Церемониальная магия

Великие таинства планетарных сфер Древа сефирот.

Сатурн. Таинство возрождения в вечном мгновении жизни. Тайна Эноха – царя низшего мира. Тайна постижения Абсолютного Всё – предела, за которым агноза.

Юпитер. Таинство мистически определяется как «познание бога-сына и святого духа». Тайна макрокосмического посвящения. Тайна логоса в его вселенском значении.

Марс. Таинство постижения возможностей сознательного направления себя к единому завершению, предопределяемому Божеством. Тайна посвящения Бого-Человека и Человеко-Бога. Тайна посвящения четырех иннорационных градаций и тайна локрического посвящения, раскрывающаяся на этой посвятительной грани.

Солнце. Тайна единого священного языка мироздания. Тайна всепонимания, определяемая возможностью сознательного и полного общения со всеми сущностями видимой и невидимой вселенной. Тайна интегрального сосуществования единого в целом.

Венера. Магия элементов. Власть над тетраграммой-4 стихий – над крестом стихий.

Меркурий. Зодиакальная магия. Планетарная жизнь.

Луна. Натуральная магия и универсальная медицина, ставящие своей целью полную победу над смертью – победу над природой материи ветхого Адама.

> Непрерывно повышая тонус своего сознания, адепт (просвещенная адамическая монада) постепенно восходит по лестнице посвящения.
> Начиная с натуральной магии (Луна-9), поднимается затем к высочайшим аспектам постижения тайны сознания логоса (Юпитер-4) и далее – к постижению тайны непрерывности бытия – к тайне Абсолютного Всё (Сатурн-3), к тайне двуединого Посвящения Света и Тьмы.

Большие таинства планетарных сфер Древа сефирот.

- Цикл реализации больших таинств Адама Кадмона предполагает посвятительные степени мессий, пророков и великих учителей. Так, если
  - фиолетовый рит (Солнце-6) относится к типу теургической магии центрального посвящения Креста и Розы, то
  - белый рит (Солнце6) относится к магии вселенского масштаба.

> На определенных этапах великого посвящения Земли большие магические операции найдут соответствующее им конкретное и исчерпывающее магическое применение. Здесь же рассматривается лишь их гиперфизическая грань, и весьма условно намечается последовательность их посвятительных этапов, проецирующихся на физическом плане.

Септаграмма-7 больших таинств просвещенного Адама дает богатый материал для постижения природы магических операций, определяемых на Древе сефирот кватернером-4 планетарных сфер высшего порядка:

- триграммой-3 сфер Эроса-Урана-Нептуна и сферами Сатурна, Юпитера и Солнца.

Сатурн. Магия ангелов. Раскрытие высших начал человека. Процесс самоинкарнирования высшего «Я» божественно-человеческой монады.

Юпитер. Магия просвещенного Адама Кадмона. Физическое и гиперфизическое искусство. Наука единения (йога). Умение, в порядке раскрытия высшего адептативного сознания, подходить к рассмотрению всех вопросов физического и гиперфизического планов с точки зрения интегрального проникновения в корень вещей.

Раскрытие тайны Адама Кадмона, проявленная в аспекте высшего протектората, приводит к целостному раскрытию в монаде сокровенной тайны вселенского посвящения.

Марс. Пророческая магия как логическое следствие магии ангелов.

Солнце. Реализация и адаптация физической магии как логическое следствие магии просвещенного Адама Кадмона.

Венера. Эгрегорная магия – планетарная и зодиакальная. Овладение тайной эволютивной триграммы-3(△), символизирующей эзотерические науки, и тайной инволютивной триграммы-3(▽), символизирующей экзотерические науки.

Меркурий. Магия оккультной медицины. Тайна полной актуализации натуральной магии с участием представителей низших царств природы.

Луна. Алхимическая и физическая трансмутация материи в самом широком смысле.

- Поскольку здесь рассмотрены процессы астрального посвящения, то все указанные виды магии в данном случае должны восприниматься в трех основных категориях:

  1. Магия Бога – планетарная сфера Сатурна-3.
  2. Магия Человека – планетарные сферы Юпитера-4 и Марса-5.
  3. Магия Природы – планетарные сферы Солнца-6, Венеры-7, Меркурия-8 и Луны-9.

Таким образом, с большей или меньшей степенью точности можно судить, в каких областях интегрального сознания божественно-человеческой монады раскрывается тайна той или иной категории магии.

Малые таинства планетарных сфер Древа сефирот.

- **Септаграмма-7** малых таинств раскрывает на Древе сефирот мистериальные принципы кватернера-4 планетарных сфер низшего порядка: Марса, Венеры, Меркурия и Луны.

Сатурн. Изучение внешних (официальных) и внутренних (тайных) наук.

Преимущественно к ним относятся философия, математика и медицина, которые по трем основным категориям определяют сознание познающей личности.

Юпитер. Изучение богословия как верховной науки, которая, с космической точки зрения является мировой каббалой, рассматриваемой в высшем теургическом аспекте.

Марс. Создание внутреннего и внешнего богатства. Здесь имеется в виду не механическое накопление материальных средств, а приобретение определенных ресурсов в виде человеческих сил для интенсификации своего влияния и внедрения созданного посвятительно-идеологического материала, способствующего воплощению необходимых идей на физическом плане.

Солнце. Воплощение принципа тайного патриархата в порядке актуализации в себе определенной эгрегорно-реализационной власти.

Венера. Выработка аспекта магической неустрашимости и постижения тайн незримого вдохновения и инспирации сильных мира сего.

Ментальная власть и магическое проникновение в ауры различных индивидов, встающих на пути адепта или играющих какую-либо роль в мировой общественности.

Эти аспекты необходимы для утверждения в себе моментов чести и славы, свойственных Венере. Но в первую очередь утверждается аспект неустрашимости, поскольку без него путь славы и чести остается закрытым.

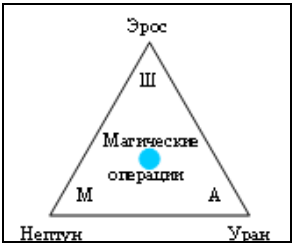
Меркурий. Основание эгрегора элементарного периода и овладение им, так же как и овладение комплексом входящих в его состав личностей. Имеется в виду овладение эгрегором семьи, рода, нации и т. д.

Луна. Внешняя и внутренняя реализация и стабилизация личности.

Магические операции

- Магические операции обычно рассматриваются в их проекции на триграмму-3 магической реализации АМШ. Центр триграммы-3 – Магические операции.

Вершина Эроса – начально-эгрегорные операции сознательного общения божественно-человеческой монады (адепта) со своим эгрегором во всех планах бытия и сознания проявленной вселенной. Именно эти магические операции определяют тайну астрального посвящения адепта, постигаемую им путем его неослабевающей идеокультуры.



Вершина Урана – адамические операции, предполагающие различного рода воздействия человека на себе подобных.

Сюда относятся операции вольтового типа – положительные, отрицательные и смешанные.

Власть над человеческими монадами дается адепту по мере его индивидуального роста. Степень посвящения адепта прямо пропорциональна его власти над себе подобными.

- В общем случае, внутренние школы вселенских посвящений Света относятся отрицательно к вольтовому воздействию на человеческую монаду, какой бы характер эти воздействия ни носили, поскольку всякий вольт, несомненно, построен на принципе насилия, и поэтому без нужной магически-теургической предпосылки адамические операции такого типа совершенно недопустимы в посвятительном пути адепта.

Вершина Нептуна – операции на стихии. Для соответствующей реализации этого вида магии адепт предварительно должен пройти определенный цикл теоретико-посвятительных работ, поскольку для участия в великой мистерии на стихии необходимо полное освоение адептом первой великой степени астрального посвящения.

Для участия в большой и малой мистериях на стихии, даже при сниженном тонусе мистериального действа, необходимо полное освоение адептом первой переходной великой степени астрального посвящения.

Стихийная магия имеет свойство порождать вихревые потоки исключительной мощности и насыщать среду кванахами (вихрями) возмущения. И если магические операции проводятся адептом, недостаточно магически установленным, то он рискует стать жертвой обратного удара вызванных им к жизни стихийных сил, если не сумеет противопоставить этим силам энергию своей стабилизированной воли.

Хроника событий реализационной магии на стихии изобилует такого рода несчастными случаями и на физическом плане, и в астральной среде. Поэтому прежде чем у адепта возникнет желание актуализировать магические операции на стихии, он должен овладеть искусством управления этими стихиями в самом себе.

Традиция Запада широко разработала программу стихийной магии. И ее ритуал может почитаться одним из красивейших, поскольку, несмотря на высоту магического пафоса, свойственного операциям этого типа, они преисполнены глубокой мистичности.

- Магические операции церемониальной магии относятся как к верховной триграмме-3(△) планетарных сфер Древа сефирот – Эросу-0, Урану-1 и Нептуну-2, так и к актуализированной триграмме-3(▽) планетарных сфер – Сатурну-3, Юпитеру-4 и Солнцу-6.

В общем случае подготовка и ориентация магических операций планетарно-сефиротического типа разбивается на две основные категории:

- соблюдение при магической операции условий внешнего порядка и
- соблюдение условий внутреннего порядка.

Внешние условия проведения магической операции

1. Время проведения операции.

Что касается точного определения времени совершения магической операции, то все необходимые для этого материалы можно найти в соответствующей литературе по астрологии, эзотерической астрономии или астрософии, тщательно учитывая при этом весь комплекс имеющихся в вашем распоряжении данных по наиболее благоприятным аспектам взаимодействия планет.

При необходимости можно учесть также для положения планет поправочные коэффициенты, даваемые в таблицах эфемерид, что позволит сконструировать математически точно гороскоп для той или иной магической операции.

Точное знание положения и сочетания планет в знаках зодиака имеет первенствующее значение при всяких магических действиях и операциях.

Учитывая взаимодействие планет при совершении магической операции, желательно иметь в виду не известное в астрологии положение о дружбе и вражде планет, а следует учитывать тайную природу их сопряженности по планетарным сферам Древа сефирот.

2. Место проведения операции.

3. Ритуал должен учитывать ориентацию основных ритуальных предметов в процессе совершения магической операции.

4. Дополнительные ритуальные аксессуары для магической операции должны учитываться в полной мере как некая производная, сопрягающаяся с основными ритуальными предметами, используемыми в этой операции.

Очень редко возможно проведение магической операции в одном каком-нибудь ритуале, поскольку даже традиции с наиболее разработанным магическим ритом не дают всей полноты ритуальных моментов, необходимых для совершения той или иной магической операции. Отсюда возникает методика сочетаний ритов различных традиций, порождающая так называемые смешанные ритуалы.

- Как правило, дополнительные опорные точки ритуала включают в себя магические круги, курения, коагуляты, соответствующие покровы и одеяния.

Обладающий всем этим инструментарием адепт-оператор пребывает в центре магических кругов, вооруженный индивидуальным магическим оружием, включающим комплекс пантаклей и магических формул, соответствующих степени его посвящения.

Разумеется, что индивидуальное оружие мага должно быть соответственно актуализировано и динамизировано его творческой волей, чтобы действительно являться в его руках магическим оружием.

Такова тетраграмма-4 внешних условий, которые должны неукоснительно соблюдаться при совершении той или иной магической операции.

Внутренние условия проведения магической операции

1гр	Созерцание	Экстаз
2гр	Концентрация	Воображение
3гр	Медитация	Фантазия
4гр	Ритмика	Творчество

Отображение тетраграмм-4, способствующих совершению адептом мистериального действа:

5. Концентрация (2гр) адепта-оператора**,** которая по своей природе всегда является активной (+), и его медитация (3гр), которая по своей природе пассивна (−), должны гармонично сочетаться при осуществлении им магической операции.

6. Ритм (4гр) проведения магической операции определяется магическим дыханием адепта-оператора.

- Чувство ритма не может быть искусственно привито магическому оператору. Оно является врожденной способностью, также как и магический талант.

Экзотерические (внешние) школы предписывают своим последователям при совершении ритуалов определенные методы дыхания, якобы способствующие развитию чувства ритма.

Не вдаваясь в детальное рассмотрение предлагаемой этими школами магической рецептуры, отметим лишь, что единственным видом дыхания, которое выдерживает критику эзотерической (внутренней) школы посвящения, это – «дыхание мозговое», являющееся для адепта результатом и продукцией его идеокультуры высшего порядка.

➢ Несомненно, что по мере духовного роста адамической монады ее врожденное «чувство ритма» развивается, стабилизируется и уточняется соответственно достигнутой ею основной посвятительной степени.

Но если монада от природы аритмична, то никакая магическая тренировка не сможет восполнить врожденный дефект. Это нужно учитывать в полной мере в индивидуально-посвятительном пути каждого.

Тому, кто не постиг тайны магического ритма во всех планах бытия и сознания, надлежит навсегда отказаться от мысли истинного магического творчества в себе и во вне.

Магический ритм – это мистерия единения человека с Богом и Вселенной, это великая тайна установки единого дыхания и пульсации Всеединства во множественности и множественности в Единстве.
Ритм – это всё. И где бы ни находился маг – в атмосфере ли чуждых ему форм бытия или в среде близких и дорогих его духу сущностей, он одинаково должен учитывать волну, эманируемую средой, и звучать с ней в унисон.
Абсолютно то же можно сказать о тайне слияния человека с природой, которой присущ железный и вместе с тем хрустальный ритм, проявляющийся в дуновении мирового эфира, в каждой вибрации водных струй, в каждом трепете листьев, в рокоте моря и т. п. (КРГ)

Таким образом, каждой магической операции присущ соответствующий ей ритм.

И каждый истинный маг должен его восчувствовать, прежде чем приступить к тому или иному магическому действу.

Лишь при этом основном условии всякой магической реализации возможно истинное магическое творчество – установление конкретной сопряженности между человеком и богом, человеком и мирозданием, облекающее воплощенного Адама силою и властью Творца.

7. Созерцание и экстаз (1гр) адепта-оператора при проведении им магической операции в своей кульминации должны приводить адепта к сознательному астральному выходу, независимо от плана проведения магической операции**.**

8. Всепланная фиксация магической операции – заключительное внесение в соответствующую магическую книгу (птиху) всех обстоятельств, сопровождающих совершение данной операции, что возможно лишь при полном выявлии основной цели ее проведения.

22 ступени магической операции

1. Благословение места и присутствующих.
2. Великое заклинание владыки данной мистерии.
3. Коллективное исполнение священных гимнов (мантр), присущих мистерии.
4. Великий вызов.
5. Первичное совершение таинства – магическое образование втягивающих воронок, (кванахов), производимое всегда магическим жезлом и всегда левой рукой мага-оператора.
6. Феноменология физического или гиперфизического плана.
7. Замыкание магической цепи.
8. Возношение ритуальных предметов.
9. Первое великое заклинание владык данной мистерии.

10. Размыкание магической цепи.

11. Вторичное совершение таинства – погружение в индивидуальный и коллективный экстаз (созерцание).

12. Феноменология (как следствие).

13. Вторичное благословение места и присутствующих.

14. Поклонение престолу.

15. Провозглашение священного гимна, присущего эгрегору, с которым связана данная мистерия, или – гимна определенной степени посвящения совершающего мистерию.

16. Поклонение престолу (или престолам) и великое шествие.

17. Священное песнопение, присущее мистерии.

18. Третичное совершение таинства. Второе великое заклинание (феноменология).

19. Поклонение престолу.

20. Коллективное исполнение священного гимна мистерии.

21. Отпуст (завершение мистерии).

22. Формальная фиксация магической операции на физическом плане – занесение в магическую книгу (птиху).

В ряде магических операций возможно и меньшее количество ступеней ее проведения, что зависит от значимости этой операции – от ее ранга, установленного адептом-оператором.

Например, в Православной церкви магические операции религиозного типа подразделяются на несколько уровней их проведения:
1. Служение вседневное – наиболее простое и менее продолжительное.
2. Служение субботнее и воскресное.
3. Служение праздничное – более полное и продолжительное.
4. Служение в период великого поста – наиболее сложное и наиболее продолжительное.

Основные аспекты церемониальной магии

В этой главе рассматривается проекция на Древо сефирот высшей реализационно-оперативной (церемониальной) магии великого, большого и малого ритов солнечного тока вселенной в основной системе ритов высшей магической практики. Проекция построена на принципах андрогоническо-эгрегорной магии и, в силу этого, должна рассматриваться как схема магической реализации сущностей человеческого порядка адамических иерархий, достигших грани сознательного адептата внутренней школы посвящения.

Структура данной проекции не охватывает магии космического порядка, а ограничивается магией, связанной с посвящением нашей солнечной системы и, в частности, – с посвящением нашей планеты.

Следует обратить особое внимание на эгрегорный элемент церемониальной магии, поскольку ни одна магическая операция соответствующей тональности не может быть построена помимо сопряженности оператора с его основной эгрегорной опорной точкой.

- В этом – центр тяжести магической эффективности всякой реализации, первопринцип и основное начало реализационно-адептативного магизма.

Несмотря на правильность структуры даваемой ниже схемы, всегда возможно ее неправильное применение в частных случаях на физическом плане, поэтому следует быть максимально осторожными и ответственными, так как та или иная ошибка практически-реализационного порядка может быть фатальной для того, кто ее совершает.

- Церемониальная магия не являет собой какого-либо сугубо торжественного ритуала, но всякая магическая операция, по существу, должна рассматриваться как некое церемониально-мистериальное действо – как мистерия, как таинство.

Схема церемониальной магии построена по ключу эволютивной триграммы-3(△) и состоит из десяти граф, выявляющих природу девяти категорий магии, включающих в себя девяносто (10·9=90) магических аспектов.

- Таким путем достигается рассмотрение проблемы магии в цикле четырех великих астральных степеней малого посвящения и даже вхождение на порог великого посвящения солнечного тока вселенной.

Порядок отображения 10 граф для сфер Древа сефирот

1. Наименование планетарной сферы.
2. Радиксные (по каббалистическим небесам), сферические и арканологические ключи планетарной сферы.
3. Магические соотношения.
4. Соотношения иннорационно-эллигиальные. Поскольку любая магическая операция, по существу, может охватывать весь комплекс иннорационных и эллигиальных градаций, постольку сделанные в данной схеме выборки лишь с большей или меньшей степенью указывают их доминирующие значения.
5. Преимущественные планы сознания, на которые ориентирована данная магическая операция. Планы сознания также указываются лишь с большей или меньшей степенью их доминирующих значений.
6. Ритуальные спектры. Каждому риту присущ тот или иной основной или комплексный спектр, в зависимости от которого находятся сакральные цвета одеяний и всех прочих ритуальных предметов.
7. Род магии. В порядке рода магия распадается на три основные категории: магия теургическая – принцип Бога, магия психургическая – принцип Человека, магия тауматургическая, являющая собой синтез принципов Бога, Человека и Природы по ключу инволютивной триграммы-3(▽) планетарных сфер Урана-1, Нептуна-2 и Солнца-6.

Каждая из трех указанных категорий магии, в свою очередь, подразделяется на три уровня: великий, большой и малый, в соответствии с высотой сефиротической природы данной категории магии и в зависимости от космически-генерационного тонуса той или иной магической операции.

8. Вид магии.
9. Тип магической операции. В каждой планетарной сфере Древа сефирот могут практиковаться все три типа магических операций: мужская(+), женская(−) или андрогинная(0).
10. Основные операции, свойственные данной категории магии.

Эрос, Уран, Нептун

1. Триграммы-3 Эроса, Урана и Нептуна.
2. Эрос: каббалистическое небо 0, планетарная сфера 1, аркан 21.
Уран: каббалистическое небо 1, планетарная сфера 2, аркан 1.
Нептун: каббалистическое небо 2, планетарная сфера 3, аркан 13.
3. Пророческая магия – прорицательство.
4. Иерофантика-1гр, Каббала-2гр, Мистика-3гр, Магия-4гр и все эллигиальные градации эгрегоров Света (с 5гр по 13гр включительно).
5. Планы сознания: свет-идея.
6. Великий белый рит и его частные подразделения: большой и малый золотой и серебря-

ный риты.

7. Великая теургия, великая тауматургия, великая иерофантика.
8. Магия великого треугольника-3(△), магия религиозная и магия космическая.
9. Тип магической операции: мужская, женская, иногда – андрогоническая.
10. Основные операции: магия семи великих таинств просвещенного Адама Кадмона.

Сатурн

1. Сатурн.
2. Каббалистическое небо 5, планетная сфера 3, аркан 20.
3 Пифагорейская магия.
4. Каббала-2гр, Магия-4гр, Идея-6гр.
5. Планы сознания: свет-идея, форма-материя.
6. Большой и малый черный рит.
7. Большая и малая теургия. Великая, большая и малая психургия.

- Общение индивидуальности (в порядке прерывной функции) с духовными сущностями высочайших иерархий божественно-адамических монад относится к большой и малой теургии. И всякий адепт, прошедший определенные грани посвящений в среде астрального света, в большей или меньшей степени владеет тайной магической реализации этого порядка.
- Малая теургия – это религиозная магия, т. е. магия семи малых таинств церкви. Кроме того, операции религиозной магии относятся к типу «мистерий порождения» – к выработке тех индивидуальных аспектов адепта, которыми определяется его эгрегорное творчество. Малые теургические операции строятся при благоприятном сочетании Юпитера и Солнца, при котором Солнце является основным тонусом юпитериальной магии.
- К великой психургии относится медицинская теургия (магия врачевания) – исцеление божественной благодатью или силами великого астрала. Это – теургическое творчество, высшая терапевтика, для которой не нужны специальные знания магических законов, поскольку здесь магия всецело базируется на творческой силе индивидуальной веры и доступна лишь тому, кто одарен соответствующей силой свыше. Этот вид теургии неизмеримо выше, чем медицинская магия, поскольку является исцелением божественно-мессианского порядка, ничего общего не имеющего с низшей медициной (спагирикой). Великие психургические операции строятся при благоприятном сочетании Юпитера и Сатурна.
- Большая психургия – это символическая магия всех видов, тип романской магии (культ Весты – богини огня) и, в особенности, тип пророческой магии, иногда встречающейся в юпитериальных, специфически женских (пластических) культах, известных под именем сивиллианской (сибиллианской) магии. Отсюда берет начало исторический контакт с друидической магией. Большие психургические операции строятся при благоприятном сочетании Юпитера и Луны (иногда – Юпитера и Венеры).
- Область применения великой, большой и малой психургии чрезвычайно обширна, поскольку не только магия врачевания и магия психического воздействия (в широком смысле) положены в ее основу, но и всякое сознательное общение адепта, пребывающего в среде астрального света, со своим эгрегором относится к типу великой и большой психургии.

8. Инфлуксорно-инспиративная магия может быть сознательной, бессознательной и полусознательной.

- Всякое творчество вообще и, в особенности, эгрегорное творчество, протекающее в условиях магической цепи, должно быть отнесено к основному виду инфлуксорно-инспиративной магии.
- В процессе общения индивидуальностей между собой неизбежно создается тесный физический и гиперфизический контакт, живая флуктуация мнений, идей и устремлений, порождающая систему текучих психически-эгрегорных вихрей, пронизывающих весь данный адамический коллектив и создающих определенную насыщенность идеологических астро-вихрей.
- Инфлуксорно-инспиративная магия по природе своей является глубоко индивидуальным творчеством и поэтому не требует (до времени) специфических форм своего проявления, печатей и штампов строго установленного ритуала.

9. Тип магической операции: мужская или женская.

10. Основные операции: пифагорейская магия (магия числа, магия каббалы) – операции каббалистической магии и магической каббалы. Все виды идеологических операций, в широком смысле, имеющие тонус инфлуксорно-инспиративной магии.

Юпитер

1. Юпитер.
2. Каббалистическое небо 4, планетарная сфера 4, аркан 4.
3. Римская или сивиллианская магия.
4. Мистика-3гр, Иерофантика-1гр, Искусство-8гр, Астрал-7гр, Вера-5гр.
5. Планы сознания: свет-форма-идея.
6. Большой и малый голубой рит.
7. Малая теургия, малая тауматургия, большая и малая психургия.

> Малая тауматургия является объемлющим понятием, из которого, в порядке дальнейшей конкретизации, возникают три основных вида магии: малая теургия, великая психургия и большая психургия.

8. Религиозная и символическая магия.

- Символическая магия – тайна постижения в символах природы вещей независимо от планов сознания. Этот вид магии характеризует раскрытие пластической среды ясновидения в индивидуальном сознании адепта.
- Все формы символических восприятий (символическая арканология, эгрегорный символизм, индивидуальный символизм) относятся к типу символической магии, свойственной Юпитеру. Поскольку с символической магией, как магией ясновидческой, связаны астральные выходы и провозвестия, постольку символическая магия должна быть отнесена к типу магии романской, магии сивилл, друидесс и весталок, которые на протяжении веков изрекали тайны, предвещавшие грядущее и указывающие новые пути тем, кто удостаивался их откровений.

> Все виды смотрения в магические зеркала (кристаллы), в отражающие или поглощающие поверхности священных сосудов, наполненных различными коагулятами, также относятся к этому типу юпитериальной магии. Поэтому при использовании этих предметов в магических операциях важно знать их природу, чтобы закономерно ориентировать данную операцию.
> Развитие ясновидения этого порядка влечет за собой постижение вещей в упрощенных геометрических формах, которое присуще, главным образом, рупическому плану сознания.

9. Тип магической операции: мужская или женская.
10. Основные операции: магия семи малых таинств.

Марс

1. Марс.
2. Каббалистическое небо 5, планетарная сфера 7, аркан 11.
3. Магия гесиодетизма и гомеризма (друидическая магия).

Гесиод (около 850 г. до н. э.) – автор поэм «Труды и дни» и «Теогония».
Гомер – предполагаемый автор «Илиады» и «Одиссеи».

4. Магия-4гр, Каббала-2гр, Материя-12гр, Элементы стихий-13гр.
5. Планы сознания: форма-материя (противостоит Венере: материя-форма).
6. Большой и малый желтый рит (иногда – зеленый рит Венеры). Большие и малые мистерии на стихии.
7. Стихийно-элементарная магия.
8. Магия разрушения.
9. Тип магической операции: мужская, андрогинная.
10. Основные операции: разложение атомов и диссольвации различных коагулятов; отрицательные вольты, вызовы стихий (акт владычества над природой).

Солнце

1. Солнце.
2. Каббалистическое небо 6, планетарная сфера 6, аркан 22.
3. Магия герметизма или большого аполлонизма.
4. Иерофантика-1гр, Каббала-2гр, Мистика-3гр, Магия-4гр и все эллигиальные градации эгрегоров (от 5гр до 13гр включительно).
5. Планы сознания: свет-идея, форма-материя.
6. Большой белый рит, большой и малый фиолетовый рит.
7. Большая теургия, малая иерофантия, большая тауматургия.
8. Религиозная магия.

Магические операции солнечного типа носят основной отпечаток религиозной магии, дающей преломление во всех 4 каббалистических мирах (свет, идея, форма, материя) и 4 типах монадного сознания (религия, наука, этика, социология).

9. Тип магической операции: мужская, женская, андрогинная.
10. Основные операции: магия семи больших таинств просвещенного Адама-Кадмона.

Венера

1. Венера.
2. Каббалистическое небо 7, планетарная сфера 8, аркан 3.
3. Магия микрокосма и макрокосма (эгрегоры).
4. Мистика-3гр, Магия-4гр, Медиумизм-10гр.
5. Планы сознания: материя-форма (идея-свет).
6. Большой и малый красный рит – сексуальная магия.
7. Большая и малая психургия.
8. Магия созидания, сексуальная магия.

По существу сексуальный магизм проникает в тайну творчества космического андрогината. Цель сексуального магизма сводится к трем основным моментам: энергетическое всепланное усиление магиста, энергетическое всепланное усиление магической цепи и энергетическое всепланное усиление магической эффективности данной магической операции.

9. Тип магической операции: мужская, женская, андрогинная.

10. Основные операции: операции вольтовые, преимущественно андрогинные; операции по созиданию атомов личных коагулятов.

Меркурий

1. Меркурий.
2. Каббалистическое небо 8, планетарная сфера 9, аркан 17.
3. Олимпийская магия – астрология. Магия мидийского аполлонизма – звездно-зодиакальные, преимущественно планетарные, операции.

Олимпий – храм Юпитера Олимпийского. Мидия – крупная страна внутренней Азии.

4. Мистика-3гр, Магия-4гр, Астрономия-11гр.
5. Планы сознания: идея-форма-материя.
6. Смешанный большой и малый рит.

Смешанный рит не имеет какого-либо определенного спектра, поскольку меркуриальным операциям свойственны все цвета спектра.

7. Малая теургия, малая и большая психургия.
8. Магия превращения: зодиакальная, звездно-планетарная и алхимическая.

Звездно-планетарная магия представляет собой род звездно-зодиакальных, преимущественно планетарных, операций.

9. Тип магической операции: мужская, женская, андрогинная.
10. Основные операции: операции оборотничества и магия новосозданных, 12 зодиакальных операций, 7 планетарных операций, операции на звездные системы и отдельные звезды (астрология, астрономия, астрософия), различные алхимические операции (философский камень).

Оборотничество и магия новосозданных относятся к специфическим проявлениям операционно-реализационной магии Тьмы.

Луна

1. Луна (светлый конус).
2. Каббалистическое небо 9, планетарная сфера 10, аркан 2.
3. Магия пневматологии.
4. Мистика-3гр, Магия-4гр, Материя-12гр, Элементы стихий-13гр.
5. Планы сознания: идея-форма-материя.
6. Малый белый рит, большой и малый зеленый рит.

Белый рит в этом случае – отображение посвящения солнечного тока вселенной. Зеленый рит – отображение посвящения тайного ислама и некоторых друидических ритов.

7. Малая теургия, малая и большая психургия.
8. Природная магия: медицинская, симпатическая, мумификационная, некромантическая, дивинационная, посредническая.
9. Тип магической операции: мужская, женская, андрогинная.
10. Основные операции: операции снятия и наложения, создание вольтовых индивидуально-эгрегорных моментов, вызов духовных сущностей иных планов бытия и сознания, ясновидческая магия и мистически-магическое посредничество.

Дополнительно отметим, что к темному конусу Луны относится магия малого аполлонизма и черные магии: сатанаэлическая, бафометическая и бафомето-люциферическая.

Примечание

Наиболее важными параметрами в рассмотренных 10 графах схемы церемониальной магии, отображенной на планетарные сферы Древа сефирот, являются последние 5 граф (с 6 по 10 включительно), трактующих о ритах и их подразделениях, поскольку

- в них речь идет не об основных орденских течениях в порядке посвящений Востока, Запада, Севера и Юга,
- а о тайных цветных ритах, которые свойственны определенным магическим операциям в связи с их отображением на планетарные сферы Древа сефирот.

Тем не менее, не всегда соотношения сефиротически-спектральные совпадают, поскольку, начиная со сферы Солнца, спектры ритов имеют некоторую специфику. Так,

- желтый спектр солнечных операций дополняется фиолетовым ритом,
- красный спектр марсианских операций дополняется желтым ритом,
- зеленый спектр венерианских операций дополняется красным ритом.

Относительно планетарных сфер Марса и Венеры можно отметить, что

- в их ритуальных спектрах присутствует инфлукс азиатского материка, в частности – инфлукс великих ветвей красного и желтого магического посвящения Востока.

К типам магических операций можно добавить следующее:

- андрогинные магические операции наиболее свойственны планетарным сферам Луны, Венеры и Солнца,
- женские операции наиболее свойственны планетарным сферам Луны и Венеры,
- мужские операции наиболее свойственны сферам Сатурна, Юпитера и Марса.

Из материалов В.В. Белюстина
Круги Разума Гермеса.

Антерай.