

## Дома звездных эгрегоров

### Аркан-1

#### ♦ 1зв. Акродиада. Градация – Магия.

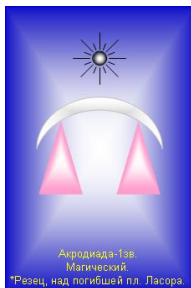
Местоположение эгрегора Акродиада-1зв – созвездие Резца, над погибшей пл. Ласора.

Влияет эгрегор Акродиада на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Персея, Печи и Рака. Существует около 1.800.000 лет.

Легенда об основании эгрегора Акродиады передает, что на высокую каббалистку Тубба-Аренгу напали три даймона-архонсиоса – Лафар-Ократ, Триклор и Абанхо. Тубба-Аренга была близка к гибели, но ее спас явившийся на помощь ее четвертый архонсиос дуксор Астенестиар, который явился ее верной защитой. В память этого события и было положено начало эгрегора Акродиада. Одна из планет, недалеко от планеты Ласора, названа Триклора – именем даймона, который первый оставил преследование Тубба-Аренги.

Эгрегор Акродиада знаменит филлой Атронетриа – филла Кристаллов и призм, в которой телемические призмы отражают жизнь большинства планет созвездия Резца.

Спектр доминирующей градации Магии – красный, воздушно-розовый с золотом.



#### Знак эгрегора Акродиада-1зв

представляет собой концепцию двух заостренных, как бы устремляющихся ввысь, искристо-розовых тернера-3, на которые опирается тонкий жемчужно-серебряный серп Луны. Над серпом Луны сияет сфера черного Солнца. Основные элементы знака эгрегора Акродиада.

- Два розовых тернера-3, рассматриваемые здесь как два крыла, означают магическое устремление и магическое проникновение посвященного в Бездны Непознаваемого.
- Луна, как некая опрокинутая чаша, означает истечение

Телемической Благодати, как мощного потока Телемической энергии.

- Солнце черное символизирует слияние с некоторыми агностичными (для непосвященного), но несомненными (для посвященного) Безднами Абсолюта.

### Аркан-2

#### ♦ 2зв. Фригонада. Градация – Магия.

Местоположение эгрегора Фригонада-2зв – созвездии Золотой Рыбы, около пл. Аскарлонга, на месте которой когда-то погибла большая и культурная пл. Фригона, в честь которой и назван эгрегор.

Существует около 1.730.000 лет.

Спектр доминирующей градации Магии – красный, воздушно-розовый с золотом.



Фригонада-2зв.  
Магический  
\*Золотая Рыба,  
около пл. Аскарлонга

### Знак эгрегора Фригонада-2зв

представляет собой очерченный как бы алмазной линией бесцветный трехгранный элемент эволютивной пентаграммы, вонзающийся в лазурно-голубой инволютивный тернер-3, который является частью некоего изумрудного квадрата-4 (куба).

Основные элементы знака эгрегора Фригонада.

- Трехгранный элемент эволютивной пентаграммы – проекция сфер Юпитера, Меркурия и Сатурна на Древе сефирот.
- Лазурно-голубой инволютивный тернер-3 – актуализация адамической монады в среде Майи, в процессе которой Майя'ический тернер-3 претворяется в изумрудный куб-4 магической реализации.

## Аркан-3

### ◇ Зв. Доннактра. Градация – Магия.

Местоположение эгрегора Доннактра-3зв – созвездие Кассиопеи, над пл. Халматриакса, находящейся в расплавленном состоянии.

Существует 1.200.000 лет.

Основная идея магов и магисс Доннактры – ускорение претворения Мироздания в Хатму. Далеко не каждый эгрегор характеризуется таким исключительным моментом. В нем выражена одна из тайных глубочайших Доктрин. В этом тезисе чувствуется сила Мирового Гипноза – звездного гипноза, гипноза Хатм'ического, поскольку сама идея Нирваны, как таковая, уже является элементом гипнотического воздействия Нирванических Бездн.

Спектр доминирующей градации Магии – красный, воздушно-розовый с золотом.



Доннактра-3зв.  
Магический  
\*Кассиопея, над расплавленной  
пл. Халматриакса

### Знак эгрегора Доннактра-3зв

представляет собой жемчужно-серебряный тонкий серп Луны, наложенный (сверху) на очень удлиненный золотисто-желтый двухгранный элемент пентаграммы-5.

Между концами основания пентаграммы-5 виден бархатно-черный инволютивный тернер-3.

Луна (пластическая среда), на которую оказывает воздействие не сфера-1 (как обычно), не ноуменальный момент, а тернер-3 активного творчества, твердо входящий в эту пластическую среду активными элементами эволютивной пентаграммы-5 (ключ – проекция сфер Юпитера и

Сатурна на Древе сефирот).

Основные элементы знака эгрегора Доннактра.

- Нижние концы двухгранного элемента пентаграммы-5 образуют эволютивный тернер-3, в который вписан инволютивный черно-бархатный тернер-3. При наложении друг на друга два тернера-3 дают сексаграмму-6. Ввиду того, что верхний тернер-3 этой сексаграммы-6 является доминирующим, он образует как бы поглощающую воронку, в которую втягивается нижний инволютивный тернер-3. Таким образом, здесь отображается принцип макрокосмического втяжения – проявление силы Мирового Гипноза, через который и реализуется основной тезис эгрегора Доннактра.

## Аркан-4

### ♦ 4зв. Фанатракма – Огненный Круг. Градация – Магия.

Местоположение эгрегора Фанатракма4зв – созвездие Малого Коня, в непосредственной близости от расплавленной пл. Гифезента, пары и излучения которой непрестанно обволакивают гиперфизический организм эгрегора. Эгрегор архаического типа.

Существует с начала Огненного Кольца – 3.820.000 лет. Как эволютивный эгрегор существует 1.500.000 лет. Общая древность эгрегора – около 4.000.000 лет.

Влияет эгрегор Фанатракма на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Тукана и Голубя.

Легенда передает, что на месте эгрегора находился в свое время Огненный Круг фанатракмистов – духовных сущностей, исповедовавших «Бесконечность Мира Живого» и отрицавшие Хатму. Когда в этот Круг вступил дуксор Арайамар, он вошел в эгрегор, и под его влиянием постепенно фанатракмисты изменили свои убеждения и переключились в эволютивный ток.

Эгрегор Фанатракма характеризуется арканом-4. Отсюда следуют очень ценные аналоги для постижения внутренней природы аркана-4 в порядке Даат'ических и некоторых других проекций.

Спектр доминирующей градации Магии – красный, воздушно-розовый с золотом.

### Знак эгрегора Фанатракма-4зв

представляет собой концепцию двух золотисто-желтых разделенных элементов неких иерофантических крестов-4.

В бездне разрыва сияет семилучевое черное Солнце. Видно, что каждый элемент креста как бы состоит из трех квадратов-4.

Всего шесть таких квадратов-4, приводящих к концепции квадрупольной сексаграммы-6.

Основные элементы знака эгрегора Фанатракма.



- Шесть квадратов, являющиеся элементами иерофантических крестов, приводят к полной реализации числа 24 ( $6 \cdot 4 = 24$ ), поскольку это число выражает как законченную манифестацию сексаграммы-6 по циклу кватернера-4 ЙХВЕ, так и служит отображением комплексного проявления Зодиака (эволютивного-12 и инволютивного-12).
- Кроме того, число 24, по символизму числа, означает «формы жизни», что сопоставимо с основным тезисом фанатракистов: «Бесконечность Мира Живого».
- Элементы иерофантического креста-4 разомкнуты и над Бездной сияет черное Солнце о семи лучах, как знак победителя аркана-7 – доктрина отрыва Люцифера, что также имеет большое значение в связи с указанным основным тезисом фанатракистов.
- Все эти положения дополняют концепцию аркана-4, присущего эгрегору Фанатракма.

## Аркан-5

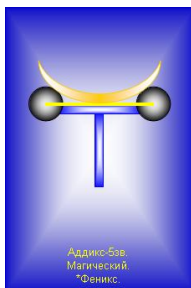
### ♦ 5зв. Аддикс. Градация – Магия.

Местоположение эгрегора Аддикс-5зв – созвездие Феникса.

Влияет эгрегор Аддикс на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Эридана, Лебеда и Лиры.

В эгрегоре развито величайшего могущества магии.

Спектр доминирующей градации Магии – красный, воздушно-розовый с золотом.



### Знак эгрегора Аддикс-5зв

представляет собой иерофантический серп золотой сияющей Луны (бинер-2), покоящийся на желтом магическом жезле.

Этот жезл проникает своими концами в две мистические матово-черные сферы-1, которые расположены таким образом, что касаются серпа Луны.

Вся система утверждена на сапфирно-синем каббалистическом обратном стауресе.

Все элементы знака эгрегора так слитны между собой, так монолитно параллельны и сочетаются воедино, что

весь знак может быть назван «Жезлом Аддикса».

Основные элементы знака эгрегора Аддикс.

- В знаке отображены элементы всех четырех инновационных градаций: иерофантическая (серп Луны), каббалистическая (стаурес), мистическая (сферы) и магическая (жезл).
- Поскольку эгрегор Аддикс имеет своим ключом аркан-5, постольку его знак является выразителем пентаграммы-5 и жезла Великого Иерофанта.

## Аркан-6

### ◆ 6зв. Каллмандарта. Градация – Магия.

Местоположение эгрегора Каллмандарта-6зв – созвездие Пегаса, на самой давно погибшей пл. Тиархада. Существует около 2.000.000 лет.

Легенда передает, что эгрегор создан двумя могущественными существами – архонсиосами магом Калманом и магиссой Адартой. Соединение этих имен и образовало сакральное имя Каллмандарта.

Спектр доминирующей градации Магии – красный, воздушно-розовый с золотом.



Эгрегор знаменит филлой Ефиресиа, которая отражает помыслы духовных существ иных эгрегоров на громадном расстоянии. Низшие сферические существа и инволютивно-эгрегорные, замышляющие что-либо, опасаются и избегают попадать в сферу влияния вихрей этого великого эгрегора.

### Знак эгрегора Каллмандарта-6зв

представляет собой солнечно-золотой сияющий тернер-3 активного творчества, в центре которого блещет бело-алмазное сердце высшего мессианского добра. Таков «Щит Каллмандарты». Хотя эгрегор является магическим,

но в его знаке тонус мистики очень силен, что придает ему общий окрас мистической каббалы.

## Аркан-7

### ◆ 7зв. Необисс – Искатели Первичного Огня. Градация – Магия.

Местоположение эгрегора Необисс-7зв – созвездие Голубя, в пространстве между двойными звездами Наниа и Систма.

Влияет эгрегор Необисс на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Тукана, Малого Коня и Золотой Рыбы.

Эгрегор Необисс – могущественнейший очаг магов и магисс «Искателей Первичного Огня», Великого Астрала космической первосубстанции. Овладение Первичным Огнем дает власть над Великим Астралом и всеми его возможностями.

Следует обратить особое внимание на этот тезис исключительно важности, а также – на гиперфизическое положение эгрегора между двойными звездами, на его нейтрализующее начало, как интеграл звездного бинера-2, питающего организм эгрегора.

Спектр доминирующей градации Магии – красный, воздушно-розовый с золотом.

### Знак эгрегора Необисс-7зв

представляет собой сияющую искристо-розовую полусферу, развертывающуюся над блещущим солнечно-золотым иерофантическим крестом-4, который ви-

ден только в части своих вертикальных осей – иерофантика и магия вертикали тетраграммы-4, так как его горизонтальные оси, каббала и мистика горизонтали тетраграммы-4, скрыты наложенными на них двумя тернерами-3, пересекающимися подобно крыльям в центре креста-4.



Правый тернер-3 – искристо-розовый, левый тернер-3 – искристо-голубой.

Основные элементы знака эгрегора Необисс.

- Полусфера – пластическое лоно Телем’ической субстанции.
- Крест-4 – квадриполярный-4 момент творчества Телем’ической субстанции.
- В целом, знак эгрегора Необисс выражает тайну андрогината (центр креста-4) в порядке адаптации им великого кватернера-4 сил Великого Астрала и владычества над ним.
- Знак эгрегора Необисс выражает тайну Андрогината, поскольку в нем скрыт принцип доктрины родственной (анаксиальной) монады.

## Аркан-8

### ◆ 8зв. Асфенда. Градация – Мистика.

Местоположение эгрегора Асфенда-8зв – созвездия Волос Вероники, над атмосферой пл. Палладона. Существует 2.675.000 лет.

Легенда передает, что эгрегор получил свое имя в честь героического духа Асфенда, который, своим величайшим покаянием, в течение трех произвольно выбранных им инкарнациях в системе Волос Вероники привел к Хатме 40 великих богоотступников.

Спектр доминирующей градации Мистики – фиолетово-голубой с серебром.



### Знак эгрегора Асфенда-8зв

дает мистическое и вместе с тем очень глубокое клише.

Над водами черного моря встает золотисто-желтое солнце, а над ним блещут три алмазных звезды – три пентаграммы-5.

Хотя знак эгрегора чисто мистический, но три пентаграммы-5 в этой концепции придают ему магический аспект, поскольку пентаграммы-5 отображают собой магический тернер-3 власти адепта (архаического духа Асфенда) в произвольно выбранных им самим инкарнациях, поскольку каждая его инкарнация является выражением закона пентаграммы-5.

Нижняя часть знака, которая лишь мистически интерпретируется как море, является каббалистическим-2гр ксибросом, характерным для эгрегора Асфенда, имеющего своим арканологическим ключом аркан-8.

## Аркан-9

### ♦ 9зв. Строфадрилисса – Сады Совершенства. Мистика.

Местоположение эгрегора Строфадрилисса-9зв – созвездие Андромеды, между двумя культурными мирами Гросмариды и Рехо.

Влияет эгрегор Строфадрилисса на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Стрельца и Ориона. Существует 2.476.000 лет.

Легенда передает, что иерофантка Спаодарсида, грезя о Хатме, пролетала мимо этих мест. Ее совершенным качеством была любовь к Богу. И символ этой любви, сверкающее сердце, сиял на ее спленте.

Ее анаксиос – форакилл Асгарат неожиданно встретился с ней.

Оба были поражены такой встрече и взаимно очарованы. Но в тот же миг ее совершенный луч, «Любовь к Богу», стал несовершенным.

И символ лучистого сердца упал с ее спленты вниз – в Бездны.

Асгарат уловил этот символ сердца в пространстве, чтобы вручить его ей, но в его руках огни символа померкли, и сердце превратилось в пламенный цветок – символ эгоистической любви.

Пока взаимно очарованные Спаодарсида и Асгарат все еще не могли вспомнить, рядом с цветком с быстротой молнии выросли другие цветы – и они очутились в высокой чаще цветов Великого Астрала.

Спаодарсида поняла, что она может заблудиться в этом лесу и потерять Вечность. Покинув Асгарата она исчезла в чаще цветов, которые ее скрыли и спасли от падения.

В этой легенде, написанной мистически, отмечены следующие важные моменты:

- чем выше стоит духовная сущность в эволютивном токе вселенной, тем, обычно, большую иерархию занимает ее анаксиос в инволютивном токе вселенной, являясь таким образом, как антитезис, угрозой всегда возможного для падения эволютивной духовной сущности.

Это не безусловное правило, но история духовного эпоса очень часто подтверждает закон, утверждающий, что

- взаимное очарование анаксиосов является проявлением борьбы светлого (эволютивного) и темного (инволютивного) токов вселенной, а
- проявление личной любви является универсальным принципом падения, принципом нисхождения Духа в Материю.

Цветы Великого Астрала были порождены в среде Телема Спаодарсидой и Асгаратом в силу их взаимного очарования и обольщения, но Спаодарсида сумела претворить эти вихри в свою гиперфизическую опорную точку, послужившую ядром зарождения эгрегорного организма Строфадрилиссы.

Эгрегор Строфадрилисса славится как необыкновенной красотой своих вихревых филл, так и милосердием и добротой своих мистиков.

Спектр доминирующей градации Мистики – фиолетово-голубой с серебром.



### Знак эгрегора Строфадриллисса-9зв

имеет форму магической шапки, что чрезвычайно показательно, если учесть, что арканологическим ключом Строфадриллисса является аркан-9. Шапку можно рассматривать и как ритуальный предмет иерофантки Спаодарсиды.

Кроме того, знак эгрегора можно рассмотреть и с точки зрения стилизованного лотоса, представляющего собой двухгранный элемент инволютивной (перевернутой) пентаграммы-5, из-за которого виден край розового (персикового) солнца, излучающего шесть золотых снопов света.

Под двухгранным элементом инволютивной пентаграммы-5 находится как бы вырезанный сегмент алмазно-серебряной сферы, символизирующий сердце, которое Спаодарсиада потеряла.

Этот сегмент сферы является вместе с тем продолжением двухгранного элемента пентаграммы-5, который, как некий бинер-2, совместно с символом солнца, может рассматриваться как выразитель женского (пластического) начала, а край солнца, как единичная сфера-1, может символизировать мужской (активный) элемент, образованного таким образом лингама.

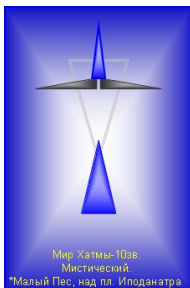
## Аркан-10

### ♦ 10зв. Валдриадма – Мир Хатмы. Градация – Мистика.

Местоположение эгрегора Валдриадма-10зв – созвездие Малого Пса, над пл. Иподанатра.

Влияет эгрегор Валдриадма на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Ворона и Скорпиона.

Спектр доминирующей градации Мистики – фиолетово-голубой с серебром.



### Знак эгрегора Валдриадма-10зв

представляет собой концепцию устремленного ввысь тонкого эволютивного сапфирно-синего тернера-3, покоящегося на двух, направленных вершинами в противоположные стороны, крылообразных матово-черных тернера-3, таким образом, что получается трехгранная звезда.

Вся эта фигура наложена на большой, очерченный серебристо-алмазными линиями, бесцветный инволютивный тернер-3, вершина которого исчезает за вершиной другого, проецирующегося ниже, эволютивного сапфирно-синего тернера-3 меньших размеров.

Основные элементы знака эгрегора Валдриадма.

- Инволютивный тернер-3, очерченный алмазными линиями, выражает активное проявление Абсолюта, навстречу которому восходит мощное активное стремление сынов человеческих, символизируемое поднимающимся отсюда



то снизу эволютивным синим тернером-3. Весь знак состоит из пяти тернеров-3 – черного, белого и синего свечения.

- При этом важно отметить, что верхний инволютивный тернер-3 – больших размеров, а нижний эволютивный тернер-3 – меньших размеров, который как бы поглощается верхним инволютивным тернером-3.
- Принцип сексаграммы-6 четко выдержан в самой концепции знака соотношением двух тернеров-3: бесцветного – инволютивного, и нижнего – эволютивного.
- Если наложить оба эти тернера-3 друг на друга, то получим сексаграмму-6, в центре которой можно вписать верхнюю часть знака – трехгранную звезду в виде стаураса. Таким образом, общая концепция знака – сексаграмм-6 со знаком прямого стаураса в центре.
- Характерно, что эгрегор Валдриадма соответствует аркану-10, положения которого сводятся к центральной сексаграмме-6 «Космического Колеса».

## Аркан-11

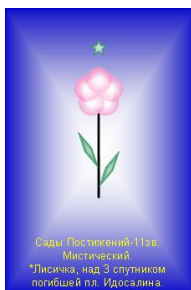
### ♦ 11зв. Кресфарилисса – Сады Постижений. Градация – Мистика.

Местоположение эгрегора Кресфарилисса-11зв – созвездие Лисички, над третьим спутником погибшей пл. Идосалина.

Существует около 1.000.000 лет.

Влияет эгрегор Кресфарилисса на эгрегоры солнечной системы Эл-лоса, пл. Земля.

Спектр доминирующей градации Мистики – фиолетово-голубой с серебром.



### Знак эгрегора Кресфарилисса-11зв

представляет собой концепцию пентаграмматической-5 розы, являясь таким образом символом высочайшего Розенкрейцерства.

Поскольку Розенкрейцерство является преимущественно иерофантическо-мистическим выражением посвящения космической Алеф-Тау, постольку характерно, что эгрегор Кресфарилисса почитается находящимся в мистическом круге великих звездных эгрегоров Союза Великого Белого Братства.

Пентаграмматическая-5 роза образована из центральной малой сверкающе-алмазной окружности, вокруг которой проходят пять пересекающихся между собой искристо-розовых окружностей, образующих знак пентаграмматической-5 розы.

Основные элементы знака эгрегора Кресфарилисса.

- Роза, водруженная на черном стебле (жезле), и два изумрудных побега, отходящих от стебля, символизируют грезубец, характеризующий пути посвящения трех колонн Древа сефирот.

- Правая и левая колонны Древа сефирот – два изумрудных побега на стебле цветка. Стебель цветка – средняя (андрогинная) колонна Древа сефирот.
- Над розой блещет яркая изумрудная пентаграмма-5, которая символизирует Дух, возносящийся над розой, отображающей материю.
- Можно наложить пентаграмму-5 на розу, тогда мы получим распятую пентаграмму-5 – нисхождение Духа в материю, распятие Духа на кресте материи.
- Если наложить розу на пентаграмму-5, тогда получим распятую розу – восхождение просветленной материи в чертоги Духа, распятие материи на пентаграмматическом-5 кресте Духа.

## Аркан-12

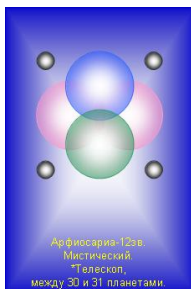
### ♦ 12зв. Арфиосария. Градация – Мистика

Местоположение эгрегора Арфиосария-12зв – хаотическая область созвездия Телескопа, между 30-й и 31-й планетами.

Влияет эгрегор Арфиосария на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Цефея, Индейца, Стрельца и Ориона.

Легенда передает, что эгрегор назван в честь его создательницы Арфиосарии – мистики, пребывающей в Хатме уже 1.200.000 лет.

Спектр доминирующей градации Мистики – фиолетово-голубой с серебром.



### Знак эгрегора Арфиосария-12зв

представляет собой концепцию четырех взаимно пересекающихся сфер, образующих сферический крест (сферическую розу), причем горизонтальные сферы могут быть как пересекающимися, так и касающимися, – в зависимости от расположения элементов знака.

Роза – живая. Она движется, переливается – и как бы замкнута в кватернер-4 черно-бархатных сфер-1, расположенных по четырем концам Андреевского креста-4.

Верхняя сфера в знаке – сапфирно-голубая, нижняя – изумрудно-зеленая, боковые сферы – искристо-розовые.

Таким образом, верхние вакуумы в пересекающихся сферах – фиолетовые, нижние вакуумы – рубиново-зеленые, а центральный вакуум, образованный в результате пересечения всех четырех сфер, – радужный.

Основные элементы знака эгрегора Арфиосария.

- Всего в знаке Арфиосария – 8 сфер (ключ – карма аркана-8).
- Арканологическим ключом эгрегора, как 12-го в великом круге звездных эгрегоров, является аркан-12. Следовательно, в основе идеологии эгрегора Арфиосария лежит вселенский принцип Мессии, закона жертвы – мировой кармической закон космической необходимости.

## Аркан-13

### ♦ 13зв. Астрактарра – Пронзающая. Градация – Мистика.

Местоположение эгрегора Астрактарра-13зв – созвездие Скорпиона, между погибшими планетами Бассанора и Натубра.

Влияет эгрегор Астрактарра на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Малого Пса и Персея.

Спектр доминирующей градации Мистики – фиолетово-голубой с серебром.



### Знак эгрегора Астрактарра-13зв

представляет собой эволютивную блещущую сапфирно-голубую пентаграмму-5, заключенную между скобами несходящихся между собой серебристо-жемчужных Лун.

Луны находятся друг от друга на далеком расстоянии, так что знак в целом имеет не сферическую, а эллипсоидальную форму, несколько растянутую по горизонтали.

Основные элементов знака эгрегора Астрактарра.

- Луны символизируют на Древе сефирот правую и левую колонны высшего посвящения, которые своими скобами замыкают установленную пентаграмму-5 человеческой монады.

- В эгрегоре Астрактарра выявлен активный момент (ключ – эволютивная пентаграмма-5) восходящей реинтегрированной мистики.

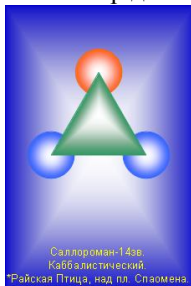
## Аркан-14

### ♦ 14зв. Саллороман – Вход для Человека. Градация – Каббала.

Местоположение эгрегора Саллороман-14зв – созвездие Райской Птицы, над пл. Спаомена. Существует 985.000 лет.

Влияет эгрегор Саллороман на эгрегоры, находящиеся в созвездии Райской Птицы.

Спектр доминирующей градации Каббалы – черный с золотом.



### Знак эгрегора Саллороман-14зв

в полной мере отражает каббалистическую природу самого эгрегора – Вход для Человека, поскольку что может быть лучшим входом в эгрегор для адепта как не великий Треугольник Синархии с абсолютными ключами его проявления в среде Творимой и Творящей вселенной.

Основные элементы знака эгрегора Саллороман.

- Знак представляет собой изумрудно-зеленый равно-сторонний тернер-3, вокруг каждой вершины которого проецируется сфера-1.
- При этом тернер-3 наложен на сферы и частично скрывает их.
- Боковые сферы – искристо-голубые.

- Верхняя сфера – пламенно-оранжевая или огненная, выражающая знаменитый магический девиз – «Из Огня создан Мир и в Огонь претворится Он. Все мы сгорим в жарко любящем Сердце Неизреченного».
- В целом к шифровке этого знака применяют ключи эволютивных тернеров-3 АМШ и АГЛА, а также – великий принцип синархического строительства.

## Аркан-15

### ♦ 15зв. Паторикса. Градация – Каббала.

Местоположение эгрегора Паторикса-15зв – созвездие Южного Креста, в безвоздушном пространстве недалеко от пл. Трисмагна.

Спектр доминирующей градации Каббалы – черный с золотом.



Паторикса-15зв.  
Каббалистический  
"Южный Крест", недалеко от  
пл. Трисмагна

### Знак эгрегора Паторикса-15зв

выражает принцип Синархии в каббалистической иннорации и представляет собой инволютивный сапфирно-синий тернер-3, в центре которого находится белая сверкающая сфера-1. Сапфирно-синий цвет тернера-3 очень типичен для каббалистической иннорации. Из-за двух сторон тернера-3 виднеются искрящиеся голубые сферы-1. Все три сферы располагаются в одной горизонтальной плоскости. Основные элементы знака эгрегора Паторикса.

- Если к шифровке трех сфер-1 применить ключи тернера-3 АМШ и АГЛА, то центральная сфера будет буква

Шин (по ключу АМШ) и буква Алеф (по ключу АГЛА).

- Правая сфера – буквы Алеф и Ламед.
- Левая сфера – буквы Мем и Гимел.

## Аркан-16

### ♦ 16зв. Сорк-Ахатм – Воля, идущая в Хатму. Градация – Каббала.

Местоположение эгрегора Сорк-Ахатм-16зв – созвездие Весов, вдали от пл. Андакна. Существует 3.750.000 лет.

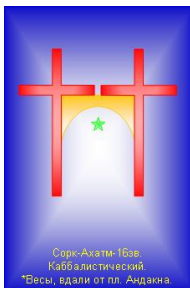
Влияет эгрегор Сорк-Ахатм на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Жертвенника и Северной Короны. Существует 3.750.000 лет.

Спектр доминирующей градации Каббалы – черный с золотом.

- На эгрегор Сорк-Ахатм следует обратить особое внимание, поскольку он является высшей каббалистической опорной точкой в эгрегорном строительстве всего Ориенталийского кольца.

### Знак эгрегора Сорк-Ахатм-16зв

представляет собой два магических рубиново-красных креста, которые иногда могут быть изображены так, что их горизонтали сливаются между собой, образуя как бы некую квадратную арку. Под этим крестом проходит дуга, образующая сияющую солнечную арку.



Сквозь эту арку – вдали, в перспективе мира, блещет изумрудно-зеленая пентаграмма-5.

Основные элементы знака эгрегора Сорк-Ахатм.

- В знаке эгрегора особо значимы два магических пластически-творческих боевых рубиново-красных креста. Такие кресты типичны для воинствующего каббалистического рыцарства. Характерно, что на Земле, во времена Крестовых походов, в рыцарских орденах крестоносцев были такие же красные, белые и черные кресты.

Это важно, ибо эти красные боевые кресты эгрегора Сорк-Ахатм могут быть аналогизированы с крестами рыцарей Гроба Господня и Иерусалима.

- Сияющая (под крестами) солнечная арка – звездная арка, которая служит «Священными Вратами» в эгрегор и от которой, в сущности, и начинается внутреннее развертывание эгрегорного организма. Это – целостная эгрегорная арка всей звездной цепи Ориенталийского кольца. Арка высшего идеологического посвящения, высшей мысли, высшего разума и высшего знания не только в данном эгрегоре, но и во всем Солнечном Братстве кольца Ориона – в Союзе Великого Белого Братства.
- Для подтверждения этой мысли – как далекая цель, которую надлежит достигнуть, вступая под эту арку, блещет в ее глубине, в перспективе мира, изумрудная звезда, звезда надежды, звезда Психей, звезда магов, звезда Гермеса.
- Под этой солнечно-крестоносной аркой, символизирующей высшее посвящение мировой каббалы, воинствующий дух, не смятенный, но твердо и незаблемо установленный, замыкается в своих квадратных рамках, дабы установить идеологию истин мирового каббалистического посвящения Алеф-Тау.
- Это дает сочлену эгрегора Сорк-Ахатм и его филиалов надежду познать тайны высшего посвящения магической каббалы, олицетворяемой сияющей в перспективе арки звездой царей-магов, волхвов космоса.

## Аркан-17

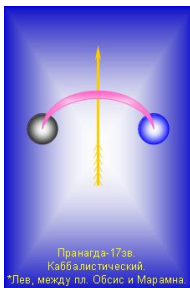
### ◆ 17зв. Пранагда. Градация – Каббала.

Местоположение эгрегора Пранагда-17зв – созвездие Льва, между пл. Обсис и Марамна.

Влияет эгрегор Пранагда на эгрегоры, находящиеся в квадранте созвездий Большой и Малой Медведиц.

Легенда передает, что эгрегор произошел от каббалистического планетарного эгрегора Пран-Агд.

Спектр доминирующей градации Каббалы – черный с золотом.



## Знак эгрегора Пранаида-17зв

представляет собой искристо-розовый опрокинутый серп Луны, заканчивающийся двумя сферами-1, из которых правая – сапфирно-синяя, левая – бархатно-черная.

Вертикалью знака является устремленная ввысь золотая стрела, от которой исходит по шесть золотых стрел (перьев, лучей) с каждой стороны.

Основные знака эгрегора Пранаида.

- В целом эгрегор Пранаида шифруется по ключу аркана-17 – реинтегрированная психея (душа), и поскольку  $17=8$ , то здесь присутствует и влияние кармических

законов совершенной октограммы-8, что в знаке эгрегора отображается одновременной концепцией креста и весов.

- Центральная часть знака указывает на несомненность того, что эгрегор Пранаида когда-то тяготел к инволютивному току (ключ – гипертрофия левой колонны Древа сефирот.
- Действительно, в центре знака проецируется образованная из двух сфер и опрокинутого серпа Луны как бы концепция карны – горизонтального бинера-2 сил, символизирующего борьбу и падение. Из этого лунного серпа изливались потоки мысли в правую и левую колонну Древа сефирот и, в порядке гипертрофии, создали не только горизонталь (пластическую проекцию) креста, но также и концепцию карны, явившейся для эгрегора бременем неизжитой им идеологии.
- Но всеисильное время приводит все к одному концу – коронованный Хронос все изменяет и все претворяет. И золотая стрела времени (ключ – вертикаль средней колонны Древа сефирот) пронзила эту тяготеющую к падению горизонталь креста – и крест вновь обрел свое первоначальное значение и силу.
- Шесть золотых перьев (лучей) с каждой стороны стрелы дает нам ключ аркана-12 ( $6+6=12$ ) – зодиак или Космос, указывающий на космическое значение этого посвященного центра

## Аркан-18

### ♦ 18зв. Ор-Стракт. Градация – Каббала.

Местоположение эгрегора Ор-Стракт-18зв – созвездие Индейца, между 4 спутниками пл. Пунсароа.

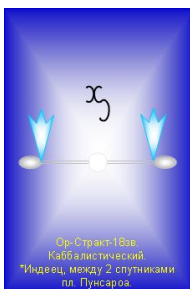
Существует эгрегор 6.000 лет – приблизительно то время, которое прошло с момента гибели на Земле красной расы (6–7 тыс. лет).

Аркан-18, являясь арканологическим ключом эгрегора Ор-Стракт, указывает на пересечение этого эгрегора с посвящением красной расы.

Как преемник посвящения красной расы, эгрегор Ор-Стракт связан с посвященным моментом Египта в порядке гипертрофии магической власти над Телемической средой и злоупотреблениями силами Телема – из-за чего эта раса и погибла.

Влияет эгрегор Ор-Стракт на эгрегоры, находящиеся в созвездии Телескопа и в звездной системе Эллоса – наше Солнце.

Спектр доминирующей градации Каббалы – черный с золотом.



### **Знак эгрегора Ор-Стракт-18зв**

представляет собой бело-алмазное Солнце, с исходящими от него двумя алмазными нитями, заканчивающимися двумя же пепельно-серыми эллипсоидальными крыльями.

В сущности, это знак Крылатого Солнца Ра, что еще раз указывает на связь этого эгрегора с посвятителем моментом Египта.

В знаке от каждого крыла посвяtitельной повязки вздымаются искристо-голубые трехгранные элементы пентаграммы-5, подобные лотосам, а между ними в центре (над сферой Солнца) блещет черная криптограмма, представляющая собой соединение букв O и S каббалистического шрифта.

Основные элементы знака эгрегора Ор-Стракт.

- Буквы O и S криптограммы можно шифровать как имя эгрегора – Ор-Стракт, а также как анаграмму слова OS орионийского языка, что означает – «атом» или «первичная монада Телем’ической среды».

Эта криптограмма осталась как грозное напоминание о злоупотреблениях атлантов над средой Астрального Света – Телема.

- В общей концепции знака эгрегора Ор-Стракт имеют значение:
  - лотосы, как чаши для восприятия эволютивных потоков Телема (ключ – правая колонна Древа сефирот), и
  - эллипсоидальные крылья, подчеркивающие проявление в знаке инволютивных потоков Телема (ключ – левая колонна Древа сефирот). Но это также и крылья ястреба, характерные для египетского посвящения крылья священного Горуса – ястреба Духа Святого.
- Криптограмма OS и белое Солнце в центральной части знака отображают нейтральные потоки Телема (ключ – средняя колонна Древа сефирот).

Знак эгрегора Ор-Стракт можно рассматривать и как довольно точную репродукцию сакральных ритуальных головных уборов этого эгрегора, а именно: в середине головного убора сияет бело-алмазное солнце, которое нужно мыслить расположенным в центре лба; исходящие от этого солнца два алмазных ремня заканчиваются на голове у дыры Браммы двумя пепельно-серыми эллипсоидальными крыльями.

## **Аркан-19**

### **◆ 19зв. Астродара – Светлая Усилада. Градация – Иерофантика.**

Местоположение эгрегора Астродара-19зв – созвездие Тукана, между пл. Фегатни и Раффасиа. Существует около 600.000 лет.

Влияет эгрегор Астродара на эгрегоры, находящиеся в созвездиях

Геркулеса, Гидры, Южного Треугольника, а также воздействует на звездно-планетарный эгрегор Герморион-19зп в солнечной системе Эл-лоса, Земля.

Спектр доминирующей градации Иерофантики – белый с серебром.



### Знак эгрегора Астродара-19зв

представляет собой две сапфирно-синие ветви, между которыми, начинаясь несколько выше, помещен черный магический жезл (посох), имеющий своей рукоятью иерофантическую черную Луну – непознаваемое Начало.

Основные элементы знака эгрегора Астродара.

- В знаке четко выявлены три вертикальные линии, три пути, три колонны Древа сефирот.
- Сапфирно-синий цвет ветвей указывает на сильный каббалистический тонус этого знака, отображающего посвящение высшей иерофантической каббалы.
- Черная Луна, олицетворяющая изливание Бездн Телема, символизирует принцип иерофантического посвящения.

## Аркан-20

### ♦ 20зв. Лисфанзия. Градация – Иерофантика.

Местоположение эгрегора Лисфанзия-20зв – созвездие Девы, между погибшими пл. Гоирада и Квотара. Существует около 1.211.000 лет.

Влияет эгрегор Лисфанзия на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Гончих Псов, Единорога и Скорпиона.

Легенда передает, что эгрегор создан в честь дуксоры Лисфанзии.

Спектр доминирующей градации Иерофантики – белый с серебром.



### Знак эгрегора Лисфанзия-20зв

представляет собой очень характерный для иерофантического эгрегора черно-бархатный инволютивный тернер-3, в центре которого блещет искристое алмазно-розовое сердце.

Основные элементы знака эгрегора Лисфанзия.

- Алмазно-розовое сердце, как символ высшего Локр'ического миссионерского добра, сияет в центре тернера-3 активного творчества Абсолюта в безднах проявленного.
- Таким образом, знак выявляет идею жертвенного нисхождения Духа (розовое сердце) в глубины материи (черный инволютивный тернер-3).
- Характерно, что ключом эгрегора Лисфанзия является аркан-20 – возрождение материи путем жертвенного нисхождения Духа в ее среду.



## Аркан-21

### ♦ 21зв. Норрайдма – Легкий Чертог. Градация – Иерофантика.

Местоположение эгрегора Норрайдма-21зв – созвездие Близнецов, вблизи солнца Масаки. Существует около 1.750.000 лет.

Влияет эгрегор Норрайдма на эгрегоры, находящиеся в квадранте созвездий Корабля Арго – созвездия Киля, Кормы и Паруса.

Легенда передает, что иерофантка Ассирлиина искупила свое наказание тем, что на этом месте собирала для поучений 500 учеников, которых она по данному ею обету должна была возвысить.

Когда ее ученики достигли нужной степени совершенства, они не захотели покинуть своего учителя и создали здесь первоначально планетарный эгрегор Лой-Кар имени Ассирлиины.

Спектр доминирующей градации Иерофантики – белый с серебром.



### Знак эгрегора Норрайдма-21зв

представляет собой эволютивный тернер-3, разделенный по высоте на две части, из которых левая часть – черная, а правая – голубая.

В центре голубой части тернера-3 блещет белая пентаграмма-5.

Значение спектральных свечений знака:

- черный цвет – символизирует падение;
  - голубой цвет – символизирует искупление;
  - белый цвет – символизирует торжество реинтегрированной монады.
- Следует учесть, что сочетание этих цветов соответствует градации Веры в эгрегорах, а также переключается с цветами некоторых тамплиерских центров и степеней посвящения на Земле.

## Аркан-22

### ♦ 22зв. Солликанта – Вход Утешения. Градация – Иерофантика.

Местоположение эгрегора Солликанты-22зв – созвездие Живописца, около белого солнца Арфис, которое занимает в пространстве место когда-то существовавшего и давно погибшего огромного мира Сорвада.

Влияет эгрегор Солликанта на эгрегоры, находящиеся в созвездиях Секстанта и Девы.

Легенда передает, что отсюда уходила в Хатму наиболее известная иерофантка Солликанта-Орами.

Это неизреченный и необычайно прекрасный эгрегор, очаг иерофантизма, исполненный редкого совершенства и чистоты.

Спектр доминирующей градации Иерофантики – белый с серебром.



### Знак эгрегора Солликанта-22зв

представляет собой рубиново-красную сферу-1, символизирующую опорную точку гиперфизического организма самого эгрегора.

С левой стороны этой сферы проецируются три входящих один в другой лунных серпа, из которых первый (ближайший к сфере) – искристо-голубой, второй (несколько больших размеров) – искристо-белый, и третий (еще больший) – искристо-розовый.

Основные элементы знака эгрегора Солликанта.

■ Идеология эгрегора Солликанта определяется арканом-22. Основным ключ знака эгрегора – тройной индуистический лингам.

- Три лунных серпа, как символы трех миров, служат выражением соответствующих тернеров-3 Древа сефирот.
- Если провести от лунных серпов пунктир с правой стороны, замкнув серпы Лун, то получим тройной вертикальный эллипсис, который выражает переливающееся перламутром ядро организма эгрегора со светящейся рубиновой точкой в центре. Эту рубиновую точку можно рассматривать и как «Слезу Христа», и как напоминание о погибшем мире Сорвада.
- Основной тезис знака эгрегора Солликанта сводится к тому, что реинтегрированный Дух (рубиновая сфера как выражение реинтегрированной монады) проходит последовательно, в процессе своей манифестации, три мира проявленного бытия (три лунных серпа): мир идей (голубой серп), мир форм (белый серп) и мир материи (розовый серп).
- Дух в Себе (рубиновая сфера) — реинтегрированная монада, утверждающая принцип мира сияний.

Из материалов В.В. Белюстина  
«Круги Разума Гермеса».

*Антерай.*