕ
¢$9_3 17_2 19_1 1_0$ (46º-80↓) – РАЗВИТИЕ ВОЛИ
¢$9_3 18_2 17_1 1_0$ (45º-80↓) – ПОЛЬЗА И ВРЕД
¢$9_4 4_3 11_2 10_1$ (34º-80↓) – знак эгр. Вера и Любовь-5пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Козерога-53*. Устремленный ввысь эволютивный тернер-3 голубого свечения, в центре которого проецируется черная криптограмма (ксиброс), представ-

ляющая собой магическую-4гр амальгаму имени этого эгрегора
¢$10_3 11_2 28_1$ (49°-80↓) – НАПЛЕЧНИКИ. Аксессуары сакральных одеяний – знаки отличия, подтверждаюшими пребывание адепта в соответствующей ему иерархии эгрегора
¢$10_3 11_2 28_1 1_0$ (50°-80↓) – МУЧЕНИЧЕСТВО
¢$10_3 11_2 28_1 2_0$ (51°-80↓) – КОСМОС НЕБЫТИЯ
¢$10_3 12_2 26_1 2_0$ (50°-80↓) – ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ
¢$10_3 12_2 26_1 3_0$ (51°-80↓) – ПЕЧАТЬ СОЛОМОНА
¢$10_3 12_2 26_1 3_0$ (51°-80↓) – СЕЛЛО КОР СПАОТАР (Вход от Бога). В эгр. Орион-1зп (1-3). Через вихрь, пронизывающий вершину конуса Зала Суда, в эгр. Орион-1 проникают высочайшие духовные сущности. Тем самым происходит излияние в эгр. через вихревую воронку Входа от Бога Божественной энергии высочайшей субстанции Телема
¢$10_3 13_2 24_1$ (47°-80↓) – СЕКСАГРАММА
¢$10_3 14_2 22_1 1_0$ (47°-80↓) – ГАРМОНИЯ БУРИ
¢$10_3 14_2 22_1 1_0$ (47°-80↓) – СНОВИДЕНИЕ. Четкий символизм сновидений дает возможность вести правильный учет гиперфизического обучению и заставляет (путем соответствующего волевого импульса) быть на страже получаемых сокровищ для более рационального их использования
¢$10_3 14_2 22_1 2_0$ (48°-80↓) – ОГОНЬ АРИЙЦЕВ
¢$10_3 14_2 22_1 2_0$ (48°-80↓) – ПОРАБОЩЕНИЕ
¢$10_3 15_2 20_1$ (45°-80↓) – КЛАДБИЩЕ
¢$10_3 15_2 20_1 2_0$ (47°-80↓) – ПРОПОВЕДНИК
¢$10_3 16_2 18_1$ (44°-80↓) – ВАНДАЛИЗМ
¢$10_3 16_2 18_1 1_0$ (45°-80↓) – ДВОРЕЦ ТЬМЫ
¢$10_3 18_2 14_1 2_0$ (44°-80↓) – ГИЛЬДИЯ ВОРОВ
¢$11_3 9_2 29_1 3_0$ (52°-80↓) – БЛАГОСКЛОННОСТЬ
¢$11_3 9_2 29_1 4_0$ (53°-80↓) – НИЗКОПОКЛОНСТВО
¢$11_3 10_2 27_1$ (48°-80↓) – ЯЗЫК ПЛАНЕТ
¢$11_3 11_2 25_1$ (47°-80↓) – НАСЛЕДНИК
¢$11_3 11_2 25_1$ (47°-80↓) – ТАЙНЫЙ ВРАГ
¢$11_3 11_2 25_1 1_0$ (48°-80↓) – ТАЙНИК БЕСОВ
¢$11_3 12_2 23_1$ (46°-80↓) – ЦЕПЬ КАМНЯ (Терна-Коллориа). В эгр. Орион-1зп (2-17–23, магия-4гр). Магические-4гр минералогические филлы. Между собой они соединяются как бы пронизывающим их аметистово-топазным шнуровым вихрем
¢$11_3 12_2 23_1 2_0$ (48°-80↓) – МАКРОМИРОНТА (Акродиада). Магический-4гр звездный эгрегор-1зв-4гр в созв. Резца-7* над погибшей планетой Ласора

Эгрегор знаменит филлой Атронетриа, в которой Телемические кристаллы и призмы отражают жизнь большинства пл. созв. Резца-7*
¢$11_3 12_2 23_1 2_0$ (48º-80↓) – ПРОВОЗВЕСТНИК
¢$11_3 13_2 21_1 3_0$ (48º-80↓) – ЗАКОН ПОДОБИЯ
¢$11_3 14_2 19_1$ (44º-80↓) – АКАДЕМИЯ
¢$11_3 14_2 19_1 1_0$ (45º-80↓) – БЛАГОНРАВИЕ
¢$11_3 14_2 19_1 3_0$ (47º-80↓) – ВОЛЬНОДУМСТВО
¢$11_3 16_2 15_1$ (42º-80↓) – АДАМ И ЕВА
¢$12_3 7_2 30_1 2_0$ (51º-80↓) – БЕСКОНЕЧНОСТЬ. Бесконечность – Начала-1, Конца-2, Добра-3, Зла-4, Высоты-5, Глубины-6, Севера-7, Юга-8, Востока-9, Запада-10
¢$12_3 8_2 28_1 2_0$ (50º-80↓) – ЗАКОНЫ СОЛНЦА
¢$12_3 9_2 26_1 1_0$ (48º-80↓) – МОСТ К БРАТСТВУ
¢$12_3 9_2 26_1 1_0$ (48º-80↓) –ЗНАК ЭГРЕГОРА
¢$12_3 9_2 26_1 1_0$ (48º-80↓) – ПОТЕРЯ СЧАСТЬЯ
¢$12_3 9_2 26_1 2_0$ (49º-80↓) – ЗАЩИТА ОТ ОГНЯ
¢$12_3 10_2 24_1$ (46º-80↓) – ЦЕНТР НЕБА
¢$12_3 10_2 24_1 2_0$ (48º-80↓) – ОБАЯТЕЛЬНОСТЬ
¢$12_3 11_2 22_1$ (45º-80↓) – АТЛАНТИДА
¢$12_3 11_2 22_1$ (45º-80↓) – ЗНАМЯ СВЕТА
¢$12_3 11_2 22_1 4_0$ (49º-80↓) – ОБОРОНА ЭГРЕГОРА
¢$12_3 13_2 18_1$ (43º-80↓) – ВЕРА РАЗУМА
¢$12_3 13_2 18_1 1_0$ (44º-80↓) – БАШНЯ МАГОВ
¢$12_3 15_2 14_1 1_0$ (42º-80↓) – ВЕРА И ЛЮБОВЬ. Эгр.-5пл-Σгр$^{\triangle}$ в Козероге-53*
¢$13_3 5_2 31_1 1_0$ (50º-80↓) – НЕНАСЫТНОСТЬ
¢$13_3 8_2 25_1$ (46º-80↓) – НАКАЗАНИЕ
¢$13_3 8_2 25_1$ (46º-80↓) – УГРА-АННЕГА (Крылатый меч). Эгрегор-20пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Змееносца-67*. Эгрегор замыкает круг 20 каббалистических-2гр планетарных эгр. Солнечного$^{\triangle}$ тока
¢$13_3 8_2 25_1 1_0$ (47°-80↓) – ЗАКОНЫ СВЕТА. Культура сознания человеческой монады протекает в конусе того солнечного спектра, который является основным для данной Солнечной системы или планеты
¢$13_3 9_2 23_1 2_0$ (47º-80↓) – КОЛОННА ВЕРЫ
¢$13_3 13_2 15_1 4_0$ (45º-80↓) – ЛОНО АВРААМОВО
¢$14_3 8_2 22_1$ (44º-80↓) – АКТАМАРНА (Покой). В эгр. Орион-1зп (3-24, вера-5гр). Очищение духовных сущностей от «пыли мироздания» и возможность, переступив великую Локрическую грань, хотя бы временно соприкоснуться с филлами Иерофантической-1гр градации эгрегора

¢$14_3 10_2 18_1$ (42º-80↓) – ВРАТА СВЕТА
¢$14_3 10_2 18_1 1_0$ (43º-80↓) – КАЗНЬ ВРАГОВ
□$1_{10} 1_{60} 1_6 1_4$ (4º-80↓) – ИСОД (Иесод). Название сферы Меркурия-8 на ДС. И=10, С=60, О′=6, Д=4 → ИСОД=80

81↓

¢$1_{22} 1_{21} 1_{14} 1_{13} 1_{10} 1_1$ (6º-81↓) – МА. Точка – альфа и омега, начало и конец; в частном случае – наказание. Каббала-2гр, магия-4гр

82↓

¢$1_4 10_3 10_2 28_1$ (49º-82↓) – СЕН-ЖЕРМЕН (1378-1484). Основатель Ордена розенкрейцеров, алхимик и оккультист. Считается очередным воплощением широко известного в древней истории мага Христиана Розенкрейцера
¢$1_4 10_3 10_2 28_1 1_0$ (50º-82↓) – МАГИ-ТРАХОНТЫ (Маги-интуиты. Магически-воспринимающие). Эгрегор-17пл-4гр△ в созв. Кита-42*
¢$1_{22} 1_{21} 1_{20} 1_{19}$ (4º-82↓) – МА. Лестница – возвышение или падение. 1гр—4гр
¢$2_4 8_3 14_2 22_1 1_0$ (47º-82↓) – ГОЛУБАЯ ФИЛЛА. В эгр. Герморион-19зп (1-18). Хранилище произведений индивидуального творчества хортега эгрегора
¢$2_4 9_3 14_2 19_1 1_0$ (45º-82↓) – ФОРМАЛИНДА (Стрелец. Ксилиро). Созв.56*
¢$9_3 13_2 29_1$ (51º-82↓) – ПУРПУРНЫЙ ЗАЛ (Зал священной инквизиции). В эгр. Герморион -19зп (1-7). Зал производит мрачное, почти зловещее впечатление знойной испанской россыпи
¢$10_3 12_2 28_1$ (50º-82↓) – ТАЙНА СМЕРТИ. В необъятных просторах космического бытия, везде, где есть хоть одна искра жизни, таятся и грозные силы разрушения, над которыми владычествует Четырееди̇ный Бог инфернального мира. Войны и восстания на планетах от начала и до конца – магические операции, производимые силами эгрегоров Тьмы
¢$10_3 17_2 18_1$ (45º-82↓) – БЕЛАЯ ВИЛЛА. В эгр. Герморион-19зп (1-2). Охвачена кольцевым вихрем, проецирующимся в ясновидческом сознании словно пояс открытых белых террас входа, широкими ступенями нисходящих в цветущий парк южной и северной сторон эгрегорного дома
¢$11_3 10_2 29_1$ (50°-82↓) – МЕЧ НЕПТУНА. Проецируется на сферу Нептуна-2 Древа сефирот, характеризуя силу движения. Символ Меча раскрывает тайну каббалистической-2гр градации и Аркана-6
¢$11_3 10_2 29_1$ (50°-82↓) – СТРАСТЬ К ЕРЕСИ. Проявление аркана-6 и созв. Тельца-51*
¢$12_3 12_2 22_1 3_0$ (49º-82↓) – ЗААР-КОНДЕОЛО. Белая звёзд. филла в эгр. Орион-1зп (1-11). Здесь помещается каффа архонтилла в его собственной филле
¢$15_3 7_2 23_1$ (45º-82↓) – АСТРАКТАРРА (Пронзающая. Тхиранелеб). 13зв(мистика-3гр) в созв. Скорпиона-58* между погиб. пл. Бассанора и

Натубра. ➞ Влияет на эгр. в созв. Малого Пса-31* и Персея-54*

84↓

¢$1_4 10_3 11_2 28_1 2_0$ (52º-84↓) – ЕСЕЛЛО ТОНАХАР (Выход к Вечности. Вечное Прощание). В эгр. Орион-1зп (1-3, иерофантика-1гр). Выход из эгрегора для иерофантов – для озаренных вселенским светом, для просветленных адамических монад
¢$1_4 10_3 12_2 26_1 1_0$ (50º-84↓) – БОРЦЫ ЗА ХАТМУ. Эгрегор-10пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. Этот эволютивный планетарный эгрегор является антитезисом для звездно-планетарного инволютивного эгр. Алирот-17зп-17гр$^{\blacktriangledown}$ в системе Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$1_4 10_3$Орион-1зп (2-65–2-87, законодательство-9гр). Исполинский крутящийся внешний цилиндр с круглой площадкой, воспринимающийся ясновидческим сознанием как идеально круглый покой, дополнительно имеющий 22 филлы. Внутри внешнего цилиндра находится внутренний (центральный) цилиндр, являющийся неподвижным центром или вихрем Времени – Суннукселлой
¢$1_4 11_3 9_2 29_1 2_0$ (52º-84↓) –ТРЁХСВЕЧНИК (Светильник. Три Звезды). Эгрегор-21пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Козерога-53*
¢$1_{21} 1_{18} 1_{15} 1_{12} 1_9 1_6 1_3$ (7º-84↓) – МА. Конус – доктрина конических вихрей. Магия-4гр
¢$1_{22} 1_{19} 1_{11} 1_9 1_8 1_6 1_5 1_4$ (8º-84↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 2-110. ФИЛЛА ГЕРМЕСА – ГЕРМОФИЛЛА.
¢$2_4 8_3 16_2 20_1$ (46º-84↓) – СИМАФЕРИДА. Эгрегор-7пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Мухи-29*
¢$2_4 13_3 7_2 23_1$ (45º-84↓) – ДАКС-ФАНАТ (Двоерокие. Имеющие двойную судьбу). Эгрегор-7пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Южной Гидры-30*. Сильнейший центр больших каббалистических достижений в области исчислений Рока эволютивного и инволютивного
¢3_{28} (3º-84пр↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Фауна-3кл → Изучающие микроорганизмы воды. Изучающие мир птиц. Изучающие мир четвероногих
¢$7_3 16_2 31_1 3_0$ (57º-84↓) – СЕЛЛО МЕНОПТИСТОР (Вход Дружбы). В эгр. Орион-1зп (1-0). Переходит в три вихря входа, называемые Таллифами или Кораззорами, представляющими собой магические зеркала, доски и скрижали
¢$9_3 16_2 25_1 2_0$ (52º-84↓) – АКМА-ГЕРМОГОРИС (Южный Крест. Лагорта). Созв.-85*
¢$10_3 12_2 30_1$ (52º-84↓) – ЗАКРЫТЫЙ ГЛАЗ. Символ неразглашенной тайны
¢$10_3 13_2 28_1$ (51º-84↓) – БЕЗЫМЯННЫЙ. Безымянная филла в эгр. Орион-1зп (2-109)
¢$10_3 13_2 28_1$ (51º-84↓) – ВЕЧНЫЙ ЦИКЛ. НЕТЕРПЕНИЕ. ПРИКЛЮЧЕНИЕ.

СИЯНИЕ НЕБЕС
¢$10_3 13_2 28_1$ (51º-84↓) – ТАЙНА ИМЕНИ. Энергетика символа конкретного имени обладает магической властью, тайно влияющей на жизненный путь носителя имени. Знание символа своего имени, постижение связанных с ним энергетических потоков трансфизических уровней планетарного бытия имеет большое значение для осознанного выбора жизненного пути
¢$10_3 17_2 20_1$ (47º-84↓) – АЛЛАДЕГРИА. Кропильница – низкая и широкая чаша
¢$10_3 17_2 20_1 3_0$ (50º-84↓) – РОЗОВОЕ СЕРДЦЕ (Сакре-Кокур). Эгрегор-4пл-3гр$^{\triangle}$ над пл. Земля в системе Эллоса-50*. Филиал эгр. Фиррии-4зп-5гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (сферы сп. Ло над пл. Юпитера)
¢$10_3 18_2 18_1 2_0$ (48°-84↓) – БУДУ ВАМ БОГОМ
¢$10_3 18_2 18_1 2_0$ (48°-84↓) – ДОБРОДЕТЕЛЬ
¢$11_3 10_2 31_1$ (52º-84↓) – КНИГИ УЧЕНИЯ. Книги – «Живая этика» Е.И. Рерих, «Арканология Кругов Разума Гермеса» В.В. Белюстина и «Тайны высших миров» Секлитовой Л.А. и Стрельниковой Л.Л. – образуют Триединое Посвящение, данное России на ее судьбоносном повороте от подвалов планетарной Тьмы к высочайшим чертогам Вселенского Света
¢$11_3 11_2 29_1$ (51°-84↓) – ЛУК СНАЙПЕРА
¢$11_3 11_2 29_1$ (51°-84↓) – СТРАШНЫЙ СУД. Последний суд, совершаемый над людьми, с целью выявления праведников и грешников для определения продолжения пути в чертогах Света для первых и пути в погребенья Тьмы для вторых
¢$11_3 14_2 23_1 3_0$ (51º-84↓) – ВОЛОСЫ ВЕРОНИКИ (Садира. Ригалла). Созв.-36*. — Надежда (Спес)-5пл-1гр$^{\triangle}$. — Круг трёх--11пл-4гр. — Одоронта-18пл-3гр$^{\triangle}$. — Асфенда (Зур-Фариолеб)-8зв-3гр над атм. пл. Палладона
¢$12_3 14_2 20_1$ (46º-84↓) – РАМАН-ЛАМАР. Одно из имен Гермеса на Земле
¢$12_3 15_2 18_1$ (45º-84↓) – АНДАЛИДА (Приют слабости. Силебтаор). 13зп(элем. стихий-13гр) в созв. Столовая гора-21* в надатм. кругах мертвой пл. Бал-сектра. Идеология эгрегора – центральное посвящение Солнечного тока и Солнечного креста. ➞ Влияет на эгр. в созв. Столовой Горы21* и Стрельца-56*
¢$13_3 13_2 19_1$ (45º-84↓) – ЗНАМЯ ПРАВА. Эгрегор-22пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. Луч посвящения Гермеса
¢$13_3 14_2 17_1 1_0$ (45º-84↓) – АКРОДИАДА (Макромиронта). 1зв(магия-4гр) в созв. Резца-7* над погиб. пл. Ласора. Эгрегор знаменит филлой Атронетриа, в которой Телемические кристаллы и призмы отражают жизнь большинства пл. созв. Резца-7*. ➞ Влияет на эгр. в созв. Персея-54*, Печи-38*

и Рака41*
□$1_{70}2_7$ (3º-84↓) – АЗЗ (Аисас). Мистическое имя аркана-16. Каббалистическое имя сферы Луны-9 на ДС. А′=70, З=7 → А′ЗЗ=84

86↓

¢$1_4 10_3 12_2 28_1$ (51º-86↓) – ДУХ ПЛАНЕТЫ. Иерофантич.-1гр правящий разум планеты
¢$1_4 11_3 12_2 25_1 3_0$ (52º-86↓) – ОТДОХНОВЕНИЕ. В эгр. Герморион-19зп (2-8). Индивидуальная филла хортега градаций Идеи-6гр и Астрономии-11гр в эгрегоре
¢$1_4 12_3 10_2 26_1 1_0$ (50º-86↓) – АСТРАЛОТРАХИА. Деление астральной энергии на дозы – дозировка энергии. Познается преимущественно при детальном изучении эзотерической социологии и на практике
¢$1_4 15_3 7_2 23_1$ (46º-86↓) – ЮЖНАЯ РЫБА. Созв.-26*. ← Последний (Олианфа. Алегхор)-12зп-7гр в созв. Октанта-61* в надатм. кругах пл. Олифа. ← Хлеб слова (Хлеб духа. Силоетза. Нитхор)-14зп-10гр в созв. Столовой Горы-21* вблизи пл. Трифонавра. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр˅ в созв. Райской Птицы-78*. ← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр˅ в созв. Геркулеса-70*
¢$1_{22} 1_{21} 1_{20} 1_{19} 1_4$ (5º-86↓) – МА. Данная планета – показатель исчезающего прошлого. Планета (как стихия) – наше настоящее (сфера Луны-9 на ДС. 1гр—4гр)
¢$2_4 9_3 12_2 27_1$ (50º-86↓) – КРЕСФАРИЛИССА (Родмирекс. Сады постижений). 11зв(мис-тика-3гр) в созв. Лисичка-28* над 3-м сп. погиб. пл. Идосалина. Идеология эгрегора – посвящение «Креста и Розы». Его сознательными сочленами могут быть духовные сущности, которые прошли не менее 150 воплощений. ➞ Влияет на эгр. системы Эллоса-50* (пл. Земля).
¢$6_4 12_3 13_2 3_0$ (34º-86↓) – знак эгр. Огнепоклонники (Маги Парсу)-6пл-4гр△ в системе Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$8_3 16_2 30_1 1_0$ (55º-86↓) – САМОМУ ЛУЧШЕМУ
¢$8_3 18_2 26_1 1_0$ (53º-86↓) – РЕДЕМПТИОНИС (Искупление). В эгр. Орион-1зп (2-114, вера-5гр, законодательство-9гр). Комплекс 72 филл – 72 могущества Каббалы
¢$9_3 19_2 21_1 3_0$ (52º-86↓) – ОБИТЕЛЬ ЗВЁЗД (Залларија). В эгр. Орион-1зп (1-13, астрономия-11гр). Здесь изучаются все 85* звездных систем, помещаются модели планет, существующие в Ориенталийском кольце, и воспроизводятся в Астрале давно погибшие планеты
¢$10_3 13_2 30_1$ (53º-86↓) – КРЫЛАТЫЙ МЕЧ (Угра-Аннега). Эгрегор-20пл-2гр△ в созв. Змееносца-67*. Эгрегор замыкает круг 20 каббалистических планет.

эгр. Солнечного тока
¢$10_3 13_2 30_1 1_0$ (54°-86↓) – КЛОНТАРИЛЛИССА. В эгр. Орион-1зп (2-3, магия-4гр). Воздушные сады – чудо чудес эгрегора, основной вихрь, воплощающий пластику растительного царства (Венера-7 на ДС)
¢$10_3 17_2 22_1$ (49°-86↓) – ГЕЕРМА-ПЕР-РА. Одно из имен Гермеса на Земле
¢$10_3 17_2 22_1$ (49°-86↓) – МАТЕРИЯ МИРА. Астральный Свет – Телем
¢$11_3 14_2 25_1 1_0$ (51°-86↓) – СПОИЛА-АТМАРТА. Эгрегор-10пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Стрельца-56*
¢$11_3 15_2 23_1 1_0$ (50°-86↓) – АЛЛАМЕР ГАОТА. Имя космического ингратора
¢$12_3 10_2 30_1 3_0$ (55°-86↓) – ИТОНОМАНТ-АССОЛА (Ход страданий). В эгр. Орион-1зп (2-113, вера-5гр, законодательство-9гр). Неизреченная по красоте галерея
¢$12_3 12_2 26_1 2_0$ (52°-86↓) – ТЕРНА-КОЛЛОРИА (Цепь камня). В эгр. Орион-1зп (2-17–23). Магические-4гр минералогические филлы. Между собой они соединяются как бы пронизывающим их аметистово-топазным шнуровым вихрем
¢$12_3 14_2 22_1$ (48°-86↓) – АЛМА-ТАМАРСА (Красота). В эгр. Орион-1зп (3-21, искусство-8гр). Промежуточное звено между Творцом и его творением. Хранилище
¢$12_3 14_2 22_1$ (48°-86↓) – ДЕНЬ РАЗУМА (День Дестархов. День движения пространства). В эгр. Орион-1зп (Нептун-2 на ДС)
¢$12_3 16_2 18_1 1_0$ (47°-86↓) – АНДРОМЕДА (Телиафра. Озиир). Созв.48*. — Маги и магиссы аркофанты-9пл-4гр. — Сады совершенства (Строфадрилисса. Ведда-Ранеб)-9зв-3гр между двумя культурными мирами Гросмарида и Рехо. → Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56* и Ориона-57*. — Дом царя (Елледрон)-4зв-14гр$^{\blacktriangledown}$ над пл. Гросмарида. — Гухата-6зв-15гр$^{\blacktriangledown}$ вблизи пл. Рехо. ← Круг разума (Орион)-1зп-9гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. ← Загадка (Грёзы. Аллесии. Хорвекс-Лабор)-8зп-11гр в созв. Козерога-53* у солнца Аарс. ← Углубление (Пандилла. Фабирулед)-15зп-10гр в созв. Октанта-45°-61* над пл. Эгоранакс
¢$12_3 8_2 34_1 1_0$ (55°-86↓) – ОГНЕННЫЙ КРУГ (Сатмеор. Фанатракма). 4зв(магия-4гр) в созв. Малого Коня-9*·вблизи расплав. пл. Гифезента. → Влияет на эгр. в созв. Тукана-8* и Голубя-37*
¢$13_3 11_2 25_1$ (49°-86↓) – ДЕНЬ КРЕСТА. В эгр. Орион-1зп (Уран-1 на ДС). День Христа. День Логоса невоплощенного. День Мессий
¢$13_3 11_2 25_1$ (49°-86↓) – ЛЕТУЧАЯ РЫБА. Созв.-20*.

← Могущество власти (Еллукстраллиа)-12зп-12гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Малого Льва-32*
¢$13_3 11_2 25_1 1_0$ (50º-86↓) – ЧИСТАЯ РАДОСТЬ. Эгрегор-9пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Ориона-57*. Является одной из опорных точек эгрегора Орион-1зп(мистика-3гр)
□$1_1 1_{30} 1_5 1_{10} 1_{40}$ (5º-86↓) – АЛХИМ (Элохим). Божественное имя сферы Нептуна-2 на ДС. А=1, Л=30, Х′=5, И=10, М=40 → АЛХИМ=86

88↓

¢$1_4 8_3 17_2 26_1$ (52º-88↓) – ВЕЛИКИЙ ХРАМ. В эгр. Герморион-19зп (2-12). Грандиозный белый храм – святилище эгрегора. По бокам центральных «врат вечности» проецируются астрограммы, изображающие: с левой стороны врат – нисхождение Богочеловека, с правой стороны – восхождение Человекобога. Над вратами – астрограмма, изображающая апофеоз андрогината
¢$1_4 9_3 14_2 29_1 1_0$ (54º-88↓) – АРХОНТИЛЛАРИЙ. В эгр. Орион-1зп (2-104). Архонтом проводятся здесь индивидуальные посвящения сочленов эгрегора
¢$1_4 13_3 12_2 21_1$ (47º-88↓) – НАДЕЖДА (Спес). Эгрегор-5пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Волосы Вероники-36*
¢$2_4 9_3 14_2 25_1 1_0$ (51º-88↓) – СТРОФАДРИЛИССА (Ведда-Ранеб. Сады совершенства). 9зв(мистика-3гр) в созв. Андромеды-48* между двумя культурными мирами Гросмарида и Рехо. Эгрегор славится красотой своих вихрей, а также милосердием и добротой мистиков эгрегора. ➞ Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56* и Ориона-57*
¢$10_3 15_2 28_1$ (53º-88↓) – БЕЛЫЙ КАРЛИК. Звезда, сбросившая свои внешние слои, а ее центральное ядро превращено в нейтронную звезду или черную дыру
¢$10_3 15_2 28_1 1_0$ (54º-88↓) – КОМНАТА ЗЕМЛИ (Большие аркады. Троппиллариа) В эгр. Орион-1зп (1-27 – 1-34, магия-4гр). Комплекс восьми вливающихся друг в друга вихрей (залов). Исполинские галереи живых эгр. географических карт. Здесь расположены от 130 до 200 круглых поблескивающих дисков. Это эгр. магические зеркала, которыми пользуются сочлены эгрегора для изучения землеведения
¢$10_3 15_2 28_1 1_0$ (54º-88↓) – МОЛИТВЕННИКИ. Эгрегор-7пл-1гр$^{\triangle}$ в соз. Южного Креста-85*
¢$11_3 11_2 33_1 3_0$ (58º-88↓) – ОГНЕПОКЛОННИКИ (Маги и магиссы Парсу). Эгрегор-6пл-4гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (пл. Земля). Как звено – входит в коллективное ядро эгрегоров, через которое нисходит на Землю посвящение звездно-планетарного эгр. Орион-1зп-(мистика-3гр)
¢$11_3 12_2 31_1$ (54º-88↓) – СПУТНИКИ МАРСА. Спутники Агам и Маот, олицетворяющие Добро и Зло, которые борются между собой

¢$11_3 13_2 29_1$ (53º-88↓) – АСТРИС-ВЕКСАЛИС (Магиссы Святого креста). В эгр. Орион-1зп (2-124, магия-4гр). Магическая цепь христианских великомучениц и мучениц
¢$12_3 12_2 28_1 4_0$ (56º-88↓) – ЧЁРНОЕ ЗЕРКАЛО (Кораззор). Эгрегор-4пл-4гр△ в созв. Водолея-76*. Название эгрегора отображает собой то Зеркало или Скрижаль, в котором человеческий Дух постигает тайны мироздания
¢$12_3 18_2 16_1$ (46º-88↓) – ВАДДИРТЕБ (Корона. Творящее добро). Эгрегор-7зп-11гр△ в созв. Секстанта-60* (в надатм. кругах пл. Корона). Идеология эгрегора – Солнечное посвящение. ➞ Влияет на эгр. в созв. Секстанта-60* и Единорога-52*

89↓

□$1_{80} 1_5 1_4$ (3º-89↓) – ПХД (Пехад). Имя сферы Сатурна-3 на ДС. П=80, Х′=5, Д=4 → ПХД=89

90↓

¢$1_4 12_3 14_2 22_1 2_0$ (51º-90↓) – ВДОХНОВЕНИЕ (Иллуминатра). В эгр. Орион-1зп (2-27, искусство-8гр). Изучение живописи
¢$1_4 17_3 4_2 27_1 2_0$ (51º-90↓) – ЮЖНАЯ КОРОНА. Созв.-82*. — Син-Хаперет-16пл-4гр△. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр˅ в созв. Райской Птицы-78*
¢1_{90} (1º-90↓) – Материя-7гр˅. Космография-1кл → Политическая космография
¢$2_4 11_3 12_2 25_1 2_0$ (52º-90↓) – ЧЁРНАЯ ФИЛЛА (Быстрое движение к цели. Корс-Эбарс. Нигра. Фетмариада. Тайны). В эгр. Орион-1зп (2-103). Лабиринт каббалистической-2гр градации эгрегора, состоящий из 700 филл, которые расположены настолько сложно и запутанно, что духовным сущностям, непосвященным в тайны Каббалы-2гр, совершенно невозможно проникнуть в тайник этой части эгрегора
¢$2_4 14_3 8_2 24_1$ (48º-90↓) – ФАНАТРАКМА (Огненный Круг. Сатмеор). 4зв(магия-4гр) в созв. Малого Коня-9*·вблизи расплав. пл. Гифезента, пары и излучения которой обволакивают гиперфиз. организм эгрегора, влияющего на эгр. в созв. Тукана-8* и Голубя-37*
¢$2_4 9_3 15_2 25_1 1_0$ (52º-90↓) – КАЛЛОГРАФИЛЛА (Дальнее зрение). В эгр. Орион-1зп (2-90, астрал-7гр). Производятся работы по развитию дальнего зрения
¢$3_4 10_3 11_2 26_1 1_0$ (51º-90↓) – ФЛИНТУС ВХОДА. В эгр. Герморион-19зп (1-3). Квадратный портал, который переходит в три двери – три вихря Входа
¢3_{30} (3º-90↓) – Астрономия-2гр˅. Звезды-1кл → Астрофизика – изучающие источники звездной энергии и межзвездные среды. Астрография – изучающие структуру небесных объектов. Изучающие звездное эгрегорное движение
¢3_{30} (3º-90↓) – Искусство-6гр˅. Красноречие-3кл → Творящие красоту и

обольщение человеческого слова. Творящие власть красноречивого молчания. Творящие ложь и обман человеческого слова
¢3_{30} (3º-90↓) – Медиумизм-8гр˅. Привидения-2кл → Изучающие некромантию. Вопрошающие мертвых о будущем. Пользующиеся телами самоубийц для создания новосозданных. Соблазняющие воплощенных сновидениями
¢3_{30} (3º-90↓) – Могущество власти-12гр˅. Власть-1кл → Творящие власть Дома могущества˅. Властвующие над физическими опорными точками Дома могущества˅. Властвующие над воплощенными адептами Дома могущества˅
¢3_{30} (3º-90↓) – Могущество власти-12гр˅. Анархия-2кл → Творящие мировую анархию. Изучающие законы анархии и синархии. Борющиеся с мировой синархией
¢3_{30} (3º-90↓) – Мистика-14гр˅. Символическое творчество-3кл → Методом аналогии творящие астральные клише символов иных колец мироздания. Путем проекции символов общающиеся с другими кольцами проявленной вселенной. Творящие ложные символы для обмана адептов Агарты△
¢$11_3 14_2 29_1$ (54º-90↓) – СПИРАЛЬ УЧЕНИЯ. «Спиральная структура заложена во всех токах; то же спиральное строение нужно видеть во всем бытии» (Е.И. Рерих. Мир Огненный, II, 360)
¢$12_3 13_2 28_1$ (53º-90↓) – БЕЛАЯ СТУПЕНЬ. Эгрегор-21пл-3гр△ в созв. Ориона-57*. Основан Гермесом
¢$12_3 20_2 14_1$ (46º-90↓) – АДДИР-ВЕД (Арфиосариа). 12зв (мистика-3гр) в хаот. обл. созв. Телескопа-6* между 30-й и 31-й планетами. Идеология эгрегора – закон жертвы, закон мировой кармической необходимости космоса. → Влияет на эгр. в созв. Цефея-40*, Индейца-45*, Стрельца-56* и Ориона-57*
¢$13_3 12_2 27_1$ (52º-90↓) – ЛИНДРА-СТРАКС (Валдриадма. Мир Хатмы). Эгрегор-10зв-3гр в созв. Малого Пса-31*, над пл. Иподанатра. → Влияет на эгр. в созв. Ворона12* и Скорпиона-58*
¢$13_3 17_2 17_1 10$ (48º-90↓) – ВАЛДОРИНДА. Эгрегор-9пл-Σгр△ в квадранте созв. Большой и Малой Медведиц-55*. Эгрегор был основан в честь Валдоринды – магиссы Парсу

91↓

□$1_{20} 1_{40} 1_1 1_{30}$ (4º-91↓) – КМАЛ (Камаэль). Имя эволютивного правящего разума сферы Марса-5 на ДС. К=20, М=40, А=1, Л=30 → КМАЛ=91

92↓

¢$1_4 11_3 13_2 29_1 1(0)$ (55º-92↓) – СЕЛЛО ХАТМАНАР (Вход Смерти. Селло Нирванар). В эгр. Орион-1зп (1-3). Вход для сущностей левой колонны Древа

сефирот – вход для каббалистов (представителей науки)
¢$1_6 18_3 7_2 18_1 1_0$ (45º-92↓) – знак эгр. Венец красоты (Баграда. Алтагор)-2зп-8гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (атм. круги Марса)
¢$2_4 8_3 17_2 26_1 1_0$ (54º-92↓) – ФИМЕОРАС ГЕРМАС (Великая Герма). В эгр. Орион-1зп (2-125, иерофантика-1гр, вера-5гр). Производятся обряды иерофантических посвящений, даются высочайшие обеты
¢$2_4 11_3 15_2 21_1$ (49º-92↓) – ФЕТМАРИАДА (Быстрое движение к цели. Корс-Эбарс. Нигра. Чёрная филла. Тайна). В эгр. Орион-1зп (2-103). Лабиринт каббалистической-2гр градации эгрегора, состоящий из 700 филл, которые расположены настолько сложно и запутанно, что духовным сущностям, непосвященным в тайны Каббалы-2гр, совершенно невозможно проникнуть в тайник этой части эгрегора
¢$11_3 15_2 29_1$ (55º-92↓) – ПРИНЯТИЕ ЧАШИ. Каббалистический-2гр акт допущения к Чаше, в котором бож.-челов. монада в полноте самосознания актуально принимает индивидуально-посвятительную миссию и жертву
¢$11_3 17_2 25_1$ (53º-92↓) – ДЕНЬ ТЕЛЕМА. В эгр. Орион-1зп (Юпитер-4 на ДС)
¢$11_3 18_2 23_1$ (52º-92↓) – БЕЗВРЕМЕНЬЕ. Эгрегор-6пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Волка-13*
¢$12_3 14_2 28_1 1_0$ (55º-92↓) – АЛЛУМАРЗИОННА (Великое вдохновение). В эгр. Орион-1зп (2-127, вера-5гр). Раскрывается вся тайна истинной пентаграммы-5, поскольку филла проецируется в сознании как сложный кристалл, разрез которого в плоскости дает правильную пентаграмму-5
¢$12_3 15_2 26_1$ (53º-92↓) – ПАМЕНТРАЛЕА. В эгр. Орион-1зп (3-12, материя-12гр). Комплекс 37 филл градации Материя-12гр, в которую входит и филла по элементарной медицине. Изучение физических, астральных и ментальных тел
¢$13_3 14_2 25_1 1_0$ (53º-92↓) – СЕЛЛО НИРВАНАР (Вход Смерти. Селло Хатманар). В эгр. Орион-1зп (1-3). Вход для сущностей левой колонны Древа сефирот – для каббалистов-2гр (представителей науки)
¢$13_3 15_2 23_1$ (51º-92↓) – ПАРСАНДАЛИА. Эгрегор-16пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Скорпиона-58*. Эгрегор посвятительной традицией связан со звездно-планетарным эгр. Орион-1зп-9гр$^{\triangle}$
¢$14_3 8_2 34_1$ (56°-92↓) – КРЕСТ НЕПТУНА. Аспекты: Надежда на Бога-1гр. Сила движения-2гр. Доброта-3гр. Герметическое равновесие-4гр
¢$14_3 8_2 34_1 2_0$ (58º-92↓) – АЛКОСТЫ-КАНОПТЫ. 10 поучений священной Изумрудной скрижали Ориенталийского кольца созвездий, которые аналогичны основным положениям Изумрудной скрижали Гермеса и 10 Заповедям Моисея
¢$14_3 11_2 28_1 1_0$ (54º-92↓) – ВЕНЕЦ КРАСОТЫ (Алтагор. Баграда). Эгрегор-2зп-8гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (атм. круги Марса). В идеологии эгрегора отображается выявление Мессии из недр Хатмы, и адаптация им пути высо-

чайшей красоты внешних и внутренних форм Посвящения во всех его категориях, и связь этого Посвящения с Посвящением Иисуса Христа

94↓

¢$1_4 10_3 14_2 32_1 4_0$ (61°-94↓) – БОГО-ЧЕЛОВЕК ХРИСТОС
¢$1_4 10_3 17_2 26_1 3_0$ (57°-94↓) – ОГОНЬ ВЫСШИХ МИРОВ
¢$1_4 11_3 12_2 33_1$ (57°-94↓) – ДУХ ЕСТЬ ИСТИНА
¢$1_4 14_3 9_2 30_1$ (54°-94↓) – ЖЕРТВЕННИК. Созв.-77*. — Аддугара-15пл-2гр△. ← Воля, идущая в Хатму (Сорк-Ахатм. Ехор-Сантел)-16зв-2гр в созв. Весов-80* вдали от пл. Андакна. ← Фанегиа-8зп-8гр˅ в созв. Южная Гидра-30*. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр˅ в созв. Райской Птицы-78*
¢$2_4 12_3 12_2 26_1 2_0$ (54°-94↓) – ВЫСШАЯ ТЕОСОФИЯ
¢$2_4 12_3 14_2 22_1 1_0$ (51°-94↓) – ВХОД ДРУЖБЫ (Селло Меноптистор). В эгр. Орион-1зп (1-0). Переходит в три вихря входа, называемые Таллифами или Кораззорами, представляющими собой магические зеркала, доски и скрижали
¢$2_4 7_3 17_2 31_1$ (57°-94↓) – ГЕФЕСТРИАЛЛЕЙ (Духовные гефестрии). В эгр. Орион-1зп (3-28, искусство-8гр). Комплекс 672 филл
¢$2_4 9_3 16_2 27_1$ (54°-94↓) – КАФИЛЛА ГЕРМЫ (Фимеорас Гермас). В эгр. Орион-1зп (2-125, иерофантика-1гр, вера-5гр). Производятся обряды иерофантических посвящений, даются высочайшие обеты
¢$8_3 16_2 38_1 1_0$ (63°-94↓) – КОСМИЧЕСКИЙ УЗЕЛ. Новый этап формирования Вселенского Бытия
¢$8_3 18_2 34_1$ (60°-94↓) – МАГИЧЕСКИЙ МЕЧ. Ритуальный предмет аркана-3
¢$8_3 18_2 34_1 1_0$ (61°-94↓) – ОБЛИКИ УЧИТЕЛЕЙ
¢$9_3 15_2 37_1$ (61°-94↓) – ИСТИННЫЙ МЕССИЯ
¢$9_3 20_2 27_1 1_0$ (57°-94↓) – ВЕЛИКИЕ ОБЛИКИ
¢$9_3 20_2 27_1 1_0$ (57°-94↓) – СОЗИДАЮЩИЙ МИР
¢$10_3 15_2 34_1 1_0$ (60°-94↓) – СОВЕТЫ УЧИТЕЛЕЙ
¢$10_3 16_2 32_1 1_0$ (59°-94↓) – ГОБЕЛЕННЫЙ ЗАЛ (Тронный зал архонта). В эгр. Герморион-19зп (1-8). За троном архонта развернута громадная астрограмма, изображающая основную тему каждого эгрегора Света – вселенскую голгофу Мессий
¢$10_3 17_2 30_1$ (57°-94↓) – СПАСЕНИЕ ДУШИ
¢$10_3 17_2 30_1 1_0$ (58°-94↓) – МАТЕРЬ АГНИ ЙОГИ. Елена Ивановна Рерих, давшая планете через махатму Эль Мория Учение Живой Этики
¢$11_3 15_2 31_1$ (57°-94↓) – ТУШИТЕЛИ СВЕТА. «Борьба за удержание Света

трудна, к тому же тушителей много, сознательных и бессознательных. У темных злобная радость, когда им удается угасить Свет, где бы он ни начинал возгораться». Из книг Б.Н. Абрамова. «Грани Агни Йоги»
¢$11_3 16_2 29_1 2_0$ (58º-94↓) – ОРГАНИЗМ ЭГРЕГОРА
¢$11_3 16_2 29_1 2_0$ (58º-94↓) – ШКОЛА МАГИИ ОГНЯ
¢$11_3 17_2 27_1 1_0$ (56º-94↓) – ОТРИЦАНИЕ МИРА
¢$11_3 18_2 25_1 2_0$ (56º-94↓) – ДОМ МОГУЩЕСТВА. Общее наименование эгрегоров Лунного▾ тока
¢$11_3 19_2 23_1$ (53º-94↓) – МЕРА ВРЕМЕНИ
¢$12_3 12_2 34_1 1_0$ (59º-94↓) – ОГНЕННЫЙ ДИСК. Эгрегор-7пл-4гр△ в созв. Малого Пса-31*
¢$12_3 13_2 32_1$ (57º-94↓) – РИТУАЛЬНЫЙ БЫТ. В эгр. Орион-1зп. Филла обрядов иерофантических-1гр посвящений, где даются высочайшие обеты, составляющие сокровенную область сакрально-ритуального быта эгрегора
¢$12_3 14_2 30_1 1_0$ (57º-94↓) – ПТИЦА ПОЗНАНИЯ
¢$12_3 15_2 28_1 1_0$ (56º-94↓) – НЕБЕСНЫЙ СВОД
¢$12_3 16_2 26_1$ (54º-94↓) – РЫЧАГ ВРЕМЕНИ. В эгр. Орион-1зп является элементом Крутящегося вихря (2-65–87) – его сферической полостью. После того как эта полость переработает в себе поступающий в нее Телемический поток энергии, ее сфера разрывается со страшным гулом, и затем вновь магически восстанавливается. Гул слышим всюду в просторах космоса только развоплощенным духовным сущностями. Для них – это биение пульса космического времени
¢$12_3 17_{(2} 24_1 1_0$ (54º-94↓) – ПОДВИГ УРУСВАТИ. Урусвати – Космический Иерарх, величественнейший Дух, воплощение которого на земном плане известно как Елена Ивановна Рерих, давшая планете через махатму Мория Учение Живой Этики
¢$12_3 18_2 22_1$ (52°-94↓) – ВСЕВЕДЕНИЕ
¢$13_3 12_2 31_1 1_0$ (57º-94↓) – АБСОЛЮТНЫЙ СВЕТ
¢$13_3 13_2 29_1$ (55º-94↓) – РАЙСКАЯ ПТИЦА (Албир). Созв.-78*. – Вход для человека (Саллороман. Хорбанед)-14зв-2гр над пл. Спаомена. → Влияет на эгр. в созв. Райской Птицы-78*. – Алгарфиелла-5зв-14гр▾ между солнцами Хоак и Ассал. – Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр▾. → Влияет на эгр. в созв. Геркулеса-70*, Дракона-72*, Чаши-75*, Водолея-76*, Жертвенника-77*, Райской Птицы-78*, Северной Короны-79*, Весов-80*, Овена-81*, Южной Короны-82*, Южного Треугольника-83* и Южной Рыбы-26*. ← Вход для человека (Саллороман. Хорбанед)-14зв-2гр в созв. Райской Птицы-78* над пл. Спаомена.

← Фанегиа-8зп-8гр˅ в созв. Южная Гидра-30*.
← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр˅ в созв. Райской Птицы-78*.
← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр˅ в созв. Геркулеса-70*
¢$13_3 13_2 29_1$ (55º-94↓) – СВЕТЛЫЕ ПЯТНА. Эгрегор-4пл-Σгр△ в созв. Северной Короны-79*. Ясновидческое сознание духовной сущности, приближающейся к гиперфизическому организму эгрегора, воспринимает его как триграмму-3 светлых пятен на пелене космической ночи
¢$13_3 13_2 29_1 1_0$ (56º-94↓) – ПЕЧАЛЬ И КРАСОТА. Эгрегор-7пл-3гр△ в созв. Дракона-72*. Несмотря на принадлежность эгрегора к конусу Солнечного тока, он имеет некоторый люциферический (инфернальный) уклон
¢$13_3 14_2 27_1$ (54º-94↓) – ЗНАКИ СЕРДЦА
¢$13_3 14_2 27_1 2_0$ (56º-94↓) – САД ОТКРОВЕНИЙ
¢$13_3 15_2 25_1$ (53º-94↓) – БЕЗДНЫ СВЕТА
¢$13_3 15_2 25_1 5_0$ (58º-94↓) – ОСОЗНАВШИЕ СВОЁ «Я» (Выход к Сердцу. Ессело-Каор. Иссоргас). Профиллея получивших индивидуальность в эгр. Орион-1зп (2-116, законодательство-9гр)
¢$13_3 17_2 21_1$ (51º-94↓) – ЗАВЕТ БУДДЫ
¢$13_3 17_2 21_1 1_0$ (52º-94↓) – АГРАДОЛИНДА. Эгрегор-10пл-1гр△ в созв. Шита-1*. Очень высокий иерофантический-1гр центр, имеющий на Земле (система Эллоса-50*) опорную точку в мистическом-3гр эгр. Розовое Сердце-4пл-3гр△
¢$14_3 12_2 28_1$ (54º-94↓) – КРЕСТ КАББАЛЫ. Выразитель мировой идеи
¢$14_3 13_2 26_1 1_0$ (54º-94↓) – ВЫСОТЫ КАББАЛЫ
¢$14_3 13_2 26_1 2_0$ (55º-94↓) – ДА ВОССТАНЕТ БОГ
¢$14_3 13_2 26_1 4_0$ (57º-94↓) – ТВОЁ ЕСТЬ ЦАРСТВО
¢$14_3 14_2 24_1$ (52º-94↓) – СВЕТЛЫЕ ВРАТА. Эгр.-4пл-1гр△ в созв. Стрельца-56*
¢$14_3 14_2 24_1 2_0$ (54º-94↓) – КНЯЗЬ ДЕМОНОВ
¢$14_3 14_2 24_1 2_0$ (54º-94↓) – ЦАРСТВО АНГЕЛОВ
¢$15_3 10_2 29_1 3_0$ (57º-94↓) – ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА
¢$15_3 12_2 25_1 1_0$ (53º-94↓) – СОВЕТЫ БРАТСТВА
¢$15_3 12_2 25_1 2_0$ (54º-94↓) – ЦАРСТВО АБСОЛЮТА
¢$16_3 9_2 28_1 1_0$ (54º-94↓) – ОГНЕННАЯ БУРЯ
¢47_2 (47º-94↓) – знак эгр. Безвременье-6пл-1гр△ в созв. Волка-13*

95↓

¢$1_{30} 1_{25} 2_{20}$ (4º-95↓) – Эгрегорная оборона-11.1гр˅. Оборона-1кл
□$1_{80} 1_6 1_4 1_5$ (4º-95↓) – ФОДХ (Фодех). Искупитель, разумная душа. Каббалистическое-2гр имя аркана-17, господствующего над стихией огня. Ф=80, О′=6, Д=4, Х′=5 → ФОДХ=95

□$2_{40}1_11_41_{10}$ (5º-95↓) – МАДИМ (Маадим). Каббалистическое-2гр наименование сферы Марса-5 на ДС. Индивидуальность в процессе реинтеграции при сознательном прохождении через эгрегорные вихри. М=40, А=1, Д=4, И=10, М=40 → МАДИМ=95

96↓

¢$1_47_314_243_11_0$ (66°-96↓) – СЕЙ ХРИСТОС ЕСТЬ ИИСУС
¢$1_49_314_237_1$ (61°-96↓) – СЛУЖИТЕЛЬ ИИСУСА
¢$1_410_313_236_11_0$ (61º-96↓) – МАГИЧЕСКИЙ НОЖ
¢$1_410_316_230_11_0$ (58º-96↓) – ТОМЛЕНИЕ ДУХА
¢$1_410_317_228_11$) – ГРЕХОПАДЕНИЕ
¢$1_411_316_227_12_0$ (57°-96↓) – ДУХ ПОКРОВИТЕЛЬ
¢$1_411_317_225_12_0$ (56°-96↓) – КОЛЬЦЕВОЙ ВИХРЬ. В звездно-планетарном эгрегоре Орион-1зп – комплекс 13 филл, которые замкнутым кольцом окружают центральный (срединный) вихрь Воздушных садов эгрегора
¢$1_411_318_223_1$ (53°-96↓) – ВИХРЬ ВРЕМЕНИ. В эгр. Орион-1зп(2-65–87). Особая вибрация разрыва Рычага времени воспринимается только невоплощенными духовными сущностями. Устремляясь в какую-либо точку мирового пространства, они сверяют по этим биениям динамику своего полета
¢$1_412_311_234_12_0$ (60º-96↓) – ЕССЕЛЛО-ТОННАХАР. Вихри входа в эгрегор
¢$1_413_312_229_13_0$ (58º-96↓) – КОТТЕДЖ ГНОМОВ
¢$1_414_39_232_12_0$ (58º-96↓) – БОЖЕСТВЕННОСТЬ
¢$1_414_314_222_13_0$ – Вызов духов огня
¢$1_415_311_225_1$ (52º-96↓) – ЮЖНАЯ ГИДРА (Форкании). Созв.-30*. — Двоерокие-7пл-2гр△. — Фанегиа-8зп-8гр▾. → Влияет на эгр. в созв. Пегаса-49*, Насоса-23*, Чаши-75*, Водолея-76*, Жертвенника-77*, Райской Птицы-78*, Сев. Короны-79*
¢$1_612_327_2$ (40º-96↓) – знак магического эгр. Круг трёх-11пл-4гр△ в созв. Волосы Вероники-36*
¢$1_{24}4_{12}4_6$ (9º-96↓) – Идея-6гр△
¢$2_413_311_227_11_0$ (54°-96↓) – ИЕРОФАНТ СВЕТА
¢$2_413_314_221_11_0$ (51º-96↓) – АСФАДОРИНДА. Эгрегор-8пл-Σгр△ в созв. Скульптора-25*
¢2_{48} (2º-96↓) – Материя-7гр▾. Космография-1кл → Геобиология. Алгебра, геометрия, тригонометрия
¢4_{24} (4º-96↓) – Искусство-8гр△. Красноречие-3кл → Богословие. Идейное пророчество. Красноречие истории и быта. Гефестриальное творчество
¢$6_321_236_1$ (63º-96↓) – МАГИЧЕСКИЙ ЗМИЙ

¢$7_3 20_2 35_1$ (62°-96↓) – ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ. Эгрегор-6пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста-85*. Имеет исключительное посвятительное значение в индивидуальном пути всех духовных сущностей звездного кольца Ориона
¢$8_3 19_2 34_1$ (61°-96↓) – МАГИЧЕСКИЙ РИТМ
¢$8_3 21_2 30_1$ (59°-96↓) – ВЕЛИКИЙ ТЕЛЕМ
¢$8_3 24_2 24_1 3_0$ (59°-96↓) – ДОМ ЧИСЕЛ-СИМВОЛОВ. Сайт «Алхимия чисел»
¢$9_3 18_2 33_1 2_0$ (62°-96↓) – СЛИЯНИЕ С ЭГРЕГОРОМ
¢$9_3 19_2 31_1 1_0$ (60°-96↓) – ПУТИ ПРЕМУДРОСТИ
¢$9_3 22_2 25_1$ (56°-96↓) – БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ. Эгрегор-1пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Голубя-37*. Возглавляет цикл магических-4гр планетарных эгр. Солнечного тока
¢$9_3 22_2 25_1 1_0$ (57°-96↓) – РЕЛИГИЯ ПРИРОДЫ
¢$10_3 17_2 32_1 2_0$ (61°-96↓) – КОСМИЧЕСКИЙ СВОД
¢$10_3 18_2 30_1$ (58°-96↓) – ГИБЕЛЬ ПЛАНЕТЫ
¢$10_3 18_2 30_1 1_0$ (59°-96↓) – НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ
¢$10_3 19_2 28_1 2_0$ (59°-96↓) – ЗВЁЗДНЫЙ РИТМ
¢$10_3 20_2 26_1 3_0$ (59°-96↓) – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
¢$11_3 14_2 35_1 2_0$ (62°-96↓) – ПОКЛОНЕНИЕ ТЕЛУ
¢$11_3 15_2 33_1$ (59°-96↓) – РИТУАЛЬНЫЙ МЕЧ
¢$11_3 16_2 31_1$ (58°-96↓) – НЕБЫТИЕ-БЫТИЕ
¢$11_3 16_2 31_1 3_0$ (61°-96↓) – СТОЙКОСТЬ И ПОБЕДА
¢$11_3 17_2 29_1$ (57°-96↓) – ВЕЛИКИЙ АСТРАЛ. Астральный Свет-7гр-3кл в эгр. Солнечного тока$^{\triangle}$. Проецируется на сферу Юпитера-4 Древа сефирот
¢$11_3 18_2 27_1$ (56°-96↓) – СКЛАДЫ МЕДУЗ
¢$11_3 19_2 25_1$ (55°-96↓) – КАББАЛА ЗЕМЛИ
¢$12_3 13_2 34_1 1_0$ (60°-96↓) – НОСИТЕЛИ ЗНАНИЯ
¢$12_3 14_2 32_1$ (58°-96↓) – АНГЕЛ ПЛАНЕТЫ. Сущность мистической-3гр инноорации, ответственная за проявление эволютивных токов данной планеты. Аспект – совершенство. Проецируется на сферу Урана-1 Древа сефирот
¢$12_3 14_2 32_1$ (58°-96↓) – КРЕЩЕНИЕ РУСИ. Введение в Древней Руси в конце 10 в. Христианства как государственной религии. Три Иерофантические-1гр сущности, образовавшие триграмму-3 Солнечного$^{\triangle}$ тока над Россией – Владимир Святой, Сергий Радонежский и Никон – явились духовной основой эгрегора Русской православной церкви
¢$12_3 14_2 32_1 2_0$ (60°-96↓) – ЗОЛОТАЯ ЛЕСТНИЦА
¢$12_3 16_2 28_1$ (55°-96↓) – АНГЕЛ БЕЗДНЫ
¢$12_3 16_2 28_1 1_0$ (57°-96↓) – ИУДА ИЗ КЕРИОТА
¢$12_3 16_2 28_1 1_0$ (57°-96↓) – КНИГА МОИСЕЕВА. Моисей – пророк и законода-

тель еврейского народа. Жил в Древнем Египте (XIII в. до н. э.)
¢$12_3 16_2 28_1 1_0$ (57°-96↓) – МЫСЛИ ТВОРЧЕСТВА
¢$12_3 16_2 28_1 1_0$ (57°-96↓) – ПОТРЯСЕНИЯ МИРА
¢$12_3 16_2 28_1 1_0$ (57°-96↓) – ЦЕПНАЯ МОЛНИЯ
¢$12_3 16_2 28_1 4_0$ (60°-96↓) – ЛАБОРАТОРИИ КОСМОСА
¢$12_3 17_2 26_1$ (55°-96↓) – ПРЕДРАССУДКИ
¢$12_3 17_2 26_1 1_0$ (56°-96↓) – ЗАВЕТ МАГОМЕТА
¢$12_3 17_2 26_1 1_0$ (56°-96↓) – САМОБИЧЕВАНИЕ
¢$12_3 17_2 26_1 2_0$ (57°-96↓) – ЭНЕРГИЯ ЗВЁЗД
¢$12_3 18_2 24_1$ (54°-96↓) – СВЕТЛЫЕ ДЕВЫ
¢$12_3 18_2 24_1 1_0$ (55°-96↓) – ОБЛИКИ ВЛАДЫК
¢$12_3 18_2 24_1 1_0$ (55°-96↓) – МЕЧ ПРАВОСУДИЯ
¢$12_3 18_2 24_1 2_0$ (56°-96↓) – КОРОЛЕВА МЕДУЗ
¢$12_3 19_2 22_1 1_0$ (54°-96↓) – СПРАВЕДЛИВОСТЬ
¢$13_3 10_2 37_1$ (60°-96↓) – ЗАМКНУТЫЙ КРУГ
¢$13_3 12_2 33_1 1_0$ (59°-96↓) – УЧЕНИЕ ПЛАТОНА. Удивительна многогранность дарований Платона. В нем философ сочетался с ученым, но они были неотделимы и от Платона художника, поэта и драматурга. Платон считал, что Познание – это воспоминание души об Идеях, которые она созерцала до ее соединения с телом
¢$13_3 13_2 31_1 2_0$ (59°-96↓) – КОЛОННА ГЕРМЕСА. На каналах связи между сферами андрогинной и правой колонн Древа сефирот формируются 13 трансфизических миров, в каждом из которых со временем будут доминировать факторы одной из 13 основных градаций эгр. Солнечного△ тока
¢$13_3 13_2 31_1 2_0$ (59°-96↓) – ПОСЛАНИЕ ИОАННА. Уже в Евангелии от Иоанна проводится различие между людьми, прочно связавшими свою судьбу с Христом, и людьми, которые, встретив Иисуса, затем оставили Его
¢$13_3 14_2 29_1 1_0$ (57°-96↓) – ВОЗДУШНЫЙ ЯРУС. В эгрегоре Герморион-19зп (3-1, астрономия-11гр). Здесь, под шатром первозданных Небес, вершатся все звездные мистерии, все феерии эгрегора, изливая животворящую росу высочайшей астральности на головы сознательных адептов Союза Великого Белого Братства△
¢$13_3 14_2 29_1 1_0$ (57°-96↓) – ПОСЫЛКИ БРАТСТВА
¢$13_3 15_2 27_1 2_0$ (57°-96↓) – ПОСЛАНИЕ ИАКОВА. Центральная мысль послания – вера без дел мертва. Иаков показывает, что настоящая вера обязательно должна выражаться в делах милосердия и христианской любви
¢$13_3 17_2 23_1 2_0$ (55°-96↓) – ПРЕОБРАЗОВАНИЕ
¢$14_3 10_2 34_1$ (58°-96↓) – СТРАСТЬ К НАСИЛИЮ

¢$14_3 11_2 32_1$ (57º-96↓) – АНАКСИАЛЬНЫЙ. Первенствующий, предписанный. Такая связь существует между «творческим» (мужским, активным) и «пластическим» (женским, пассивным) началами Сущего
¢$14_3 12_2 30_1 2_0$ (58°-96↓) – ЕСТЕСТВО АБСОЛЮТА
¢$14_3 12_2 30_1 2_0$ (58°-96↓) – САМОУВЕРЕННОСТЬ
¢$14_3 13_2 28_1 1_0$ (55°-96↓) – ЗНАКИ ЗОДИАКА
¢$14_3 13_2 28_1$ (55°-96↓) – КРЫЛЬЯ АНГЕЛА
¢$14_3 14_2 26_1$ (54°-96↓) – ЗВЕЗДА СЧАСТЬЯ
¢$14_3 14_2 26_1 2_0$ (56º-96↓) – СКЛЕП ДРАКОНОВ
¢$14_3 15_2 24_1$ (53°-96↓) – РАЗВРАЩЕНИЕ
¢$14_3 15_2 24_1 1_0$ (54°-96↓) – СОВЕТЫ ВЛАДЫК
¢$14_3 16_2 22_1 1_0$ (53°-96↓) – ПАМЯТЬ ЗАВЕТОВ
¢$14_3 16_2 22_1 2_0$ (54°-96↓) – ШАРОВАЯ МОЛНИЯ
¢$14_3 17_2 20_1 3_0$ (54º-96↓) – ТВОРЯЩЕЕ ДОБРО (Ваддиртеб. Корона). Эгрегор-7зп-11гр$^{\triangle}$ в созв. Секстанта-60º (в надатм. кругах пл. Корона). Идеология ритуальной чаши – посвящение Света. ➞ Влияет на эгр. в созв. Секстанта-60* и Единорога-52*
¢$15_3 9_2 33_1 2_0$ (59º-96↓) – ЗАКОН ТЯГОТЕНИЯ
¢$15_3 9_2 33_1 2_0$ (59º-96↓) – КРЕСТ СТОРОН СВЕТА
¢$15_3 11_2 29_1$ (55º-96↓) – РАСЦВЕТ НАУКИ
¢$15_3 12_2 27_1 1_0$ (55°-96↓) – ВОЙНА НА НЕБЕ
¢$15_3 13_2 25_1$ (53°-96↓) – ЦАРСКИЕ ВРАТА. Главные врата иконостаса в Православной церкви, предназначенные для входа в Алтарь только священнослужителей во время Богослужений
¢$15_3 13_2 25_1 3_0$ (56°-96↓) – ДОБРОТА И КРАСОТА
¢$15_3 13_2 25_1 3_0$ (56º-96↓) – УТОПИЯ ДРАКОНОВ
¢$15_3 16_2 19_1 2_0$ (52°-96↓) – ВРАТА ДЕМОНОВ
¢$15_3 16_2 19_1 2_0$ (52°-96↓) – ПРОВОД БРАТСТВА
¢$15_3 9_2 33_1$ (57º-96↓) – ЕСЗИНА-КАТРАНС. В эгр. Орион-1зп (1-26, искусство-8гр). Хранилище, где собраны языки, слова и шрифты планет (бывших и настоящих), над которыми владычествовал и владычествует в звезд. системах эгр. Орион-1зп(мистика-3гр)
¢$16_3 8_2 32_1 1_0$ (57º-96↓) – СОКРЫТАЯ ТАЙНА
¢$16_3 8_2 32_1 2_0$ (58º-96↓) – КОЛОННА ЗНАНИЯ

97↓

□$1_5 2_1 1_{50} 1_{10} 1_{30}$ (6º-97↓) – ХАНИАЛ (Ханиэль). Эвол. правящий разум сферы Венеры-7 на ДС. Х′=5, А=1, Н=50, А=10, А=1, Л=30 → ХАНИАЛ =97

98↓

¢$1_4 12_3 15_2 28_1 1_0$ (57º-98↓) – ХОД СТРАДАНИЙ (Итономант-Ассола). В эгр. Орион-1зп (2-113, вера-5гр, законодательство-9гр). Неизреченная по красоте галерея
¢$1_4 13_3 17_2 21_1 1_0$ (53º-98↓) – ВХОД В ЗАЛ СУДА (Селло). В эгр. Орион-1зп (1-3, магия-4гр). Вход из мирового пространства для всех сочленов эгрегора, а также для магов, сумевших проникнуть в эгр. через Вход Дружбы (1-0), Место Сосредоточения (1-1) и Филлу Сариллиа (1-2)
¢$2_4 11_3 17_2 23_1 2_0$ (55º-98↓) – ВХОДЫ И ВЫХОДЫ. В эгр. Герморион-19зп (1-4). Сумрачный высокий и большой квадратный атриум, в котором по осям греческого креста расположены четыре двери. Отсюда духовая сущность может проникнуть и в подземный ярус эгрегора – в Капище древних владык (Н-1)
¢$2_4 9_3 15_2 33_1 1_0$ (60º-98↓) – ТРЕУГОЛЬНИК ФИЛЛ. В эгр. Орион-1зп (1-17–19)
¢$7_3 22_2 33_1 1_0$ (63º-98↓) – ЗАЛ МНИМОЙ СМЕРТИ (Андериа). В эгр. Орион-1зп (3-14). В архаические времена здесь проводились посвящения Озириса, когда неофиты ложились в гроб и вставали адептами – дважды рожденными, трижды рожденными, в зависимости от степени их посвящения
¢$8_3 22_2 30_1 2_0$ (62º-98↓) – БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ЗАЛ. В эгр. Герморион-19зп (1-12). Северная сторона Зала представляет собой экран исполинской светящейся астрограммы, которая является периодическим вихрем. И когда астрограмма исчезает, то на матовой поверхности экрана отображаются иные цветовые концентры, основным мотивом которых служат символические начертания, наиболее свойственные природе данного эгрегора
¢$10_3 20_2 28_1$(58°-98°) – РАСЦВЕТ РЕЛИГИИ
¢$12_3 14_2 34_1 1_0$ (61°-98↓) – КОСМИЧЕСКАЯ СИЛА
¢$12_3 14_2 34_1 1_0$ (61°-98↓) – ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ
¢$13_3 21_2 17_1$ (51º-98↓) – ВАЛДРИАДМА (Линдра-Стракс. Мир Хатмы). 10зв(мистика-3гр) в созв. Малого Пса-31* над пл. Иподанатра. ➞ Влияет на эгр. в созв. Ворона-12* и Скорпиона-58*

100↓

¢$1_4 10_3 14_2 38_1 2_0$ (65º-100↓) – АПОСТОЛ ИИСУСА ХРИСТА
¢$1_4 10_3 19_2 28_1 1_0$ (59º-100↓) – ДЕЛИМОСТЬ ДУХА
¢$1_4 11_3 14_2 35_1$ (61º-100↓) – МАТЬ ИИСУСА ХРИСТА
¢$1_4 11_3 16_2 31_1 1_0$ (60º-100↓) – ДУХОРАЗУМЕНИЕ
¢$1_4 12_3 16_2 28_1 1_0$ (58º-100↓) – ДУХ ПРОРИЦАНИЯ
¢$1_4 12_3 17_2 26_1 2_0$ (58º-100↓) – СВОБОДНЫЕ ДУХИ. Свободные духи, сопричисленные к эгрегору, имеют право свободного скитания в просторах космоса, соприкасаться с разными эгрегорами и их градациями. Это плени-

тельный, заманчивый, но и опасный Путь. Шествуя ввысь, свободные духи вооружаются кадилом Веры и жезлом Знания, но основное их оружие – Меч силы и власти
¢$1_4 13_3 13_2 31_1$ (58º-100↓) – СКРИЖАЛЬ БЫТИЯ
¢$1_4 13_3 15_2 27_1$ (56º-100↓) – ИЕРАРХИЯ СВЕТА
¢$1_4 13_3 15_2 27_1 1_0$ (57º-100↓) – ЩЕДРОСТЬ ДУХА
¢$1_4 14_3 14_2 26_1 2_0$ (57º-100↓) – ЦЕРКОВЬ ХРИСТОВА
¢$1_4 14_3 15_2 24_1 4_0$ (58*-100↓) – ДУХОВНОЕ РОДСТВО
¢$1_4 15_3 11_2 29_1$ (56º-100↓) – ЖИЗНЬ БРАТСТВА
¢1_{100} (1º-100↓) – Материя-7гр˅. Космография-1кл → Библиография – изучение древних и новых эгрегорных книг
¢1_{100} (1º-100↓) – Элементы стихий-10гр˅. Наблюдение за порядком-4кл → Милиция Дома могущества˅
¢$2_4 11_3 18_2 23_1$ (54º-100↓) – ПАЛЕВАЯ ФИЛЛА. В эгр. Гермарион-19зп (1-16)
¢$2_4 11_3 18_2 23_1 3_0$ (57º-100↓) – РОЗОВАЯ ПРОФИЛЛЕЯ. В эгр. Герморион-19зп (1-19). Если в эгр. Герморион-19зп происходят какие-либо мистериальные (гефестриальные) действа, то все они совершаются, главным образом, в полости Розовой профиллеи
¢$2_4 12_3 9_2 38_1 1_0$ (62º-100↓) – ЖРЕЧЕСКИЙ НОЖ. Ритуальный предмет аркана-6
¢$2_4 13_3 15_2 23_1 1_0$ (54º-100↓) – ОВАЛЬНАЯ ФИЛЛА. В эгр. Орион-1зп (2-2). Попадая в эту филлу, духовная сущность видит, что в пространстве ее полости звеньями реют красно-зеленые круги. Это – кольца, которые духовные сущности набрасывают на себя, подобно поясу. Кольца служат для ускорения полета при астрализованном состоянии магнетического тела духовной сущности
¢2_{50} (2º-100↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Физика. Химия
¢2_{50} (2º-100↓) – Материя-7гр˅. Форма-2кл → Изучающие способы создания низших царств природы. Изучающие способы создания форм стихийных сущностей
¢2_{50} (2º-100↓) – Элементы стихий-10гр˅. Развитие воли-2кл → Своей волей вдохновляющие сущностей трех низших царств природы на служение священной Хурварте˅. Дрессирующие элементариев, обязанных служить адептам Хурварты˅
¢2_{50} (2º-100↓) Элементы стихий-10гр˅. Терпение-3кл → Выжидающие момента слабости врага и доносящие об этом сохелю. Выжидающие лучших условий для нападения на врага и оповещающие сохеля
¢5_{20} (5º-100↓) – Астрономия-2гр˅. Время-3кл → Изучающие время 22 мгновений жизни бытия мироздания. Изучающие время существования сферических сущностей. Пребывающие в вихре Хортеор Лунного˅ тока и от-

считывающие проецируемые Нити Времени. Изучающие время зарождения всех эгрегоров. Исчисляющие время планетарных эр
¢5_{20} (5º-100↓) – Красота-5гр˅. Храм-3кл → Вдохновляющие жрецов храмов Дома могущества˅. Изрекающие повеления Аореха во время мистерий. Изрекающие повеления Шебеха во время мистерий. Изрекающие повеления Озуэха во время мистерий. Изрекающие повеления Шоруэха во время мистерий
¢5_{20} (5º-100) – Мистика-14гр˅. Мистерии-4кл → Творящие мистерии Дома могущества˅. Творящие обряды и таинства Дома могущества˅. Творящие ритм Дома могущества˅. Совершающие обряды посвящений. Изучающие историю мистики
¢$8_3 22_2 32_1$ (62°-100↓) – МАЛЫЙ БЕЛЫЙ ЗАЛ. В эгр. Герморион-19зп (1-11). Часто Малый белый зал представляется ясновидческому сознанию словно залитым множеством блистающих огней
¢$9_3 19_2 35_1 1_0$ (64º-100↓) – ОБИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ
¢$9_3 21_2 31_1 1_0$ (62º-100↓) – ПОДВИГ УЧИТЕЛЕЙ
¢$10_3 19_2 32_1$ (61º-100↓) – ЗНАКИ И ЭМБЛЕМЫ (Онтраксиа). В эгр. Орион-1зп (3-1). Хранилище знаков и их астрограмм адамических монад эгрегора, являющихся членами Союза Великого Белого Братства
¢$10_3 20_2 30_1$ (60º-100↓) – ПЕРЕМЕЩЕНИЕ. Человеческой расы, эгрегора или планеты
¢$11_3 16_2 35_1$ (62º-100↓) – ВЕЛИКИЙ ПУТНИК. «Великий Путник видел нередко ужасные облики, но не убоялся…» (Агни-Йога об Иисусе Христе)
¢$11_3 19_2 29_1$ (59°-100↓) – ИЗУМРУД ТЕЛЬЦА. На центральную сферу канала-12 Древа сефирот проецируется зодиак Тельца, на этот же канал отображается и изумруд
¢$11_3 19_2 29_1 2_0$ (61º-100↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ ТЬМЫ
¢$11_3 19_2 29_1 3_0$ (62º-100↓) – ДАЛЬНИЕ ПОЛЁТЫ
¢$12_3 13_2 38_1 2_0$ (65º-100↓) – ОГНЕННЫЕ ПОСЫЛКИ
¢$12_3 15_2 34_1$ (61º-100↓) – СРЕДИННЫЙ ПУТЬ. Путь меча силы и власти
¢$12_3 16_2 32_1 1_0$ (61º-100↓) – ГАРМОНИЯ ТИШИНЫ
¢$12_3 17_2 30_1 1_0$ (60º-100↓) – ВСЕВЫШНИЙ ОТЕЦ
¢$12_3 17_2 30_1 1_0$ (60º-100↓) – ДЕМОН ПЛАНЕТЫ
¢$12_3 17_2 30_1 3_0$ (62°-100↓) – МЕССИАНСКОЕ ДОБРО
¢$12_3 18_2 28_1 1_0$ (59º-100↓) – ГОРЕНИЕ СЕРДЦА
¢$12_3 18_2 28_1 1_0$ (59º-100↓) – ПУТЬ МЕЧА И БОРЬБЫ
¢$12_3 19_2 26_1$ (57º-100↓) – СУДЬБА МАТЕРИИ
¢$12_3 19_2 26_1 1_0$ (58º-100↓) – ОДЕЯНИЕ ДУШИ

¢$12_3 19_2 26_1 3_0$ (60º-100↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ СЛОВА
¢$12_3 19_2 26_1 3_0$ (60º-100↓) – ГОСПОДСТВО СЕРДЦА
¢$13_3 14_2 33_1 2_0$ (62º-100↓) – КОСМОС РАЗРУШЕНИЯ
¢$13_3 16_2 29_1$ (58º-100↓) – ЗВУЧАНИЕ ДУШИ
¢$13_3 16_2 29_1$ (58º-100↓) – ЗНАКИ ВРЕМЕНИ
¢$13_3 16_2 29_1$ (58º-100↓) – ПРЕДСКАЗАНИЕ
¢$13_3 16_2 29_1 2_0$ (60º-100↓) – ГОСПОДЬ ЦАРСТВУЕТ
¢$13_3 16_2 29_1 2_0$ (60º-100↓) – ПЕРВОРОДНЫЙ СЫН
¢$13_3 16_2 29_1 2_0$ (60º-100↓) – ПРОВОЗВЕСТИЕ СЫНА
¢$13_3 17_2 27_1 1_0$ (58º-100↓) – ДЕРЕВО ЗНАНИЙ
¢$13_3 18_2 25_1$ (56º-100↓) – ВЕЛИКАЯ ГЕРМА (Фимеорас Гермас). В эгр. Орион-1зп (2-125, иерофантика-1гр, вера-5гр). Производятся обряды иерофантических посвящений, даются высочайшие обеты
¢$14_3 12_2 34_1 3_0$ (63º-100↓) – ЗНАКИ ТОНКОГО МИРА
¢$14_3 13_2 32_1$ (59º-100↓) – АСТРАЛЬНЫЙ СВЕТ
¢$14_3 14_2 30_1 4_0$ (62º-100↓) – АРОМАТ ТОНКОГО МИРА
¢$14_3 15_2 28_1 3_0$ (60º-100↓) – СОЮЗ БЕЛОГО БРАТСТВА
¢$14_3 16_2 26_1 1_0$ (57º-100↓) – ОБИТЕЛЬ БРАТСТВА
¢$14_3 18_2 22_1 2_0$ (56º-100↓) – СОЛАРИА ПАРДОРРА (Одиночество). В эгр. Орион-1зп (2-48, каббала-2гр). Зерцало самопознания, самоизучения и самоанализа адамическими монадами сокровенных областей внутреннего мира всех трех своих проводников – физического, астрального и ментального – при созерцании магических зеркал эгрегора
¢$15_3 11_2 33_1 1_0$ (60º-100↓) – МРАК ИНСТИНКТОВ
¢$15_3 11_2 33_1 3_0$ (62º-100↓) – ЗАКОН ОТКРОВЕНИЙ
¢$15_3 13_2 29_1 1_0$ (58º-100↓) – ДРАКОНЬИ СКАЛЫ
¢$15_3 13_2 29_1 2_0$ (59º-100↓) – ДЕРЗНОВЕННОСТЬ
¢$16_3 12_2 28_1 1_0$ (57º-100↓) – АБСОЛЮТНАЯ ТЬМА
¢$16_3 13_2 26_1 1_0$ (56º-100↓) – ЯД ПРОСТРАНСТВА
□$1_{50} 2_5 1_{40}$ (4º-100↓) – НХМХ (Нахема). Инволютивный правящий разум и инволютивные токи сферы Венеры-7 на ДС. Грубая материальность среды. Н=50, Х′=5, М=40, Х′=5 → НХМХ=100

101

□$1_{40} 1_{10} 1_{20} 1_1 1_{30}$ (5º-101↓) – МИКАЛ (Микаэль, Михаель). Эволютивный правящий разум сферы Меркурия-8 на ДС. М=40, И=10, К=20, А=1, Л=30 → МИКАЛ=101

102↓

¢$1_4 13_3 15_2 29_1 1_0$ (59º-102↓) – ВХОД УТЕШЕНИЯ (Солликанта. Хатмоа). 22зв(Иерофан-тика-1гр) в созв. Живописца-11* около солнца Арфис, на месте погиб. мира Сорвада. Эгрегор – очаг редкого совершенства и чистоты. ➞ Влияет на эгр. в созв. Секстанта-44* и Девы-68*
¢$1_4 13_3 16_2 27_1 1_0$ (58º-102↓) – ВЫХОД К СЕРДЦУ (Ессело-Каор. Иссоргас. Осознавшие своё «Я». Получившие индивидуальность). В эгр. Орион-1зп (2-116, законодательство-9гр)
¢$1_4 14_3 13_2 30_1 2_0$ (60º-102↓) – ВЫХОД К ВЕЧНОСТИ (Вечное Прощание. Есел-ло Тонахар). В эгр. Орион-1зп (1-3, иерофантика-1гр). Выход из эгрегора для иерофантов, озаренных вселенским светом, и для просветленных адамических монад
¢$5_{12} 7_6$ (12º-102↓) – Каббала-2гр$^{\triangle}$
¢6_{17} (6º-102↓) – Искусство-6гр$^{\blacktriangledown}$. Мифология – трагедии и комедии-8кл → Творцы гефестрий духовного эпоса. Творцы инкарнационных трагедий. Творцы инкарнационных комедий. Творцы символических гефестрий. Творцы сатирических гефестрий (комедий). Творцы тайных эгрегорных гефестрий
¢$8_3 39_2$ (47º-102↓) – знак эгр. Светильник (Трёхсвечник. Три Звезды)-21пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Козерога-53*
¢$10_3 17_2 38_1 2_0$ (67º-102↓) – МОЛНИЕНОСНЫЙ МЕЧ. Эгрегор-22пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Ящерицы-35*
¢$10_3 17_2 38_1 3_0$ (68º-102↓) – КОСМИЧЕСКИЕ ГРЁЗЫ (Бендир. Мечты. Фиррии). Эгрегор-4зп-5гр$^{\triangle}$ в системе Эллоса-50* (Юпитер – в сферах сп. Ло). Идеология эгрегора – посвящение Греции и Рима, посвящение стихии Воздуха и его зодиакального тригона-3. ➞ Влияет на эгр. в созв. Большого Пса и Тельца-51*, Единорога-52* и системы Эллоса-50* (пл. Земля)
¢$11_3 19_2 31_1$ (61º-102↓) – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ
¢$11_3 21_2 27_1 1_0$ (60º-102↓) – ПРЕМУДРОСТЬ МИРА (Истина. Анарма). Эгрегор-3пл-2гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*
¢$17_3 11_2 29_1 1_0$ (58º-102↓) – ЭГРЕГОРНАЯ АРКА (Сокрытые. Рамелза). Эгрегор-8пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Щита-1*. Прохождение через этот эгрегор облегчает идущему дальнейшее проникновение не только в звездно-планетарные, но и в звездные эгрегоры
□$1_2 1_{70} 1_{30}$ (3º-102↓) – БАЛ (Баал). Инволютивный разум сферы Луны-9 на ДС. Б=2, А′=70, Л=30 → БАЛ=102

103↓

□$1_1 1_2 1_{30} 1_{10} 1_{60}$ (5º-103↓) – АБЛИС (Эблис). И имя Люцифера в Даат-1 ДС. А=1, Б=2, Л=30, И=10, С=60 → АБЛИС=103

104↓

¢$2_4 13_3 13_2 31_1 3_0$ (62º-104↓) – ПРОХОД К БОЖЕСТВУ (Ператея). В эгр. Орион-1зп (1-12, законодательство-9гр). Эгрегорные стражи порога, охраняющие проход к Божеству

¢$4_4 12_3 14_2 24_1 1_0$ (55º-104↓) – КАФФА ПАЛЕДОР. В эгр. Орион-1зп (1-9)

¢$7_3 23_2 37_1$ (67º-104↓) – ПАРСИЙСКИЙ МАГИЗМ. Религия Солнца и Звезд. Ей близки: религия халдеев, учения маздеизма и откровения Зороастра, мистерии Огнепоклонников Ирана и капища Парсийского посвящения, посвящение Великого Пламени Вселенной

¢$8_3 23_2 34_1 4_0$ (69º-104↓) – БОЛЬШОЙ ПЁС И ТЕЛЕЦ (Килластрис. Зурвелла). Квадрант созвездий-51*.

– Истина (Премудрость мира. Анарма)-3пл-2гр△.

– Серебряные лебеди-3пл-3гр△.

– Маги и магиссы целители-15пл-4гр△.

– Пурпурный цветок (Братья красного цветка)-20пл-3гр△. Эгрегор тесно связан в созв. Тельца со звездой Альдебаран (Авро).

– Утро (Пунса. Фатниксол)-3зп-12гр△. → Влияет на эгр. в системе Эллоса-50*, в квадранте созв. Большой и Малой Медведиц-55*.

– Иадма-3зп-3гр▾ над погиб. пл. Иадма. → Влияет на эгр. в созв. Кассиопеи-46*, Мухи-29* и Рыси-33*.

– Рахтакка-9зп-9гр▾вблизи пл. Каллимарида. → Влияет на эгр. в созв. Рыси-33*, Сетки-2* и Ящерицы-35*.

← Венец красоты (Баграда. Алтагор)-2зп-8гр△ в системе Эллоса-50* (атм. круги Марса).

← Мечты (Космические грезы. Фиррии. Бендир)-4зп-5гр△ в системе Эллоса-50* (сферы сп. Ло пл. Юпитера)

¢$9_3 21_2 35_1$ (65º-104↓) – МАГИ И МАГИССЫ ПАРСУ (Огнепоклонники). Эгрегор-6пл-4гр△ в системе Эллоса-50* (пл. Земля). Как звено входит в коллективное ядро эгрегоров, через которое нисходит на Землю посвящение зв.-пл. эгр. Орион-1зп(мистика-3гр)

¢$11_3 20_2 31_1$ (62°-104↓) – НАДЗЕМНЫЙ МИР

¢$13_3 19_2 27_1$ (59º-104↓) – ПРАВЯЩИЕ РАЗУМЫ (Сплинтарион). В эгр. Орион-1зп (2-115, законодательсво-9гр). Мистерии посвящений в члены Союза Великого Белого Братства

¢$14_3 15_2 32_1 2_0$ (63º-104↓) – КОМНАТА МУДРОСТИ (Маханеа). В эгр. Орион-1зп (1-7, искусство-8гр). На стенах – 12 изображений хортегов Идейной-6гр градации эгрегора от начала его образования

¢$15_3 16_2 27_1$ (58º-104↓) – СВЕТЛАЯ УСЛАДА (Астродара. Орсантхеор). 19зв(Иерофан-тика-1гр) в Тукана-8* между пл. Фегатниа и Раффасиа. → Влияет на эгр. в созв. Геркулеса-70*, Гидры-71*, Южного Треугольника-83*, на эгр. Герморион-19зп (Эллос-50* – пл. Земля)

¢$15_3 16_2 27_1 1_0$ (59º-104↓) – ДУША ЧЕЛОВЕКА

¢$18_3 11_2 28_1 2_0$ (59º-104↓) – СЕВЕРНАЯ КОРОНА.Созв.-79*.
— Светлые пятна-4пл-Σгр△.
← Воля, идущая в Хатму (Сорк-Ахатм. Ехор-Сантел)-16зв-2гр в созв. Весов-80* вдали от пл. Андакна.
← Фанегиа-8зп-8гр˅ в созв. Южной Гидраы-30*.
← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр˅в созв. Райской Птицы-78*.
← Черта Сатаны (Пандокселла)-14зп-14гр˅ в созв. Геркулеса-70*

105↓

¢$1_{22} 1_{19} 1_{18} 1_{11} 2_9 1_8 1_5 1_4$ (9º-105↓) – ксиброс. В эгр. Орион-1зп. 2-101. ВЕЛИКИЕ БАССЕЙНЫ, КОЛОДЦЫ – КАТРЫ. Колодезь (магическое зеркало), охваченный огненными непрерывно вращающимися кольцами – ободьями, состоит из 3 круглых площадок: колодезь прошлого (от начала времен), колодезь настоящего и колодезь будущего (до конца времен). Грандиозная гипнотическая сила колодцев, преломляясь через орган духовного зрения индивида, дает ей возможность созерцать тот или иной образ, который волевым актом духовной сущности вызывается из бездн сокровищницы Телема

¢$1_{25} 1_{20} 6_{10}$ (8º-105↓) –Астрономия-2гр˅. Ритм-2кл

¢3_{35}(3º-105↓) – Астрономия-2гр˅. Звезды-1кл → Астрогнозия – изучающие звездные пространства космоса. Астростатика – изучающие условия устойчивого равновесия между звездными и планетарными структурами космоса. Изучающие межпланетные пространства

106↓

¢$1_4 11_3 16_2 37_1 1_0$ (66º-106↓) – САДЫ ПОСТИЖЕНИЙ (Кресфарилисса. Родмирекс). 11зв(мистика-3гр) в созв. Лисичка-28* над 3-м спут. погиб. пл. Идосалина. Идеология эгрегора – посвящение «Креста и Розы». Его сознательными сочленами могут быть духовные сущности, которые прошли не менее 150 воплощений. ➞ Влияет на эгр. в системе Эллоса-50* (Земля).

¢$1_4 12_3 15_2 36_1 1_0$ (65º-106↓) – КНИГОХРАНИЛИЩЕ (Птихариос). В эгр. Орион-1зп (1-15). Литература всей Астрономической-11гр градации эгрегора

¢$1_4 13_3 16_2 29_1$ (59º-106↓) – СВЯЗУЮЩИЙ ВИХРЬ. В эгр. Орион-1зп (2-1). Вихрь проецируется в ясновидческом сознании подобно наклонному коридору колодезного типа. Мощность коэффициента напряженности этого связующего вихря-смерча колоссальна

¢$14_3 19_2 26_1 1_0$ (60º-106↓) – БОЛЬШИЕ АРКАДЫ (Комната земли. Троппиллариа). В эгр. Орион-1зп (1-27–34, магия-4гр). Комплекс 8 вливающихся друг в друга вихрей (залов). Исполинские галереи живых эгрегорных географических карт. Здесь расположены от 130 до 200 круглых дисков – ма-

гические зеркала, при помощи которых духовные сущности изучают землеведение
¢$15_3 10_2 41_1$ (66º-106↓) – СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА
¢$16_3 19_2 20_1$ (55º-106↓) – ВЕДДА-РАНЕБ (Сады совершенства. Строфадрилисса). 9зв(мистика-3гр) в созв. Андромеды-48* между двумя культурными мирами Гросмарида и Рехо. Эгрегор славится красотой своих вихрей, а также милосердием и добротой мистиков эгрегора. → Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56* и Ориона-57*
¢$19_3 10_2 29_1$ (58º-106↓) – АНТА-МАРАНТАА (Капище мистерий). В эгр. Орион-1зп (3-19, мистика-3гр). Производятся мистерии как действа, но не как таинства

108↓

¢$8_3 23_2 38_1 1_0$ (70º-108↓) – БОГ ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ
¢$9_3 23_2 35_1 2_0$ (69º-108↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ МЕССИЙ
¢$10_3 21_2 36_1$ (67º-108↓) – КАПИЩЕ МИСТЕРИЙ (Анта-Марантаа). В эгр. Орион-1зп (3-19, мистика-3гр). Производятся мистерии как действа, но не как таинства
¢$10_3 22_2 34_1 1_0$ (67º-108↓) – ПЛАМЕННЫЙ СИМВОЛ (Парс-Симфор). Эгрегор-13пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Лисички-28*. Иногда этот эволютивный эгр. центр ошибочно принимают за инволютивный в силу известной резкости его астроментальной волны
¢$10_3 24_2 30_1 1_0$ (65º-108↓) – БОГ ЦАРЬ ВСЕЙ ЗЕМЛИ
¢$11_3 18_2 39_1 3_0$ (71º-108↓) – МЫСЛЕННЫЕ ПОЛЕТЫ
¢$11_3 21_2 33_1 1_0$ (66º-108↓) – ПОСВЯТИТЕЛЬ ГЕРМЕС
¢$11_3 21_2 33_1 8_0$ (73º-108↓) – ДОМ ЗОЛОТОНОСНОГО СИМВОЛА. Эгрегор-2пл-Σгр$^{\triangle}$ в созв. Скорпиона-58*. Идеология – тайное посвящение Иудео-христианства и Индуистического исламизма
¢$12_3 17_2 38_1 1_0$ (68º-108↓) – УСТРЕМЛЕНИЕ К БОГУ
¢$12_3 19_2 34_1$ (65º-108↓) – ВЕЛИКИЕ УЧИТЕЛЯ
¢$12_3 21_2 30_1 4_0$ (67º-108↓) – ДОМ ВЕЛИКОГО СОЛНЦА
¢$12_3 22_2 28_1 1_0$ (63º-108↓) – ЕДИНЕНИЕ МИРОВ
¢$13_3 16_2 37_1 1_0$ (67º-108↓) – ВОСКРЕСЕНИЕ ИИСУСА
¢$13_3 17_2 35_1$ (65º-108↓) – КРУГ РАЗУМА ГЕРМЕСА
¢$13_3 17_2 35_1 3_0$ (68º-108↓) – КРЕЩЕНИЕ ОГНЁМ
¢$13_3 18_2 33_1$ (64º-108↓) – ПРИСТАНИЩЕ ДУШИ
¢$14_3 15_2 36_1$ (65º-108↓) – ЧАША ИСКУПЛЕНИЯ
¢$14_3 15_2 36_1 1_0$ (66º-108↓) – ПУРПУРНЫЙ ЦВЕТОК (Братья красного цветка). Эгрегор-20пл-3гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*. Эгрегор

тесно связан со звездой Альдебаран (Авро) в созв. Тельца
¢$14_3 16_2 34_1$ (64º-108↓) – МУЧЕНИКИ ЗА ВЕРУ
¢$14_3 16_2 34_1 2_0$ (66º-108↓) – РОЗЕНКРЕЙЦЕРСТВО
¢$14_3 16_2 34_1 2_0$ (66º-108↓) – СЕРДЦЕ ОГНЕННОЕ. Небесная Благодать нисходит только через горящее, огненное сердце
¢$14_3 18_2 30_1 1_0$ (63º-108↓) – ТВОРЕНИЕ ГЕРМЕСА
¢$15_3 15_2 33_1 1_0$ (64º-108↓) – ОЩУЩЕНИЕ СВЕТА
¢$15_3 16_2 31_1 2_0$ (64º-108↓) – ВЕЧНОЕ ПРОЩАНИЕ (Выход к Вечности. Еселло Тонахар). В эгр. Орион-1зп (1-3, иерофантика-1гр). Выход из эгрегора для иерофантов, озаренных вселенским светом, и для просветленных адамических монад
¢$15_3 17_2 29_1$ (61º-108↓) – ДРЕВНИЕ ЗНАКИ
¢$15_3 18_2 27_1$ (60º-108↓) – ВЛАДЫКИ КАРМЫ
¢$15_3 19_2 25_1 2_0$ (61º-108↓) – ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО
¢$16_3 15_2 30_1 1_0$ (62º-108↓) – ПОСЛАНИЯ БРАТСТВА
¢$16_3 16_2 28_1$ (60º-108↓) – КАЛЛМАНДАРТА (Ситтра-Ганеб). 6зв (магия-4гр) в созв. Пегаса-49* на погиб. пл. Тиарада. Эгрегор знаменит вихрем Ефиресиа, который отражает помыслы всех духовных сущностей иных эгрегоров на громадном расстоянии
¢$17_3 12_2 33_1 5_0$ (67º-108↓) – СОЮЗ ЧЁРНОГО БРАТСТВА
¢$17_3 12_2 33_1 5_0$ (63º-108↓) – ТИАРА БОГОСЫНОВСТВА
¢$17_3 16_2 25_1$ (58º-108↓) – ВЛАДЫКА СВЕТА
¢$1_4 12_3 15_2 38_1$ (66º-108↓) – РИТУАЛЬНЫЙ ЖЕЗЛ. Предмет аркана-5
¢$1_4 12_3 20_2 28_1 1_0$ (62º-1108↓) – БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ
¢$1_4 12_3 20_2 28_1 1_0$ (62º-1108↓) – ДОСПЕХИ ВЛАДЫК
¢$1_4 12_3 20_2 28_1 1_0$ (62º-1108↓) – ХРАМ МИРОЗДАНИЯ
¢$1_4 13_3 15_2 35_1$ (64º-108↓) – АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ
¢$1_4 13_3 15_2 35_1 1_0$ (65º-108↓) – САДЫ ПОСТИЖЕНИЯ
¢$1_4 14_3 15_2 32_1 2_0$ (64º-108↓) – СТРАЖ ПОРОГА СРЕДЫ
¢$1_4 14_3 15_2 32_1 3_0$ (65º-108↓) – ТОЧИЛО ГНЕВА БОЖИЯ
¢$1_4 14_3 16_2 30_1$ (61º-108↓) – ПРАЗДНИК ДУХА
¢$1_4 15_3 13_2 33_1 1_0$ (63º-108↓) – НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА
¢$1_4 15_3 16_2 27_1$ (59º-108º) – ШЕНД-ХАСДАРА. Эгрегор-4пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Живописца-11*
¢$1_4 16_3 13_2 30_1 3_0$ (63º-108↓) – БОГАТСТВО БОЖЕСТВА
¢$1_{25} 2_{20} 1_{18} 1_{15} 1_{10}$ 6º-108↓) – Красота-5гр$^{\blacktriangledown}$. Астральный свет-4кл
¢$2_4 11_3 18_2 31_1$ (62º-108↓) – КАФИЛЛА ГЕРМЕСА в зв.-пл. эгрегоре Оригон-1зп
¢9_{12} (9º-108↓) – Мистика-3гр$^{\triangle}$. Предопределение-3кл → Высшая хирософия –

хиромантия Земли. Изучающие силы рока по физическому, астральному и ментальному телам. Высшая физиогномика. Высшая френология. Астрометрика – изучение кардинальных аспектов по проводникам астрального тела. Теомантия – предсказание силой вдохновения. Высшая астрология – изучение сил рока по положению планет. Высшее ясновидение – изучение сил рока созерцанием. Автогнозия. Наука самопознания

110↓

¢$1_4 15_3 12_2 37_1 1_0$ (66°-110↓) – ЛЕСТНИЦА АРХОНТА. В зв.-пл. эгрегоре Гермориона-19зп (1-5). Связующий вихрь. Несколько площадок разделяют Лестницу на отдельные сектора.
¢$1_4 15_3 17_2 27_1 1_0$ (61°-110↓) – ДЕНЬ ДЕСТАРХОВ (День Разума. День движения пространства). В эгр. Орион-1зп (Нептун-2 на ДС)
¢$1_{77} 1_{12} 3_6 1_3$ (6°-110↓) – Искусство-8гр△. Мистерии-8кл
¢$2_4 13_3 17_2 29_1 1_0$ (62°-110↓) – ФИЛЛЕРИА-ТОРБАНА (Посредническое хранилище). В эгр. Орион-1зп (3-16, астрал-7гр)
¢$2_{20} 1_{14} 2_{10} 9_4$ (14°-110↓) – Каббала-16гр▾
¢$5_{20} 1_{10}$ (6°-110↓) – Красота-5гр▾. Храм-3кл
¢$6_{12} 4_8 1_6$ (11°-110↓) – Мистика-3гр△. Эгрегорная геральдика-4кл
¢$13_3 17_2 37_1 4_0$ (71°-110↓) – МЕСТО СОСРЕДОТОЧЕНИЯ (Таллариха). В эгр. Орион-1зп (1-1)
¢$14_3 17_2 34_1$ (65°-110↓) – ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ. Пресмыкающиеся – класс позвоночных животных, преимущественно передвигающихся ползком, волоча брюхо по земле (змеи, ящерицы, крокодилы, черепахи и т.п.). В переносном смысле – люди, раболепно преклоняющиеся, угодничающие, унижающиеся перед кем-либо
¢$14_3 20_2 28_1 1_0$ (63°-110↓) – СИДОНТРА-АДИЛЛА (Покаяние). В эгр. Орион-1зп (2-119, законодательство-9гр)
¢$15_3 12_2 41_1 3_0$ (71°-110↓) – ОКРЫЛЁННЫЙ КРЕСТ. Эгрегор-6пл-2гр△ в созв. Южного Креста-85*
¢$15_3 18_2 29_1 1_0$ (63°-110↓) – ВОЗДУШНЫЕ САДЫ (Клонтариллисса). В эгр. Орион-1зп (2-3, 4гр). Чудо чудес эгрегора, воплощающего пластику растительного царства (Венера-7 на ДС)
¢$15_3 19_2 27_1$ (61°-110↓) – ДЕНЬ ПАДЕНИЯ (День Великой скорби). В эгр. Орион-1зп (Солнце-6 на ДС)

112↓

¢$1_4 13_3 12_2 45_1 2_0$ (73°-112↓) – ИСТИННО ТЫ СЫН БОЖИЙ
¢$1_4 13_3 16_2 37_1$ (67°-112↓) – ДЕНЬ ИИСУСА ХРИСТА
¢$1_4 13_3 17_2 35_1$ (66°-112↓) – СКРИЖАЛЬ ГЕРМЕСА

¢$1_4 13_3 17_2 35_1 3_0$ (69º-112↓) – ВЕХИ ОГНЕННОГО МИРА
¢$1_4 13_3 19_2 31_1 2_0$ (66º-112↓) – ОДЕЖДЫ ПРЕСТОЛА
¢$1_4 14_3 18_2 30_1$ (63º-112↓) – ГАЛЕРЕЯ МИРАЖА (Сифалеон). В эгр. Орион-1зп (2-121, мистика-3гр, искусство-8гр). Гипнотические волны миражей дают созерцающим их духовным сущностям совершенно особое раскрытие тайников их верховной интуиции, дают как бы особую форму вдохновения, способствующую мощному развитию индивидуальных творчески-воспроизводительных сил монады
¢$1_4 14_3 18_2 30_1 3_0$ (66º-112↓) – ПОБЕДА И ТОРЖЕСТВО
¢$1_4 14_3 19_2 28_1 2_0$ (64º-112↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ СВЕТА
¢$1_4 15_3 12_2 39_1$ (67º-112↓) – ХРАНЯЩИЙ ТАЙНУ. Загадочность
¢$1_4 15_3 12_2 39_1 5_0$ (72º-112↓) – ХРАМ ОГНЕННОГО ПОТОКА
¢$1_4 15_3 13_2 37_1 1_0$ (67º-112↓) – ТЕНЬ И ОТРАЖЕНИЕ
¢$1_4 16_3 12_2 36_1 3_0$ (68º-112↓) – САМООТВЕРЖЕННОСТЬ
¢$1_4 17_3 12_2 33_1 3_0$ (66º-112↓) – ЖЕРТВА АБСОЛЮТНОГО
¢$2_4 14_3 14_2 34_1$ (64º-112↓) – МЕХАНИКА ДУХА
¢4_{28} (4º-112↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Флора-4кл → Изучающие мир высших цветов и растений. Изучающие полевые растения и цветы. Изучающие подземные растения и цветы. Изучающие семена, корни и плоды растений
¢$10_3 21_2 40_1 2_0$ (73º-112↓) – СТЕНА ГРЁЗ И ИЛЛЮЗИЙ
¢$10_3 26_2 30_1 3_0$ (69º-112↓) – ОЗДОРОВЛЕНИЕ ЗЕМЛИ
¢$11_3 18_2 43_1 1_0$ (73º-112↓) – КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ
¢$11_3 21_2 37_1 1_0$ (70º-112↓) – ДЕНЬ ТРИЛИКОЙ СИЛЫ. В эгр. Орион-1зп (Эрос-0 на ДС)
¢$11_3 23_2 33_1 1_0$ (68º-112↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ ЗЕМЛИ. Посвящение Великой Магической Арканологии Света и Тьмы, данное Земле инграторами Ориенталийского кольца созвездий через Всеволода Белюстина
¢$12_3 17_2 42_1 1_0$ (72º-112↓) – ПОУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
¢$12_3 19_2 38_1$ (69º-112↓) – УЧИТЕЛЬ МАЙТРЕЙЯ
¢$12_3 19_2 38_1 1_0$ (70º-112↓) – ПРЕДБЫТИЙНЫЙ СОН. Состояние души (монады) до воплощения на физическом плане
¢$12_3 20_2 36_1 2_0$ (70º-112↓) – МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРЦАЛО. Ритуальный предмет аркана-10
¢$12_3 20_2 36_1 2_0$ (70º-112↓) – СОЗНАНИЕ СОЗВЕЗДИЙ
¢$12_3 22_2 32_1$ (66º-112↓) – БИЧЕВИДНЫЙ МЕЧ. Спиральный вихрь Астрала. Как ритуальный предмет, проецируется на сферу Венеры-8 ДС
¢$13_3 18_2 37_1$ (68º-112↓) – Я ИЗБРАЛ ПУТЬ ИСТИНЫ
¢$13_3 18_2 37_1 5_0$ (73º-112↓) – ПОЛЁТЫ В ТОНКОМ ТЕЛЕ

¢$14_3 16_2 38_1 2_0$ (70º-112↓) – ГАРМОНИЯ СОЧЕТАНИЙ
¢$14_3 17_2 36_1$ (67º-112↓) – ТАЙНА БЕССМЕРТИЯ
¢$14_3 18_2 34_1 3_0$ (69º-112↓) – МИРОВОЕ УЧЕНИЧЕСТВО
¢$14_3 19_2 32_1$ (65º-112↓) – НАДЗЕМНЫЕ ВЫСИ
¢$14_3 19_2 32_1 1_0$ (66º-112↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ МЕЧА
¢$14_3 20_2 30_1 2_0$ (66º-112↓) – ВЕЛИКОЕ ЕДИНСТВО
¢$14_3 20_2 30_1 2_0$ (66º-112↓) – ЗВЁЗДНЫЙ ВЕТЕР
¢$14_4 56_1 1_0$ (71º-112↓) – знак эгр. Молитвенники-7пл-1гр$^{\triangle}$ в созв. Южного Креста-85*
¢$15_3 15_2 37_1 1_0$ (68º-112↓) – ЧАША НАКОПЛЕНИЙ
¢$15_3 16_2 35_1$ (66º-112↓) – ЗНАКИ СВЕТА И ТЬМЫ
¢$15_3 16_2 35_1$ (66º-112↓) – САКРАЛЬНЫЙ ПЛАЩ
¢$15_3 18_2 31_1 1_0$ (65º-112↓) – СЛАВЬТЕ БОГА НЕБЕС
¢$15_3 18_2 31_1 2_0$ (66º-112↓) – ПОЛНОПРАВИЕ НАЧАЛ
¢$15_3 19_2 29_1$ (63º-112↓) – БИТВА СВЕТА И ТЬМЫ
¢$15_3 19_2 29_1 1_0$ (64º-112↓) – БЕСЕДЫ О БРАТСТВЕ
¢$15_3 19_2 29_1 2_0$ (65º-112↓) – БОГ ВЫШЕ ЧЕЛОВЕКА
¢$16_3 14_2 36_1 2_0$ (68º-112↓) – ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ СВЕТА
¢$16_3 16_2 32_1 1_0$ (65º-112↓) – СПАОТРА-РАМЕНИТАР. Божественно-мировая филла в звездно-планетарном эгрегоре Орион-13зп. Цилиндр с вогнутой нижней частью, образующий эмисферу и увенчанный восемью куполами. Здесь совершаются великие таинства эгрегора
¢$16_3 16_2 32_1 2_0$ (66º-112↓) – АСТРОГРАММЫ ЗНАКОВ
¢$16_3 17_2 30_1 3_0$ (66º-112↓) – ВОЗГОРАНИЕ ЦЕНТРОВ
¢$17_3 11_2 39_1$ (67º-112↓) – ВЕЧНЫЙ СТРАННИК
¢$17_3 14_2 33_1 1_0$ (65º-112↓) – РАБОТНИКИ АСТРАЛА. Сочлены магического-4гр планетарного эгрегора-18пл в созв. Малого Льва-32*
¢$18_3 12_2 34_1$ (64º-112↓) – ВНУТРЕННЯЯ СИЛА. Принцип энергии и активности Магической-4гр иннорации
¢$18_3 13_2 32_1$ (63º-112↓) – РИТУАЛЬНАЯ ЧАША
□$1_1 1_{30} 3_5 2_{10} 1_{40} 1_6$ (9º-112↓) – АЛХИМ-ИХВХ (Элохим-Йхве). Божественное имя сферы Нептуна-2 на ДС. А=1, Л=30, Х′=5, И=10, М=40, И=10, Х′=5, В=6, У=5 → АЛХИМ-ИХВХ=112
□$2_{10} 3_5 1_6 1_1 1_{30} 1_{40}$ (9º-112↓) – ИХВЕ-АЛХИМ (Яхве-Элохим). Божественное имя сферы Нептуна-2 на ДС. И=10, Х′=5, В=6, Е=5, А=1, Л=30, Х′=5, И=10, М=40 → ИХВЕ-АЛХИМ=112

114↓

¢$1_4 15_3 15_2 35_1$ (66º-114↓) – КРУТЯЩИЙСЯ ВИХРЬ (Движение. Самеллос). В

эгр. Орион-1зп (2-65–2-87, законодательство-9гр). Исполинский крутящийся внешний цилиндр с круглой площадкой, воспринимающийся ясновидческим сознанием как идеально круглый покой, дополнительно имеющий 22 филлы. Внутри внешнего цилиндра находится внутренний (центральный) цилиндр, являющийся неподвижным центром или вихрем Времени – Суннукселлой
¢$12_3 23_2 32_1$ (67°-114↓) – ВЫЯВЛЕНИЕ МЕССИИ. Гений планеты (эгрегорный лик). Спаситель человечества – связующее звено между коллективом человеческим и Божественным
¢$14_3 20_2 32_1$ (66°-114↓) – ДАЛЬНЕЕ ЗРЕНИЕ (Каллографилла). В эгр. Орион-1зп (2-90, астрал-7гр). Комплекс филл. Производятся работы по развитию дальнего зрения.
¢$17_3 18_2 27_1 1_0$ (63°-114↓) – ПЕРЕДАЧА ЗВУКОВ (Фенсаллиа). В эгр. Орион-1зп (2-38, искусство-8гр). Воспроизводятся клише всех событий, происходящих на самых различных планетах, независимо от их удаленности

116↓

¢$1_4 10_3 20_2 42_1$ (73°-116↓) – ЧИСЛА ЖИЗНИ И СМЕРТИ
¢$1_4 11_3 23_2 33_1$ (68°-116↓) – МИСТЕРИИ ДРЕВНИХ. Например, культ Брамы у индусов, культ Афродиты у ионийцев, культ Зевса Критского у эллинов, культ Огня у арийцев, культ Звезд у халдеев, культ Чаши у христиан
¢$1_4 12_3 18_2 40_1$ (71°-116↓) – МИССИИ НА ПЛАНЕТАХ
¢$1_4 13_3 21_2 31_1 1_0$ (67°-116↓) – БОГ ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ
¢$1_4 14_3 17_2 36_1 1_0$ (69°-116↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ ХРИСТА
¢$1_4 14_3 18_2 34_1 2_0$ (69°-116↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ СВЯТЫХ
¢$1_4 15_3 19_2 29_1 2_0$ (66°-116↓) – ЕДИНСТВО ИЕРАРХОВ
¢$1_4 17_3 16_2 29_1$ (63°-116↓) – ТВЕРДЫНЯ ДУХА
¢$1_4 19_3 14_2 27_1 3_0$ (64°-116↓) – РОСА ЖИВОТВОРЯЩАЯ
¢$1_{32} 1_{24} 1_{16} 1_{13} 2_{12} 1_7 2_0$ (9°-116↓) – Законодательство-9гр△
¢$7_3 26_2 43_1 1_0$ (77°-116) – ИСПОЛНИТЕЛИ МИСТЕРИЙ
¢$8_3 29_2 34_1$ (71°-116↓) – ВЫСШИЙ МЕДИУМИЗМ
¢$10_3 23_2 40_1 1_0$ (74°-116↓) – МИСТИЧЕСКИЕ МОЛИТВЫ
¢$11_3 22_2 39_1 1_0$ (73°-116↓) – МИСТЕРИИ ВСЕЛЕННОЙ
¢$11_3 25_2 33_1 2_0$ (71°-116↓) – ВОСПРИЕМНИКИ МОЛИТВ
¢$11_3 28_2 27_1 3_0$ (69°-116↓) – ОБРЯДОВЫЙ СИМВОЛИЗМ (Оссариа). В эгр. Орион-1зп (2-99, магия-4гр, материя-12гр). Инволюирование духовного принципа в материю и процесс зачатия духа в первичных монадах мироздания
¢$13_3 19_2 39_1 1_0$ (72°-116↓) – УЧЕНИЕ УНИБРОГАЛИИ

¢$13_3 20_2 37_1$ (70º-116↓) – ВЕЛИКИЕ БАССЕЙНЫ (Колодцы. Катры). В эгр. Орион-1зп (2-101, законодательство-9гр). Божественные зеркала, в которых созерцающий видит образ того, кем он должен был стать в данном воплощении, и кем стал в реальности
¢$13_3 20_2 37_1 1_0$ (71º-116↓) – БОГ ЧЕТЫРЕЕДИНЫЙ
¢$13_3 21_2 35_1 1_0$ (70º-116↓) – ВЫСОЧАЙШИЙ АДЕПТ
¢$13_3 22_2 33_1$ (68º-116↓) – ЦАРЬ ЦАРЕЙ ГЕРМЕС
¢$14_3 15_2 44_1 3_0$ (76º-116↓) – КОСМИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ
¢$14_3 19_2 36_1 3_0$ (72º-116↓) – СЕКСАГРАММА СОЛОМОНА
¢$14_3 19_2 36_1 3_0$ (72º-116↓) – ТАЙНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ
¢$14_3 20_2 34_1 1_0$ (69º-116↓) – ОЧИЩЕНИЕ СЕРДЦА
¢$14_3 21_2 32_1 1_0$ (68º-116↓) – СИЛА РОКА И ВРЕМЕНИ
¢$15_3 15_2 41_1 1_0$ (72º-116↓) – УЧЕНИЕ КРЕСТА И РОЗЫ
¢$15_3 15_2 41_1 3_0$ (74º-116↓) – ОГНЕННОЕ ОЧИЩЕНИЕ
¢$15_3 16_2 39_1$ (70º-116↓) – ВСТУПЛЕНИЕ НА ПУТЬ
¢$15_3 16_2 39_1 2_0$ (72º-116↓) – МАГИССЫ СВЯТОГО КРЕСТА (Астрис-Вексалис). В эгр. Орион-1зп (2-124, магия-4гр). Магическая цепь христианских великомучениц и мучениц
¢$15_3 17_2 37_1 1_0$ (70º-116↓) – СОВЕРШЕННЫЕ ЧИСЛА
¢$15_3 17_2 37_1 2_0$ (71º-116↓) – ПРОТЕКТОРАТ ГЕРМЕСА
¢$15_3 19_2 33_1 2_0$ (69º-116↓) –ОБЩЕНИЕ С БРАТСТВОМ
¢$15_3 21_2 29_1$ (65º-116↓) – ВЫСШИЙ БРАК ЛЮБВИ
¢$15_3 21_2 29_1 1_0$ (66º-116↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ ЛЮБВИ
¢$16_3 14_2 40_1$ (70º-116↓) – УКАЗАНИЕ УЧИТЕЛЯ
¢$16_3 16_2 36_1 2_0$ (70º-116↓) – СНОШЕНИЕ С БРАТСТВОМ
¢$16_3 18_2 32_1$ (66º-116↓) – ЗВУЧАНИЕ СЕРДЦА
¢$16_3 18_2 32_1 1_0$ (67º-116↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ СВЕТА
¢$16_3 19_2 30_1 1_0$ (66º-116↓) – ВЕЛИКАЯ ГАРМОНИЯ
¢$17_3 13_2 39_1 1_0$ (70º-116↓) – РАСКРЫТИЕ СОЗНАНИЯ
¢$17_3 14_2 37_1$ (68º-116↓) – РИТУАЛЬНАЯ ИСТИНА
¢$17_3 17_2 31_1 2_0$ (67º-116↓) – ГРАД ОБЕТОВАННЫЙ
¢$17_3 18_2 29_1$ (64º-116↓) – ДЕНЬ АДЕПТАТА. В эгр. Орион-1зп (Марс-5 на ДС)
¢$18_3 12_2 38_1 1_0$ (69º-116↓) – ОГНЕННАЯ ЭНЕРГИЯ
¢$18_3 15_2 32_1$ (65º-116↓) – ВСЕЛЕННАЯ СВЕТА
¢$18_3 16_2 30_1 1_0$ (65º-116↓) – РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ
¢$19_3 15_2 29_1 1_0$ (64º-116↓) – ЦЕРКОВНЫЕ ВРАТА
¢$20_4 8_3 6_2$ (34º-116↓) – Тетраграммы-4 эгрегора России

118↓

¢$1_4 13_3 15_2 45_1$ (74º-118↓) – УЧЕНИЕ ИИСУСА ХРИСТА
¢$1_4 13_3 18_2 39_1 1_0$ (72º-118↓) – ВЕЛИКОЕ СЛУЖЕНИЕ
¢$1_4 13_3 21_2 33_1 1_0$ (69º-118↓) – ПЛОД ДУХА В ИСТИНЕ
¢$1_4 14_3 17_2 38_1 1_0$ (71º-118↓) – МИР БОЖЕСТВЕННЫЙ. Раман-Ламар – одно из имен Гермеса Трисмегиста в его воплощениях на Земле
¢$1_4 14_3 19_2 34_1 3_0$ (71º-118↓) – ДУХОВНОЕ ПРОЗРЕНИЕ
¢$1_4 16_3 18_2 30_1 1_0$ (66º-118↓) – СЛАВА В ВЫШНИХ БОГУ.
¢$1_4 17_3 11_2 41_1 2_0$ (72º-118↓) – ТРОННЫЙ ЗАЛ АРХОНТА (Гобеленный зал). В эгр. Герморион-19зп (1-8). За троном архонта развернута громадная астрограмма, изображающая основную тему каждого эгрегора Света – вселенскую голгофу Мессий
¢$1_{22} 1_{21} 1_{20} 1_{19} 1_{16} 1_8 1_7 1_4 1_1$ (9º-118↓). МА. Минералы. Арканы 1, 4, 19–22, отчасти 7, 8 и 16
¢$2_4 14_3 16_2 36_1 2_0$ (70º-118↓) – СИНЕ-ЧЁРНАЯ ФИЛЛА. В эгр. Герморион-19зп (2-6, идея-6гр). На одной из стен филлы духовные сущности, сопричисленные к градации Идея-6гр, проецируют светящимися линиями сакральные чертежи и схемы, нужные им для эгрегорных работ
¢$12_3 18_2 46_1$ (76º-118↓) – УСТРЕМЛЕНИЕ К ИИСУСУ
¢$12_3 21_2 40_1 1_0$ (74º-118↓) – ОБЩЕНИЕ С УЧИТЕЛЕМ
¢$12_3 25_2 32_1 1_0$ (70º-118↓) – ВЕНЕЦ БЕЛОЙ ВИЛЛЫ (Амариллис). В эгр. Герморион-19зп (4-1). Тайное святилище верховной градации Идея-6гр и Каббалистической-2гр градации. Промежуточный вихрь, как органическая связь между верхним полюсом эллипсоида эгрегора Герморион-19зп и мирами его двойственного астро-ментального организма
¢$14_3 17_2 42_1 5_0$ (78º-118↓) – КОЛЬЦО ОРИОНГЕТИЧЕСКОЕ. Звездная система Ориона-57*, в которую входит и наше Солнце с планетами.
¢$14_3 19_2 38_1$ (71º-118↓) – УЧИТЕЛЬ СВЕТА И ТЬМЫ
¢$14_3 20_2 36_1$ (70º-118↓) – ИЗЛУЧЕНИЯ СЕРДЦА
¢$15_3 19_2 35_1 2_0$ (71º-118↓) – КОЛЬЦА ПОСВЯЩЕНИЙ
¢$15_3 19_2 35_1 2_0$ (71º-118↓) – ОТКРОВЕНИЕ ГЕРМЕСА
¢$15_3 20_2 33_1 1_0$ (69º-118↓) – ЦЕНТР МИРОЗДАНИЯ
¢$15_3 20_2 33_1 1_0$ (69º-118↓) – ВОССТАВШИЙ ИЗ МРАКА
¢$15_3 21_2 31_1$ (67º-118↓) – КЛАДЕЗЬ БЕЗДНЫ
¢$15_3 21_2 31_1 2_0$ (69º-118↓) – КОЛЬЦА МИРОЗДАНИЯ. Семь звездных колец в нашей галактике: Кордалис-1. Сафлорис-2. Тросмелис-3. Строфалис-4. Фриалис-5., Барсиллисс-6. Орионталис-7 – наше падшее Ориенталийское кольцо.
¢$16_3 17_2 36_1 4_0$ (73º-118↓) – АРОМАТ МИРА ОГНЕННОГО

¢$16_3 18_2 34_1 2_0$ (70º-118↓) – ЗАКОНЫ МИРОЗДАНИЯ
¢$16_3 21_2 28_1 2_0$ (67º-118↓) – ПОБЕДА НАД ПЛОТЬЮ
¢$17_3 16_2 35_1 1_0$ (68-118↓) – ОБРАЩЕНИЕ К НЕБУ
¢$17_3 16_2 35_1 3_0$ (71º-118↓) – ТАЙНА БОГО-ЧЕЛОВЕКА
¢$17_3 18_2 31_1 2_0$ (69º-118↓) – ВОЗВРАЩЕНИЕ К БОГУ
¢$18_3 13_2 38_1$ (69º-118↓) – КРАСНАЯ ЛЕСТНИЦА. В эгр. Герморион-19зп (1-10). По Красной лестнице можно проникнуть во второй ярус эгрегора (1-11)
¢$18_3 13_2 38_1$ (69º-118↓) – САКРАЛЬНЫЕ ЗНАКИ
¢$18_3 13_2 38_1 2_0$ (71º-118º) – СВИТОК ЗАКОНА НЕБЕС
¢$18_3 13_2 38_1 3_0$ (72º-118↓) – СОКРОВЕННОЕ ЗНАНИЕ
¢$18_3 15_2 34_1 3_0$ (70º-118↓) – СВЯЩЕННЫЙ КОВЕР. Ритуальный предмет арка-на-16
¢$18_3 16_2 32_1 20$ (68º-118↓) – ОСНОВАТЕЛИ БРАТСТВА

119↓

□$1_{70} 1_{30} 1_7 3_2 1_6$ (7º-119↓) – БАЛ-З-БУБ (Баал-Зебуб). Вельзевул, Всемогущий. Творит непрерывный поток множественности форм. Б=2, А′=70, Л=30, З=7, Б=2, У=6, Б=2 → 119

120↓

¢$15_3 19_2 37_1$ (71º-120↓) – КРУГ РАЗУМА ГЕРМЕСА. Мистический-3гр$^{\triangle}$ аспект проявления эгр. Герморион-19пл-$\sum$гр$^{\triangle}$
¢$1_4 10_3 23_2 40_1 1_0$ (75º-120↓) – МАГИЧЕСКИЕ ДОСПЕХИ
¢$1_4 13_3 17_2 43_1 1_0$ (75º-120↓) – ЗАКОН ЖИЗНИ И СМЕРТИ
¢$1_4 15_3 16_2 39_1$ (71º-120↓) – ПЛАНЕТАРНЫЙ ДУХ
¢$1_4 15_3 17_2 37_1 1_0$ (71º-120↓) – АРИСТОКРАТИЗМ ДУХА
¢$1_4 15_3 18_2 35_1 1_0$ (70º-120↓) – ГЛАЗА ДУХА ЭГРЕГОРА
¢$1_4 16_3 12_2 44_1 1_0$ (74º-120↓) – ЮЖНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК. Созв.-83*. — Сфар-Арог-17пл-2гр$^{\triangle}$. — Сады мысли (Ксонтилисса)-2зв-14гр$^{\blacktriangledown}$ между пл. Ахаинитра и Стерлокса. ← Светлая услада (Астродара. Орсантеор)-19зв-1гр в созв. Тукана-8* между пл. Фегатниа и Раффасиа. ← Ночная (Доранхиа)-13зп-13гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Райской Птицы-78*
¢$1_4 16_3 16_2 36_1 1_0$ (70º-120↓) – ХРАНИЛИЩЕ ЗНАКОВ
¢$1_4 16_3 18_2 32_1 3_0$ (70º-120↓) – САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ
¢$1_4 20_3 12_2 32_1$ (65º-120↓) – РАДУЖНАЯ ЧАША
¢$1_{24} 8_{12}$ (9º-120↓) – Элементы стихий-13гр$^{\triangle}$
¢$1_{40} 2_{30} 1_{20}$ (4º-120↓) – Медиумизм-8гр$^{\blacktriangledown}$. Инкубы и суккубы-4кл
¢1_{120} (1º-120↓) – Мистика-14гр$^{\blacktriangledown}$. Мистерии-4кл → Исполнители мистерий –

жрецы и жрицы Дома могущества˅
¢$2_4 13_3 18_2 37_1$ (70º-120↓) – ИНФЕРНАЛЬНЫЙ МИР
¢$2_4 14_3 19_2 32_1 1_0$ (68º-120↓) – ХИЖИНА ПРОВИДЦА
¢$2_4 15_3 19_2 29_1$ (65º-120↓) – ВИХРЬ ДВИЖЕНИЯ
¢$2_4 18_3 13_2 32_1 1_0$ (66º-120↓) – ЖЕРТВА БОЖЕСТВА
¢$3_4 13_3 18_2 33_1 2_0$ (69º-120↓) – ЗАРОЖДЕНИЕ ФОРМЫ
¢$3_5 17_3 27_2 1_0$ (48º-120↓) – знак эгр. Огнепоклонники (Магиссы Парсу)-6пл-4гр△ в системе Эллоса-50* (пл. Земля)
¢3_{40} (3º-120↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Математическая география. Динамика и механика. Медицина
¢3_{40} (3º-120↓) – Конституция эгрегора-3.1гр˅. Законодательство-1кл → Следящие за исполнением законов в Доме могущества˅. Следящие за исполнением законов на опорных точках Дома могущества˅. Толкующие и возглашающие законы
¢3_{40} (3º-120↓) – Медиумизм-8гр˅. Одержание-3кл → Изучающие методы одержания через общение с пассивными сущностями. Овладевающие разумом врагов. Овладевающие волей врагов
¢3_{40} (3º-120↓) – Могущество власти-12гр˅. Разрушение-3кл → Творящие всесокрушающие вихри мировых восстаний. Творящие восстания и революции среди воплощенных. Творящие восстания и смуты среди элементарных сущностей
¢3_{40} (3º-120↓) – Магия-15гр˅. Парсийский магизм-5кл → Создающие вихри, всасывающие астральную энергию, и направляющие их на воплощенных адептов священной Агарты△. Обучающие воплощенных тайнам Парсийского магизма. Обучающие тайнам заклинаний магических кругов
¢$4_4 9_3 19_2 39_1 2_0$ (73º-120↓) – ФИЛОСОФСКИЕ ПИСЬМЕНА
¢4_{30} (4º-120↓) – Материя-12гр△. Фауна-3кл → Изучающие микроорганизмы воздуха. Изучающие микроорганизмы земли. Изучающие микроорганизмы огня. Изучающие низший мир морских животных
¢5_{24} (5º-120↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Геобиология. Геогения – изучение происхождения образа (лика) земли. Гидрология – изучение воды. Геогнозия – изучение состава и внутреннего строения земли. Физиогнозия – естественная история
¢5_{24} (5º-120↓) – Материя-12гр△. Фауна-3кл → Изучающие мир пресмыкающихся – гадов. Изучающие мир рыб. Изучающие мир земноводных. Изучающие мир растений, полурастений и полуживотных. Изучающие царство животных астральной стихии
¢5_{24} (5º-120↓) – Материя-12гр△. Флора-4кл → Изучающие водные цветы и растения. Изучающие воздушные растения и цветы. Изучающие лесные

деревья, растения и цветы. Изучающие растения высшего порядка: лишайники и споровые. Изучающие растения вампирического типа – полурастения, полуживотные, некоторые виды орхидей
¢6_{20} (6º-120↓) – Астрономия-11гр△. Звезды-1кл → Изучающие потусторонние неизвестные кольца мироздания. Астрогнозия – искусство познания звезд и созвездий, определение по их положению времени и направления их орбит. Астрофизика – изучение свойств звезд. Астрофотометрия – исследование силы света звезд. История звезд и планет. Астрография – описание звездных систем
¢6_{20} (6º-120↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅. Созидающие звездные тела-1кл → Изучающие способы создания звездных тел солнц. Изучающие способы создания звездных тел планет. Изучающие способы создания звездных тел комет. Изучающие звездные структуры для развития владычества священной Хурварты. Изучающие звездные структуры для развития владычества священной Агарты. Создающие структуры звездных тел, способствующие развитию Хурварты
¢6_{20} (6º-120↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅. Разрушающие звездные тела-2кл → Изучающие способы разрушения звездных тел солнц. Изучающие способы разрушения звездных тел планет. Изучающие способы разрушения особенностей структуры звездных миров, способствующих развитию владычества Агарты. Изучающие методы волевых ускорений гибели звездных тел. Управляющие движением комет-разрушительниц. Творцы катаклизмов на обитаемых планетах
¢6_{20} (6º-120↓) – Красота-5гр˅. Эгрегорный вход-2кл → Вдохновляющие входящих в Дом могущества˅. Вдохновляющие выходящих из Дома могущества˅. Возвещающие проходящим о славе Дома могущества˅. Возвещающие проходящим о силе Дома могущества˅. Возвещающие проходящим о красоте Дома могущества˅. Возвещающие проходящим о Богатствах Дома могущества˅
¢6_{20} (6º-120↓) – Материя-7гр˅. Космография-1кл → Математическая космография. Гидрология – изучение стихии воды. Гидрография – изучение водных пространств для волевого их изменения. Гидроскопия – изучение составных частей воды для волевого их изменения. Пирохимия – изучение свойств огня для волевого их изменения. Аэрография – Изучение свойств воздуха для волевого их изменения
¢6_{20} (6º-120↓) – Астрал-9гр˅. Форма-4кл → Изучающие принципы форм Бога и человека. Изучающие астральные формы прошлого и настоящего для волевого созидания и изменения форм будущего. Изучающие контрастные формы астральных систем для волевого их соединения и разъединения. Изучающие историю форм кольца Нохирет˅ и других колец мироздания, и сопоставляющие эти формы для волевого их усовершенствования. Изу-

чающие формы организмов эволютивных эгрегоров в гиперфизических опорных точках астральных посвятительных центров священной Агарты△. Изучающие формы организмов инволютивных эгрегоров в гиперфизических опорных точках посвятительных центров священной Хурварты˅
¢$10_3 23_2 44_1 1_0$ (78º-120↓) – КОСМИЧЕСКИЕ МИСТЕРИИ
¢$12_3 25_2 34_1 1_0$ (72º-120↓) – АРМИЯ ПРЕИСПОДНЕЙ
¢$13_3 19_2 43_1 1_0$ (76º-120↓) – СПАСЕНИЕ ОТ СПАСИТЕЛЯ
¢$13_3 23_2 35_1$ (71º-120↓) – РЕЛИГИЯ СВЕТА И ТЬМЫ
¢$13_3 23_2 35_1 2_0$ (73º-120↓) – СОПРОТИВЛЕНИЕ СРЕДЫ
¢$13_3 27_2 27_1 2_0$ (69º-120↓) – ПРОБЛЕМА ДОБРА И ЗЛА
¢$14_3 15_2 48_1 3_0$ (80º-120↓) – ЭГОИСТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ
¢$14_3 16_2 46_1 3_0$ (79º-120↓) – КОСМОГОНИЧЕСКИЕ КЛЮЧИ
¢$14_3 18_2 42_1$ (74º-120↓) – РАСКРЫТИЕ ИНТУИЦИИ
¢$14_3 20_2 38_1$ (72º-120↓) – ПЕНТАГРАММА ИИСУСА
¢$14_3 20_2 38_1 2_0$ (74º-120↓) – ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА
¢$14_3 20_2 38_1 3_0$ (75º-120↓) – ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ
¢$14_3 24_2 30_1 3_0$ (71º-120↓) – БЛАГОДАТЬ И МИР ОТ БОГА
¢$15_3 15_2 45_1 2_0$ (77º-120↓) – АГНОСТИЧЕСКИЙ АБСОЛЮТ
¢$15_3 17_2 41_1 1_0$ (74º-120↓) – ОЩУЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯ
¢$15_3 19_2 37_1$ (71º-120↓) – КРУГ РАЗУМА ГЕРМЕСА
¢$15_3 20_2 35_1 1_0$ (71º-120↓) – ЧЕЛОВЕК-ВЛАСТИТЕЛЬ
¢$15_3 20_2 35_1 3_0$ (73º-120↓) – РИТУАЛЬНОЕ ОМОВЕНИЕ
¢$15_3 21_2 33_1 2_0$ (71º-120↓) – ЗВЁЗДНЫЙ ВЕНЕЦ. Ритуал. предмет аркана-17
¢$15_3 22_2 31_1 4_0$ (72º-120↓) – ПОМОЩЬ БЕЛОГО БРАТСТВА
¢$16_3 16_2 40_1 2_0$ (74º-120↓) – ВИНО ПОЗНАНИЯ ИСТИНЫ
¢$16_3 16_2 40_1 2_0$ (74º-120↓) – СОЗЕРЦАНИЕ СОЗНАНИЯ
¢$16_3 16_2 40_1 4_0$ (76º-120↓) – КОСМИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
¢$16_3 17_2 38_1 3_0$ (74º-120↓) – НАПРЕСТОЛЬНЫЙ ПОКРОВ. Ритуальный предмет аркана-20. Покровы необходимы в ритуально-мистериальных действах высшего типа
¢$16_3 18_2 36_1 4_0$ (74º-120↓) – ЧЁРНОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ
¢$16_3 19_2 34_1 1_0$ (70º-120↓) – ДЬЯВОЛЬСКИЙ ТУМАН
¢$16_3 19_2 34_1 2_0$ (71º-120↓) – ПУТИ ВЕНЦА ЭГРЕГОРОВ
¢$16_3 22_2 28_1 1_0$ (67º-120↓) – ЗВУКОВЫЕ ВИБРАЦИИ
¢$17_3 14_2 41_1 4_0$ (76º-120↓) – ЗАКОНЫ ОГНЕННОГО МИРА
¢$17_3 15_2 39_1 3_0$ (74º-120↓) – СУЩЕСТВА ТОНКОГО МИРА
¢$17_3 16_2 37_1$ (70º-120↓) – СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА

¢$17_3 17_2 35_1 1_0$ (70º-120↓) – ПЛАНЕТАРНЫЕ СЛОВА
¢$17_3 18_2 33_1 1_0$ (69º-120↓) – ВСТРЕЧА С ВЛАДЫКОЙ
¢$17_3 19_2 31_1 1_0$ (68º-120↓) – НЕБЕСНАЯ ПРИРОДА
¢$17_3 19_2 31_1 5_0$ (72º-120↓) – ОЧАГ МИРОВОГО ТВОРЧЕСТВА
¢$17_3 20_2 29_1 1_0$ (67º-120↓) – ЕДИНСТВО ВЛАДЫК
¢$18_3 14_2 38_1 1_0$ (71º-120↓) – СУБСТАНЦИЯ АБСОЛЮТА
¢$18_3 15_2 36_1 3_0$ (72º-120↓) – БЕСКОНЕЧНОСТЬ ДОБРА
¢$18_3 16_2 34_1$ (68º-120↓) – СВЯЩЕННЫЕ САДЫ
¢$18_3 16_2 34_1 2_0$ (70º-120↓) – АБСОЛЮТНАЯ МУДРОСТЬ

122↓

¢$2_4 13_3 20_2 35_1 2_0$ (72º-122↓) – ЗВЁЗДЧАТЫЙ САПФИР. В эгр. Герморион-19зп (2-9). Хранилище карт и диаграмм звездных работ сочленов эгрегора, принадлежащих к градациям Идея-6гр и Астрономия-11гр. И сверкающие иероглифы орбитально-звездных движений эгрегоров космоса пламенно реют в пространстве филлы
¢$2_4 15_3 23_2 23_1 4_0$ (67º-122↓) – ЗАЛ ВХОДОВ И ВЫХОДОВ (Мотра). В эгр. Орион-1зп (2-108, законодательство-9гр). Связующее вихревое звено в эгрегоре, образованное из четырех порталов. Первые два – ведут в профиллею выхода из эгрегора и в его входы. Другие два портала направляются в прочие филлы организма эгрегора
¢$13_3 24_2 35_1 2_0$ (74º-122↓) – ПРИБОРЫ И ИЗОБРЕТЕНИЯ. В эгр. Орион-1зп (3-3, магия-4гр). Филла испещрена магическими криптограммами
¢$18_3 18_2 32_1 1_0$ (69º-122↓) – САДЫ СОВЕРШЕНСТВА (Ведда-Ранеб. Строфадрилисса). 9зв(мистика-3гр) в созв. Андромеды-48* между двумя мирами Гросмарида и Рехо. Эгрегор славится красотой своих вихрей, а также милосердием и добротой мистиков эгрегора. ➞ Влияет на эгр. в созв. Стрельца-56* и Ориона-57*

124↓

¢$1_{30} 2_{20} 3_{12} 3_6$ (9º-124↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Инкарнации-5кл
¢$15_3 22_2 35_1 2_0$ (74º-124↓) – ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ СКОРБИ (День Падения). В эгр. Орион-1зп (Солнце-6 на ДС)
¢$19_3 13_2 41_1 3_0$ (76º-124↓) – СВЕТ ОГНЕННОГО КАМНЯ (Аор-Кабеш. Дыхание). Эгрегор-1пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Голубя-37*. Центр Халдейского происхождения высокого догматического тонуса
¢$20_3 12_2 40_1$ (72º-124↓) – ПАЛАТКА КЛЮЧНИКА
¢$20_3 16_2 32_1$ (68º-124↓) – МРАЧНАЯ ЗАГАДКА (Аллесии. Грёзы. Хорвекс-Лабор). Эгрегор-8зп-11гр$^{\triangle}$ в созв. Козерога-53* недалеко от солнца Аарс). Идеология эгрегора – астрономия. ➞ Влияет на эгрегоры в созв. Андроме-

ды-48*

□$1_{30}1_{40}1_{50}1_4$ (4º-124↓) – ЛМНД (Люминед). Ученый, посвященный. Имя аркана-12.
Л=30, М=40, Н=50, Д=4 → ЛМНД=124

125↓

¢5_{25} (5º-125↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅. История звездных тел-4кл → Изучающие историю исчезнувших солнечных систем. Изучающие историю существующих солнечных систем. Изучающие историю комет-разрушительниц. Изучающие историю мировых катастроф. Творящие историю космических тел кольца Нохирет˅

¢$2_{50}1_{25}$ (3º-125↓) – Элементы стихий-10гр˅. Развитие воли-2кл

126↓

¢$1_4 13_3 22_2 39_1 1_0$ (76º-126↓) – ЗАЛ ВЕЛИКИХ СОБРАНИЙ (Зеркала). В эгр. Герморион-19зп (2-2). В дни собраний во всю длину покоя воздвигается стол, накрытый черным покровом

¢$1_4 14_3 19_2 42_1 1_0$ (77º-126↓) – ЧУЖОЕ ПРЕГРЕШЕНИЕ (Сорматхеа). В эгр. Орион-1зп (2-96). Передача астральной энергии от одного индивида к другому на определенный период времени

¢$2_4 15_3 19_2 35_1$ (71º-126↓) – БЕЗЫМЯННАЯ ФИЛЛА. В эгр. Орион-1зп (2-109). В кафилле Аллога происходит мистическое единение аллогов как стражей порога эгрегора

¢$3_{24}3_6 3_{12}$ (9º-126↓) – Медиумизм-10гр. В эгр. Солнечного тока

¢$14_3 19_2 46_1 3_0$ (82º-126↓) – ЗЕЛЁНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК. Эгрегор-8пл-4гр△ в созв. Рыб-59*

128↓

¢$1_4 15_3 21_2 37_1 1_0$ (75°-128↓) – КНИГА МАГИИ ВОЗДУХА

¢$1_4 17_3 22_2 29_1 2_0$ (71º-128↓) – ВХОД ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА (Саллороман, Хорбанед). 14зв(каббала-2гр) в созв. Райской Птицы-78* над пл. Спаомена. Идеология эгрегора – синархическое строительство. ➞Влияет на эгр. в созв. Райской Птицы-78*

¢$1_6 1_5 10_4 18_3 23_1$ (53º-128↓) – знак эгр. Разум (Ора. Мукратот)-5зп-6гр△ в созв. Стрельца-56* (около солнца Анфора)

¢$3_4 13_3 19_2 39_1 1_0$ (75º-128↓) – ДУХОВНЫЕ ГЕФЕСТРИИ (Гефестриаллей). В эгр. Орион-1зп (3-28, искусство-8гр). Комплекс 672 филл

¢$19_3 15_2 41_1$ (75°-128↓) – КНИГА ИИСУСА НАВИНА. Является продолжением Второзакония. Вместе с пятью книгами Моисея составляет Гексатею (книгу из шести частей)

¢$20_3 15_2 38_1$ (73º-128↓) – АСТРАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ. Передача энергии от выс-

ших сфер в низшие производится от эгрегора к человеку, от человека к коллективу – для миссионерских и героических целей, для группового (народного) водительства, для милосердия и целительства, для иных благородных целей

¢$21_3 17_2 31_1$ (69º-128↓) – БАРИННА СВАНДЕА. 3пл(магия-4гр) в созв. Лебедя-64*. Магисса-4гр и каббалистка-2гр, именем которой назван эгрегор

130↓

¢$1_{40} 3_{30}$ (4º-130↓) – Могущество власти-12гр˯. Власть-1кл

¢$1_{40} 3_{30}$ (4º-130↓) – Могущество власти-12гр˯. Анархия-2кл

¢$16_3 20_2 42_1 1_0$ (79º-130↓) – АЛЕНКОРСИА-КАЛЛИКИИ. Высокий канделябр-подсвечник

¢$17_3 23_2 33_1$ (73°-130↓) – ПЕНТАГРАММА АРИЕВ на Древе сефирот.

1. Юпитер: Египет, Ассирия, Халдея, Иудея.
2. Венера: Индия, Китай, Греция.
3. Меркурий: Персия, Рим, Германия (древняя).
4. Марс: Италия, Франция (сред. века) – рыцарство.
5. Сатурн: Англия, Америка (наша эпоха).
1. Юпитер: Россия (славяне) – новый цикл … .

□$1_{100} 1_{30}$ (2º-130↓) – КЛ. В параметрах Эбраического алфавита термин КЛ обозначает: неслышный голос. К′=100, Л=30 → К′Л=130

132↓

¢$19_3 19_2 37_1$ (75º-132↓) – УКАЗАНИЕ ВЛАДЫК

134↓

¢$1_4 16_3 18_2 46_1 2_0$ (83º-134↓) – БАШНИ ЭГРЕГОРНЫХ СОЛНЦ (Понсес). В эгр. Орион-1зп (3-22, законодательство-9гр). Сторожевые огни эгрегора указывают путь звездным аргонавтам: Грядите к Очагам Мира, дабы возжечь в себе немеркнущий факел бессмертия Прометея

¢$2_{50} 1_{34}$ (3º-134↓) – Элементы стихий-10гр˯. Терпение-3кл

¢$9_3 31_2 45_1$ (85º-134↓) – МАГИ И МАГИССЫ ЦЕЛИТЕЛИ. Эгрегор-15пл-4гр△ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*. Центр физического и гиперфизического излечения болящих духовных сущностей за счет насыщения их целительной силой астральной энергии

¢$13_3 25_2 45_1 1_0$ (84º-134↓) – МАЛЫЙ ГОБЕЛЕННЫЙ ЗАЛ. В эгр. Герморион-1зп (1-9)

¢$17_3 22_2 39_1 6_0$ (84º-134↓) – ДЕНЬ ЛОГОСА ВОПЛОЩЕННОГО (День Иисуса. День Посланцев и Посредников). В эгр. Орион-1зп (Луна-9 на ДС)

135

¢3_{45} (3º-135↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Космография-1кл → Физическая космография. Геология. Историография – изучение культуры рас на космических телах

136↓

¢$1_4 13_3 22_2 49_1 1_0$ (86º-136↓) – АРХОНТ ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ
¢$1_4 13_3 24_2 45_1 1_0$ (84º-136↓) – МИР КОСМИЧЕСКИХ БЕЗДН
¢$1_4 14_3 21_2 48_1 1_0$ (85º-136↓) – РИТМ ВСЕЛЕНСКОЙ ЖИЗНИ
¢$1_4 16_3 17_2 50_1 2_0$ (86º-136↓) – ОДИН У НАС УЧИТЕЛЬ – ХРИСТОС
¢$1_4 16_3 20_2 44_1 1_0$ (82º-136↓) – ИЗОБРАЖЕНИЕ УЧИТЕЛЯ
¢$1_4 17_3 22_2 37_1 2_0$ (79º-136↓) – ВСТРЕЧИ В ВОПЛОЩЕНИЯХ
$1_4 18_3 18_2 42_1 3_0$ (82º-136↓) – ВСТРЕЧА СО СТРАЖЕМ ПОРОГА
¢$1_4 18_3 20_2 38_1 1_0$ (78º-136↓) – ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА
¢$1_4 19_3 21_2 33_1 1_0$ (75º-136↓) – ВОЛЯ ИДУЩАЯ В ХАТМУ (Сорк-Ахатм, Ехор-Сантел). 16зв(каббала-2гр) в созв. Весов-80* вдали от пл. Андакна. Высшая каббалистическая-2гр опорная точкой в эгр. строительстве Ориенталийского кольца. Влияет на эгр. в созв. Жертвенника-77* и Северной Короны-79*
¢$1_4 20_3 15_2 42_1 1_0$ (79º-136↓) – ОККУЛЬТНАЯ ИЕРАРХИЯ
¢$1_4 20_3 20_2 32_1 2_0$ (75º-136↓) – ДУХОВНАЯ БЛАГОДАТЬ
¢$2_4 15_3 17_2 49_1 3_0$ (86º-136↓) – ИИСУС ХРИСТОС ВОВЕКИ ТОТ ЖЕ
¢$2_4 18_3 15_2 44_1 1_0$ (80º-136↓) – ДЖИННЫ СТРОЯТ ХРАМЫ. Джинны – волшебные духи, созданные из чистого бездымного пламени, не воспринимаемые ни одним из 5 основных чувств человека, живущие параллельно с людьми, но появившиеся раньше них и так же восприимчивые к вере/неверию в Бога. Они несравнимы с людьми по силе, мощи, скорости и возможностям. Могут принимать как положительные, так и отрицательные облики
¢$2_4 18_3 18_2 38_1$ (76º-136↓) – ДЕРЖАВНЫЙ ЖРЕЦ
¢$2_4 18_3 19_2 36_1 4_0$ (79º-136↓) – ПОРЯДОК ВОСХОЖДЕНИЯ
¢$3_{40} 4_4$ (7º-136↓) – Конституция эгрегора-3.1гр$^{\blacktriangledown}$. Законодательство-1кл
¢$12_3 29_2 42_1 3_0$ (86º-136↓) – РУССКИЙ ДОМ ЧИСЕЛ-СИМВОЛОВ
¢$14_3 23_2 48_1$ (85º-136↓) – УСТРЕМЛЕНИЕ К ГЕРМЕСУ
¢$14_3 26_2 42_1 3_0$ (85º-136↓) – СТОЛБ ПЕРВИЧНОГО ПЛАМЕНИ
¢$14_3 28_2 38_1 3_0$ (83º-136↓) – РЕЛИГИЯ СОЛНЦА И ЗВЁЗД. Религия халдеев, учения маздеизма и откровения Зороастра, мистерии Огнепоклонников Ирана. И капища Парсийского посвящения – Великого Пламени Вселенной
¢$16_3 26_2 36_1$ (78º-136↓) – СЕРЕБРЯНЫЕ ЛЕБЕДИ. Эгрегор-3пл-3гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*
¢$17_3 21_2 43_1 3_0$ (84º-136↓) – СТРОИТЕЛЬСТВО КОЛЬЦА ТЬМЫ

¢$17_3 23_2 39_1 6_0$ (85º-136↓) – МАТЕРЬ ЗВЁЗДНОГО КОСМОСА
¢$17_3 24_2 37_1 1_0$ (79º-136↓) – ГРЯДИТЕ К ОЧАГАМ МИРА
¢$17_3 24_2 37_1 2_0$ (80º-136↓) – ОТКРОВЕНИЕ ДУШИ МИРА
¢$17_3 25_2 35_1 4_0$ (81º-136↓) – ДОМ СВЯЩЕННОГО СИМВОЛА. Эгрегор-2пл-3гр$^{\triangle}$ в созв. Рыб-59*. Идеология эгрегора – Христианское посвящение и посвящение Индуизма
¢17_8 (17º-136↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Быт-1кл → Попеременно пребывающие в вихре общего Сосредоточения (5гр). Посредники-просители, передающие просьбы других (10гр). Пребывающие в вихре Очищения астральных тел инкарнационных сущностей (7гр). Носители за архонтом и хортегом сакральных предметов, таблиц, священных книг и т. п. (9гр). Ведающие списками родственных духов (12гр). Пребывающие в вихре Передачи звуков (8гр). Пребывающие в вихре Неизреченной галереи миража (3гр). Пребывающие в вихре Вдохновения (3гр). Пребывающие в вихре Символов добра (3гр). Пребывающие в вихре Символов зла (3гр). Пребывающие в магическом комплексе вихря Превращений (4гр). Пребывающие в комплексе Каббалистических вихрей (2гр). Пребывающие в вихре Мистерий (3гр). Пребывающие в вихре Каббалистических тайн (2гр). Высшие служители при Иерофантических вихрях (1гр). Носители покрывал высших иннорационных сущностей (1гр). Пребывающие при сепареях, сепаридах и т. п. (4гр)
¢$18_3 19_2 44_1 2_0$ (83º-136↓) – ГЕНИЙ АСТРАЛЬНОГО СВЕТА
¢$18_3 24_2 34_1 1_0$ (77º-136↓) – БОГ СУДЬЯ ПРАВЕДНЫЙ
¢$19_3 18_2 43_1$ (80º-136↓) – КНИГА БЫТИЯ-НЕБЫТИЯ
¢$19_3 18_2 43_1 2_0$ (82º-136↓) – ОЧИЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА
¢$20_3 17_2 42_1 4_0$ (83º-136↓) – ОБЩЕСТВО ВЕЧНОЙ КРАСОТЫ. Мистический-3гр планетарный эгрегор-6пл в созв. Единорога-52*. Творчество адамических монад в луче вселенской красоты
¢$20_3 19_2 38_1$ (77°-136↓) – КВАДРАТНЫЙ АТРИУМ. В эгр. Герморион-19зп (1-4) Филла Входов и Выходов. Отсюда можно проникнуть в Капище древних владык
¢$21_3 15_2 43_1$ (79º-136↓) – ТЫСЯЧА ЛЕТ КАК ДЕНЬ
¢$22_3 17_2 36_1 2_0$ (77º-136↓) – КВАТЕРНЕР ИНГРАТОРОВ. В эгр. Орион-1зп (Н-4, магия-4гр). Магические духовные сущности стремятся к воссоединению и общению с высшими началами Вселенной путем экстатического вдохновения и особого духовного напряжения
¢$23_3 16_2 35_1 1_0$ (75º-136↓) – СВЯЩЕННАЯ ПОВЯЗКА. Ритуальный предмет аркана-9

138↓

¢$1_4 16_3 22_2 42_1 1_0$ (82º-138↓) – ХРАМ ЗНАНИЯ И МУДРОСТИ
¢$1_4 17_3 20_2 43_1 4_0$ (85º-138↓) – ДУХОВНОЕ ПЕРЕУСТРОЙСТВО
¢$1_4 17_3 22_2 39_1 2_0$ (81º-138↓) – ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЖИЗНИ
¢$1_4 18_3 21_2 38_1 2_0$ (80º-138↓) – ОТКРОВЕНИЕ ДУХА МИРА
¢$1_4 19_3 14_2 49_1$ (83º-138↓) – СКРИЖАЛЬ ТАЙНЫ ТАЙН
¢$1_4 19_3 16_2 45_1$ (81º-138↓) – САКРАЛЬНЫЕ ЧЕРТЕЖИ
¢$1_4 19_3 16_2 45_1 3_0$ (84º-138↓) – ПОСТОЯНСТВО ВЫСШИХ НАЧАЛ
¢$1_4 20_3 16_2 42_1 1_0$ (80º-138↓) – ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
¢$2_4 16_3 22_2 38_1 1_0$ (79º-138↓) – СИМФОНИЯ РАДУГИ СВЕТА
¢$2_4 17_3 18_2 43_1$ (80º-138↓) – ПЕНТАГРАММА СФИНКСА
¢$2_4 18_3 20_2 36_1$ (76º-138↓) – ВЕРТИКАЛЬНАЯ ФИЛЛА. В эгр. Орион-1зп (3-13). Вихрь необычайной мощности, который пронизывает весь организм эгрегора, являясь связующим звеном между его верхними ярусами (1-м, 2-м, 3-м) и нижним ярусом. Нижний же ярус эгрегора может соприкасаться с земной атмосферой и с земной твердью, если гиперфизическая опорная точка эгрегора находится в непосредственной близости от планеты
¢$2_{24} 6_{12} 3_6$ (11º-138↓) – Вера-5гр△
¢$4_{24} 3_{12} 1_6 1_0$ (9º-138↓) – Искусство-8гр△. Красноречие-3кл
¢$11_3 31_2 43_1 5_0$ (90º-138↓) – Он построил дом имени Моему
¢$14_3 25_2 46_1$ (85º-138↓) – ЕДИНЕНИЕ С УЧИТЕЛЕМ
¢$16_3 20_2 50_1$ (86º-138↓) – УСТРЕМЛЕНИЕ К УЧИТЕЛЮ
¢$16_3 22_2 46_1$ (84º-138↓) – ИСТЕЧЕНИЕ СВЕТА И ТЬМЫ
¢$16_3 25_2 40_1 1_0$ (82º-138↓) – КРЕСТЫ ПРОМЕТЕЕВ МИРА
¢$17_3 21_2 45_1 3_0$ (86º-138↓) – ИСКАТЕЛИ ПЕРВИЧНОГО ОГНЯ
¢$17_3 23_2 41_1 3_0$ (84º-138↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ МУЧЕНИКОВ
¢$17_3 25_2 37_1 1_0$ (80º-138↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ АРИЙЦЕВ
¢$18_3 18_2 48_1$ (84º-138↓) – УСТРЕМЛЕНИЕ К САТАНЕ
¢$18_3 18_2 48_1 1_0$ (85º-138↓) – ОЩУЩЕНИЕ ПУТИ К СВЕТУ
¢$18_3 22_2 40_1$ (80º-138↓) – МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ. Числа в магическом квадрате должны вибрировать и звучать в унисон с присущей им духовной сущностью. Учитывая число звезд созвездия, можно отнести его к той или иной группе магических квадратов для постижения сокровенной природы созвездия
¢$18_3 23_2 38_1$ (79º-138↓) – МАГИЧЕСКАЯ ПЕРЕВЯЗЬ. Ритуальный предмет аркана-11
¢$18_3 23_2 38_1 2_0$ (81º-138↓) – СЕПТАГРАММА ИНГРАТОРОВ. В эгр. Орион-1зп (Н-3, мистика-3гр). Развитие высших мистических способностей восприятия у инграторов для их общения с гиперфизическим миром

¢$19_3 21_2 39_1$ (79º-138↓) – ЗАГРАДИТЕЛЬНАЯ СЕТЬ. Астральные потоки (флагмосы), покрывающих душу (актис) человека сложнейшей заградительной сетью
¢$19_3 21_2 39_1 2_0$ (81º-138↓) – СЕКСАГРАММА ИНГРАТОРОВ. В эгр. Орион-1зп (Н-2, каббала-2гр). Развитие первичных способностей каббалистических инграторов для общения с гиперфизическим миром
¢$19_3 22_2 37_1 1_0$ (79º-138↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ КАББАЛЫ
¢$20_3 20_2 38_1$ (78º-138↓) – ПУЛЬСИРУЮЩАЯ РАДУГА. Проявление пульса динамики мироздания – двигателя трансволюции творческой колыбели вселенной
¢$20_3 20_2 38_1 3_0$ (81º-138↓) – КОВЧЕГ ЗАВЕТА ГОСПОДНЯ
¢$21_3 18_2 39_1 1_0$ (79º-138↓) – ОБРАЩЕНИЕ К БРАТСТВУ
¢$21_3 19_2 37_1 2_0$ (79º-138↓) – ТВЕРДЫНЯ ОТЦА И СЫНОВ

140↓

¢$1_4 16_3 22_2 44_1 2_0$ (85º-140↓) – ДУХОВНОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ
¢$1_4 16_3 25_2 38_1 2_0$ (82º-140↓) – ВОЗРОЖДЕНИЕ МАТЕРИИ
¢$1_4 18_3 16_2 50_1$ (85º-140↓) – КЛЮЧИ К ТАЙНАМ ЖИЗНИ
¢$1_4 18_3 18_2 46_1 1_0$ (84º-140↓) – ШАТКОСТЬ УБЕЖДЕНИЙ
¢$1_4 19_3 15_2 49_1 4_0$ (88º-140↓) – КАК ТЕЛО ОДНО, ТАК И ХРИСТОС
¢$1_4 19_3 16_2 47_1$ (83º-140↓) – ТАЙНА КРЕСТА И ЖЕЗЛА
¢$1_4 19_3 19_2 41_1$ (80º-140↓) – ИЕРАРХИЧЕСКАЯ ВЛАСТЬ
¢$1_4 19_3 23_2 33_1$ (76º-140↓) – ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ
¢$1_4 20_3 17_2 42_1 5_0$ (85º-140↓) – ОСНОВОПОЛОЖНИКИ БРАТСТВА
¢$1_4 20_3 18_2 40_1 1_0$ (80º-140↓) – ЖИЗНЬ ЗОДИАКАЛЬНАЯ
¢$1_4 20_3 18_2 40_1 4_0$ (83º-140↓) – ОТКРОВЕНИЕ СВЯТОГО ДУХА
¢$1_4 21_3 15_2 43_1$ (80º-140↓) – КАМЕННАЯ СКРИЖАЛЬ
¢$1_4 22_3 20_2 30_1 3_0$ (76º-140↓) – ДОБРОВОЛЬНАЯ ЖЕРТВА
¢$1_{45} 1_{40} 1_{20} 3_{10} 1_5$ (7º-140↓) – Магия-15гр˅. Закон кармы-7кл
¢$2_4 15_3 22_2 43_1 2_0$ (84º-140↓) – СИЛЫ ИНФЕРНАЛЬНОГО МИРА
¢$2_4 17_3 18_2 45_1 1_0$ (83º-140↓) – ИНФЕРНАЛЬНЫЙ СОБЛАЗН
¢$2_4 18_3 18_2 42_1 2_0$ (82º-140↓) – ВОСХОЖДЕНИЕ УРУСВАТИ
¢$2_4 19_3 20_2 35_1$ (76º-140↓) – КАНАЛЫ ДРЕВА СЕФИР
¢7_{20} (7º-140↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅. Астральные формы-3кл → Проецирующие создаваемые другими сущностями астральные формы планет, солнц, звездных тел и целых звездных систем. Проецирующие свои астральные формы как отдельных планет и солнц, так и целых звездных систем. Проецирующие создаваемые астральные формы жизни человека на теле звезды. Проецирующие создаваемые астральные формы жиз-

ни представителей трех низших царств природы. Творцы астральных форм жизни развоплощенных сущностей Хурварты▾. Творцы астральных форм, сбивающих с пути адептов священной Агарты△ во время их работ в гиперфазисе. Творцы астральных форм, вселяющих безумие в разум адептов Агарты△
¢$14_3 27_2 44_1 2_0$ (87º-140↓) – ГЕНИЙ КОЛЬЦА СОЗВЕЗДИЙ
¢14_{10} (14º-140↓) – Магия-15гр▾. Диссольвация-3кл → Диссольвирующие (разряжающие, разуплотняющие) космические тела планет и волевым актом вычеркивающие их из числа небесных светил. Диссольвирующие тела солнц и волевым актом лишающие света и тепла освещаемые им солнечные системы. Диссольвирующие тела комет и волевым актом приостанавливающие их разрушительные действия. Диссольвирующие божественно-человеческую монаду и волевым актом вычеркивающие ее из числа вихрей единой и комплексной адамической монады. Диссольвирующие высшие проводники монады. Диссольвирующие низшие проводники монады. Диссольвирующие тело человека, чтобы пресечь инкарнацию, опасную для владычества священной Хурварты▾. Диссольвирующие тела представителей низших царств природы. Диссольвирующие монады стихийных сущностей. Обучающие воплощенных тайнам диссольвации атома. Обучающие воплощенных тайнам мгновенной диссольвации препятствий, воздвигнутых на пути их продвижения. Обучающие воплощенных тайнам диссольвации неодушевленных предметов. Обучающие воплощенных тайнам диссольвации действий, направленных против них. Обучающие воплощенных тайнам диссольвации грозящей им опасности
¢$15_3 26_2 43_1 4_0$ (88º-140↓) – ТВОРЯЩИЙ И ТВОРИМЫЙ КОСМОС
¢$15_3 26_2 43_1 6_0$ (90º-140↓) – ПРИНЦИП ЗВЁЗДНОГО КОСМОСА
¢$16_3 28_2 36_1 2_0$ (82º-140↓) – ОДЕЯНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ
¢$15_3 28_2 39_1 2_0$ (84º-140↓) – МОЛЕНИЯ ЗА МИРОЗДАНИЕ
¢$17_3 25_2 39_1$ (81º-140↓) – РАЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ
¢$18_3 23_2 40_1 4_0$ (85º-140↓) – ВОИН ЧЕТЫРЕЕДИНОГО БОГА
¢$18_3 24_2 38_1 1_0$ (80º-140↓) – ВЫСШЕЕ ЯСНОВИДЕНИЕ
¢$18_3 26_2 34_1 2_0$ (80º-140↓) – ЦАРСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ
¢$19_3 21_2 41_1 2_0$ (83º-140↓) – РАЗРУШЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО
¢$20_3 19_2 42_1$ (81º-140↓) – СУБСТАНЦИЯ ЕДИНСТВА
¢$20_3 19_2 42_1 1_0$ (82º-140↓) – ЛЕНТА ПОСВЯТИТЕЛЬНАЯ
¢$20_3 23_2 34_1 2_0$ (79º-140↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ ВАВИЛОНА
¢$21_3 15_2 47_1$ (83º-140↓) – НЕИЗРЕЧЕННАЯ СТЕНА
¢$21_3 18_2 41_1 1_0$ (81º-140↓) – НЕТ ТВЕРДЫНИ КАК БОГ
¢$21_3 19_2 39_1 1_0$ (80º-140↓) – САКРАЛЬНЫЕ ОДЕЯНИЯ. Ритуальный предмет

аркана-14. Как только монада осознает себя и творчески-формирующую власть своего Духа, она неизбежно облекается в сакральные одеяния, ибо не может быть без таковых – это основной закон адамического бытия

¢$23_3 16_2 39_1$ (78º-140↓) – ТАЙНА БРАТСТВА СВЕТА

¢$25_3 19_2 27_1 1_0$ (72º-140↓) – ВРАТА ДАНТОВА АДА

142↓

¢$1_4 17_3 25_2 37_1$ (80º-142↓) – ГАЛЕРЕЯ СВЕТЛЫХ ДЕВ (Еннарбар). В эгр. Орион-1зп (2-117, Вера-5гр)

¢$1_4 18_3 24_2 36_1 3_0$ (82º-142↓) ВЕЛИКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ (Аллумарзионна). В эгр. Орион-1зп (2-127, вера-5гр). Раскрывается тайна истинной пентаграммы-5, поскольку филла проецируется в ясновидческом сознании как сложный кристалл, разрез которого в плоскости дает правильную пентаграмму-5

144↓

¢$1_{30} 1_{26} 2_{20} 4_{12}$ (8º-144↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Форма-2кл

¢$20_3 20_2 44_1 2_0$ (86°-144↓) – ВЕНЕЦИАНСКОЕ ЗЕРКАЛО

¢$24_3 16_2 40_1 2_0$ (82º-144↓) – БРАТЬЯ КРАСНОГО ЦВЕТКА (Пурпурный цветок). Эгрегор-20пл-3гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*. Тесно связан со звездой Альдебаран (Авро) в созв. Тельца

145↓

□$1_{50} 1_{90} 1_5$ (3º-145↓) – НЦХ (Нецах). Название Марса-5 на Древе сефирот. Н=50, Ц=90, Х′=5 → НЦХ=145

146↓

¢$1_4 20_3 21_2 40_1 1_0$ (83º-146↓) – ДЕНЬ БАЛТОРНИА-ХАТМА (День атептата). В эгр. Орион-1зп (Даат-1на ДС)

¢$2_4 15_3 26_2 41_1 3_0$ (87º-146↓) – ГАЛЕРЕЯ БОГООДЕРЖИМЫХ (Галерея сообщающихся с Богом). В эгр. Орион-1зп (2-102, вера-5гр). Ажурную цепь из 130 порталов, переходящих в полукруглую профиллею, в которой находятся 260 кафилл, предназначенных для ясновидцев, впадающих в священный сон и входящих в соприкосновение с верховным божественным Лоном

148↓

¢$18_3 27_2 40_1 1_0$ (86º-148↓) – ДЕНЬ СИЛ РОКА И ВРЕМЕНИ (День Архонта и Архонтиллы). В эгр. Орион-1зп (Сатурн-3 на ДС)

¢$21_3 22_2 41_1$ (84º-148↓) – РАСПЯТАЯ ПЕНТАГРАММА. В центре вселенной высится Крест, матово-черные оси которого простираются от края до края видимого горизонта. На Кресте распята Пентаграмма – алмазно-блещущий источник первозданного Света, венчанный зодиакальным вен-

цом. В центре ее лучей пышно цветет пурпурно-алая Роза, словно сотканная из крови и слез. Пентаграмма и роза живут таинственной жизнью безмолвия. Зодиакальный венец равномерно и плавно движется вокруг осей Креста

150↓

¢5_{30} (5º-150↓) – Астрал-7гр△. Великий Астрал-3кл → Изучающие астральность сферических духовных сущностей. Изучающие астральные потоки и астральное строение человека. Изучающие весь цикл развития астральных сущностей. Изучающие все области астрально-ментальных образований и возможные пересоздания их астральных форм почти до полного оплотнения. Изучающие астральность и сигнализацию ментального плана

¢5_{30} (5º-150↓) – Астрономия-11гр△. Пространство и время-2кл → Изучающие счисления времени вообще и счисления эгрегорного времени. Изучающие время планет и стран, и их соотношение с эгрегорным временем. Изучающие сроки бытия сферических сущностей. Изучающие пространства между кольцами, системами, планетами и т. д. Изучающие пространства и области безвоздушные, сферические, межэгрегорные и пространства звездных, звездно-планетарных и планетарных эгрегоров

¢5_{30} (5º-150↓) – Астрономия-2гр▾. Время-3кл → Изучающие время жизни божественно-человеческой монады. Изучающие и исчисляющие время существования Дома могущества▾. Изучающие и исчисляющие время существования Дома закона△. Изучающие первозданные, сферические, межэгрегорные и эгрегорные пространства всех эгрегоров Солнечного△ и Лунного▾ токов. Изучающие деление внепланетарного пространства

¢5_{30} (5º-150↓) – Материя-7гр▾. Космография-1кл → Аэродинамика – изучение сил воздуха для владычества над ними. Изучение динамики и механики мира. Химия. Металлогнозия – изучение внешних свойств металлов. Металлохимия

¢5_{30} (5º-150↓) – Материя-7гр▾. Флора-4кл → Изучающие водные растения. Изучающие полевые растения. Изучающие лесные деревья. Изучающие низшие растения. Изучающие растения-вампиров

¢15_{10} (15º-150↓) – Магия-15гр▾. Универсальная медицина-6кл → Лечащие адептов священной Хурварты▾ потоками астрального света. Разрушающие силы адептов священной Агарты△ путем размывания направляемых на них потоков астрального света. Лечащие повреждения и разрывы нитей и шнуров астросома − эфирно-астро-ментального тела духовной сущности, путем насыщения их астральной энергией. Производящие повреждения и разрывы нитей и шнуров астросома путем размывания их астральной энергией. Применяющие тайную медицину для лечения проводников монады. Применяющие тайную медицину для разрушения проводников мо-

нады. Лечение светом, цветом и звуком. Разрушающие силы организма всеми видами волн астральной энергии. Лечение водной стихией всех планов. Лечение потоками мрака среды великого Телема. Лечение первичной энергией мироздания. Разрушающие организм воплощенных ядами астральных потоков. Разрушающие организм воплощенных ядами растений. Разрушающие организм воплощенных ядами животных. Разрушающие организм воплощенных ядами минералов
¢$19_3 28_2 37_1$ (84º-150↓) – РЕЛИГИЯ ДВУЕДИНСТВА. Идеально-гармоническая религия, воплощающая активные и пассивные начала бытия и сознания Сущего

152↓

¢$13_3 33_2 47_1 1_0$ (94º-152↓) – МАГИ И МАГИССЫ ПРЕТВОРИТЕЛИ. Эгрегор-14пл-4гр△ в созв. Золотой Рыбы-10*. Сильнейший магический центр посвящения несомненно носит тайну сопряжения законов жизни и смерти и в себе, и во вне на основе величайшей гармонии аркана-14

154↓

¢$1_4 20_3 26_2 38_1 2_0$ (87º-154↓) – ДОМ ВЕЧНОПРЕБЫВАЮЩИХ. Эгрегор-5пл-3гр△ в созв. Малого Пса-31*
¢$1_{25} 4_{20} 2_{17} 1_{15}$ (8º-154↓) – Искусство-6гр˅. Поэзия-2кл
¢$6_{20} 2_{15} 1_4$ (9º-154↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅. Созидающие звездные тела-1кл
¢$20_3 24_2 46_1 6_0$ (96º-154↓) – ДЕНЬ ЛОГОСА НЕВОПЛОЩЕННОГО. В эгр. Орион-1зп (Уран-1 на ДС). День Христа. День мессий. День Креста

156↓

¢$2_4 19_3 27_2 37_1 2_0$ (87º-156↓) – БЕЛАЯ ЗВЁЗДНАЯ ФИЛЛА (Заар-Кондеоло. Ессореиа). В эгр. Орион-1зп (1-11). Каффа архонтилла в его собственной филле
¢$4_4 70_2$ (74º-156↓) – знак эгр. Окрылённый крест-6пл-2гр△ в созв. Южного Креста-85*

160↓

¢$1_4 18_3 30_2 42_1 4_0$ (95º-160↓) – ГОСПОДЬ ВЕЛИК ПАЧЕ ВСЕХ БОГОВ
¢$1_4 19_3 25_2 49_1 1_0$ (95º-160↓) – ПЕЩЕРНЫЕ ХРАМЫ ЭГРЕГОРА
¢$1_4 19_3 26_2 47_1 4_0$ (97º-160↓) – ГАЛЕРЕЯ СООБЩАЮЩИХСЯ С БОГОМ. Галерея Богоодержимых. В эгр. Орион-1зп (2-102, вера-5гр). Ажурную цепь из 130 порталов, переходящих в полукруглую профиллею из 260 кафилл, предназначенных для алтарных (сферически-дуксорных) сущностей. Верховные ясновидцы, впадая в священный сон, входят в соприкосновение с верховным Божественным Лоном

¢$1_4 20_3 20_2 56_1 4_0$ (101º-160↓) – ПОТОК БОЖЕСТВЕННОЙ ЭНЕРГИИ
¢$1_4 21_3 24_2 45_1 2_0$ (93º-160↓) – РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
¢$1_4 23_3 22_2 43_1 4_0$ (93º-160↓) – ПУТЬ ЗВЁЗДНЫХ АРГОНАВТОВ
¢$1_4 24_3 20_2 44_1 1_0$ (90º-160↓) – ДЕНЬ БАЛТОРНИА-КАХАРАС (День атептата). В эгр. Орион-1зп (Марс-5 на ДС)
¢$1_4 24_3 21_2 42_1 1_0$ (89º-160↓) – ВРАТА ХРАМА ВОСКРЕСЕНИЯ
¢$2_4 17_3 27_2 47_1 2_0$ (95º-160↓) – ПЕРЕХОД ИЗ ЭГРЕГОРА В ХАТМУ (Вечность. Дистибра). В эгр. Орион-1зп (3-23). Из этой филлы духовные сущности высших иерархий покидают эгрегор
¢$2_4 18_3 22_2 54_1 1_0$ (97º-160↓) – ЛИКИ АРХАИЧЕСКИХ ГИГАНТОВ. В подземных капищах эгрегора Герморион-19зп (Н-1) гиганты представляют собой архаических военачальников, необычайно удлиненные фигуры которых, восходя до самых сводов капища, являют собой жуткие лики древних позабытых владык неведомого мира. Боевые доспехи, облегающие фигуры, мерцают трепетными бликами металлического сплава, и еле уловимый зловещий звон оружия чудится в мертвенной тишине древнего покоя
¢4_{40} (4º-160↓) – Материя-12гр$^{\triangle}$. Быт-1кл → Пребывающие при заключенных элементарных сущностях в вихре Зелгареа (5гр). Воспринимающие молитвы и периодически раздающие их сочленам эгрегора (5гр). Ведающие эллигиальными списками духовных сущностей звездных, звездно-планетарных и планетарных эгрегоров, состоящих или когда-либо бывших ранее в данном эгрегоре (10гр). Ведающие сношениями с миром групп и дуксоров (5гр)
¢4_{40} (4º-160↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Флора-4кл → Изучающие мир высших растений – полурастений-получеловеков. Изучающие подземные растения. Изучающие корни, цветы, семена и плоды всех видов растений. Изучающие растительные яды
¢$8_4 16_3 24_2 32_1$ (80º-160↓) – Резонансно-типологический структурный многочлен с ЛИ=160↓, образованный из суммы – исходного кардинального многочлена ¢$1_4 2_3 3_2 4_1$, 4-х образующих его кардинальных чисел ¢1_4, 2_3, 3_2, 4_1, 1_0 и из кардинальных многочленов, являющихся сочетаниями по 2 и 3 кардинальных числа из 4-х исходных кардинальных чисел
¢8_{20} (8º-160↓) – Астрал-9гр$^{\blacktriangledown}$. Гипноз-3кл → Изучающие гипноз иерархий ангелов, его влияние на вселенную и его связь с гипнозом правящих разумов и мессий. Изучающие силу гипноза над элементарными сущностями. Изучающие начальные стадии самогипноза и законы борьбы гипнотических сил в себе и в других. Изучающие стадии ментального гипноза и самогипноза. Изучающие методы укрепления неустойчивости мысли гипнозом. Изучающие астральные гиперфизические орудия гипноза. Изучающие природу бессознательного противоболевого гипноза.

¢16$_{10}$ (16º-160↓) – Эгрегорная дисциплина-4(1)гр˙
¢17$_3$33$_2$43$_1$2$_0$ (95º-160↓) – ВОПЛОЩЕНИЕ ИЗ БЕЗДН МИРА
¢18$_3$26$_2$54$_1$1$_0$ (99º-160↓) – КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ
¢18$_3$28$_2$50$_1$1$_0$ (97º-160↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ ГЕРМЕСА-ИИСУСА
¢18$_3$28$_2$50$_1$2$_0$ (98º-160↓) – ПОДЗЕМНЫЕ КРИПТЫ ЭГРЕГОРА
¢19$_3$25$_2$53$_1$1$_0$ (98º-160↓) – ПУТЬ КОМЕТ-РАЗРУШИТЕЛЬНИЦ
¢19$_3$25$_2$53$_1$4$_0$ (101º-160↓) – ШАТЁР КОСМИЧЕСКОЙ БЕЗДНЫ
¢19$_3$26$_2$51$_1$3$_0$ (99º-160↓) – КОСМИЧЕСКИЙ СВОД ДНЯ И НОЧИ
¢19$_3$28$_2$47$_1$2$_0$ (96º-160↓) – ПРЕТВОРЕНИЕ МЫСЛИ АБСОЛЮТА
¢19$_3$30$_2$43$_1$4$_0$ (96º-160↓) – МОГУЩЕСТВО РАЗУМА, СЛОВА И ВОЛИ
¢20$_3$22$_2$56$_1$3$_0$ (101º-160↓) – НЕПОРОЧНЫЙ СВЕТ АСТРОТЕУРГИИ
¢20$_3$26$_2$48$_1$ (94º-160↓) – УСТРЕМЛЕНИЕ К ВЛАДЫКЕ
¢21$_3$28$_2$41$_1$6$_0$ (96º-160↓) – ГОСПОДИ, ИСТИНА ТВОЯ ДО ОБЛАКОВ
¢22$_3$26$_2$42$_1$1$_0$ (91º-160↓) – ПРОЯВЛЕНИЕ БРАТСТВА ТЬМЫ. Братство адамических монад эгрегоров Лунного тока
¢23$_3$20$_2$51$_1$5$_0$ (99º-160↓) – ПОСЛАННИКИ ЧЁРНОГО БРАТСТВА

162↓

¢22$_3$26$_2$44$_1$1$_0$ (93º-162↓) – АРИАДНА МИНОТАВР ТЕЗЕЙ. Персонажи легенды о вихрях-лабиринтах каббалистических-2г градаций эгрегоров

164↓

¢2$_4$21$_3$21$_2$51$_1$2$_0$ (97º-164↓) – ДЕНЬ АРХОНТА И АРХОНТИЛЛЫ (День сил Рока и Времени). В эгр. Орион-1зп (Сатурн-3 на ДС)
¢18$_3$30$_2$50$_1$1$_0$ (99º-164↓) – МАГИЧЕСКИ ВОСПРИНИМАЮЩИЕ (Маги-интуиты. Маги Трахонты). Эгрегор-17пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Кита-42*
¢21$_3$28$_2$45$_1$1$_0$ (95º-164↓) – ИМЕЮЩИЕ ДВОЙНУЮ СУДЬБУ (Двоерокие. Дакс-Фанат). Эгрегор-7пл-2гр$^{\triangle}$ в созв. Южной Гидры-30*. Сильнейший центр больших каббалистических достижений в области исчислений Рока эволютивного и инволютивного

166↓

¢1$_4$19$_3$28$_2$49$_1$1$_0$ (98º-166↓) – БЫСТРОЕ ДВИЖЕНИЕ К ЦЕЛИ (Корс-Эбарс. Нигра. Тайны. Фетмариада. Чёрная филла). В эгр. Орион-1зп (2-103). Лабиринт каббалистической-2гр градации эгрегора, состоящий из 700 филл, которые расположены настолько сложно и запутанно, что духовным сущностям, непосвященным в тайны Каббалы-2гр, совершенно невозможно проникнуть в тайник этой части эгрегора
¢19$_3$26$_2$57$_1$ (102º-166↓) – КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ КРИСТАЛЛ. Проекция минерала, структура которого характеризует канал связи между сферами

Древа сефирот
¢$24_3 23_2 48_1 1_0$ (96º-166↓) – НЕСОКРУШИМЫЕ ВРАТА СВЕТА-19зп-2гр$^{\triangle}$. Каббалистический-2гр$^{\triangle}$ аспект проявления эгр. Герморион-19зп-∑гр$^{\triangle}$

168↓

¢14_{12} (14º-168↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Великий Астрал-3кл → Изучающие астральные сущности элементарных кругов (абильтеронов) и атмосферические сущности. Изучающие астральность высочайших проводников духа. Изучающие искусственное созидание астрального тела. Изучающие разные состояния сна и выделения астрального тела. Изучающие движение астросома вне физического тела и его звездные и планетарные связи. Изучающие катастрофы смерти и рождения. Изучающие астральные нити (шнуры) астрального тела. Изучающие состояния омертвения астрала и процессы разложения его на первичную флюидацию. Изучающие излечение астрального тела методом касания астральных потоков. Изучающие законы коагуляции и диссольвации астрала. Изучающие излечение астральных проводников в случае астральных катастроф. Направление энергии астральных потоков больным, слабым и несчастным существам, инкарнированным на планетах. Хроматология – изучение влияния цветов астрального спектра. Изучающие астральные звуковые и ароматические вибрации и их влияния
¢$20_3 28_2 52_1 1_0$ (101º-168↓) – ЗАЛ СВЯЩЕННОЙ ИНКВИЗИЦИИ (Пурпурный зал). В эгр. Герморион-19зп (1-7). Зал производит мрачное, почти зловещее впечатление
¢$20_3 32_2 44_1 2_0$ (98º-168↓) – ДЕНЬ ГАРМОНИИ МИРОЗДАНИЯ (День ритма). В эгр. Орион-1зп (Даат-4 – на Древе Сефирот)
¢$21_3 27_2 51_1$ (99º-168↓) – СВЯЩЕННЫЙ ПЛАЩ ГЕРМЕСА. 20пл(магия-4гр) в созв. Южного Креста-85*. Эгрегор является протекторатом чрезвычайной мощности, и вхождение в него знаменует сопричастность к Герметическому лучу посвящения Ориенталийского кольца созвездий

169↓

¢$6_{20} 1_{15} 3_{10} 1_4$ (11º-169↓) – Созидание и разрушение миров-1гр$^{\blacktriangledown}$. Разрушающие звездные тела-2кл

170↓

¢$1_4 19_3 27_2 55_1 2_0$ (104º-170↓) – ПОСРЕДНИЧЕСКОЕ ХРАНИЛИЩЕ (Филлерия-Торбана). В эгр. Орион-1зп (3-16)
¢$3_4 21_3 25_2 45_1 3_0$ (97º-170↓) – БОЖЕСТВЕННО-МИРОВАЯ ФИЛЛА (Спаотра-Раменитар). В эгр. Орион-1зп (2-100). Совершаются великие таинства эгрегора

172↓

¢$48_3 14_2$ (62º-172↓) – знак эгр. Утро (Пунса. Фатниксол)-3зп-12гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*

173↓

¢$1_{14} 9_{12} 6_8 1_3$ (17º-173↓) – Мистика-3гр$^{\triangle}$. Предопределение-3кл.

174↓

¢$1_4 24_3 22_2 54_1 1_0$ (102º-174↓) – ИЗНАЧАЛЬНЫЙ СВЕТ БОЖЕСТВА. Иерофантический-1гр$^{\triangle}$ аспект проявления эгр. Герморион-19зп-$\sum$гр$^{\triangle}$

¢$1_4 26_3 20_2 52_1 1_0$ (100º-174↓) – БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (Остариоса). В эгр. Орион-1зп (2-40, вера-5гр). Хранилище

¢$18_3 38_2 44_1$ (100º-174↓) – ПРЕДДВЕРИЕ ЭЛЛИГАРИУЛЛА. В эгр. Орион-1зп (1-4). Хранилища, по стенам которого расположены таблетки, являющиеся списками эллигиальных (5гр – 13гр) сущностей эгрегора

¢$20_3 29_2 56_1$ (105°-174↓) – КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ ПИСЬМЕНА. Понятия и термины которых находятся в текстах Нового Завета, а более прямые указания приводятся в древнейших частях Талмуда

¢$3_4 17_3 29_2 53_1 4_0$ (106º-174↓) – ТРИ ЗАЛА СУДА. В эгр. Герморион-19зп (1-6). Комплекс филл, для которых характерна красота простоты, лишенной всякой роскоши. Три белых Зала, словно облицованные белым мрамором, следуют один за другим. Третий Зал, в котором высится трехгранный обелиск, является священным местом «Совета трех»

175↓

¢5_{35} (5º-175↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Фауна-3кл → Изучающие микроорганизмы воздуха и способы их волевого изменения. Изучающие микроорганизмы воды и способы их волевого изменения. Изучающие микроорганизмы земли и способы их волевого изменения. Изучающие микроорганизмы астрала и способы их волевого изменения. Изучающие мир птиц

□$1_{100} 1_4 1_{40} 1_1 1_{30}$ (5º-175↓) – КДМАЛ (Кедмиэль). Инволютивный правящий разум сферы Венеры-7 на ДС. К′=100, Д=4, М=40, А=1, Л=30 → КДМАЛ =175

176↓

¢$23_3 24_2 59_1 2_0$ (108º-176↓) – ЗАКЛЮЧЁННЫЕ ЭЛЕМЕНТАРИИ (Зелгареа). В эгр. Орион-1зп (2-50, материя-12гр). Филла проецируется словно гигантская внутренняя полость улья, испещренная множеством отделений – ячеечных сот. В каждой ячейке пребывают подвергнутые наказанию от 25 до 40 элементариев

178↓

¢$1_4 18_3 33_2 54_1 2_0$ (108º-178↓) – СИМВОЛИЗМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦАРСТВ

¢$1_4 18_3 36_2 48_1 4_0$ (107º-178↓) – ЗВЁЗДНЫЙ ХРАМ МИРОВОЙ ДУШИ

¢$1_4 21_3 29_2 53_1 3_0$ (107º-178↓) – КОМПЛЕКС ВИХРЕЙ ДОМА ЗАКОНА
¢$1_4 21_3 32_2 47_1 3_0$ (104º-178↓) – ПРОВОЗВЕСТНИКИ ДАЛЬНИХ МИРОВ
¢$2_4 19_3 31_2 51_1 1_0$ (104º-178↓) – РОЖДЕНИЕ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ
¢$2_4 20_3 22_2 66_1 3_0$ (113º-178↓) – ТРОЙНОЙ ИЕРОФАНТИЧЕСКИЙ КРЕСТ. Ритуальный предмет аркана-1. В среде Астрального Света «воззвание к Кресту» – заклинание Креста (в широком смысле) должно строиться в высокой, нежной звуковой волне
¢$20_3 33_2 52_1 6_0$ (111º-178↓) – ГОВОРИЛ ГОСПОДЬ МОИСЕЮ НА ГОРЕ СИНАЕ
¢$20_3 34_2 50_1 2_0$ (106º-178↓) – СОЗИДАНИЕ И РАЗРУШЕНИЕ МИРОВ
¢$21_3 32_2 51_1 1_0$ (105º-178↓) – ПУТЬ КАДИЛА И ЦВЕТОВ МИСТИКИ
¢$22_3 30_2 52_1 3_0$ (107º-178↓) – ДЕСНИЦА ЧЕТЫРЕЕДИНОГО БОГА
¢$23_3 28_2 53_1 2_0$ (106º-178↓) – СОЗИДАЮЩИЕ ПИСЬМЕНА ЗАКОНА
¢$24_3 28_2 50_1 2_0$ (104º-178↓) – НЕДРА ИДЕЙНОГО ВСЕЗНАНИЯ
¢$24_3 29_2 48_1$ (101º-178↓) – УНИВЕРСАЛЬНАЯ МЕДИЦИНА
¢$25_3 24_2 55_1 3_0$ (107º-178↓) – АСТРАЛЬНОЕ СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА
¢$25_3 28_2 47_1 3_0$ (103º-178↓) – ПОСВЯЩЕНИЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА
¢$26_3 21_2 58_1 2_0$ (107º-178↓) – ПОУЧАЮЩИЕ САКРАЛЬНОМУ ЯЗЫКУ
¢$27_3 22_2 53_1 3_0$ (105º-178↓) – ТАЙНА ВСЕПЛАННОГО ТВОРЧЕСТВА

180↓

¢$2_{30} 3_{20} 5_{12}$ (10º-180↓) – Материя-12гр△. Свет-6кл
¢6_{30} (6º-180↓) – Магия-15гр▾. Парсийский магизм-5кл → Созидающие эликсиры, дающие возможность адептам священной Хурварты▾ уничтожать разум адептов священной Агарты△. Созидающие эликсиры, дающие возможность адептам священной Хурварты▾ уничтожать волю адептов священной Агарты△. Созидающие эликсиры, дающие возможность адептам священной Хурварты уничтожать чувства адептов священной Агарты△. Перерабатывающие астральную энергию, придающие ей желаемые формы и передающие ее в эгрегоры, подвластные данному Дому могущества▾. Создающие вихри, всасывающие астральную энергию, и направляющие их в эгрегоры эволютивного тока. Наделяющие воплощенных адептов священной Хурварты▾ обработанной астральной энергией
¢9_{20} (9º-180↓) – Астрал-9гр▾. Астральная магия-2кл → Изучающие астральность высочайших проводников духа для целей волевого их замыкания и размыкания. Изучающие состояния сна и выделения астрального тела с целью волевого управления его астральной жизнью. Изучающие астральные нити астрального тела и всевозможные их соединения в целях волевого их разъединения. Изучающие состояние омертвения астрала, его разложение на первичную природу в целях волевого его омертвения и

разложения. Изучающие методы лечения и отравления касанием астральных потоков. Изучающие законы коагуляции и диссольвации астрала. Изучающие напряжения астральных потоков для управления ими. Изучающие свечение астральных спектров и их влияние. Изучающие астральность звуковых и ароматических вибраций

¢9_{20} (9º-180↓) – Мистика-14гр˘. Символическое творчество-3кл → Созидающие символы новых форм жизни вселенной. Созидающие символику Дома могущества˘ для мистерий, таинств и обрядов. Изучающие символы представителей трех низших царств природы. Изучающие символы стихийных сущностей. Изучающие эгрегоры эволютивного тока. Изучающие символы эволютивного тока. Изучающие и толкующие символы божественных откровений. Изучающие символы божественно-человеческих монад. Изучающие тайный смысл числа

¢18_{10} (18º-180↓) – Магия-15гр˘. Стихии-4кл → Изучающие методы владычества над стихией земли. Владычествующие над стихией земли. Изучающие методы владычества над стихией воды. Владычествующие над стихией воды. Изучающие методы владычества над стихией воздуха. Владычествующие над стихией воздуха. Изучающие методы владычества над стихией огня. Владычествующие над стихией огня. Изучающие методы владычества над стихией астрала. Владычествующие над стихией астрала. Обучающие воплощенных волевому управлению стихией земли. Обучающие воплощенных волевому управлению стихией воды. Обучающие воплощенных волевому управлению стихией воздуха. Обучающие воплощенных тайнам управления стихией огня. Обучающие воплощенных тайнам управления стихией астрала. Обучающие господству над стихийными монадами. Обучающие воплощенных тайнам магических заклинаний для мгновенного изменения состояния стихий. Обучающие воплощенных тайнам волевого управления разрушительными действиями стихий

182↓

¢$1_4 24_3 30_2 46_1$ (101º-182↓) – КАПИЩЕ ДРЕВНИХ ВЛАДЫК. В эгр. Герморион-19зп (Н-1). Капище расположено в недрах земли и непосредственно подводит к подземным шнуровым профиллеям эгрегора. Сокровенные знания седой древности, затаенная угроза неразгаданной тайны отошедших в вечность, неисповедимые голоса побеждающих власть рока исходят от четырех каменных колоссов и наполняют Капище непередаваемым жутким очарованием небытия-бытия

186↓

¢$22_3 31_2 58_1 1_0$ (112º-186↓) – МАГИ И МАГИССЫ РАБОТНИКИ АСТРАЛА (Астрокорбы. Маги-Астрокорбы. Магиссы-Астрокорбассии). Эгрегор-

18пл-4гр$^{\triangle}$ в созв. Малого Льва-32*

¢$29_3 26_2 47_1$ (102º-186↓) – ВЕНЕЦ ДЛЯ ТАИНСТВА БРАКА. Символизирует нравственность и чистоту, скрепляемую при надевании священником венцов на головы брачующихся

188↓

¢$22_3 35_2 52_1 2_0$ (111º-188↓) – ПОЛУЧИВШИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ (Выход к Сердцу. Ессело-Каор. Иссоргас. Осознавших своё «Я»). В эгр. Орион-1зп (2-116, законодательство-9гр)

¢$24_3 33_2 50_1 3_0$ (110º-188↓) – ДЕНЬ ПОСЛАНЦЕВ И ПОСРЕДНИКОВ (День Иисуса. День Логоса воплощенного). В эгр. Орион-1зп (Луна-9 на ДС)

190↓

¢$2_4 24_3 30_2 50_1$ (106º-190↓) – ДЕНЬ ХВАЛЫ ВСЕДЕРЖИТЕЛЮ. Орион-1зп. (Венера-7 на ДС)

194↓

¢$23_3 41_2 43_1 1_0$ (108-194↓) – БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ МЕДВЕДИЦЫ (Нарсанда). Созв.-55*.

— Валдоринда-9пл-Σгр$^{\triangle}$.

← Утро (Пунса. Фатниксол)-3зп-12гр$^{\triangle}$ в квадранте созв. Большого Пса и Тельца-51*.

← Пранагда (Асторзебетх)-17зв-2гр в созв. Льва-69* между пл. Обсис и Марамна.

← Сады зла (Фораксиллисса)-1зп-1гр$^{\blacktriangledown}$ в системе Эллоса-50* (Земля).

← Трон Царя (Еллохторба)-16зп-16гр$^{\blacktriangledown}$ в созв. Циркуля-3* на пл. Адинея

□$1_{90} 1_4 1_{100}$ (3º-194↓) – ЦДК (Цедек). Сильный. Каббалистическое наименование Юпитера-4 на ДС. Реинтегрированная индивидуальность. Ц=90, Д=4, К′=100 → ЦДК=194

195↓

¢$1_{50} 2_{40} 1_{35} 1_{30}$ (5º-195↓) – Материя-7гр$^{\blacktriangledown}$. Минералы-5кл

197↓

□$1_{70} 1_{40} 1_{50} 1_6 1_1 1_{30}$ (6º-197↓) – АМНУАЛ (Эммануэль. С нами Бог). Имя аркана-14. Одно из имен Христа. А′=70, М=40, Н=50, У=6, А=1, Л=30 → АМНУАЛ=197

198↓

¢$1_4 26_3 30_2 56_1 3_0$ (116º-198↓) – ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОКОИ АРХОНТА. В эгр. Герморион-19зп (1-13). Комплекс 7 вихрей. Наиболее значимые из семи покоев: Кафилла змийного ложа (1-15) и Гобеленовая филла (1-14)

¢$1_{30} 1_{28} 1_{24} 2_{20} 2_{16} 3_{12} 1_8$ (11º-198↓) – Астрал-7гр$^{\triangle}$. Космический гипноз-4кл

200↓

¢$1_4 29_3 28_2 53_1 1_0$ (112º-200↓) – ДЕНЬ ДВИЖЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА (Нептун-2 на ДС). День Дестархов, день Разума – в эгр. Орион-1зп-9гр△
¢$3_{40} 2_{30} 1_{20}$ (6º-200↓) – Могущество власти-12гр˅. Разрушение-3кл
¢5_{40} (5º-200↓) – Материя-7гр˅. Фауна-3кл → Изучающие микроорганизмы огня и способы их волевого изменения. Изучающие низший мир животных. Изучающие мир пресмыкающихся и животные яды. Изучающие мир рыб. Изучающие мир земноводных
¢5_{40} (5º-200↓) – Астрал-9гр˅. Дуксорные сферы-5кл → Изучающие бытие сферических духовных сущностей. Изучающие мир дуксоров, являющиеся групповыми водителями сферических сущностей. Подготавливающие сферических сущностей к переходу в инволютивные планетарные эгрегоры. Изучающие сферическое бытие, мир чувств и веры для волевого воздействия на них. Изучающие принципы добра и зла в низших сферах
¢5_{40} (5º-200↓) – Достояние 4-реединого Бога-9.1гр˅. Недра-3кл → Создатели драгоценных металлов, сокрытых в недрах планеты. Создатели драгоценных камней, сокрытых в недрах планеты. Творящие свечение драгоценных металлов. Творящие свечение драгоценных камней. Сохраняющие богатства, сокрытые в недрах планеты
¢5_{40} (5º-200↓) – Эгрегорная оборона-11.1гр˅. Непреодолимая стена-3кл → Естеством своим создающие основание непреодолимой стены. Естеством своим создающие помещения непреодолимой стены. Естеством своим создающие вершину непреодолимой стены. Черпающие из вихрей Телема силу для создания непреодолимой стены. Подкрепляющие духовных сущностей, создающих непреодолимую стену
□$1_{100} 1_4 1_{40} 1_6 1_{50}$ (5º-200↓) – КДМОН (Кадмон). Подобие Божие. Некое воплощение коллективного эгрегора. КДМОН (100+4+40+6+50)=200

202↓

¢$1_4 24_3 27_2 72_1 2_0$ (126º-202↓) – ЗНАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ СОКРОВЕННЫХ СИЛ (Аматеа). В эгр. Орион-1зп (2-41). Галерея-ротонда непередаваемого Света
¢$3_4 26_3 27_2 58_1 4_0$ (118º-202↓) – ГОБЕЛЕННАЯ ФИЛЛА ПОКОЕВ АРХОНТА. В эгр. Герморион-19зп (1-14). Посреднические работы архонта эгрегора с ингратором

206↓

¢$2_4 26_3 34_2 52_1 4_0$ (118º-206↓) – КОЛЬЦЕВОЙ ВИХРЬ ВОЗДУШНЫХ САДОВ. В эгр. Орион-1зп (2-4–16). Комплекс 13 филл. Проецируются в ясновидческом сознании как небольшие покои, замкнутым кольцом окружающие центральный (срединный) вихрь Воздушных садов

207↓

□$1_1 1_6 1_{200}$ (3º-207↓) – АОР. Вихревое равновесие Астрального Света, поляризующегося на два потока: Аод$^{+}$ и Аоб$^{-}$ – восходящее и нисходящее движения Колеса закона. АОР (1+6+200)=207

210↓

¢$1_{40} 6_2 1_{35} 1_{15}$ (9º-210↓) – Астрал-9гр˅. Форма-4кл

¢7_{30} (7º-210↓) – Астрономия-2гр˅. Астрология-4кл → Изучающие влияние звезд на жизнь человека. Изучающие влияние космических тел на звездные тела эгрегоров. По движению звезд предсказывающие скрещивание путей инволютивных и эволютивных эгрегоров. По движению звезд определяющие местонахождение врага. Составляющие гороскопы развоплощенных адептов Агарты△. Составляющие гороскопы воплощенных адептов Агарты△. Составляющие гороскопы воплощенных адептов Хурварты˅

211↓

□$1_3 1_2 1_6 1_{200}$ (4º-211↓) – ГБОР (Гибор). Сильный. Великий. Третье имя, присущее Адаму. Отсюда и имя астро-эфирной расы – гиперборейцы. ГБОР (3+2+6+200)=211

212↓

□$1_1 1_6 1_{200} 1_5$ (4º-212↓) – АОРХ. Первоверховная пентаграмма-5. Монада Люцифера в сфере Эроса-0 на Древе снфирот до его падения в бездны Даатов. АОРХ (1+6+200+5)=212

213↓

□$1_2 1_5 1_6 1_{200}$ (4º-213↓) – БХУР (Бахур). Имя аркана-2. БХУР (2+5+6+200)=213

214↓

¢$1_4 23_3 40_2 61_1 3_0$ (128º-214↓) – ДЕНЬ МОЛЕНИЯ ОБ ОЧИЩЕНИИ ПАДШИХ. В эгр. Орион-1зп (Даат-2 на ДС)

215↓

□$1_{10} 1_{200} 1_5$ (3º-215↓) – ИРХ (Иарех). Имя сферы Луны-9 на ДС. ИРХ (10+200+5) =215

□$1_1 1_4 1_{10} 1_{200}$ (4º-215↓) – АДИР. Орудие высшей монады и высшей интуиции. Сфера Марса-5 на ДС. Эфирное состояние адамической монады. АДИР (1+4+10+200)=215

216↓

¢$1_4 22_3 39_2 68_1 1_0$ (131º-216↓) – ДЕНЬ ВЕЛИКИХ МИСТЕРИЙ ВСЕЛЕННОЙ. В эгр. Орион-1зп (Меркурий-8 на ДС)

¢$1_4 22_3 44_2 58_1 4_0$ (129º-216↓) – ДЕНЬ МОЛЕНИЯ О ПОМИЛОВАНИИ ПАДШИХ. В эгр. Орион-1зп (Даат-3 на ДС)

□$1_3 1_2 1_6 1_{200} 1_5$ (5º-216↓) – ГБУРХ (Гебурах). Имя сферы Сатурна-3 на Древе сефирот. ГБУРХ (3+2+6+200+5)=216

220↓

¢11_{20} (11º-220↓) – Магия-15гр˅. Парсийский магизм-5кл → Изучающие текучесть астрала в целях волевого его уплотнения. Управляющие текучестью астрала в целях волевого его уплотнения. Волей придающие телесные формы текучим вихрям астрала. Поражающие врага силой текучих вихрей астрала. Созидающие искусственное астральное тело человека. Насыщающие энергией искусственно созданное астральное тело человека. Созидающие искусственные астральные тела животных и насыщающие их энергией. Изучающие творческую и разрушительную силу огня. Управляющие силами огня – вихрями низшего астрала. Изучающие творящую и созидающую силу света. Управляющие силами световихрей великого астрала

□$1_{10} 2_2 1_6 1_{200}$ (5º-220↓) – ИББУР. Тип абильтродакса, особого тайного мессианского воплощения. ИББУР (10+2+2+6+200)=220

222↓

¢$2_{40} 2_{30} 3_{20} 1_{12} 1_{10}$ (9º-222↓) – Астрал-7гр△. Сферическое бытие-5кл

□$1_{20} 2_{40} 2_1 2_{30} 1_{60}$ (8º-222↓) – КМАЛ-СМАЛ (Камаэль-Самаэль). Бинер мужских и женских потоков сферы Марса-5 на Древе сефирот. КМАЛ-СМАЛ (20+40+1+30+60+ 40+1+30)=222

223↓

□$1_9 1_8 1_6 1_{200}$ (4º-223↓) – ТХОР (Техор). Чистый свет интуиции. Одно из божественных имен сферы Меркурия-8 на ДС. ТХОР (9+8+6+200)=223

228↓

¢$1_4 28_3 37_2 66_1$ (132º-228↓) – ЧАША УТВЕРЖДЕНИЯ И СТАБИЛИЗАЦИИ. Ритуальный предмет – символ постоянного творчества в эгр. Света△

230↓

¢$1_{40} 2_{20} 15_{10}$ (18º-230↓) – Магия-15гр˅. Универсальная медицина-6кл

¢$4_4 28_3 31_2 68_1 2_0$ (133º-230↓) – МАГИ-АРКОФАНТЫ И МАГИССЫ-АРКОФАНИДЫ. Эгрегор-9пл-4гр△ в созв. Андромеды-48*. Маги эгрегора следят за развитием эгрегорных ядер – за их гармоничным и закономерным распределением (дислокацией) в квадрантах космоса

235↓

¢$1_{100} 1_{75} 1_{60}$ (3º-235↓) – Элементы стихий-10гр˅. Наблюдение за порядком-4кл

□$1_{90} 1_4 1_{100} 1_{10} 1_1 1_{30}$ (6º-235↓) – ЦДКИАЛ (Цадкиель). Эволютивный правящий разум сферы Юпитера-4 на ДС. ЦДКИАЛ (90+4+100+10+1+30)=235

240↓

¢$5_{30}4_{20}1_{10}$ (10º-240↓) – Астрономия-11гр△. Пространство и время-2кл
¢6_{40} (6º-240↓) – Эгрегорная оборона-11.1гр˅. Огненная башня-2кл → Дыханием творящие пламя основания огненной башни. Дыханием творящие пламя стен огненной башни. Дыханием творящие пламя залов огненной башни. Дыханием творящие пламя вершины огненной башни. Претворяющие свет Великого Астрала в вихревые пламена. Дыханием поддерживающие пламя огненной башни
¢6_{40} (6º-240↓) – Борьба эгрегора-11.2гр˅. Стратегия-1кл → Изучающие эгрегорную стратегию. Создающие планы ведения борьбы. Ознакомляющие сохеля с планом ведения борьбы. Вдохновляющие создателей плана ведения борьбы посредством непрерывного контакта с четвертой ипостасью 4-реединого Бога. Изучающие эгрегорную стратегию каждого Дома закона△. Внушающие адептам священной Агарты△ создание плана ведения борьбы, желательного для священной Хурварты˅
¢6_{40} (6º-240↓) – Борьба эгрегора-11.2гр˅. Тактика-2кл → Изучающие эгрегорную тактику Дома могущества˅. Изучающие эгрегорную тактику Дома закона△. Создающие тактику нападений. Создающие тактику обороны. Внушающие врагу ведение тактики, желательной для Хурварты˅. Посредством непрерывного контакта с Баал-Зебоубом вдохновляющие создателей тактики Дома могущества˅
¢6_{40} (6º-240↓) – Доктрина инволюции-13гр˅. Хурварта-1кл → Изучающие Иерофантику-17гр˅ доктрины инволюции. Изучающие Каббалу-16гр˅ доктрины инволюции. Изучающие Магию-15гр˅ доктрины инволюции. Изучающие Мистику-14гр˅ доктрины инволюции. Изучающие точки соприкосновения и точки расхождений между тайной доктриной Хурварты˅ и тайной доктриной Агарты. Жизнью отвечающие за неприкосновенность тайн доктрины Хурварты˅
¢8_{30} (8º-240↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Геодезия. Геология. Пиродинамика – изучение силы огня. Физиология. Минералогия. Металлология – изучение внутренних свойств металлов. Антропология. Антропография – изучение истории человеческого рода
¢8_{30} (8º-240↓) – Материя-7гр˅. Инкарнации-6кл → Изучающие инкарнации элементариев и элементарных сущностей с целью создания форм инкарнаций, наиболее пригодных для служения Хурварте˅. Изучающие инкарнации иннорационных сущностей. Изучающие инкарнации адептов священной Агарты△. Изучающие инкарнации адептов священной Хурварты˅. Изучающие инкарнации человекобожественных монад. Изучающие инкарнации сферических сущностей. Изучающие способы создания новосозданных. Ведущие истории эволютивных духовных сущностей, никогда не принадлежавших к числу адептов священной Хурварты˅

244↓

¢$6_{40}1_4$ (7º-244↓) – Доктрина инволюции-13гр˅. Хурварта-1кл

245↓

¢$1_{40}1_{35}2_{30}3_{20}2_{15}2_{10}$ (11º-245↓) – Материя-7гр˅. Свет-7кл

246↓

□$1_3 1_2 1_{200} 1_{10} 1_1 1_{30}$ (6º-246↓) – ГБРИАЛ (Габриэль, Гавриил). Эволютивный правящий разум сферы Луны-9. ГБРИАЛ (3+2+200+10+1+30)=246

250↓

¢5_{50} (5º-250↓) – Материя-7гр˅. Космография-1кл → Космология – изучение происхождения и структуры космических тел. Космофизика – изучение возможностей волевого изменения поверхности космических тел. Пиродинамика – изучение сил огня для их применения к целям Хурварты˅. Изучение истории физического мира. Основы элементарной медицины

□$1_1 1_4 1_{60} 1_{20} 2_{10} 1_{40} 1_5 1_{100}$ (9º-250↓) – АДСКИЙ МЕЧ. (1+4+60+20+10+10+40+5+100)=250

□$1_6 1_{70} 1_{10} 3_{50} 2_1 2_5 1_2$ (11º-250↓) – ВОЙНА НА НЕБЕ (6+70+10+50+1+50+1+50+5+2+5)=250. «И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против Дракона» (Отк. 12:7-9)

□$1_{20} 1_{50} 3_{10} 2_3 3_1 1_{40} 2_6 1_{70} 1_7 1_4 1_8$ (17º-250↓) – КНИГА МАГИИ ВОЗДУХА (20+50+10+3+1+40+ 1+3+10+10+6+70+7+4+ 6+8+1)=250

□$1_{20} 2_{70} 1_{70} 1_{30}$ (5º-250↓) – КОЛОС (60+70+20+70+30)=250

□$1_{40} 1_{10} 1_{200}$ (3º-250↓) – МИР (40+10+200)=250

□$1_{60} 2_{70} 1_{20} 1_{30}$ (5º-250↓) – СОКОЛ (60+70+20+70+30)=250

□$1_{80} 2_{70} 1_{20} 1_{10}$ (5º-250↓) – ПОКОЙ (Актамарна). В эгр. Орион-1зп (3-24, вера-5гр). Очищение духовных сущностей от «пыли мироздания» и возможность хотя бы временно соприкоснуться с филлами Иерофантической-1гр градации эгрегора. ПОКОЙ (80+70+20+70+10)=250

□$1_{200} 1_{10} 1_{40}$ (3º-250↓) – РИМ (200+10+40)=250

□$2_2 3_6 1_4 1_1 2_{40} 2_{70} 1_3$ (12º-250↓) – БУДУ ВАМ БОГОМ (2+6+4+6+6+1+40+2+70+3+70+40)=250. «И приму вас к себе в народ и буду вам Богом» (Исх. 6:7)

254↓

¢$1_{60} 1_{30} 2_{22} 6_{20}$ (10º-254↓) – Астрономия-11гр△. Звезды-1кл

257↓

□$1_{50} 1_6 1_{200} 1_1$ (4º-257↓) – НОРА (Нора) – необъятный. Имя аркана-14. НОРА (50+6+ 200+1)=257

260↓

¢13_{20} (13º-260↓) – Материя-12гр△. Быт-1кл → Ведающие эгрегорными табли-

цами (12гр). Пребывающие при астрограммах зафиксированных книг, карт, чертежей и пр. (12гр). Записывающие физическую и гиперфизическую речь (12гр). Пребывающие в вихре Еллигариулла (9гр). Пребывающие в вихре Планет (11гр). Пребывающие в вихре Литературы (8гр). Изучающие быт эгрегоров, обрядовый символизм, ритуальные знаки и историю сакральных одеяний (12гр). Наблюдающие души духовных сущностей эгрегора в вихре астральных нитей Актиса (7гр). Пребывающие в вихрях Медицины (12гр). Пребывающие в вихрях Посредников (10гр). Наблюдающие за духовными сущностями эгрегора и выдающие им необходимые меры Телемической субстанции (7гр). Созидающие книги астральных записей (7гр). Ведающие списками инкарнаций и планет и фиксирующие инкарнации сочленов эгрегора (12гр)

$¢13_{20}$ (13º-260↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл → Геодинамика – изучение действующих сил земли. Геофизика – изучение физических процессов земли. Геонология – Изучение законов, управляющих изменениями земной поверхности. Гидромеханика – изучение движения жидкостей и их механического воздействия на погруженные в них тела. Гидроскопия – исследование составных частей воды. Пирохимия – изучение химических свойств огня. Аэрография – исследование свойств воздуха. Аэродинамика – изучение движения газов и их взаимодействия с движущимися в них твердыми телами. Аэрология – Изучение атмосферы в ее тропосфере и стратосфере. Аэрометрия – измерение воздуха. Металлохимия – изучение процессов получения металлов из руд или сплавов на основе железа, чугуна, стали. Историография – история культуры народов стран. Библиография и библиогнозия

275↓

$¢2_{40}3_{30}2_{25}2_{20}1_{15}$ (10º-275↓) – Искусство-6гр▾. Красноречие-3кл

276↓

$¢23_{12}$ (23º-276↓) – Материя-12гр△. Быт-1кл → Фугаситы-указатели в вихрях Шрифтов (8гр). Фугаситы-указатели географических эгрегорных карт (11гр). Попеременно пребывающие в вихрях Входа в Зал суда (9гр). Указатели при вихрях Есзахаира (12гр). Водители по великому лабиринту вихрей Корс-Ебарс (6гр). Жрецы, пребывающие в неизреченном вихре Святая святых (5гр). Утешители в вихрях Искупления и покаяния (9гр). Пребывающие в вихре Быта (12гр). Пребывающие в Кольцевых вихрях (кругах) и хранящие клише инкарнационных обликов духовных сущностей эгрегора (12гр). Пребывающие в вихрях Гипноза (7гр). Пребывающие в вихре Речи вихря Лингвистика (8гр). Ведающие гефестриями (8гр). Ведающие историей духовного эпоса (8гр). Изучающие индивидуальные творения Бога и человека (8гр). Ведающие эгрегорную статику и хронологию

(12гр). Ведающие списками кардинальных аспектов сочленов эгрегора (6гр). Ведающие справками эгрегорной энциклопедии (12гр). Ведающие символизмом, эгрегорными знаками и сигналами (4гр). Пребывающие в вихре Магических приборов и изобретений (4гр). Помогающие при создании магических эликсиров, в том числе и на физическом плане (4гр). Выдающие знаки и воспроизводящие их (2гр). Пребывающие в вихрях Изучения рока и судьбы (2гр). Наблюдающие за исполнением иннорационных работ в эгрегоре (4гр)

280↓

¢$3_{40}11_818_4$ (32º-280↓) – Конституция эгрегора-3.1гр˅

¢7_{40} (7º-280↓) – Астрономия-2гр˅. Астрология-4кл → Изучающие влияние космических тел на образование и жизнь эгрегоров инволютивного тока. Изучающие влияние космических тел на образование и жизнь эгрегоров эволютивного тока. Изучающие влияние космических тел на владычество Агарты△. Изучающие влияние движения комет на жизнь мироздания. Изучающие влияние движения комет на жизнь всех эгрегоров. По движению звезд предсказывающие возникновение обитаемых миров. По движению звезд определяющие время борьбы и мира

¢7_{40} (7º-280↓) – Эгрегорная оборона-11.1гр˅. Вихри борьбы-4кл → Создающие импульс-вихрь размыкания вихрей борьбы. Создающие импульс-вихрь замыкания вихрей борьбы. Естеством своим создающие пульсации вихрей борьбы. Естеством своим создающие радиацию вихрей борьбы. Естеством своим разрушающие вихри борьбы. Черпающие из Телема силу для замыкания и размыкания вихрей борьбы. Возвещающие Дом могущества˅ о начале борьбы

□$1_11_{200}1_41_{40}1_{30}1_5$ (6º-280↓) – АРД-МЛХ (Арда-Мелех). Инволютивный правящий разум Марса-5 на ДС. АРД-МЛХ (1+200+4+40+30+5)=280

282↓

¢$3_{30}9_{20}1_{12}$ (13º-282↓) – Мистика-14гр˅. Символическое творчество-3кл

¢$37_345_281_12_0$ (165°-282↓) – ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИНКАРНАЦИОННЫЕ СИМВОЛЫ

288↓

¢$2_{40}2_{30}7_{20}2_4$ (13º-288↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅. Астральные формы-3кл

301↓

□1_11_{300} (2º-301↓) – АШ (Еш). Огонь. Принцип сферы Эроса-0 и аркана-21. АШ (1+300)=301

304↓

¢$1_{32}4_{28}5_{24}2_{20}$ (12º-304↓) – Материя-12гр△. Флора-4кл

310↓

¢$1_{39}1_{31}3_{30}2_{27}3_{25}1_{21}$ (11º-310↓) – Медиумизм-8гр▾. Привидения-2кл

311↓

□$1_{200}1_{80}1_{1}1_{30}$ (4º-311↓) – РФАЛ (Рафаэль). Эволютивный правящий разум сферы Солнца-6 на ДС. Гений аркана-14, который является восприемником божественных, человеческих и природных сил – сил АМШ. РФАЛ (200+80+1+30)=311

□$1_{90}1_{80}1_{100}1_{10}1_{1}1_{30}$ (6º-311↓) – ЦФКИАЛ (Цафкиэль). Эволютивный правящий разум сферы Сатурна на Древе сефирот. ЦФКИАЛ (90+80+100+10+1+30)=311

314

□$1_{300}1_{4}1_{10}$ (3º-314↓) – ШДИ (Шадай). Имя сферы Меркурия-8 на ДС. ШДИ (300+4+10)=314

315↓

¢$1_{21}9_{13}5_{12}12_{7}3_{6}1_{4}3_{3}2_{1}$ (36º-315↓) – Магия-4гр△

316↓

□$1_{1}1_{10}1_{300}1_{5}$ (4º-316↓) – АИШХ (Айшим). Девушка аркана-6. Небесная подруга, идеал, выразитель женского начала в высочайшей концепции Адама. Второе имя Адама-Кадмона, как некое воплощение коллективного эгрегора, которому соответствует женская коллективная индивидуальность ХВ (Хева, Ева) – женщина земная. Космически — это София или Мария христианской мистики. АИШХ (1+10+300+5)=316

320↓

¢8_{40} (8º-320↓) – Материя-7гр▾. Космография-1кл → Геодезия. Космодинамика – изучение силы космических тел. Гидродинамика – изучение силы воды для ее волевого применения. Аэрометрия – изучение воздушных пространств для их волевого применения. Физика. Физиология. Металлология – изучение внутренних свойств металлов. Антропография – изучение истории человеческого рода

¢8_{40} (8º-320↓) – Борьба эгрегора-11.2гр▾. Фортификация-3кл → Изучающие фортификацию ДМ▾. Изучающие фортификацию ДЗ△. Создающие укрепления ДМ▾. Разумом, чувством и волей воздвигающие укрепления на поле борьбы. Посредством непрерывного контакта с четвертой ипостасью 4-реединого Бога вдохновляющие создателей укреплений ДМ▾. Разумом, чувством и волей разрушающие укрепления, воздвигнутые врагами на поле борьбы. Разрушающие укрепления ДЗ△. Вдохновляющие адептов, сражающихся с врагом

¢$2_{40}1_{120}5_{20}2_{10}$ (10º-320↓) – Мистика-14гр˅. Мистерии-4кл

322↓

¢$1_{55}2_{50}1_{42}1_{38}1_{32}1_{30}1_{25}$ (8º-322↓) – Материя-7гр˅. Форма-2кл

326↓

□$2_5 1_6 1_{300} 1_{10}$ (5º-326↓) – ЕУШЕИ. Иерограмма Сатанаэля-Люцифера, обратная иерограмме Христа (ИЕШУЕ). Кривозеркальное отображение Люцифера. ЕУШЕИ (5+6+300+5+10)=326

□$2_5 1_6 1_{300} 1_{10}$ (5º-326↓) – ИЕШУЕ. Иерограмма Христа. ИЕШУЕ (10+5+300+6+5)=326

330

¢11_{30} (11º-330↓) – Астрал-9гр˅. Астральная магия-2кл → Изучающие астральных сущностей и циклы их развития. Изучающие процесс материализации и дематериализации астропроводников с целью волевого их замыкания и размыкания. Изучающие все области астро-ментальных образований с целью волевого их замыкания и размыкания. Изучающие способы мгновенного создания сакральных мистических одеяний для целей мгновенного грима. Изучающие астральность и сигнализацию ментального плана, характерные как для Агарты△, так и для Хурварты˅. Изучающие сигнализацию астросферических сущностей. Изучающие способы волевого создания астрального тела. Изучающие движение астросома вне физического тела и его связи для определения опорной точки адептов священной Агарты△ и волевого их уничтожения. Изучающие катастрофы рождения. Изучающие катастрофы смерти. Изучающие способы направления астральных потоков на слабосильных, больных и слабовольных для их порабощения священной Хурвартой˅

336↓

¢$5_{40}7_8 20_4$ (32º-336↓) – Достояние 4-реединого Бога-9.1гр˅

337↓

¢$1_{75}1_{52}3_{40}1_{35}1_{30}1_{25}$ (8º-337↓) – Медиумизм-8гр˅. Одержание-3кл

□$1_{200}1_{90}1_6 1_{10}1_1 1_{30}$ (6º-337↓) – РЦВИАЛ (Рациэль. Разиэль). Каббалистический-2гр правящий разум. РЦВИАЛ (200+90+6+10+1+30)=337

340↓

¢$5_{40}2_{30}4_{20}$ (11º-340↓) – Астрал-9гр˅. Дуксорные сферы-5кл

□$1_{300}1_{40}$ (2º-340↓) – ШМ (Шим). Имя рода Адамова в сфере Марса-5 на ДС. ШМ (300+40)=340

341↓

¢1_{341} (1º-341↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Люцифер-Аорех-1кл → Жрецы и жри-

цы Люцифера-Аореха
¢1_{341} (1º-341↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Сатанаэль-Шебех-2кл → Жрецы и жрицы Сатанаэля-Шебеха
¢1_{341} (1º-341↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Сатанаот-Озуэх-3кл → Жрецы и жрицы Сатанаота-Озуэха
¢1_{341} (1º-341↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Баал-Зэбуб-Шоруэх → Жрецы и жрицы Баал-Зебуба-Шоруэха
□$1_1 1_{40} 1_{300}$ (3º-341↓) – АМШ. Три буквы-матери, образующие космогонический ключ эбраического алфавита каббалы: Алеф-1 (1) – мир человеческий; Мем-13 (40) – мир ангельский; Шин-21 (300) – мир божественный. Тернер-3(△), в центре которого покоится радиирующая солнечная сфера-1 и заключенная в ее глубинах бесконечность. АМШ (1+40+300)=341

350↓

¢$4_{30} 3_{28} 1_{26} 5_{24}$ (13º-350↓) – Материя-12гр△. Фауна-3кл

352↓

¢$8_{40} 8_4$ (16º-352↓) – Доктрина инволюции-13гр˅

353↓

¢$1_{341} 3_4$ (4º-353↓) – Владыки Тьмы-4гр˅. Люцифер-Аорех-1кл. Сатанаэль-Шебех-2кл. Сатанаот-Озуэх-3кл. Баал-Зэбуб-Шоруэх-4кл
□$1_{300} 1_2 1_9 2_1 1_{10} 1_{30}$ (7º-353↓) – ШБТАИАЛ (Шебтаэль). Созерцающий Бога, ученый. Индивидуальность установленная и оторванная от лона Абсолюта в процессе инволюции. ШБТАИАЛ (300+2+9+1+10+1+30)=353

355↓

□$1_{50} 1_5 1_{300}$ (3º-355↓) – НХШ (Нахаш, Нахеш). Змей, кусающий собственный хвост. Символизирует желание, искусившее Адама и Еву. НХШ (50+5+300)=355

370↓

□$1_{300} 1_{30} 1_{40}$ (3º-370↓) – ШЛМ (Шалом). В ветхозаветных текстах обозначает состояние гармонии и божественности. На ДС термин соотносится со сферой Венеры-7. ШЛМ (300+30+40)= 370

375↓

¢$1_{50} 5_{30} 2_{25} 5_{20} 1_{15} 1_{10}$ (15º-375↓) – Астрономия-2гр˅. Время-3кл
□$1_{300} 1_{30} 1_{40} 1_5$ (4º-375↓) – ШЛМХ (Соломон). ШЛМХ (300+30+40+5=375
□$1_{70} 1_{300} 1_5$ (3º-375↓) – АШХ (Айша). Пластическая среда в природе коллективного человечества, которая понуждает его соединиться с ней, образовав таким образом вихрь, который и вовлечет его в пульсирующее движение космического ромба-4. Айша – идеал, выразитель женского начала. Кос-

мически – это София или Мария христианской мистики. АШХ (70+300+5)=375

395↓

¢$1_{50}4_{40}1_{35}5_{30}$ (11º-395↓) – Материя-7гр˅. Флора-4кл

400↓

¢10_{40} (10º-400↓) – Борьба эгрегора-11.2гр˅. Эгрегорная маскировка-4кл → Изучающие историю военной хитрости Дома могущества˅. Изучающие историю военной хитрости Дома закона△. Изучающие историю маскировки и грима. Изучающие практику маскировки и грима. Создающие методы маскировки и грима. Шпионы, пребывающие в эволютивных эгрегорах. Практика военных хитростей. Наводящие ужас на воинства врагов. Создающие ложные астроформы для обмана врагов. Создающие панику в рядах воинства врагов

404↓

□$1_{100}1_{4}1_{300}$ (3º-404↓) – КДШ (Кадош). Дух Святой. Имя аркана-19. КДШ (100+4+300)=404

415↓

¢$1_{50}2_{40}3_{35}3_{30}2_{25}2_{20}$ (13º-415↓) – Астрономия-2гр˅. Звезды-1кл

424↓

¢$5_{30}1_{28}3_{20}14_{12}1_{10}1_{8}$ (25º-424↓) – Астрал-7гр△. Великий Астрал-3кл

425↓

¢$5_{40}5_{35}2_{25}$ (12º-425↓) – Материя-7гр˅. Фауна-3кл

432↓

□$1_{2}1_{30}1_{400}$ (3º-432↓) – БЛТ (Белт). Имя инволютивного правящего разума Юпитера-4. БЛТ (2+30+400)=432

438↓

¢$1_{25}13_{20}1_{18}1_{15}10_{10}1_{8}3_{4}$ (30º-438↓) – Красота-5гр˅

441↓

□$1_{1}1_{40}1_{400}$ (3º-441↓) – АМТ (Емет). Истина. Принцип малого солнца Древа сефир (Даат-4). Емет имеет значение очага Абсолютного для всей группы низших сфер ДС – Марса-5, Венеры-7, Меркурия-8 и Луны-9. Очаг имманентного проявления сил Абсолютного Всё. Лоно материального творчества – творчества бессознательного и слепого. АМТ (1+40+400)=441

442↓

□$1_{2}1_{30}1_{10}1_{400}$ (4º-442↓) – БЛИТ (Белит). Имя инволютивного правящего разума сферы Венеры-7 на ДС. БЛИТ (2+30+10+400)=442

445↓

¢$1_{77}4_{24}12_{12}1_{9}1_{7}16_{6}1_{4}3_{3}1_{2}1_{1}1_{0}$ (42º-445↓) – Искусство-8гр△

447↓

□$1_{300}1_{40}1_{5}1_{2}1_{70}1_{30}$ (6º-447↓) – ШМХБАЛ (Шемхебиэль). Инволютивный правящий разум сферы Сатурна-3 на ДС. ШМХБАЛ (300+40+5+2+70+30)=447

450↓

¢$1_{55}1_{50}2_{40}8_{30}1_{25}$ (13º-450↓) – Материя-7гр˅. Инкарнации-6кл

459↓

¢$1_{14}26_{12}14_{8}3_{6}1_{3}$ (45º-459↓) – Мистика-3гр△

460↓

¢$5_{40}8_{30}1_{20}$ (14º-460↓) – Могущество власти-12гр˅

474↓

□$1_{4}1_{70}1_{400}$ (3º-474↓) – ДАТ (Даат). Сферы иннорационных градаций на ДС. ДАТ (4+70+400)=474

480↓

□$2_{30}2_{10}1_{400}$ (5º-480↓) – ЛИЛИТ (Лилит). Инволютивный правящий разум сферы Венеры-7 и инволютивные токи сферы Марса-5 на ДС. ЛИЛИТ (30+10+30+ 10+400)=480

491↓

□$1_{10}1_{1}1_{80}1_{400}$ (4º-491↓) – ИАФТ (Иафет, Яфет), Библейское имя рода Адамова и имя прародителей и их 1-го потомства в сфере Луны-9 на ДС. ИАФТ (10+1+ 80+400)=491

496↓

□$1_{40}1_{30}1_{20}1_{6}1_{400}$ (5º-496↓) – МЛКУТ (Малкут). Луна-9 на ДС. МЛКУТ (40+30+20+ 6+400)=496

501↓

□$1_{1}1_{300}1_{200}$ (3º-501↓) – АШР (Асир). Одно из 12 колен Израильских. АШР (1+300+200)=501

510

¢17_{30} (17º-510↓) – Мистика-14гр˅. Роковая неизбежность-2кл → Изучающие кардинальные аспекты божественно-человеческих монад и степени их сознательной воплощаемости для влияния на их рок. Изучающие силу рока по сочетанию чисел для возможного его изменения. Изучающие рок в миражах Телема и в его низших планах. Изучающие рок в биении пульса

мироздания. Изучающие формы прошлого, настоящего и будущего экстатическим созерцанием эгрегорных клише. Обучающие науке самопознания новых сочленов Дома могущества▾. Изучающие силу рока силой экстаза. Изучающие силу рока по высшим и низшим проводникам божественно-человеческой монады. Изучающие способы владычества над роком. Изучающие силы рока по движениям и сочетаниям космических тел. Высшим вдохновением предсказывающие колебания сил рока. Изучающие способы волевого воздействия на силы рока. Изучающие способы пассивного сопротивления силам рока. Творящие судьбу бессознательных монад. Воздействующие волей на судьбу адептов Хурварты▾. Воздействующие волей на судьбу адептов священной Агарты△. Волей воздействующие на судьбу Дома закона△, связанного с Домом могущества▾

514↓

¢$17_{30}1_4$ (18º-514↓) – Мистика-14гр▾. Роковая неизбежность-2кл

520↓

¢$3_{40}6_{30}11_{20}$ (20º-520↓) – Магия-15гр▾. Парсийский магизм-5кл

522↓

□$1_1 1_{30} 2_6 1_5 1_4 1_{70} 1_{400}$ (8º-522↓) – АЛОХ-ВДАТ (Элох-Ведаат). Эбраическое божественное имя аркана-6 и сферы Солнца-6 на ДС.
АЛОХ-ВДАТ (1+30+6+5+6+4+70+400) =522

□$1_{300} 2_{40} 2_5 1_2 1_{70} 2_{30}$ (9º-522↓) – ШМХБАЛ-МЛХ (Шемхебиэль-Мелек). Инволютивный правящий разум сферы Юпитера-4 на ДС. ШМХБАЛ-МЛХ (300+40+5+2+70+30+40+30+5) =522

545↓

□$1_{300} 1_{10} 1_{200} 1_{30} 1_5$ (5º-545↓) – ШИРЛХ. Пентаграмма-5 адепта. ШИРЛХ (300+10+200+30+5)=545

559↓

¢$1_{100} 1_{75} 1_{60} 4_{50} 1_{34} 1_{25} 5_{13}$ (14º-559↓) – Элементы стихий-10гр▾

560↓

¢14_{40} (14º-560↓) – Мистика-14гр▾. Красота-1кл → Изучающие принципы прекрасного. Изучающие красоту духа первозданной множественности. Изучающие красоту мира воплощенной материи. Творящие красоту человеческого духа для соблазна развоплощенных. Творящие красоту человеческого тела для соблазна воплощенных. Творящие красоту человеческого слова для соблазна адептов священной Агарты△. Создающие красоту иллюзорности воплощенной материи для соблазна человека. Творящие красоту гармонии звуков для соблазна человека. Творящие красоту звуков (музыку), порождаемых человеческими гениями, для соблазна

адептов священной Агарты△. Творящие красоту трех низших царств природы для соблазна адептов Агарты△. Изучающие принципы красоты эгрегоров Лунного˅ тока. Изучающие принципы красоты эгрегоров Солнечного△ тока. Творящие гармонию и красоту жизни Домов могущества˅. Творящие внешнее великолепие Домов могущества˅

564↓

¢$14_{40}1_4$ (15º-564↓) – Мистика-14гр˅. Красота-1кл

568↓

¢$1_{60}6_{30}2_{22}11_{20}3_{12}1_{10}3_6$ (27º-568↓) –Астрономия-11гр△

570↓

¢19_{30} (19º-570↓) – Астрал-9гр˅. Гипноз-3кл → Изучающие мировой гипноз, его силу и влияние на человека. Изучающие гипноз единичных индивидуальностей божественно-человеческих иерархий. Изучающие законы первоверховной мировой телепатии. Производящие гипноз гипнотизеры Дома могущества˅. Изучающие законы звездного гипноза и его применение к адептам Агарты△. Внушающие воплощенным безумие или овладение ими. Внушающие воплощенным гнев и ярость. Внушающие воплощенным алчность и страсть к золоту. Внушающие воплощенным страсть к возмущениям и борьбе. Внушающие воплощенным страсть к пролитию крови. Внушающие воплощенным стремление к самоубийству. Внушающие воплощенным сладострастие и распутство. Гипнозом разрушающие волю адептов священной Агарты△. Гипнозом омертвляющие разум адептов священной Агарты△. Гипнозом извращающие чувства адептов священной Агарты△. Гипнозом выпытывающие сокровенные тайны священной Агарты△. Гипнозом проникающие в святилище священной Агарты△. Гипнозом переключающие в инволютивный ток эволютивные эгрегоры. Силой гипноза влияющие на жизнь эволютивных эгрегоров.

606↓

□$1_{60}1_61_{40}1_{500}$ (4º-606↓) – СОМК (Сомек). Оплодотворяющий, молниеносно озаряющий. Мистическое-3гр и каббалистическое-2гр имя аркана-15. СОМК (60+6+40+500)=606

620↓

□$1_{20}1_{400}1_{200}$ (3º-620↓) – КТР (Кетер). Название сферы Эроса-0 на ДС. КТР (20+400+200)=620

621↓

□$1_11_41_{600}2_51_6$ (6º-621↓) – АДМ-ХВХ (Адам-Ева). Имя прародителей и их 1-го потомства, проецирующееся на сферу Эроса-0 ДС. АДМ-ХВХ (1+4+600+5+6+5)=621

627↓

□$2_1 2_{10} 2_{300} 1_5$ (7º-627↓) – АИШЕ-АИШ. Второе имя Адама, отображающее двойственность сознания, образовавшееся еще в коллективном человечестве. АИШЕ-АИШ (1+10+300+5+1+10+300)=627

630↓

□$2_{300} 1_{30}$ (3º-630↓) – ШЛШ. В формате букв Эбраического алфавита отображает число 3. Каббалистическое число сферы Сатурна-3 на ДС. ШЛШ (300+30+300)=630

640↓

□$2_{300} 1_{40}$ (3º-640↓) – ШМШ (Шемеш). Каббалистическое имя сферы Солнца-6 на ДС. Солнце высших миров. ШМШ (300+40+300)=640

673↓

¢$2_{40} 1_{35} 11_{30} 1_{25} 1_{23} 9_{20}$ (25º-673↓) – Астрал-9гр˅. Астральная магия-2кл

686↓

□$1_1 1_{10} 1_{300} 1_{70} 1_{300} 1_5$ (6º-686) – АИШ-АШХ (Айш-Айшах). Вариант написания второго эбраического имени Адама. АИШ-АШХ (1+10+300+70+300+5) → АИШ-АШХ=686

700↓

□$1_{300} 1_{400}$ (2º-700↓) – ШТ (Шет, Сет). Имя прародителей и их 1-го потомства в сфере Солнца-6 ДС. ШТ (300+400)=700

712↓

□$1_{300} 1_2 1_{400} 1_{10}$ (4º-712↓) – ШБТИ. Имя сферы Сатурна-3 на ДС. ШБТИ (300+2+400+10)=712

717↓

¢$1_{45} 7_{40} 1_{35} 1_{32} 7_{30} 3_{25} 1_{20} 4_5$ (25º-717↓) – Астрономия-2гр˅. Астрология-4кл

726↓

□$1_{20} 1_6 1_{700}$ (3º-726º↓) – КОН. Библейское имя рода Адамова в сфере Нептуна-2 на ДС. КОН (20+6+700)=726

736↓

¢$2_{40} 2_{30} 5_{25} 19_{20} 3_{15} 3_{10} 4_4$ (38º-736↓) – Созидание и разрушение миров-1гр˅

742↓

□$1_{40} 1_2 1_{200} 1_{500}$ (4º-742↓) – МБРК (Меборак). Созерцающий. Имя буквы М аркана-13. МБРК (40+2+200+500)=742

765↓

¢$1_{25} 19_{30} 8_{20} 1_{10}$ (29º-765↓) – Астрал-9гр˅. Гипноз-3кл

793↓

¢$2_{40}3_{30}5_{25}7_{20}8_{17}2_{15}2_{12}8_{10}1_{8}$ (48º-793↓) – Искусство-6гр˅

810↓

□$1_{100}1_{10}1_{700}$ (3º-810↓) – КИН (Каин). Имя прародителя и их 1-го потомства сферы Сатурна-3 на ДС. КИН (100+10+700)=810

811↓

□$1_{6}1_{5}1_{300}1_{500}$ (4º-811↓) – ВЕШК (Вошек). Сила Тьмы. По смыслу сопоставляется со словом КИН (Каин). ВЕШК (6+5+300+500)=811

813↓

□$3_{1}2_{200}1_{10}1_{400}$ (7º-813↓) – АРАРИТА (Арарита). Божественное имя сферы Марса-5 на Древе сефирот. АРАРИТА (1+200+1+200+10+400+1)=813

815↓

¢$18_{40}1_{30}1_{25}2_{20}$ (22º-815↓) – Эгрегорная оборона-11.1гр˅

827↓

¢$1_{75}1_{52}4_{40}1_{39}1_{35}1_{31}6_{30}2_{27}6_{25}1_{21}1_{20}1_{10}$ (26º-827↓) – Медиумизм-8гр˅

895↓

□$1_{1}2_{4}2_{40}1_{100}1_{6}1_{700}$ (8º-895↓) – АДМ-КДМОН (Адам-Кадмон). Небесный Человек. Верховное единство на сфере Эроса-1 Древа сефирот. АДМ-КДМОН (1+4+40+100+4+40+6+700)=895

900↓

□$1_{300}1_{600}$ (2º-900↓) – ШМ (Шим, Сим). Библейское имя рода Адамова в сфере Марса-5 на Древе сефирот. ШМ (300+600)=900

921↓

□$1_{1}1_{10}1_{300}1_{10}1_{600}$ (5º-921↓) – АИШИМ (Айшим). Герой и полубог. Название входящего в светлый конус Луны-9^{+} ДС и имеющего власть над этим конусом. АИШИМ (1+10+300+10+600)=921

930↓

□$1_{300}1_{30}1_{600}$ (3º-930↓) – ШЛМ (Шелом). Инволютивный правящий разум сферы Луны-9 на Древе сефирот. ШЛМ (300+30+600)=930

964↓

¢$4_{40}1_{24}13_{20}1_{14}23_{12}17_{8}7_{6}12_{4}2_{2}5_{0}$ (85º-964↓) – Материя-12гр△. Быт-1кл

□$1_{40}2_{9}1_{200}1_{6}1_{700}$ (6º-964↓) – МТТРОН (Миттатрон). Каббалистическое имя правящего разума сферы Урана-1 на ДС – 1-е каббалистическое небо ДС. МТТРОН (40+9+9+200+6+700)=964

971↓

□$2_{300}2_{40}1_{5}1_{80}1_{6}1_{200}$ (8º-971) – ШМЕМФОРШ (Шемамфораш). 8-е имя Бога. Бог сильный, страшный и грозный. Таблица 72 Гениев Вселенной.
ШМЕМФОРШ (300+40+5+40+80+6+ 200+300)=971

1011↓

□$1_{400}1_{5}1_{6}1_{600}$ (4º-1011↓) – ТЕОМ (Том). Пространство. ТЕОМ (400+5+6+600)=1011

1030↓

□$1_{400}1_{30}1_{600}$ (3º-1030↓) – ТЛМ (Телем). Мировой эфир, свет. Жертва высшей мировой среды Великого Астрала низшей среде. ТЛМ (400+30+600)=1030

1046↓

¢$2_{40}9_{30}2_{28}1_{26}1_{24}10_{20}1_{18}3_{16}24_{12}2_{10}2_{8}$ (57º-1046↓) – Астрал-7гр△

1052↓

¢$2_{50}3_{40}1_{38}1_{36}8_{30}1_{28}2_{26}5_{24}13_{20}3_{16}1_{10}$ (40º-1052↓) – Материя-12гр△. Планетарный-2кл

1091↓

□$1_{400}1_{10}1_{80}1_{1}1_{200}1_{400}$ (6º-1091↓) – ТИФАРТ (Тиферет), Падший Даат. Имя сферы Солнца-6 на Древе сефирот. ТИФАРТ (400+10+80+1+200+400)=1091

1200↓

¢30_{40} (30º-1200↓) – Борьба эгрегора-11.2гр▾

1370↓

¢$1_{45}5_{40}6_{30}14_{20}66_{10}1_{5}$ (93º-1370↓) – Магия-15гр▾

1391↓

□$1_{400}1_{30}1_{600}2_{5}1_{1}1_{50}1_{300}$ (8º-1391↓) – ТЛМ-ЕА-НЕШ. Доктрина Телем-Еа-Нааша. ТЛМ-ЕА-НЕШ (400+30+600+5+1+50+5+300)=1391

ОГЛАВЛЕНИЕ

АЛХИМИЯ ЧИСЕЛ И ТАЙНЫ КОСМОСА

ИСТОКИ СИМВОЛОГИИ 4

ЧИСЛА КАББАЛЫ, АЛГЕБРЫ И ГЕОМЕТРИИ 12

НУМЕРАЦИЯ БУКВ АЛФАВИТОВ 18

СТРУКТУРНЫЕ ОТОБРАЖЕНИЯ ПРИРОДЫ 35

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТРУКТУРНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ 46

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА АЛФАВИТОВ 82

ЧИСЛА ЭГРЕГОРОВ СОЛНЕЧНОГО ТОКА 106

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА РИТУАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ 162

ЧИСЛА СИМВОЛОВ МАЛОЙ АРКАНОЛОГИИ 241

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА ЭГРЕГОРА РОССИИ 257

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА ЭГРЕГОРА ГЕРМОРИОН 267

СТРУКТУРНЫЕ ЧИСЛА ЭГРЕГОРА ОРИОН 287

ЧИСЛА ГРАДАЦИЙ СОЛНЕЧНОГО ТОКА 320

ЧИСЛА ГРАДАЦИИ ЛУННОГО ТОКА 347

СТРУКТУРНЫЕ ФОРМЫ КАРДИНАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ 384

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТРУКТУРНЫХ ЧИСЕЛ 409 – 626