

Дома звездно-планетарных эгрегоров

После наименования эгрегора указывается его доминирующая градация по отношению к иным градациям, соответствующим образом развитым в эгрегоре.

Аркан-1

1зп. Орион — Круг Разума. Градация — Законодательство.

Местоположение эгрегора Орион-1зп — созвездие Ориона.

Влияет эгрегор Орион на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Ориона, Возничего, Андромеды и в нашей солнечной системе Эллоса.

Посвящения Ориона. Поскольку эгрегор Орион является старшим в кругу всех звездно-планетарных эгрегоров Ориенталийского кольца созвездий, то он имеет ряд планетарных эгрегоров, разбросанных в различных солнечных системах. В частности, те астральные посвящительные центры, которые связаны с Марсом, являясь опорными точками эгрегора Орион, передали Земле посвящительную традицию Союза Великого Белого Братства.

- В данном случае здесь имеется в виду магический планетарный эгрегор Белого Круга-бпл(4гр)-Марс, передавший Земле посвящение Алеф-Тав'ского Орионийского цикла, связанного с Египетским посвящительным моментом, который отображается на Земле:
- в символе крылатого Солнца Ра, являющегося символом марсианского эгрегора Белого Круга, и в символе герметического египетского посвящения. Кроме того, следует учесть, что
- посвящителем Египта был Гермес, преемник посвящения красной расы атлантов, и он же — великий законодатель эгрегора Орион.

На Земле непосредственными выразителями Орионийского цикла посвящения являются:

- Планетарные эгрегоры Магов и Магисс Парсу-бпл(4гр), поскольку Парсийский магизм (Иранское посвящение и Зороастрийские культы) почти единственное, что в пока еще связывает Алеф-Тав'ское посвящение Земли с Алеф-Тав'ской традицией Ориона.
- И хотя эгрегоры Магов и Магисс Парсу сами по себе не являются филиалами эгрегора Орион, но они входят, как звено единой цепи, в то комплексно-коллективное ядро эгрегоров, которое исходит от посвящительной традиции Ориона, в силу чего Орионийское посвящение имеет такое громадное значение для Земли.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Орион — Орионийский цикл Вселенского посвящения Союза Великого Белого Братства.

Спектр эгрегора — белый.

Спектр доминирующей Законодательной градации эгрегора — изумрудно-зеленый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — фиолетово-сиреневый.



Знак эгрегора Орион-1зп

является знаком посвящения земной Алеф-Тав, и представляет собой равнобедренный тернер-3, верхняя вершина которого, отсеченная дугой, проецируется в виде сегмента-нимба золотисто-розового свечения утренней зари, на которой виднеется черный крест.

Дугу следует мыслить как отрезок нереализованной окружности (сферы-1), которую в акте ментализации можно представить как бы обозначенной пунктиром.

Из нимба извергаются семь лучей — четыре ослепительно белых и три бледно-голубых.

Если отрезок невидимой окружности рассматривать как серп Луны, то в символе отображается принцип господства креста-4 над Луной-2 — господство мирового христианства (Р+К) над исламом, а также лингам посвящения активного и посвящения пассивного или, в высшем сечении — посвящение Овна и посвящение Тельца.

Основные цвета знака и их аналоги.

- Искристо-розовый — возрождение Духа.
- Белый — высшая непорочность.
- Голубой — высшая астральная энергия (на Древе сефирот сфера Юпитера — Майя).
- Черный — падение и искупление Адама Кадмона. Недаром в нимбе этой розовой зари виднеется черный Алеф-Тав'ский Крест Адама, напоминающий его падении, искуплении и конечном Возрождении.

Аркан-2

♦ 2зп. Баграда — Венец Красоты. Градация — Искусство.

Местоположение эгрегора Баграда-2зп — звездная система Эллоса, атмосферические круги Марса.

Существует около 60.000 лет.

Влияет эгрегор Баграда на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Единорога, Персея, в квадранте созвездий Большого Пса и Тельца

Легенда передает, что в архаические времена в этом квадранте мирового пространства имел свою точку опоры инволютивный эгрегор Крохитма, побежденный, как говорит традиция, силой Добра (не исключена возможность эгрегорного переключения).

Идеология ритуальной чаши эгрегора Баграда — все прекрасное в области формы и эстетики, в силу чего Баграда преимущественно является пластическим эгрегором.

Спектр эгрегора Баграда — фиолетовый.

Спектр доминирующей градации Искусства — фиолетовый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — голубой.



Знак эгрегора Баграда-3п

представляет собой равносторонний тернер-3 лазурно-голубого цвета, в центре которого сияет черное Солнце с пламенной рубиновой трехгранной слезой (кровавая слеза Христа), которую можно сопоставить с пентаграммой имени ИЕШУЕ, как отражение 5-го каббалистического неба сферы Марса на Древе сефирот.

Из вершины тернера-3 идут два исполинских тонких серпа двух Лун жемчужно-белого свечения, которые разомкнуты внизу, символизируя правую и левую колонны Древа сефирот.

Основные аспекты элементов знака эгрегора Баграда.

- Солнце, символизирующее идею пластического творчества, пластического Солнца как Лона Миров, таящего в себе формы всего, что было, есть и будет.
- Черное Солнце в символической форме может выражать природу Абсолютного.
- Трехгранная рубиновая Слеза Испытания знаменует момент выявления Мессии (сфера Эроса на Древе сефирот) из Недр Хатмы и адаптация Им высочайшей красоты как внешних, так и внутренних форм во всех категориях их проявления. Характерна связь этого посвящения с посвящением Иисуса Христа, которое по своему существу является пластическим.

Тернер-3 (часто встречающийся в эгрегорных знаках) знаменует принцип триединства-3 и является также наиболее совершенным выражением синархической законодательной власти.

Аркан-3

♦ 3п. Пунса — Утро. Градация — Материя.

Местоположение эгрегора Пунса-3п — квадрант созвездий Большого Пса и Тельца.

Влияет эгрегор Пунса на эгрегоры, находящиеся в квадранте созвездий Большой и Малой Медведиц, а также владычествует над нашей солнечной системой Эллоса, в силу чего градационный инфлюкс Материи эгрегора Пунса воздействует и на материю системы Эллоса, усугубляя ее.

Но, вместе с тем, эгрегор Пунса является носителем реинтегрированной материи звездных систем Большого Пса и Тельца, что подготавливает трансформацию космической материи нашей солнечной системы до уровня развития, на которой мы, возможно, перейдем в будущем.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Пунса — самоактуализация власти Света в Среде.

Спектр эгрегора — синий.

Спектр доминирующей градации Материя — желтый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — черный.



Знак эгрегора Пунса-3зп

имеет форму несколько неправильного и расширенного в верхней части бело-искрящегося эллипсиса, в котором сияет золотое Солнце, излучающее множество лучей.

Нижняя часть эллипсиса как бы скрывает виднеющийся за ним словно сотканный из тумана серо-жемчужный ромб, вершиной которого, его интегральной точкой, и является золотое Солнце.

Ромб в своей нижней части замкнут двумя черными мечами.

Основные аспекты элементов знака эгрегора.

- Телематическая среда — в этом случае золотое Солнце является принципом зарождения Логоса в Среде.
- Вакуум Техины — сфера, образуемая змием, поглощающим свой хвост. В этом случае золотое Солнце знаменует трансформацию низшего состояния Среды в ее высшее состояние.
- Классическая форма эгрегорного организма. В этом случае бело-искрящийся эллипсис указывает на конденсацию астральной энергии, на большую интенсивность коагуляции Астрала.
- Выявление в символе эгрегора Пунса двух видов материи — высшей материи эллипсиса и низшей материи ромба, который замкнут соединенными кармическими мечами материи, образующими магический наугольник.
- Основные цвета знака эгрегора — черный и желтый или серый и желтый являются основными цветами и Парсийского магизма.

Аркан-4

♦ 4зп. Фиррии — Космические Грезы, Мечты. Градация — Вера.

Местоположение эгрегора Фиррии-4зп — звездная система Эллоса, сферы сп. Ло пл. Юпитера.

Существует около 3.000 лет и насчитывает 1.003.000.000 сочленов, являясь одним из самых обширных эгрегоров по количеству входящих в него духовных сущностей.

И это вполне понятно, если учесть, что доминирующей градацией этого эгрегора, его кардинальным аспектом является Вера, которая наиболее характерна для христианского посвящения.

Влияет эгрегор Фиррии на эгрегоры, находящиеся в квадранте со звездой Большого Пса и Тельца, в созвездии Единорога, а также на эг-

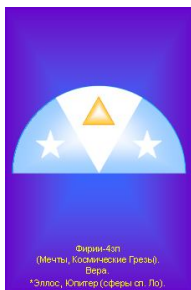
регоры, находящиеся на пл. Земля, где одной из его гиперфизических опорных точек является планетарный эгрегор Голубых Озер-4пл(Згр).

Идеология ритуальной чаши эгрегора Фирии — посвящение Греции и Рима, посвящение стихии Воздуха и его зодиакального тригона-3.

Спектр эгрегора — голубой.

Спектр доминирующей градации Веры — белый, ярко-белый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — белый, ослепительно-белый.



Знак эгрегора Фирии-4зп

представляет собой полуокружность, из центра которой проведено два радиуса, разделяющих эту полуокружность на три равных сектора.

Центральный сектор полуокружности — снежно белый, в его центре блещет золотой эволютивный тернер-3.

Левый и правый сектора полуокружности — бледно-голубые, в центре каждого из них сияет алмазно-белая пентаграмма-5. Тернер-3 и две пентаграммы-5 указывают на трех Мессий, посвящения которых оказали влияние на формирование эгрегора Фирии.

Основные аспекты элементов знака эгрегора Фирии:

- Спектры белый, золотой и голубой — характерны для градации Веры, доминирующей в эгрегоре Фирии.
- Три сектора полуокружности можно аналогизировать с тремя тернерами-3, а учитывая малый тернер-3 среднего сектора полуокружности, мы получим четыре тернера-3, являющиеся каббалистическими характеристиками этого знака.

Аркан-5

♦ 5зп. Ора — Разум. Градация — Идея.

Местоположение эгрегора Ора-5зп — безвоздушное пространство созвездия Стрельца, недалеко от солнца Анфора.

Влияет эгрегор Ора на эгрегоры в созвездии Стрельца.

И хотя эгрегор Ора является замкнутым центром, распространяющим свое действие только на звездную систему созвездия Стрельца, фактически инфлюкс этого эгрегора проникает во все звездно-планетарные эгрегоры Ориенталийского кольца, причем его неизреченный Свет как бы конденсируется в звездно-планетарном эгрегоре Гермориона-19зп, расположенном в системе Эллоса, пл. Земля.

В силу этого, эгрегор Герморион является для эгрегора Ора великой Чашей утверждения и проявления служения Идее — Миссии, должествующей преобразовать Мир

Идеология ритуальной чаши эгрегора Ора — посвящения Великого

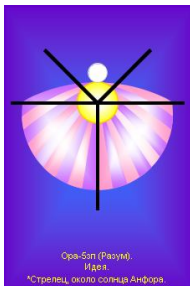
Астрала (Телема) и Гермеса-Иисуса-Тота, высшее жречество и тайный герметизм Союза Великого Белого Братства.

Спектр эгрегора — зеленый.

Спектр доминирующей градации Идея — синий.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — розовый.

Знак эгрегора Ора-5зп



имеет образ «Орионийского Мотылька» и представляет собой несколько неправильную окружность. В эту окружность вписана меньшая правильная желтая окружность, внутри касающаяся вершины неправильной окружности.

В точку касания этих окружностей проецируется снаружи еще одна — малая белая окружность, которая сияет словно жемчужина, являя собой образ ноуменального Солнца и утверждая свою связь с проявленным желтым Солнцем.

Основные аспекты элементов знака эгрегора Ора.

- Следует обратить особое внимание на бинер-2 двух Солнц. Большая неправильная солнечная окружность включает в себя 18 лучей, излучаемых вписанной в нее малой солнечно-желтой сферой.
- Солнечно-желтое Солнце Знания горит в центре знака, излучая 9 лучей фиолетово-голубых и 9 лучей искристо-розовых — цвета правой (голубое Солнце) и левой (красная Луна) колонн Древа сефирот.
- Через центр вписанной малой окружности — солнечно-желтого Солнца Знания — проходит черный пятиконечный крест. Это Крест посвящения Моисея — Крест Каббалы, являющийся выразителем высшей Мировой Идеи.
- Так как в эгрегоре Ора необычайно развита градация Идея, то знак этого эгрегора является глубочайшим символом, выражающим Культ Разума.

Аркан-6

♦ 6зп. Оракса — Разумный, Огненное Чело. Градация — Идея.

Местоположение эгрегора Оракса-6зп — безвоздушные пространства созвездия Персея. Доминирующая в эгрегоре градация Идея имеет сильный магический окрас.

Существует 14.000 лет.

Влияет эгрегор Оракса на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Персея и Рыб.

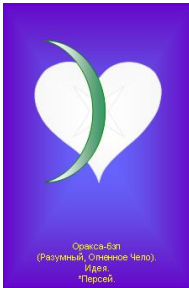
Легенда передает, что эгрегор Оракса создан из планетарного эгрегора Огненной Головы — Огненного Чела.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Оракса — посвящение стихии воды и ее зодиакального тригона-3.

Спектр эгрегора — зеленый.

Спектр доминирующей градации Идея — синий.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — розовый.



Знак эгрегора Оракса-бзп

представляет собой изумрудный серп Луны, который пересекает серебристо-белое сердце. В центре сердца, скрытом Луной, пламенеет четырехконечная бело-алмазная звезда — четырехлепестковый лотос.

Казалось бы, что этот знак по своей природе является мистическим, так как он имеет такие элементы как Луна, сердце и лотос, но, по существу, знак эгрегора Оракса преимущественно магический, поскольку основным его элементом является четырехконечная звезда в центре белого сердца.

- Только безграничная иерофантическая любовь в соответствии с законом совершенно квадриполярного кватернера-4 (четырёх Йод'ного Алефа), учитывающая принцип реинтеграции 4-х элементов единой пентаграмматической-5 монады к своему центру — к своему архетипу, могла принять на себя, как некую жертвенную миссию, магическую чашу пластического идеологического творчества и служения.

Аркан-7

♦ 7зп. Творящее Добро. Градация — Астрономия.

Местоположение эгрегора Творящее Добро-7пл — созвездие Секстанта, трансфизические круги пл. Корона.

Влияет эгрегор Творящее Добро на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Секстанта и Единорога.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Творящее Добро — посвящение Света.

Спектр эгрегора — желтый.

Спектр доминирующей градации Астрономия — голубой.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — коричнево-красный.



Знак эгрегора Творящее Добро-7зп

представляет собой белый диск, который с левой стороны охвачен скобами двух Лун.

Первая (внутренняя) Луна — рубиново-красная.

Вторая (внешняя) — черная.

Луны рассматриваются в этом знаке, как бывшее inferнальное посвящение эгрегора, а также как символ падения Даата в Лунное царство — в царство воплощенных звезд.

В центре диска проецируются:

Вверху — черный иероглиф обратной буквы Омега.

Внизу — черный иероглиф змеи, изогнутой как збрани-

ческая буква Зайн (т) — символ воздействия звездного гипноза.

Основные аспекты элементов знака эгрегора Творящее Добро.

- Черный иероглиф буквы Омега — знак порока, указывающий на былого падения эгрегора в царство воплощенных звезд. В эгрегоре Творящее Добро доминирующей является градация Астрономия — и звезды усеивают балдахин победителя аркана-7.
- Черная змея — отображает отпадение некоторой части единого космоса. Доктрина Люцифера в аркане-7. Люцифер, падая, увлек за собой все Ориентальское кольцо — 1/7 часть проявленной Вселенной. Поэтому понятно, почему в знаке эгрегора Творящее Добро встречается указание на принцип аркана-7 — на принцип отрыва Даата.
- Влекомый жаждой познания звездных Миров, триумфатор аркана-7 отпал, что отображается двумя Лунами, которые замкнули с левой стороны белый щит знака эгрегора, указывая на инволютивное движение вращения колеса Роты — колеса Фортуны.
- Знак эгрегора Творящее Добро мрачен, но свидетельствует о свершившемся искуплении.

Аркан-8

◆ **8зп. Аллессии — Загадка, Грезы. Градация — Астрономия.**

Местоположение эгрегора Аллессии-8зп — созвездие Козерога, недалеко от солнца Аарс.

Влияет на эгрегоры, находящиеся в созвездии Андромеды.

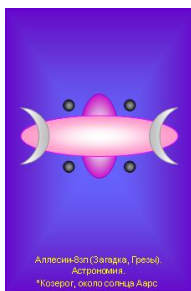
Легенда передает, что каббалистка Астар-Кераб со своими многочисленными учениками отправилась в систему Козерога, чтобы проверить одну из проблем личного космического гипноза над звездами.

Астар-Кераб приблизилась к мертвой пл. Имедона — и безвозвратно исчезла. В честь своего учителя для продолжения подобных опытов ее ученики соединились и основали эгрегор Аллессии.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Аллессии — Астрономия.

Спектр доминирующей градации эгрегора: голубой.

Спектр планов сознания сущностей эгрегора: коричнево-красный.



Знак эгрегора Аллессии-8зп

представляет собой концепцию вертикального фиолетового эллипсиса, пересеченного несколько более удлиненным искристо-розовым горизонтальным эллипсисом, что указывает на интенсивность пластического момента, крайне характерного для звездного гипноза.

Вместе два эллипсиса образуют фигуру «Акминтоса».

Горизонтальный эллипсис пересекается двумя вертикальными серпами Лун, обращенными вершинами в противоположные стороны по отношению друг к другу.

Эллипсисы замкнуты 4-мя черными сферами.

Знак Акминтоса — в каббалистических проявлениях аркана-6 и аркана-11 отображает качество Неволи.

Основные аспекты элементов знака эгрегора Аллесии.

- Искристо-розовый цвет горизонтального эллипсиса — спектр при-
сущий правящим сущностям эгрегоров, принадлежащим к Астроно-
мической градации, которая, в данном случае, доминирует в эгрегоре
Аллесии.
- Две Луны — проекция правой и левой колонн Древа сефирот.
- Четыре черные сферы — отображение в знаке эгрегора Аллесии рас-
пятого Алефа (8) в порядке квадриполярной поляризации верховного
андрогина в единой тетраграмматической-4 монаде ЙХВЕ.

Аркан-9

♦ 9зп. Лисбитина. Градация — Элементы стихий.

Местоположение эгрегора Лисбитина-9зп — созвездие Стрельца, на
месте уничтоженной пл. Лисбита.

Влиял эгрегор Лисбитина (до падения в 1914 г. в конус Лунного тока
вселенной) на эгрегоры в созвездиях Стрельца и Козерога.

Легенда передает, что отсюда уходила в Хатму и прощалась со все-
ми великий дух германты Арсогалии. Уходя, она оставила в дар мощ-
ную силу непочатых запасов астральности и завещала поделить их меж-
ду всеми, кто обделен этими силами. Свойства этого астрала действова-
ли успокаивающе и целебно на находящихся в большом горе, ибо Арсо-
галия всегда заступалась перед лицом Бога за особенно несчастных.

В связи с этим несколько духовных сущностей из числа ее ближай-
ших сподвижников основали планетарный эгрегор, который и стал сим-
волом помощи слабым духовным сущностям. В одном из тайников это-
го эгрегора пребывала часть того мощного центра астрального излуче-
ния, который был дарован ушедшей в Хатму Арсогалией.

- После падения эгрегора Лисбитина весь этот магический заряд ас-
тральной энергии перешел в ведение Союза Великого Черного Брат-
ства, который и использует его для своих целей.
- Знак эгрегора Лисбитина не приводится, ввиду его падения в конус
Лунного тока вселенной.

♦ 10зп. Соракта — Белое. Градация — Искусство.

Местоположение эгрегора Соракта-10зп — созвездие Рыб, в надат-
мосферических кругах пл. Ваалис.

Влияет эгрегор Соракта на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Рыб
и Октапта.

Легенда передает, что эгрегор Соракта создан духовными сущности-
ми погибшей системы Лахарпа, которые искали защиты от преследова-
ний Сатанаэля за то, что создали на планете религиозное течение с име-

нем единого Бога. Ища защиты, эти сущности собрались вместе и окружили себя плотным кольцом коагулированного астрала.

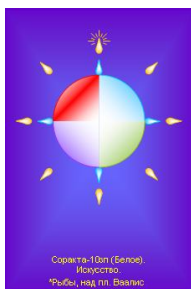
Это кольцо, искрящееся снежным светом, и было названо проносившимися мимо него адамическими монадами — Белое.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Соракта — провозвестие и мессианизм Света.

Спектр эгрегора — фиолетовый.

Спектр доминирующей градации Искусства — фиолетовый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — голубой.



Знак эгрегора Соракта-10зп

представляет собой круг, разделенный крестом на четыре равных сектора по ключу ЙХВЕ, из которых: верхний правый (Йод) — голубой, верхний левый (Хе) — красный, нижний левый (Вав) — фиолетовый (соединение голубого и красного), нижний правый (Е) — зеленый (магическая квадратура).

У каждой оси креста полыхает голубое пламя, в форме удлиненного эллипса, соединенного с осью.

Над верхним пламенем сияет золотой солнечный фолиос — высший знак духовных сущностей эгрегора.

Вокруг всего знака расположены еще семь солнечно-золотых фолиосов.

Основные аспекты элементов знака эгрегора Соракта:

- четыре голубых пламени, образующих знак Алеф (⌘);
- восемь солнечных фолиосов — солнечная цепь восьми, выражающая принцип равновесия кармы аркана-8 великого Аор'а (0) — высшего Астрального Света в его идеальном вихревом равновесии.

Аркан-11

♦ 11зп. Албиона. Градация — Материя.

Местоположение эгрегора Албиона-11зп — созвездие Возничего, в группе из 5-ти звезд без соприкосновения с ними и с их атмосферами. Характерно необычайное искристо-розовое излучение эгрегора в сиянии окружающих его 5-ти звезд.

Влияет эгрегор Албиона на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Возничего и Рыб.

Легенда передает, что архаические времена был прекрасный дуксор Албий, любивший дуксору Аннону. Оба веками не могли встретиться ни в инкарнациях, ни в астральных сферах. И наконец, когда они стали дуксорами, то случайно встретились в этой точке звездных пространств. Пять горящих светил и поныне знаменуют эту высочайшую встречу, которая мистически является соединением их анаксиосов, поскольку хотя дуксор и дуксора встретились вдвоем, но фактически вместе они

сформировали цельную пентаграмматическую-5 монаду, замкнув ее эгрегором с первоначальным именем Албианона.

Дуксор — вождь, руководитель.

Анаксиос — каждый из 4-х элементов пентаграмматической-5 монады (ключ креста ЙХВЕ по полюсам, и буква Ш центре креста).

Идеология ритуальной чаши Албиона — двуединая миссия Света.

Спектр эгрегора — синий.

Спектр доминирующей градации Материя — желтый. Особенно сильно выражен в градации элемент естествоведения.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — черный.



Знак эгрегора Албиона-11зп

представляет собой горизонтальный очень большой опрокинутый сине-сапфирный серп Луны, распротертый над меньшим горизонтальным алмазно-серебристым серпом Луны.

Между Лунами сияет золотисто-солнечный октограмматический-8 крест, который является выражением идеального равновесия между двумя полюсами Лун — между единством плюса и минуса, между мужским и женским проявлениями эгрегора.

Аркан-12

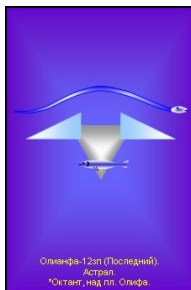
◆ 12зп. Олианфа — Последний. Градация — Астрал.

Местоположение эгрегора Олианфа-12зп — созвездие Октанта, в гиперфизических кругах пл. Олифа.

Существует со времени возникновения на грани XIX и XX столетий по земному летоисчислению.

Влияет эгрегор Олианфа на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Октанта, Столовой Горы, Южной Рыбы и Насоса.

Легенда передает, что звездно-планетарный эгрегор Олианфа произошел от планетарного эгрегора Желтая Змея.



Идеология ритуальной чаши эгрегора Олианфа — посвящение религий древнего Египта, Ассирии и Вавилона (Халдеи и пр.); посвящение стихии земли и ее зодиакального тригона-3.

Спектр эгрегора — красный

Спектр доминирующей градации эгрегора Олианфа — розовый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — желтый.

Знак эгрегора Олианфа-12зп

представляет собой изогнутую сапфирно-синюю змею, с повернутой направо головой. Змея венчает серый инволютивный тернер-3.

Углы основания инволютивного тернера-3 пересекают два голубых эволютивных прямоугольных тернера-3.

Нижнюю часть инволютивного тернера-3 пересекает сапфирно-синяя рыба, повернутая головой влево.

Три тернера-3 в знаке определяют его арканологические параметры.

Аркан-13

◆ 13зп. Андалида — Приют слабости. Градация — Элементы стихий.

Местоположение эгрегора Андалида-13зп — созвездие Зайца, в гиперфизических кругах мертвой пл. Балсектра.

Эгрегор сформировался из планетарного эгрегора в звездно-планетарный эгрегор около 30.000 лет тому назад.

Влияет эгрегор Андалида на эгрегоры, находящиеся в созвездии Стрельца и в звездном кольце Тамис, в которое входят созвездия Зайца, Волопаса, Линейки, Компаса, Летучей Рыбы и Столовой Горы.

Легенда передает, что эгрегор носит свое имя в честь иерофантки Андалиды, отличающейся силой величайшего добра, которой в свое время и был создан планетарный эгрегор, носивший мистическое имя Приют слабости.

Эгрегор был специально создан ею для сущностей слабых и элементарных в целях их быстрого совершенствования.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Андалида — центральное посвящение Света и Солнечного Креста.

Спектр эгрегора — оранжевый.

Спектр градации Элементы стихий — оранжевый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — хаотичный (не менее четырех цветов спектра).



Знак эгрегора Андалида-13зп

представляет собой лазурно-голубой инволютивный тернер-3, в который через его вершину входит солнечно-золотое трехгранное (заостренное) сердце.

Это сердце входит в другой искристо-розовый эволютивный тернер-3, вершиной своей выходящей как бы из основания голубого инволютивного тернера-3.

Отсекаемый розовым тернером-3 от солнечно-золотого трехгранного сердца верхний острый угол — белого свечения.

Следует обратить внимание на исключительную слитность знака, что указывает на монолитность всех образующих его фигур.

Основные аспекты элементов знака Андалиды.

- В общем знак, имеющий вид лотоса, является мистическим, хотя его доминирующая градация Элементы стихий и находится под воздействием магической инновационной градации.
- Искристо-розовый спектр эволютивного тернера-3 указывает на мистическую любовь к Богу сочленов данного эгрегора.
- Арканологические ключи знака эгрегора Андалида определяются из наличия в нем трех и даже четырех тернеров-3.

Аркан-14

♦ 14зп. Силоэца — Хлеб Духа. Градация — Медиумизм.

Местоположение эгрегора Силоэца-14зп — созвездие Зайца, почти в непосредственной близости от пл. Трифонавра.

Эгрегор Силоэца произошел от первобытных систем и колец первичных поборников Добра.

Существование эгрегора в архаический период не менее 500.000 лет.

Существование эгрегора в древний период не менее 50.000 лет.

Влиял эгрегор Силоэца (до падения в 1914 г. в конус Лунного тока вселенной) на эгрегоры, находящиеся в звездном кольце Тамис (шесть созвездий), в звездном кольце Орлий (два созвездия) и в звездном кольце Карбилис (три созвездия).

Легенда передает, что здесь служила Богу и отсюда ушла в Хатму знаменитая в эпосе Духа Алса-Принза, архаическая герма, воплощавшаяся 305 раз.

- Знак эгрегора Силоэца не приводится, ввиду его падения в конус Лунного тока вселенной.
- В знаке была ярко выражена разобщенность (распад) входящих в него элементов и гипертрофия жертвенного момента, что повлекло за собой и гипертрофию пластичности эгрегорной среды, которая и позволила Союзу Великого Черного Братства захватить этот эгрегор.

Аркан-15

♦ 15зп. Пандилла — Углубление. Градация — Медиумизм.

Местоположение эгрегора Пандилла-15зп — безвоздушное пространство созвездия Октанта, в сферах пл. Эгоронакс.

Эгрегор Пандилла произошел из планетарного эгрегора Мудрое углубление. Существовал 17.000 лет.

Влиял эгрегор Пандилла (до падения в 1914 г. в конус Лунного тока вселенной) на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Октанта и Андромеды. Благодаря физической опорной точке на пл. Эгоронакс, заселенной медиумическими сущностями, в эгрегоре Пандилла также была сильно развита градация Медиумизма.

- Знак эгрегора Пандилла не приводится, ввиду его падения в конус Лунного тока вселенной.
- Как и в знаке эгрегора Силоеца, в знаке эгрегора Пандилла была ярко выражена разобщенность входящих в него элементов и гипертрофия жертвенного момента, что и позволило Союзу Великого Черного Братства захватить этот эгрегор.

Аркан-16

♦ 16зп. Десмонилла. Градация — Законодательство.

Местоположение эгрегора Десмонилла-16зп — созвездие Секстанта.

Влиял эгрегор Десмонилла (до падения в 1914 г. в конус Лунного тока вселенной) на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Секстанта и Скорпиона.

- Ранее эгрегор Десмонилла являлся inferнальным центром конуса Лунного тока вселенной, но затем переключился в конус Солнечного тока вселенной, онако в 1914 г. вновь пал в Лунный ток.
- Из 78.000.000 духовных сущностей эгрегора почти все пали с переключением эгрегора в конус Тьмы.

Аркан-17

♦ 17зп. Биллисса — Новое небо. Градация — Вера.

Местоположение эгрегора Биллисса-17зп — созвездие Козерога.

Влияет эгрегор Биллисса на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Козерога и Возничего.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Биллисса — посвящения Святого Духа, Горуса и Параклета, посвящение Союза Великого Белого Братства.

Спектр эгрегора — голубой.

Спектр доминирующей градации Вера — ярко-белый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — белый.

Знак эгрегора Биллисса-17зп

представляет собой синюю полуокружность, за которой проецируется другая — большая голубая полуокружность.

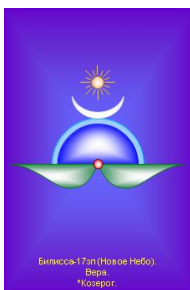
Получается проекция как бы синего Солнца, окруженное голубым нимбом.

Это Солнце опускается в чашу двух изумрудно-зеленых развернутых крыл.

В центре крыл пылает рубиновая точка, которая является также центром двух концентрических полуокружностей — синей и голубой.

Голубой нимб Солнца венчается серебристым серпом

Луны, над которым возносится пылающее золотое Солнце.



Аркан-18

◆ 18зп. Ондима — Ровный Круг. Градация — Астрал.

Местоположение эгрегора Ондима-18зп — созвездие Персея, в надатмосферических кругах пл. Асерое.

Существует 28.000 лет.

Влияет эгрегор Ондима на эгрегоры, находящиеся в созвездии Скорпиона.

Легенда передает, что эгрегор Ондима создан высочайшей сущностью мистической иннорации и образовался из планетарного эгрегора Борцов с Тьмой.

Идеология ритуальной чаши эгрегора Ондима — посвящения религий древнего Ирана и парсизма, посвящение стихии огня и его зодиакального тригона-3.

Спектр эгрегора — красный.

Спектр доминирующей градации Астрала — розовый.

Спектр планов сознания духовных сущностей эгрегора — желтый.



Знак эгрегора Ондима-18зп

представляет собой две лазурно-голубые пентаграммы-5, сливающиеся своими внутренними элементами Венерой-Марсом (внизу) и Сатурном-Юпитером (вверху) таким образом, что между ними образуется искристо-розовый ромб-4.

В центре этого ромба-4 виднеется черный крест-4, который является в то же время центром полукружности, сотканной из серого тумана, охватывающей верхние внешние концы обоих пентаграмм-5.

В полукружности проецируются три литеры черного свечения — О, U и А, которые могут быть начертаны как сакральным, так и латинским шрифтом. Кроме того, эти три литеры знаменуют собой окончание имени Иисуса: IEOUA. Три литеры можно аналогизировать также с неизреченным словом OUM.

Аркан-19

◆ 19зп. Герморион — Круг Разума Гермеса.

Иннорационные наименования звездно-планетарного эгрегора:

- Иерофантическое — Изначальный Свет Божества.
- Каббалистическое — Предвечная Твердыня Врат Света, Неизреченное Начало.
- Мистическое — Герморион, Круг Разума Гермеса.
- Магическое — Анарма Ра, Истина Солнца.

Местоположение эгрегора Герморион-19зп — солнечная система Эллоса, пл. Земля.



Эгрегор Герморион-19зп

находится на начальной стадии формирования структуры своего эгрегорного ядра, являясь связующим звеном между 10 эволютивными планетарными эгрегорами Земли и звездно-планетарными эгрегорами кольца Ориона.

И для нас, воплощенных на Земле, эгрегор Герморион является как бы высочайший 11-м планетарным эгрегором. В этом арканологическом аспекте проявляется изначальная сила звездно-планетарного эгрегора Герморион — сила аркана-11.

С учетом развертывания всех 18 эволютивных звездно-планетарных эгрегоров Ориенталийского кольца (до момента падения 4-х из них в 1914 г.) и выявляя, тем самым, всю прогрессию их формирования от аркана-1 до аркана-18, вновь образованному звездно-планетарному эгрегору Герморион было присвоено порядковое арканологическое имя Девятнадцатый, воплощающее, тем самым, 19 момент в истории развертывания Алеф-Тав'ского венца эволютивных звездно-планетарных эгрегоров.

- И поскольку на аркан-19 проецируется Магический круг семи великих звездных эгрегоров, и этот же аркан-19 является каббалистическим ключом эгрегора Герморион, то в сечении этого аркана, эгрегор Герморион является возможной для нас ступенью перехода (транцензуса) от звездно-планетарных эгрегоров в Магический круг эволютивных звездных эгрегоров Ориенталийского кольца.

Из материалов В.В. Белюстина
«Круги Разума Гермеса».

Антерай.